



## Idejna in nравна rast pod edinca in naroda po Evharistiji.

(Govor dr. Jos. Hohnjeca na evh. shodu.)

Slovenska narodna pesem ima med svojo bogato pripovedno snovjo tudi prelep motiv o Mariji, ki kliče ranjenega fantiča za Jezusom. Razpletet motiv je ta:

»Kuglica prileti,  
fantič pa obleži.  
Marija j' pa mimo šla,  
prav mil' ga j' pogledala:  
fantič, le gor vstan',  
pojava za Jezusam!  
Kak' bom jaz gor ustal,  
ker zem' v tak' revnem stan!«

Ranjeni fantič se more smatrati kot tip (poldoba) modernega človeka, ki je resnično v revnem stanu, ker ga tarejo reve in nadloge. Nasledki krogel, ki so letèle v svetovni vojni in ki trčijo v drugi obliki naprej, so usodni za telo in gmotno s' an človeškega življenja. »Od vesoljnega potopata«, pravi papež Pij XI., »bržkone ni bilo tako splošne in globoko segajoče stiske, kot jo sedaj trpimo« (»Caritate Christi« 3. maja 1932). Se hujša pa je duhovna in moralna, ki je z gospodarsko ne samo v odnosu vzporednosti, marveč tudi prave vzročnosti. Majejo se temelji duhovnega življenja. Stare moralne vrednote se teptajo v blato. Preganja se resnica in krepost. Krivica zmaguje. Zlo se poveličuje kot dobro. Stavba evropske kulture je v nevarnosti. Tišč, ki se jim ne užiga upanje iz krščanske vere, povečujejo med ljudmi zmudo in obup s knjigami, kakor »Propad z pada«, »Agonija sveta«.

Nočemo pesmi obupa. Rajše se obrnimo k njej, ki je bila in je neštetim srecem v tolažbo, obupnim moč, potrebnim v pomoč in ki je zlasti našemu ljudstvu in naši domovini Mati in Kraljica, k njej, ki je prišla v svoji podobi iz Brezij v našo sredino kot voditeljica k Je-

zusu! Z našim slovenskim ljudstvom vzliknimo klic brdkosti in zaupanja:

»Marija, k tebi ubogereve,  
mi zapuščeni vpijemo,  
objokani otroci Eve  
v dolini solz zdihujemo.«

### Jezustvo.

Da ta karakterizacija življenja ni pretirano črnogledna, marveč povse stvarna, potrjuje tudi filozof, ki načeluje čehoslovaški državi, president Masaryk. Iz kritičnega opazovanja življenja mu je vzniklo spoznanje, da vladu v duši sodobnega človeka velika utrujenost kot posledica duhovne zmede sedanje dobe. »Utrujene duše«: s to ugotovitvijo je že ob koncu preteklega stoletja izrazil označbo modernih razmer. Zdravila ni drugje ko v veri, v Jezusovih naukah, v njihovi globoko življenjski oblikah. Njegova vera je jezustvo. — Da, jezustvo! To je tudi naša vera, toda integralno (celotno), totalno (popolno) jezustvo. Jezus — pravi Bog, ki se je včlovečil, da je človeka in človeštvo odrešil; Jezus, naš najvišji učitelj, duhovnik in kralj; Jezus, ki prebiva resnično in bistveno kot Bog in človek med nami v zakramantu sv. R. Telesa: to je naše jezustvo. Iz te vere izhaja jezustvo kot naš življenjski program.

### Skrivnost Boga.

Za življenje je potrebna luč. Brez luči ni organskega življenja, ki sta mu svetloba in topota nujen predpogoji. Tako tudi ni duševnega življenja brez njega, ki je rekel o sebi: »Jaz sem luč sveta. Kdor gre za menoj, ne bo hodil v temi, marveč bo imel luč življenja« (Jan. 8, 12). Skozi kaksno temo nevednosti in meglo zmot v najvažnejših življenjskih vprašanjih je moralo iti človeštvo! Ako bi bilo naše znanje omejeno na rezultate spoznanja, kakor nam jih nudí človeška modrost in filozofija narodov, bi naš duh še vedno zaman trkal ob neprodirno zagrinjalo nerešenih življenjskih problemov. Najgloblje vprašanje človeštva je Bog. Človek ga ni mogel rešiti. Kristus je prinesel človeštvu blagovest o Bogu ter mu tako podaril najvišje dobro. Prava ideja o Bogu ima v Kristusu svoj zgodovinski znak in svoj trajni vir.

### Skrivnost sveta in človeka.

V svetlobi te ideje je Kristus razodel in pojasnil skrivnost sveta in človeka. Kakor dva sveta se duh in materija borita med seboj. Noben filozof ni mogel tega v življenje človeka in človeštva segajočega kontrasta (nasprotna) izravnati s sestavom, ki bi zadovoljil človeškega duha. Kristus je dal človeštvu religijo in filozofijo, ki spravlja ta dva življenjska reda in kontrasta v jasno urejeno razmerje. Dobro prvenstvene vrednosti v človeku je njegova duša, ki je podoba božja. »Kaj človeku pomaga, če s' ves svet pridobi, svojo dušo pa pogubi?« (Mat. 16, 26.) S temi besedami Gospodovimi je postavljena proti svetu in vsem njegovim dobrinam duša kot dobrina neminljive vrednosti. Tako je bilo izvršeno najradikalnejše prevrednotenje, ki se je kdaj zgodilo na svetu.

### Smisel življenja.

S tem je bila povzdignjena ne samo vrednost, marveč tudi zmožnost človeka; duh, ki ima v človeku prvenstvo, se zaveda pravega človekovega namena ter prodira s to smotrostjo v materijo življenja in v življenje volje, da odstrana nešklačnost med spoznanjem in dejanjem. Sam Tolstoj daje Kristusu tole spričevanje: »Kdor dojema Kristusov nauk, njega prevzame čuvstvo ko ptica, ki ni prej vedel, da ima peruti, ter se sedaj iznenada zave, da more leteti, biti svoboden ter se mu ni treba ničesar dati.« Luč, zareča iz Kristusa, je nas rešila ozkosti in tesnobe spoznanja ter nam odpria pogled v večna, neizmerna obzora. Zveličar n-s je rešil nesmiselnosti življenja. Nisem slučaj; produkt narave, nisem slepa igrača usode. Otrok božji sem. Moja duša, ustvarjena od Boga, je toliko vredna, da se je za njo sam Bog včlovečil, da bi jo odresil. Toliko jo ljubi, da biva rad nje v tabernaklu, da jo razsvetljuje s svojo nebesko lučjo in krepi s svojo božjo milostjo. Moje življenje ima globok smieš. Njegove meje segajo v večnost. Groba vrata so samo prag v večnosti. Da more naše življenje dobiti iz Kristusovega nauka in zgleda pravo, z večnim ciljem soglasno vsebino, nam daje Kristus v Evharistiji sebe in svoje življenje v lastnino.

Največjo radijo-oddajno postajo

v Ameriki poseda Njujork. Postaja razpolaga z 87 oddajnik. V 11 nadstropnih glavnega poslopja je 35 oddajnih prostorov in je v celem zaposlenih 4000 ljudi.

#### Mecesen ře raste

Na višini 2200 m nad morjem in doseže starost 300 do 400 let. Mecesnov les se da najboljše uporabiti, ko je doseglo drevo starost 100 let. Čim več vsebuje mecesen smoč, tem bolj je trpežen. V vodi in v zemlji postane mecesen trd kot kamen.

Ogromne jajčne lupine so naši pri izkopinah na Kitajskem. Jajca v teh luščinah so bila iztežena pod posebne vr-

Januš Golec:

## Propast in dvig.

Ljudska povest.

Mogoče je, da elektrika v oblakih, ki gotovo vpliva na tvarjanje toče in ki je nasprotna zemeljski, se po teh zračnih vrtincih z zemeljsko zravnou pologomo in brez bliskov. In to je tembolj verjetno, ker so povsod zapazili, tudi na Italijanskem, da je tam, kjer so streljali, manj bliskalo ali celo ponehalo bliskati. Tudi jaz sem dostikrat pri bližajočih te nevihtah zapazil, da je blizu tam, kjer smo streljali, bliskati ponehalo in večkrat tudi nevihta ni šla dalje preko strelišč, ampak se je vlekla po eni ali drugi strani. Omenim naj tudi, da vsa ta leta še ni treščilo v nobeno strelišče, dasi visoka železna cev gotovo vleče blisk nase.

### 3. Uravnava strelišč.

Dokažano je tedaj, tako po naših skušnjah, kakor po italijanskih, da streljanje, če že popolnoma ne zabrani toče, vsaj vpliva, da ni tako debela in pogubna, kakor tam, kjer ne streljajo. Vpraša se le, ka-

26

ko veliki naj bodo topiči ali možnarji, in kako dolge cevi. Na shodu v Kasali je bilo splošno mnenje, da naj bodo topiči tako veliki, da se smejo nabasati s 15—20 dkg smodnika, cevi pa dolge do štiri metre. Dosedaj smo tukaj imeli večinoma Lorberjeve možnarje iz Žalca, in sicer manjše po 25 cm visoke, v katere smeš nabasati sedem do osem dek smodnika, cevi pa so le dva metra visoke. Gotovo je, da se z večjimi možnarji in daljšimi cevmi doseže večji učinek, in priporočam, da si povsod, kjer si napravijo nova strelišča, omislijo 40 cm visoke možnarje in štiri metre dolge cevi. S takimi možnarji zadostujejo dva do trije streli na minuto in so zadosti po trije do štiri možnarji za postajo. Vendar se mora pomisliti, da so stroški, ako se potrebuje več smodnika, znatno večji, in da smo tukaj z manjšimi topiči imeli ravno tako dobre uspehe, kakor drugod z večjimi.

Na primernem, če mogoče nekaj vzvišenem kraju se postavi utica iz desk, ne predaleč od hiše, iz katere se oskrbuje streljanje. Utica naj bo do tri metre dolga, do dva metra široka. V enem kotu stoji tista železna cev, segajoča skozi streho, na leseni podlagi. V drugi polovici je mizica, na kateri stoji posoda

**Evharištija in Tomaž More.**

On je glava človeštva, mi njegovo duhovno telo, Evharištija pa je v tem telesu srce, ki se iz njega izlivajo življenjski toki v posameznike kot ude njegovega skrivenostnega telesa. Kot nalogi, ki jo ima izvršiti na svetu, je sam določil: »Jaz sem prišel, da bi imeli življenje in ga imeli v izobilju« (Jan. 10, 10). V njegovem življenju so neizčrpne življenjske sile. Pod njihovim vplivom se razvije duša k pravi lepoti, kakor cvetlica v sončni svetlobi in topoti. V takšen cvet, občudovan od vsega kulturnega sveta, se je razvil najnovejši (19. maja t. l. proglašeni) svetnik katoliške cerkve, lord-kancler Anglije Tomaž More. Iz Evharištije je živel in rastel, navezujč svoje po naravi slabo in minljivo človeško življenje na močno in neminljivo božje življenje. Notranja evharistična prežarjenost se je odražala v čudoviti vedrosti duha, ki ga nikdar ni zapustila in ki je tudi ni mogla zatemniti senca rabljivega meča, ko je zamahnil po njegovi glavi, kakor tudi v tisti milini in ljubeznivosti, ki ga je odlikovala v občevanju z drugimi ter mu pridobila sloves enega najbolj simpatičnih in priključljivih značajev v zgodovini. Iz Kristusa, »v katerem so skriti vsi zakladi modrosti in vedenosti« (Kol. 2, 3), se je namnožilo njegovo znanje in taka mera, da mu je prisodila objektivna zgodovina epiteton »enega najizobraženijih vzornikov človeškega znanja« (Macaulay). Iz evharističnega vreča je zajemal oni življenjski heroizem, ki ga je usposobil, da je postal spoštovanja in posnemanja vreden zgled nezlomljive načelnosti, junaškega krščanstva in plemenitega človečanstva.

**Kristus in napredek.**

Iz Kristusa ves resnični in dobrovitni napredek poedinca in naroda! Brez tega trdnega temelja ni pravega napredka. Ako ni absolutne resnice, če so vsa merila resnice ali neresnice labilna (nestalna) in relativna (odnosna), je nesmiselno in nemogoče govoriti o pravem napredku spoznanja. S Kristusom, ki je absolutna božja resnica, je prišel kult resnice na svet. Ni ga pojma, ki bi ga sv. pismo toljko-krat poudarjalo in analiziralo (razbral), ko pojem resnice in luči, saj ga naglaša in proglaša več kot 500krat. Kristus, božji arhitekt,

je zgradil ustanovo, oznanjevanje in obrambno resnico, svojo cerkev, ki jo sv. Pavel opredeljuje kot »stebri in temelj resnice« (I. Tim. 3, 16), ki torej nosi vso resnico. Kristjanom, osobito katoličanom, je negovanje in znanost resnice nekako v krvi. Kot otroci luči imamo v svoji veri znanost osnovnih miselnih in življenjskih načel, ki je prava zakladnica življenjske modrosti, vrelo vseh vedenosti in žarišče prave pravete in kulture. »Naj duhovna kultura«, je izpovedal Goethe, »napreduje kakorkoli daleč, naj vedenosti vzrastejo v višino ali porastejo v globino, naj se človeški duh kakorkoli razširi, preko višine in duhovne kulture, ki sije ter se blesti iz evangeljev, ne bo nikdar prišel.«

**Kristus in umetnost.**

S Kristusom je tudi bila porojena krščanska umetnost. Predmet umetnosti je lepota, podlaga pa je resnica. Življenje Gospodovo, božje resnice in lepote, je pravi Tabor krščanske umetnosti. Kdor bi hotel eliminirati (izvreči) Kristusa in njegovo Mater iz umetnosti, bi vzel cerkvam njihov kras, hkrati pa tudi galerije in muzeje umetnosti oropal tega, kar je v njih najlepše in najvzornejše. Ena umetnost pa bi in bo vedno ostala, in sicer prvorstna umetnina, to je kult Kristusov, kakor ga vrši Cerkev, to je kult Evharištije, to je katoliška liturgija, katoliško bogoslužje. Poudariti je tudi, da mora umetnost imeti ne samo estetski, marveč tudi etični smoter, da ne izgubi pomena in zvezne z življenjem. Ali je mogel kak estet (krasoslovec) z vsem negovanjem lepote spreobrniti samo enega zločinca? Kristusov univerzalizem pa je prav v tem: v njem se pooseblja in očituje najvišja kultura, največja nežnost čuvstovanja, tako čudovit slog govora in življenja, da iz njega črpa in bo črpala umetnost vsa stoljetja, in hkrati prodorni vpliv na grešnike in zločince, ki jih spreobrača z zakramentalno milostjo, ki ji je glavni vir Evharištije, in s svojim zgledom.

**Kristus in mladina.**

Da, Kristusov zgled! Ciceron je po neki notranji slutnji opisal veliko srečo, ki bi zadela človeštvo, ako bi moglo gledati nrvnai ideal poosebljen pred seboj, ki bi se ob njem mogla nrvnai zavest vedno orientirati in obnavljati.

s smodnikom. Zaradi varnosti naj se napravi stenica med obema prostoroma s posebnim vhodom do cevi. Kajti pri streljanju odleti zažigalec iz možnarja daleč na stran in utegnil bi pasti na mizo ter vžgati smodnik. Na mojem strelšču se je to leta 1898 prigodilo, in ker je bilo po mizici nekaj smodnika raztrošenega, se je ta vžgal in tudi ves smodnik, kar ga je bilo v posodi, kake tri kile. Eksplozija je raztrgala steno in jo z možem vred, ki je streljal, vrgla dol in vino-grad. Na srečo mož ni bil poškodovan. Od več strani sem slišal o nesrečah pri streljanju, ker ljudje niso bili dovolj previdni. Pri mojem sosedu je viničar postavil lonec blizu možnarjev, smodnik se je užgal in ga hudo opekel. Ravno tako v Vinarjih in pri Sevnici, kjer je strelca ubilo. Zato sem dal napraviti steno v utici, smodnik pa je v škrnjici s pokrivalom, ki se odpira le tedaj, kadar se možnarji bašajo, potem pa se mora vselej zopet zapreti. Za slučaj, da se mora streljati po noči, naj visi v utici svetilnica, nikakor pa ne sme stati na mizi, kjer je škrnjica s smodnikom. Da strelci ne smejo kaditi, se pač razume.

Kjer že imajo po dva metra dolge cevi, jih lahko dado podaljšati, da ni treba novih kupovati. Ker se

Kar je notranje slutil, je pol stoletja pozneje postal dejstvo. Kristusove besede so duh in življenje. Njegovo življenje je ljubezen v najvišji oblikl, je vzor vseh kreposti. Njegov zgled se blesti v nepopisni jasnosti in silnosti pred očmi ljudi in narodov tako razumljivo in prikupljivo, da ga more dojeti in prejezi otrok, in vendar tako veličastno, da ga ne more doseči tudi najpopolnejši človek. Ne samo svoj zgled nam daje Zvezicar, marveč sebe v hrano dušam za duhovno življenje. In to življenje, ki ga prejemajo iz Kristusa posamezniki, ne ostaje samo v njih, marveč se prelija v socijalne zveze: v družino, občino, narod, državo. Vsak pravi kristjan je živ kamen, organičen član in duševna moč celote. Čim boljši in krepostnejši so posamezniki, čim bolj oblikovani po Kristusu, tem bolj se očituje Kristus v misljenu, življenju, delovanju naroda. Iz te resničnosti izhaja kot neogibnost: po Kristusu, ki je vsespolni in najučinkovitejši izobraževalni pomoček, oblikujmo posameznike, zlasti mladino! Dajmo ji ne samo eksistenčni minimum duhovnih življenskih dobrin, marveč da bo imela življenje v izobilju. Zahtevajo po krščanski vzgoji mladine nam diktira naša krščanska vest in hkrati naša ljubezen do naroda. Ker je oboje — naša vest in ljubezen do naroda — neminljivo, je tudi naša zahteva nedoložljiva. Spričo Kristusa, največjega prijatelja mladine in prvega prosvetitelja naroda, klicemo: Svobodna pot krščanski vzgoji mladine, svobodna pot katoliški prosveti!

**Vera in narodnost.**

Takšna vzgoja in prosveta tudi najboljši služi narodu in državi. Mladina, zvesta evharističnemu Kralju srca, je zvesta tudi svojemu svetnemu kralju! Saj nas vera uči, da je država ustanova, ki izvira iz narave človekove, torej iz božje volje. Država ne more biti brez avtoritete, ki je ne ustvarja, marveč predpostavlja. Moč nad dušo in vestjo nima država, ampak cerkev. Cerkvena avtoriteta zavezuje duše in podrejuje vesti pokorščini do državne oblasti. S tem ji daje jamstvo in varnost, ki je večjega pomena ko kanoni, tanki in letala. Ne bodo puške rešile svet, marveč vest. Kjer se ubija vest, se dviga morala nasilja in krvice. Krščanska vest tesno spaja med seboj to dvoje: vero in domovino. To je tudi poindil

cevi med streljanjem močno ogrevajo in so vsled tega v nevarnosti, da žreblji spuščajo in se cev raztrga, je dobro jih včasih polivati z mrzlo vodo.

Možnarji se morajo po vsakem strelu izbrisati s krtačico, da v njih ne tli kaka iskra in se smodnik pri vsipanju ne vžge, kar se je že tudi zgodilo. Na smodnik ni treba ne papirja pritisniti, ne ga zabijati s prstjo ali lesenim klincem, kakor je bila dosedaj navada. Ko smodnik ostane prost, nepokrit in nezabit, najbolj pretresa zrak, ko se užge. Užiga se pa z užegalico.

Stroški za streljanje so seveda precejšnji, ker se na vsaki postaji porabi do 150 kg smodnika, ako se pridno strelja. Zato bi se moral, kakor na Italijanskem, zediniti vsi posestniki ene okolice in si skupno napraviti strelšča po vzgledu kmetijskih zadrug. Če se računa, kolika je škoda po toči, se stroški za streljanje obilno poplačajo, zlasti pri vinogradih, kjer so po hudi toči trte za dve do tri leta oslabljene.

Torej znova toplo priporočam napravljanje strelšč na vseh krajih, pri čemur bodo gotovo pripomogli občinam država, dežela in na Štajerskem okrajin za stopi. Da se bo cena smodniku znatno znižala in se s

ste noja, ki je bil mnogo večji nego dandanes živeči, in sicer pred 1 milijon leti, kakor to trdijo znanstveniki. Okamenele luščine so dolge 15 cm in debele 3 mm.

**V Ameriki**  
imajo avtomat za cigarete. Če vržeš v ta avtomat novec, se sproži gorivilna naprava, ki imenuje ime zaželjene cigarete in tudi primerno ocenjeno kakovost.

**Tulpe**,  
ki so tolikanj mičen kras naših vrlov, izhajajo iz Perzije.

**Rdeči les ceder**  
iz angleške Kolumbije v Kanadi je glede goče neobčutljiv in radi tega gradijo po Kanadi največ hiš iz tega trpežnega lesa.