



Kar cela vojska sneženih mož se je pojavila v našem uredništvu! Število mladih risarjev je tolikanj naraslo, da prav vzradošeni zremo na njihovo marljivost in veselje do risanja. Kako vas je zanimala, prijatelji, ta risba! Priznati moramo, da ga skoro ni med vami, risarji, ki ne bi še nikoli pomagal pri ustvarjanju mrzlega sneženega moža. Le nekaj izjem smo opazili. Tako so na primer nekateri narisali sneženemu možu roke in noge v takih položajih, kakor da bi risali živega človeka. Niso namreč pomislili da se takemu belemu junaku ne da kar tako prosto obesiti težkih in valjastih rok. Glede izvršitve in zunanosti risb pa moramo pripomniti,



da je treba pač gledati tudi na papir, ki ga izberete za risbo. Na čisto navadnih lističih, morda celo načrtanih ali zmečkanih, je videti sličica prav neugodna in težko je presojati njeno vrednost. Vzemite torej kos navadnega risalnega papirja, rišite pa s svinčnikom ali s peresom in črnilom ali tušem ali pa tudi s čopičem in z barvicami. Vsak risar naj napiše na hrbtno stran risbe svoje ime in kraj bivališča pa razred!

Med sličicami, ki smo jih prejeli in pregledali je že lepo število prav posrečenih del. Najboljše tri priobčujemo. Izdelali so jih Kumer E. (Ptuj, III. razred meščanske šole), Vagaja Dušan in Strlič Hieronim.

Med drugimi pa naj predvsem pohvalimo učence III. razreda ptujске meščanske šole. Na pobudo svojega gospoda učitelja Janka Pertota so se odzvali z lepimi risbami: Ernst Ana, Kadliček Anka, Kumer E., Letnik Štefka, Peschke Hilda, Sadar

Danilo, Sadar Zvonko in Samec Z. Le tako naprej, mladi prijatelji, sebi v korist, nam v zadovoljstvo ter v veselje vašega vzornega gospoda učitelja!

Istotako pohvalno zabeležimo imena sledečih risarjev: Boncelj Primož (Zagreb), Božič Ivan (Slovenjgradec), Haller Viktor (Hrastnik), Kac Franja in Kac Karl (Smartno pri Slovenjgradcu), Keblušek Štefi (Hrastnik), Kunstelj Lizika (Gorje), Novak Bogdan (Smarje pri Jelšah), Osredkar Milan (Ljubljana), Pitino J. (Rečica ob Paki), Podobnik Ivo (Ljubljana), Prestor Anica (Moravče), Remic Janez, Rusjan Dornova, Schildenfeld Zlatan (Ljubljana), Slokan M. in Slokan Vladimir (Ljubljana), Sovre Marko (Slovenjgradec), Sršen Rozika (Toplice pri Zagorju), Steblovnik (Otoški vrh, p. Meža), Šumej Viktor, Vagaja Uroš, Vode Ciril (Skaručina), Vode Nani (Kaplja vas = Kamnik), Zanuškar Gizela (Toplice pri Zagorju), Zorc Albin, Zagar Vinko (Boh. Bistrica), Zerdoner Slavko (Ljubljana), Župančič Leopold (Hrastnik).



Sedaj pa, dragi risarji, do prihodnjic **novonalo!** Narišite z vso vestnostjo **dva ali tri san-kače!** Huj! kako gre to brzo po snežnem brdu! Daleč naokoli se razlega od veselja in smeha. Zamislite se, kako nepopisno lepo je bilo poslednjic na sankah, dobro se spomnite in hajd risalo v roke!

CENE SMEH:

Prekosil ga je.



gostilni pri obedu se srečata dva trgovska potnika in pričetna pogovor o poslih in uspehih. Izkaže se, da sta oba zastopnika tovarn za izdelovanje železnih blagajn.

»Poslušajte,« pravi prvi, »v naši tovarni so izdelali pred kratkim novo vrsto blagajne, ki vsled svoje kakovosti prekaša vse dosedaj izdelane blagajne. Zaprl sem pred preizkušnjo vanjo kanarčka in sem dal postaviti blagajno v pravcati peklenski ogenj. Ko so pričele že stene žareti, sem odprl vrata in kanarček je nepoškodovan odfrčal.«

»Da,« odvrne drugi potnik preprosto, »čital sem vaše ponudbe v časopisih, toda naši izdelki daleko presegajo vašo iznajdbo. Tudi jaz sem zaprl živega kanarčka v blagajno in sem jo ukazal postaviti v plavž naše železovljarne. Ko so se v velikanski vročini pričele taliti stene blagajne, sem jo dal odpreti. In veste, kaj se je zgodilo? — Moj kanarček je v razbeljeni blagajni zmrznil!«

Polž.

Voliček ni, roge ima,
brez nog po svetu tava,
ne dela nič, počasen je,
a v svoji hiši spava.

