

## V transi.

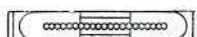
Zložil G. Koritnik.

Pri meni si . . . Še čutim tvoj korak  
in rahlo trkanje na srčne duri —  
kot sanje si prišla v polnočni uri,  
polskrita v las kipečih gosti mrak . . .

Na ustnih smeh: Pozdravljen moj poet,  
zamaknjen spet v globoki čar noči,  
da mozeg peče, da srce boli  
odkrivaš skritih ran ponosni cvet?

A to življenje, glej, ki venča brez zaslug  
izvoljene s častjo nesmrtnih lovorik,  
ne sanjaj pesmi, srca mučenik —  
ko poje meč in reže brazde plug!

Kaj to si ti? Otroškobel obraz,  
a to je govor zrelega moža —  
ne smej se pesmi, biseru srca,  
jaz ljubim pesem, ti svoj mladi kras!



## Moč.

Zložil G. Koritnik.

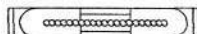
Na ustnih molk teman leži,  
v očeh se trgajo bolesi,  
molče kot kremen, ki iskri  
od udarcev se, srce se joče . . .

Ne vzdihla ni, ne žalbesede,  
ne tožbe robske na obraz,  
ponosne streljajoč poglede  
visoko stopa mimo vas!

V veliki boli velik duh,  
svobodna moč je sama v sebi —  
za žalost in veselje gluh  
junak se suče po potrebi . . .

V blestečih solnc ponosno sredo  
oko strmeče koprni,  
naj lice polno ali blede,  
naj duh se muči in trpi . . .

V višine silne naj ponesem  
skrivnost srca — in cilj je tam —  
tam čaka svatovska me pesem  
ljudje, dosegel sem ga sam!



## Ljubezen.

Zložil G. Koritnik.

Dvorana svetla je ljubezen moja  
kot spalnica kraljevska se mi zdi,  
v lestencih dragih strop se njen blesti  
in v barvah izpreminja se brez broja.

In vsi plameni švigajo v srce  
in spet iz njega, sveži, razpihljani,  
kot topli jug po rožnati poljani . . .

Kot lila kaplje solnčnega bi soja  
in kaplje vse imele bi oči,  
ki v njih ljubezni večni dan gori  
v plamenu silnem, polnem nepokoja.

In vsi cvetovi kvišku koprné  
v višine solnca, ki duhove vžiga  
v nižinah temnih in jih k sebi dviga!

