

3

E i n l a d u n g  
zu einer großen  
Vocal- und Instrumental-  
Akademie,

welche die philharmonische Gesellschaft

zur Verherrlichung der allerhöchsten Geburtsfeste

Ihrer Majestäten

Kaiser Franz I. und Kaiserin Caroline,

Samstag den 13. Februar 1830, Abends um 7 Uhr

im Saale des deutschen Ordens-Hauses geben wird.



Zum Vortrage kommende Stücke:

P R O L O G.

Erste Abtheilung.

- 1.) Patriotischer Gesang (Frohes Fest, das uns beglückt,) von Schiedermayr, mit Orchester-Begleitung, arrangirt von L. Ledenig.
- 2.) Ouverture zu der Oper: Titus der Gütige, von Mozart.
- 3.) Duett für Sopran und Bass aus der Oper: Elise e Claudio (Dove mai, dove tro varlo) von Mercandante, mit Begleitung des Orchesters. *angestrahlet von Fräulein Jeannette Brangfeld und Frau Charlotte Heidenberg.*
- 4.) Brillant Polonaise für die Violine, von Jansa. *angestrahlet von Frau Ledenig.*



Zweite Abtheilung.

- 1.) Vocal-Quartett aus der Oper: Bianca e Faliero (Cielo il mio labro ispira,) von Rossini, mit Begleitung des Orchesters. *angestrahlet von Fräulein Amalie Saffner, Frau Schmeditz und Moos. Henkel der jüngere*
- 2.) Rondo-brillant für das Piano-Forte von Heinrich Herz, mit Orchester-Begleitung. *angestrahlet von Frau Wagner.*
- 3.) Großes Duett für Sopran und Alt aus der Oper: Bianca e Faliero (Sappi che un rio dovere) von Rossini, mit Orchester-Begleitung. *angestrahlet von Fräulein Jeannette Brangfeld und Frau Charlotte Heidenberg. Henkel der jüngere*
- 4.) Ouverture: Die gute Nachricht, von Hummel.