

Nadarjeni otroci

Zgodnja zrelost pri mladini se najpogosteje javlja na področju glasbene umetnosti.

Slavni skladatelj Mozart (izg. Mozart), ki je živel v letih 1756. do 1791., je bil star 7 let, ko je prišel v Pariz. Že takrat je imenitno igral klavir in violino ter se je spoznal v vsaki partituri (v notah za orkester), ki so mu jo dali, če je bila še tako težka in zapletena. V tej dobi je tudi že skladal. Pripovedujejo, da je že v petem letu priredil koncert, na katerem je sam nastopil.

Tudi Händl (1685—1759), skladatelj in glasbenik, je bil že z 12 leti slaven; ravno tako sta Franc Schubert (1797 do 1828) in Žan Filip Rameau (izg. Ramó) (1683—1764) že kot dečka izvrstno igrala klavir in poskušala skladati.

Mali Jakob Meyerbeer (1781—1864) je kazal, ko je bil star 4 leta, že veliko nagnjenje in najodločnejšo voljo za glasbo. Leta 1800., takrat mu je bilo 9 let, je nastopil na javnem koncertu v Berlinu in vsem poslušalcem je bilo jasno, da se skriva v njem izreden glasbeni talent.

Nič manj čudežna ni bila mladost Kamila Saint-Saensa (izg.: Sen Sansa) (1835—1921), ki je že kot čisto majhen otrok imel toliko razumevanja za glasbo, da so mu starši, ko je imel šele 30 mesecev, podarili namesto drugih igrač prav majhen klavir in ga naučili note. Mali Kamil se je z vso svojo dušo predal temu drobnemu glasbilu in ni maral več za nobeno drugo igro. Jokal je vsakokrat, če so mu njegovo glasbilo zaprli. Ko je bil 5 let star, je že igral

težke Haydnove in Mozartove klavirske skladbe. V 10. letu je pa priredil lasten koncert, na katerem je igral še s spremljevanjem orkestra. Isti večer se je proslavil še en glasbeni čudežni otrok! Francis Planté, star 7 let. Z 10 leti je vstopil ta glasbeni nadarjenec na visoko glasbeno šolo v Parizu in je dobil po 7 mesecih v nagradnem igranju prvo nagrado.

Zgodnja nadarjenost pa se ne pojavlja samo na glasbenem polju, temveč tudi v drugih umetnostih in znanostih, posebno pa na književniškem polju.

Eden najbolj sijajnih primerov v tem pogledu je bil filozof Pico della Mirandola (1463—1494). Ta se je že v svoji otroški dobi posvetil filozofiji, jeziku, pesništvu, matematiki in pravi. Vse te znanosti so bile prve igre tega izredno nadarjenega dečka. Ko je dopolnil 10 let, so ga smatrali v Italiji za najboljšega govornika in največjega pesnika svoje dobe.

Ravno tako je bil Blaž Pascal (izg. Paskál) (1623—1662), slavni francoski matematik in filozof, eden najčudovitejših otroških genijev. Kakor pripovedujejo, je v 12. letu rešil vseh 32 Euklidovih matematičnih nalog (Euklid je bil veliki grški matematik, ki je živel okoli l. 300. pred Kristom).

Tudi pesništvo lahko pokaže več čudežnih otrok, od katerih je bil italijanski pesnik Dante Alighieri (1215 do 1321), ki je spisal »Božansko komedijo«, opis nebes, pekla in vic v stihih, gotovo najslavnejši. Dante je zložil svojo prvo pesem, ko je bil star 9 let.

Pesnik Torquato Tasso (1544—1595) je napisal prve verze v 10. letu, francoski pisatelj in pesnik Victor Hugo (izg.: Igó) (1802—1885) v 14. letu, dočim je pozneje slavni pisatelj Gustav Flaubert (izg. Flobér) (1821—1880) pisal povesti že pred svojim dvanaajstim letom.