

Oznaka poročila: ARRS_ZV_RPROG_ZP_2008/372

ZAKLJUČNO POROČILO O REZULTATIH RAZISKOVALNEGA PROGRAMA V OBDOBJU 2004-2008

A. PODATKI O RAZISKOVALNEM PROGRAMU

1. Osnovni podatki o raziskovalnem programu

Šifra programa	P6-0088
Naslov programa	Etnološke in folkloristične raziskave kulturnih prostorov in praks
Vodja programa	4032 Mojca Ravnik
Obseg raziskovalnih ur	42.500
Cenovni razred	C
Trajanje programa	01.2004 - 12.2008
Izvajalke programa (raziskovalne organizacije in/ali koncesionarji)	618 Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti

B. REZULTATI IN DOSEŽKI RAZISKOVALNEGA PROGRAMA

2. Poročilo o realizaciji programa raziskovalnega programa¹

Posebnost raziskovalnega programa (RP) je široka pahljača raziskovanih vsebin, metodoloških konceptov in raziskovalnih tehnik. V RP smo si na eni strani postavili vrsto nalog, namenjenih nadaljevanju in poglobljanju usmeritve Inštituta za slovensko narodopisje (ISN) kot osrednje etnološke raziskovalne ustanove pri nas (ust. 1951), Raziskave ISN so od začetkov zajemale Slovenijo in kraje v sosednjih državah, kjer živi slovenska manjšina. Sodelavci programske skupine (PS) so nadaljevali temeljne raziskave o stavbarstvu, prehrani, šegah letnega in življenjskega kroga, ljudski noši in oblačilnem videzu, pripovedništvu, slovstveni folklori, bajeslovju in etnološkem filmu, po drugi strani pa raziskave razširili z novimi tematikami, kot so družbeni odnosi, sorodstvo, sosedstvo, razmerja ob nacionalnih mejah pred in po vključevanju Slovenije v Evropsko unijo in schengenski prostor, urbana etnologija, vsakdanja komunikacija, pravljice, pregovori, reki in uganke, sodobne zgodbe v kontekstu vsakdanjika, zgodovina in teorija etnologije. V RP je bil vključen tudi Avdiovizualni laboratorij (AVL) s snemanjem vizualne dokumentacije in vizualnimi raziskavami. Posebna skrb je bila posvečena osrednji zbirki pisnega, slikovnega, tonskega gradiva in terenskih zapisov, njenemu dopolnjevanju, varovanju in digitalizaciji.

Na področju snovne kulture je M. Godina Golija raziskovala kulturo prehranjevanja na Slovenskem v 20. stoletju v mestnem in vaškem okolju, razširjenost jedi po pokrajinah, izvir in zgodovino značilnih jedi, praznične jedi in njihovo povezanost s koledarskimi šegami, zgodovino preučevanja prehrane in prispevke posamičnih preučevalcev. Rezultate raziskav je predstavljala na mednarodnih posvetovanjih. Kot uveljavljena raziskovalka mesta Maribor se je ukvarjala tudi z urbano etnologijo. Napisala je članke o

muzejskem društvu in ustanovitvi mestnega muzeja v Mariboru [COBISS.SI-ID 23850285]), o Francu Ferku in njegovem pomenu za muzejsko in narodopisno dejavnost na Slovenskem Štajerskem in o arhivu, ki ga hrani ISN [COBISS.SI-ID 25571373], o Ložarjevih raziskavah prehrane [COBISS.SI-ID 24004397], o spremembah v preskrbi in pridelavi živil na Slovenskem [COBISS.SI-ID 29096749], o spremembah v prazničnih jedilnih obrokih v 20. in 21. stoletju [COBISS.SI-ID 29540141], o prazničnih jedeh [COBISS.SI-ID 29540141] in o preskrbi z živili na Slovenskem [COBISS.SI-ID 29096749]. Objavila je poljudnoznanstveno napisan Prehranski pojmovnik za mlade [COBISS.SI-ID 57204225]. Na mednarodnih konferencah je govorila o vplivu sredozeške prehrane na slovenske prehrabene navade [COBISS.SI-ID 25676845]), o prehrani in razumevanju zdrave prehrane v štajerskih zdraviliščih [COBISS.SI-ID 28645933] in o vplivu kuharskih knjig na kulturo prehranjevanja na Slovenskem. [COBISS.SI-ID 22911789]. Napisala je študijsko gradivo Naravna in kulturna dediščina za Višjo strokovno šolo za gostinstvo [COBISS.SI-ID 59695361] in Etnologija Maribora z okolico za isto šolo [COBISS.SI-ID 59698945], sestavila je tudi zapiske predavanj za predmet Govorica predmetov: poglavja iz materialne kulture Slovencev na Fakulteti za podiplomski študij ZRC in Politehnike [COBISS.SI-ID 27297069]. Imela je več oddaj na radiu in TV Slovenija [COBISS.SI-ID 26680877] in [COBISS.SI-ID 6680365], pripravila je tudi razstavo o zgodovini mariborskega gostinstva [COBISS.SI-ID 23024429].

Mlada raziskovalka Š. Ledinek Lozej, ki raziskuje bivalno kulturo v Vipavski dolini, je objavila pregled virov in literature pred drugo svetovno vojno [COBISS.SI-ID 25571629], mlada raziskovalka V. Ličer je napisala znanstveno monografijo Murve in kavalirji [COBISS.SI-ID 239314944]. Mlada raziskovalka K. Jerman je s soavtorico raziskovala istrske begunce [COBISS.SI-ID 23274285], napisala je članek o Novi Gorici kot novem urbanem središču [COBISS.SI-ID 25221165] in doktorirala z disertacijo Dve Gorici - eno mesto.

Na področju družbene kulture je M. Ravnik na Primorskem, v Prekmurju, v Kanalski dolini in Benečiji raziskovala družbene odnose, sorodstvo, krajevno skupnost v krajevnih praznovanjih in dogajanje ob vstopu Slovenije v EU in v schengenski prostor. Napisala je članka o Sv. Štefanu v istrski vasi Zanigrad kot prazniku sorodstva, vasi in soseske [COBISS.SI-ID 23256365] [COBISS.SI-ID 24551981], o vstopu v Evropsko Unijo v dolini Idrije, mejne reke med Slovenijo in Italijo [COBISS.SI-ID 25571117], o urbani etnologiji v delu S. Kremenška [COBISS.SI-ID 25921581], o pustovanjih v Benečiji v Italiji [COBISS.SI-ID 27762989], o raziskavi ljubljanskega predmestja [COBISS.SI-ID 27658541], o žegnu v Ukvah v Kanalski dolini [COBISS.SI-ID 29245485]. Objavila je elektronsko knjigo Borovo gostüvanje v Predanovcih [COBISS.SI-ID 241850112]. Na posvetovanju o naborniških šegah v vzhodnih Alpah, ki je bilo v Vidmu v Italiji, je govorila o nabornikih v letnih šegah vasi Ukve v Kanalski dolini. Na pisala je tudi več polemičnih člankov o teoretičnih in metodoloških vprašanjih [COBISS.SI-ID 26776877] [COBISS.SI-ID 27570221].

J. Fikfak je v okviru preučevanja zgodovine in metodologije etnologije obravnaval Gregorja Kreka, prvega predstavnika znanstvenega filološkega-folklorističnega diskurza [COBISS.SI-ID 25809453], narodopisne poglede Matija Majarja [COBISS.SI-ID 23003181], vprašanja semiotike pri I. Portis Winner [COBISS.SI-ID 25697069] in predstavil nekatere temeljne smernice sodobnega evropskega kvalitativnega raziskovanja v zborniku Voices of qualitative research. Between different perspectives and emerging trends [COBISS.SI-ID 22806573]. Dokumentiral in raziskoval je praznike in rituale na Primorskem, s posebnim poudarkom na funkciji predstavitve lokalne identitete. V tem okviru je predvsem s semiotičnega stališča pisal o rekonstrukciji ritualnih praks [COBISS.SI-ID 24032045] in metodoloških problemih, konkretno o recepciji in produkciji harmonije na primeru škoromatov, pustne skupine iz Brkinov [COBISS.SI-ID 24548141]. Uredil je znanstveno monografijo o habitusu slovenskega podjetnika v socializmu in zanjo napisal tri poglavja [COBISS.SI-ID 28965933] in članek o čutih in religiji [COBISS.SI-ID 25604397].

M. Stanonik je nadaljevala sistematično izdajanje knjig o teoriji slovstvene folklorne, preučevala pregovore in reke in poskrbela za njihovo digitalizacijo, poglobljala je raziskave terminologije žanrov, osvetljevala prispevek posameznih raziskovalcev in zbiralcev in uredila številne njihove zbirke. Objavila je članke o antropološkem pogledu na slovstveno folkloro [COBISS.SI-ID 22716461], o poustvarjanju slovstvene folklorne [COBISS.SI-ID 25569069], o Terski dolini v Beneški Sloveniji v Italiji v pesmih domačina Viljema Černa [COBISS.SI-ID 27669549], o razmerju med govorjenim in zapisanim na primeru knjižne zbirke Glasovi, katere urednica je [COBISS.SI-ID 23280685], obravnavala je genius loci v prekmurskih folklornih pripovedih [COBISS.SI-ID 512740633], napisala je razpravo o kočevski slovstveni folklori za knjigo o šegah, navadah, pravljicah, povedkah, legendah in drugih folklornih izročilih Kočevarjev [COBISS.SI-ID 23269677], o folklorizmu kot literarnem modelu pri Janezu Trdini [COBISS.SI-ID 23831597], o Matiji Murku in Slovencih [COBISS.SI-ID 512740121], o slovenski narečni književnosti [COBISS.SI-ID 26125869], o interdisciplinarnosti slovstvene folklorne [COBISS.SI-ID 242714624]. Objavila je knjige o zborovskem petju v Žireh [COBISS.SI-ID 214520832], o hišnih imenih v Žireh [COBISS.SI-ID 55678209], o procesualnosti slovstvene folklorne [COBISS.SI-ID 229144832], o slovstveni folkloristiki med jezikoslovjem in literarno vedo [COBISS.SI-ID 215439872] in o slovenski narečni književnosti [COBISS.SI-ID 59401473].

M. Kropelj je nadaljevala z dopolnjevanjem arhiva ljudskega pripovedništva z novim gradivom iz pisnih virov in s terena, raziskovala je slovensko bajeslovje (kozmiologija in čarovništvo) in urejala zbirke. Objavila je članke o sodobnih legendah med slovenskimi študenti v Ljubljani [COBISS.SI-ID 23600941] in na slovenskem Krasu v primerjavi s tradicionalnim verovanjem [COBISS.SI-ID 24651053], o zbiralcu »narodnega blaga« Francu Kramarju [COBISS.SI-ID 24550957], o ljudskem pripovedništvu v času elektronskih medijev [COBISS.SI-ID 26624557], o lisici, njeni vlogi in sporočilnosti v slovenskem in srednjeevropskem izročilu [COBISS.SI-ID 27048237, 24759597], o magiji v slovenskem ljudskem izročilu in zdravilstvu danes [COBISS.SI-ID 26442285], o zlatorogu v mitologiji slovenskih Alp [COBISS.SI-ID 25486637], o Sneguljčici v zahodno in južnoslovanskem izročilu (Snow White in West and South Slavic Tradition) [COBISS.SI-ID 29237805], o metamorfozah ljudskega pripovedništva na Gorenjskem [COBISS.SI-ID 29540397], o sredozimkah v slovenskem izročilu (Slovene midwinter deities and personifications of days in the yearly, work, and life cycles) [COBISS.SI-ID 28510765]. Objavila je znanstveno monografijo Od ajda do zlatoroga: slovenska bajeslovna bitja [COBISS.SI-ID 238149376].

Mlada raziskovalka B. Ivančič Kutin je uspešno zaključila usposabljanje. Objavila je članek o vplivu konteksta kraja in časa na pripovedovanje folklornih pripovedi [COBISS.SI-ID 25960493] in znanstveno monografijo Slovar bovškega govora [COBISS.SI-ID 231254272].

Posebej je potrebno omeniti delo Avdiovizualnega laboratorija, ki od ustanovitve leta 1983 zbira, hrani in snema avdiovizualno dokumentacijo, promovira etnološki film in organizira posvetovanja, projekcije in festivale.

N. Križnar s sodelavci je posnel 17 enot dokumentarnih etnografskih filmov ([COBISS.SI-ID 26532141], [COBISS.SI-ID 26534701], [COBISS.SI-ID 26535213], [COBISS.SI-ID 26535725], [COBISS.SI-ID 26538797], [COBISS.SI-ID 26545965], [COBISS.SI-ID 26545197], [COBISS.SI-ID 26541869], [COBISS.SI-ID 26542381], [COBISS.SI-ID 26542637], [COBISS.SI-ID 26543149], [COBISS.SI-ID 26544685], [COBISS.SI-ID 26544941], [COBISS.SI-ID 26546733], [COBISS.SI-ID 26545709], [COBISS.SI-ID 26539309], [COBISS.SI-ID 26397741]), posebej naj omenimo film o vstopu Slovenije v EU 1. maja 2004, o praznovanjih in slovesnostih v obmejnih krajih na obeh straneh vseh slovenskih meja [COBISS.SI-ID 26539309] in film o pustni skupini v Halozah, skupaj z domačim ljubiteljem Benom Vidovičem [COBISS.SI-ID 26397741]. Posnel je tudi film o razstavi Les slaves de l'Europe v Bruslju [COBISS.SI-ID 242025472]. Objavil je članke o filmih Boža Škerlja [COBISS.SI-ID 24551469], o etnografskem filmu Nika Kureta

[COBISS.SI-ID 28555309], o metodi intervjuja v etnografskem filmu [COBISS.SI-ID 28972077]. Vsako leto prireja Poletno šolo vizualnega v Novi Gorici, od leta 2007 pa evropski festival Dnevi etnografskega filma pod okriljem Slovenskega etnološkega društva.

Člani PS so objavili več člankov v znanstvenih monografijah Izviri in čar tradicije. Zapuščina Nika Kureta (1906-2006) [COBISS.SI-ID 25535789] in Gašper Križnik (1848 do 1904) in njegov čas [COBISS.SI-ID 28653613]. J. Fikfak, M. Kropelj, N. Križnar, M. Stanonik so prispevali članke v Traditiones 37/2, 2008, z naslovom Pogledi in podobe. V okviru dokumentacijske dejavnosti je S. Drnovšek nadaljevala zbiranje, urejanje, vrednotenje in varovanje pisnega in slikovnega gradiva in arhivov. Sodelovala je pri delu na terenu in pri izbiri, digitalizaciji in obdelavi tekstovnega in slikovnega gradiva za objave in predstavitve inštitutskih sodelavcev. O delu inštituta in o njegovih zbirkah obvešča javnost s predstavitvami arhiva in urejanjem dvojezičnih spletnih strani ISN <http://isn.zrc-sazu.si/>. Sodelovala je na srečanjih medinstitucijske skupine etnologov za pripravo etnološke klasifikacije. Na simpoziju »Culture Horizons: From Digitisation to Creating Cultural Experience(s)« v Salzburgu je sodelovala z izmenjavo znanj in izkušenj pri zbiranju, digitalizaciji in raziskovanju kulturne dediščine s poudarkom na nesnovni dediščini. Poleg vpisov novih enot slikovnega gradiva, ki je nastalo pri terenskem delu, je skenirala diapozitive iz obsežne zasebne zbirke o kozolcih na Slovenskem; za stalno razstavo o laufarjih v muzeju v Cerknem je posnetke iz starejše diateke na novo digitalizirala. Z R. Dapitom je digitalizirala slikovni material, nastal ob terenskem delu v slovenskem zamejstvu ob italijanski meji. V skupnem projektu s Centro Internazionale sul plurilinguismo z Univerze v Vidmu je presnela 34 DAT kaset, posnetih v Reziji. Uredila je fototeko - skenoteko R. Ložarja, skenirala posnetke za foto dokumentacijo o N. Kuretu, rokopise in fotografije iz zapuščine J. Šašla. Urejani in popisani so bili načrti in karte iz zapuščine T. Cevca, B. Orla in kopije prispevkov N. Zupaniča. V teku je urejanje Arhiva Leksikona etnologije Slovencev, predvsem rokopisnega in tipkopisnega gradiva za gesla iz 25 tematskih sklopov. Digitalna slikovna zbirka je narasla za 6000 enot (na več kot 20.000) in omogoča iskanje (etnološka klasifikacija, gesla, avtor, čas, kraj) in ogled v enem od grafičnih preglednikov.

Leta 2004 je izšel Slovenski etnološki leksikon (ur. Angelos Baš) [COBISS.SI-ID 18845485], ki ga je v sodelovanju z ISN ZRC SAZU, Odelkom za etnologijo in kulturno antropologijo FF in Slovenskim etnografskim muzejem izdala in založila založba Mladinska knjiga. Člani PS so bili člani uredniškega odbora in redakcijske skupine, avtorji in uredniki geselskih člankov in koordinatorji delovnih skupin. Podatkovna baza SEL je bila vnesena v osrednjo dokumentacijo kot zbirka, ki se dopolnjuje.

3. Ocena stopnje realizacije zastavljenih raziskovalnih ciljev²

Cilji programa so bili doseženi. S terenskimi raziskavami so bili novo evidentirani, dokumentirani in analizirani pojavi materialne, družbene in duhovne kulture v Sloveniji in v zamejstvu, vzporedno z video snemanji in zaključenimi video filmi. Raziskovalno delo je spremljal poglobljen teoretični razmislek. O izsedkih priča bibliografija PS, ki je v sistemu vrednotenja po metodologiji ARRS – humanistika dosegla skupaj 4777,92 točk. Posebej je potrebno omeniti skrb in delo članov PS pri objavljanju znanstvenih revij, monografij in zbornikov v sodelovanju z mednarodnim krogom strokovnjakov in pedagoško delo. M. Kropelj je z Nikolaiem Mikhailovim glavna urednica mednarodne revije *Studia mythologica Slavica*, ki jo izdajata ISN ZRC SAZU in Oddelek za jezikoslovje in kulturo srednje in vzhodne Evrope Univerze v Vidmu. J. Fikfak je sourednik *Traditiones*, zbornika ISN in Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU. Ureja tudi knjižno zbirko *Opera ethnologica*, v kateri sta izšli deli: *Pretrgane korenine. Sledi življenja in dela Rajka Ložarja* (uredila Ingrid Slavec Gradišnik s sodelovanjem Helene Ložar-Podlogar), 2005 in *Irene Portis Winner, Semiotika kmetstva v tranziciji* (prev. Luka Rejec, Veronika Fikfak in Jurij Fikfak), 2005. M. Stanonik ureja zbirko *Glasovi*. N. Križnar prireja v sodelovanju z Območno enoto JSKD Nova Gorica in vodi Poletne šole vizualnega v Novi Gorici, predavateljica so mednarodno uveljavljeni strokovnjaki, udeleženci večinoma študenti različnih usmeritev. Dve MR

sta v okviru programa zaključili usposabljanje, ena od njiju se je zaposlila na ISN kot asistentka z doktoratom. Štirje člani so bili v letih 2004 – 2008 vključeni v pedagoško dejavnost na dodiplomskih programih na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru, na Fakulteti za humanistične študije Univerze na Primorskem in na podplomskem programu Filozofske fakultete in Fakultete za družbene vede Univerze v Ljubljani. Člani PS so bili mentorji in somentorji diplomskih in magistrskih in nalog in doktorskih disertacij na Filozofski fakulteti v Ljubljani in na Pedagoški fakulteti v Mariboru.

4. Utemeljitev morebitnih sprememb programa raziskovalnega programa³

Sprememb ni bilo.

5. Najpomembnejši znanstveni rezultati programske skupine⁴

Znanstveni rezultat		
1.	Naslov	<i>SLO</i> FIKFAK, Jurij. Od etnografije do avtoetnografije.
		<i>ANG</i> From ethnography to autoethnography.
	Opis	<i>SLO</i> Avtor na primeru zgodb problematizira pogled informatorja, ki je zaznamovan s svojo življenjsko potjo in je za raziskovalca, ki raziskuje vsakdanjost kot poskus prevladovanja krize, konstituiranja normalnosti rutine in s tem tradicije, mikaven »objekt«.
		<i>ANG</i> The author problematizes in different stories: the viewpoint of the informant, who is fatally marked by her life story, and thus a tempting »object« for the researcher studying the everyday as an unending effort to overcome crisis and constitute the normalcy.
	Objavljeno v	V: FIKFAK, Jurij (ur.), ADAM, Frane (ur.), GARZ, Detlef (ur.). Qualitative Research : different perspectives, emerging trends. Ljubljana: Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU, Založba ZRC: = Institute of Slovenian Ethnology at ZRC SAZU, ZRC Publishing: Fakulteta za socialno delo; Mainz: Pädagogisches Institut, Johann Gutenberg Universität; Nova Gorica: Politehnika, 2004, str. 75-90.
	Tipologija	1.01 Izvirni znanstveni članek
	COBISS.SI-ID	22813485
2.	Naslov	<i>SLO</i> STANONIK, Marija. Slovstvena folkloristika : med jezikoslovjem in literarno vedo.
		<i>ANG</i> Literary folkloristics between linguistics and literary science.
	Opis	<i>SLO</i> Pričujoča knjiga utrjuje spoznanje o upravičenosti slovstvene folkloristike kot samostojne filološke vede. Slovstvena folkloristika je znanost, ki ima specifično, lastno terminologijo, fenomenologijo, in metodologijo.
		<i>ANG</i> The monograph derives from the thesis in a monograph, that the independence of literary folkloristics is justified. Literary folkloristics aims to constitute itself as an independent philological discipline between linguistics and literary science by way of its own terminology, phenomenology and methodology, which are specific of the new discipline.
	Objavljeno v	Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2004.
	Tipologija	2.01 Znanstvena monografija
	COBISS.SI-ID	215439872
3.	Naslov	<i>SLO</i> KROPEJ, Monika. Od ajda do zlatoroga. Slovenska bajeslovna bitja.
		<i>ANG</i> From Heathen to Goldenhorn. Slovenian Mythological Beings.
	Opis	<i>SLO</i> Avtorica je v knjigi strnila rezultat svojih raziskav in predstavila slovensko bajeslovje. Raziskave posegajo tudi na sosednja področja Slovenije, gradivo je umeščeno tudi v širši evropski in delno neevropski mitološki koncept in je obravnavano primerjalno.
		<i>ANG</i> The book summarises the results of the author's research into Slovenian mythology. The research extended also to the neighbouring areas of Slovenia, the material is positioned in the wider European and partly non-European mythological concepts and treated comparatively.

	Objavljeno v	Celovec: Mohorjeva založba, 2008.
	Tipologija	2.01 Znanstvena monografija
	COBISS.SI-ID	238149376
4.	Naslov	SLO STANONIK, Marija. Procesualnost slovstvene folklorne. Slovenska nesnovna kulturna dediščina.
		ANG Literary Folklore as Process. Slovenian Intangible Heritage.
	Opis	SLO Knjiga išče odgovor na vprašanje, kaj vpliva na nastanek, oblikovanje in preoblikovanje slovstvene folklorne in kaj vzdržuje kontinuiteto njenih motivov in žanrov.
		ANG The book seeks to answer the question what influences the formation and transformation of individual motifs of literary folklore, and what maintains its continuity in motifs and genres.
	Objavljeno v	Ljubljana: Založba ZRC 2006.
	Tipologija	2.01 Znanstvena monografija
COBISS.SI-ID	229144832	
5.	Naslov	SLO BAŠ, Angelos (ur.). Slovenski etnološki leksikon.
		ANG Slovenian Ethnological Lexicon.
	Opis	SLO Leksikon je izšel v sodelovanju Inštituta za slovensko narodopisje, Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete v Ljubljani in Slovenskega etnografskega muzeja. Gradivo, na podlagi katerega so bili napisani geselski članki za leksikon, je shranjeno v inštitutu in se dopolnjuje v okviru osrednje zbirke.
		ANG Institute led the cooperation with the Department of Ethnology and Cult. Anthropology (Faculty of Arts, Ljubljana), and the Slovene Ethnographic Museum. The material that served as the basis for the entry articles in the lexicon is kept at the institute and complemented as part of the central archive, it will remain a main source for further research and publications.
	Objavljeno v	Ljubljana: Mladinska knjiga, 2004.
	Tipologija	2.20 Zaključena znanstvena zbirka podatkov ali korpus
COBISS.SI-ID	215529984	

6. Najpomembnejši družbeno-ekonomsko relevantni rezultati programske skupine⁵

	Družbeno-ekonomsko relevantni rezultat	
1.	Naslov	SLO Ljudsko izročilo in religija med tradicijo in transformacijo. Mednarodna konferenca. In honorem Niko Kuret (1906-1995)
		ANG Folklore and Religion between Tradition and Transformation. In Honorem Niko Kuret (1906-1995).
	Opis	SLO Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU je bil pobudnik in glavni organizator mednarodnega znanstvenega srečanja, posvečenega spominu na 100-letnico rojstva akad. dr. Nika Kureta kot znanstvenika, ki je tlakoval temelje narodopisnemu inštitutu in prispeval nespregledljiva dela za etnologijo in folkloristiko.
		ANG The ISE (J. Fikfak and I. Slavec Gradišnik) was the principal organiser of the international conference commemorating the centenary of the birth of Slovenian academy member N. Kuret - the scholar who laid the foundations of the ISE and wrote cardinal studies on ethnology and folklore studies.
	Šifra	B.01 Organizator znanstvenega srečanja
	Objavljeno v	Čar izročila. Zapuščina Nika Kureta (1906 - 1995). uredila Ingrid Slavec Gradišnik s sodelovanjem Helene Ložar-Podlogar.
Tipologija	2.31 Zbornik recenziranih znanstvenih prispevkov na mednarodni ali tuji konferenci	
COBISS.SI-ID	240559104	
2.	Naslov	SLO Gašper Križnik in njegov čas. Mednarodno interdisciplinarno znanstveno srečanje (Kamnik, 24.-25.11., Motnik, 26.11.204)
		ANG Gašper Križnik and his Time. International interdisciplinary scientific meeting (Kamnik, 24.-25.11., Motnik, 26.11.2004).

Zaključno poročilo o rezultatih raziskovalnega programa v obdobju 2004-2008

Opis	SLO	M. Stanonik je v sodelovanju z Občino Kamnik in Kulturnim društvom Motnik organizirala znanstveno posvetovanje Gašper Križnik in njegov čas z namenom osvetliti, ovrednotiti in publicirati njegovo delo.
	ANG	M. Stanonik organised the scientific conference "Gašper Križnik and his time" in cooperation with the Municipality of Kamnik and the Cultural Society of Motnik with the purposes to reveal, to evaluate and to publish his collected works.
Šifra	B.01 Organizator znanstvenega srečanja	
Objavljeno v	Gašper Križnik (1848-1904) in njegov čas. Uredila Marija Stanonik s sodelovanjem Jožeta Semprimožnika, Barbare Ivančič Kutin in Saše Babič.	
Tipologija	2.31 Zbornik recenziranih znanstvenih prispevkov na mednarodni ali tuji konferenci	
COBISS.SI-ID	240606976	
3. Naslov	SLO	Prof. dr. Gregor Krek (1840-1905), utemeljitelj graške slavistike. Mednarodna konferenca, Gradec/Graz, Četena ravan, 21. - 22. 10. 2005.
	ANG	Professor Gregor Krek (1840-1905), the Founder of Slavic Studies in Graz. International Conference, Gradec/Graz, Četena ravan, 21. - 22. 10. 2005.
Opis	SLO	Pobudnik in glavni organizator prireditve je bil ISN, delo je vodil član PS J. Fikfak, v sodelovanju s Petrom Grzybekom, Ludvikom Karničarjem (Graz/Gradec) in Janezom Dolencem (Ljubljana, Četena Ravan). Odvijala se je v Gradcu, kraju delovanja in na Četeni Ravni, rojstnem kraju tega pomembnega filologa.
	ANG	J. Fikfak organised a conference on Gregor Krek in cooperation with P. Grzybek, L. Karničar (University of Graz) and J. Dolenc. The conference took place in Graz, where Krek worked, and in Četena Ravan, the birthplace of this important philologist.
Šifra	B.01 Organizator znanstvenega srečanja	
Objavljeno v	Gregor Krek (1840-1905). Filologija in slovanstvo. Ljubljana, Založba ZRC, ZRC SAZU 2006.	
Tipologija	2.31 Zbornik recenziranih znanstvenih prispevkov na mednarodni ali tuji konferenci	
COBISS.SI-ID	229243904	
4. Naslov	SLO	Studia mythologica Slavica.
	ANG	Studia mythologica Slavica.
Opis	SLO	Revija objavlja članke s področij religiologije, etnologije, arheologije in lingvistike, ki osvetljujejo slovansko mitologijo. Prispevati želi k napredku raziskav in boljšemu poznavanju mitopoetičnega in religioznega izročila slovanskih narodov, kakor tudi k poglobljanju primerjalnih vidikov bajeslovja in verskih predstav drugih narodov.
	ANG	The journal publishes articles from the fields of religion studies, ethnology, archaeology and linguistics, which shed light on Slavic mythology. It contributes to the progress of research and better knowledge of the mythopoetic and religious traditions of the Slavic peoples, as well as to deepening the comparative aspects of the mythology and religious notions of other nations.
Šifra	C.04 Uredništvo mednarodne revije	
Objavljeno v	Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU, Ljubljana in Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Lingue e Civiltà dell'Europa Centro-Orientale, 1998 -	
Tipologija	2.25 Druge monografije in druga zaključena dela	
COBISS.SI-ID	20187693	
5. Naslov	SLO	Voda in kultura.
	ANG	Water and Culture.
Opis	SLO	V interdisciplinarno zasnovani monografijiso člani PS prispevali večji del vsebine etnološkega poglavja Voda in kultura. To je prva celovita etnološka predstavitev o vodi v neki geografsko zaokroženi enoti v Sloveniji.
	ANG	Members of the programme group contributed the major part of the ethnological chapters under the heading "Water and Culture". This is the first comprehensive ethnological presentation on water in a geographically

	defined area in Slovenia.
Šifra	D.06 Zaključno poročilo o tujem/mednarodnem projektu
Objavljeno v	Mihevc, Andrej (ed.). Kras. Voda in življenje v kamniti pokrajini = Kras. Water and Life in a Rocky Landscape (Project Aquadapt). Ljubljana: ZRC Publ., SRC SASA, 2005.
Tipologija	1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji
COBISS.SI-ID	24609837

7. Pomen raziskovalnih rezultatov programske skupine⁶

7.1. Pomen za razvoj znanosti⁷

SLO

Rezultati raziskav so privedli do novih in globljih spoznanj o snovnem, družbenem in duhovnem življenju v Sloveniji in na območjih sosednjih držav, kjer živi slovenska manjšina. Posebej je potrebno poudariti področja raziskovanja: bivalna kultura, prehrana, družbene skupnosti, družina in sorodstvo, sosedstvo, vsakdanja komunikacija, šege letnega in življenjskega kroga, delovne šege, medkrajevni in interetnični odnosi, razmerja ob nacionalnih mejah in na izrazito prehodnih območjih, nacionalna identiteta pred in po vključevanju v Evropsko unijo, slovstvena folklor: pregovori, reki in uganke, pripovedništvo, pravljice, bajeslovje, verovanje, življenjske zgodbe, sodobne zgodbe v kontekstu vsakdana, zgodovina in teorija etnologije. V program je vključen tudi Avdiovizualni laboratorij s snemanjem vizualne dokumentacije in vizualnimi raziskavami. Posebna skrb je posvečena tudi osrednji zbirki pisnega, slikovnega, tonskega gradiva in terenskih zapisov, njenemu dopolnjevanju, varovanju in digitalizaciji. Rezultati so pomembni za nepredek poznavanja kulture in načina življenja na Slovenskem v zadnjih dveh stoletjih, za poglobljeno znanje o razvoju stroke in za teoretično nadgradnjo slovenske etnologije.

ANG

The research resulted in deeper and broadened knowledge and understanding of material, social, and spiritual life in Slovenia and in the areas across the Slovene borders with a Slovene minority. Special attention was paid to the research of food culture, social communities, family, kinship, neighborhood, daily communication, yearly and life-cycle customs, work customs, interurban and interethnic relations, situation and relations along national borders and in distinctly transitional areas; national identity prior, during, and after membership in the European Union; literary folklore, proverbs, sayings, and riddles, mythology, beliefs, life stories, contemporary stories within the daily context, fairy tales, ethnological history and theory. The program also included the making of visual documentation and other visual research projects of the Audiovisual Laboratory at the Institute. Of special importance is the central collection containing written, photographic, audio, and fieldwork material, its supplementation, protection, and digitalization. The findings are important for further insight into the culture and the way of life in Slovenia within the period of the last two centuries; for gaining additional knowledge about the development of the discipline; and for further theoretical argumentation of Slovene ethnology.

7.2. Pomen za razvoj Slovenije⁸

SLO

Člani PS sodelujejo in svetujejo pri radijskih in TV oddajah, prireditvah in publikacijah. Na PS se obračajo študentje, raziskovalci, novinarji in ljubitelji, ki potrebujejo nesvete in gradivo pri pripravi študijskih nalog, razprav, prireditev, medijskih prispevkov in dokumentarnih oddaj. Krog zainteresiranih se širi, kar kaže na porast zanimanja za kulturno dediščino. PS si prizadeva zadostiti tem potrebam tudi z ustrežno prezentacijo rezultatov na spletu in z DVD. Tako raziskovanje ljudske kulture kot rezultati (objave, RTV oddaje, konference ipd.) vplivajo na zavedanje o ljudski kulturi in kulturni dediščini. Posebej so odločilni za poustvarjalce ljudske kulture, ki tvorno sodelujejo z inštitutom in prenašajo strokovna znanja v svoje življenjsko okolje. Prav tako ta spoznanja postajajo del splošne vednosti z objavami in radijskimi in televizijskimi oddajami in pozitivno oblikujejo tako lokalno kot nacionalno in državotvorno zavest, pri Slovencih v Italiji, Avstriji, na Madžarskem in Hrvaškem pa krepijo občutek jezikovne in nacionalne pripadnosti

ANG

RT members participate in/or act in their advisory capacity in radio and television programs,

events, and publications. They are contacted by students, researchers, journalists, and amateurs in need of professional advice or material for the preparation of essays, articles, events, and television documentaries. Their numbers have been increasing, which indicates an increased interest in cultural heritage. RT members strive to meet these demands by adequate presentations of their findings on the internet and on DVDs.

Research of folk culture as well as research findings (publications, radio and television programs, conferences, etc.) all influence people's awareness of folk culture and cultural heritage. Especially important are re-creators of folk culture who actively cooperate with the Institute of Slovene Ethnology, transmitting expert findings to their own milieu. By way of publications, radio, and television programs these findings also become part of the general body of knowledge, thus helping to form a local, as well as national, awareness and civic pride; among the Slovenes living in Italy, Austria, Hungary, and Croatia they also strengthen their feeling of linguistic and ethnic affiliation.

8. Zaključena mentorstva članov programske skupine pri vzgoji kadrov⁹

Vrsta izobraževanja	Število mentorstev	Od tega mladih raziskovalcev
- magisteriji	2	1
- doktorati		1
- specializacije		
Skupaj:	2	2

9. Zaposlitev vzgojenih kadrov po usposabljanju

Organizacija zaposlitve	Število doktorjev	Število magistrov	Število specializantov
- univerze in javni raziskovalni zavodi	1		
- gospodarstvo			
- javna uprava			
- drugo	1		
Skupaj:	2	0	0

10. Opravljeno uredniško delo, delo na informacijskih bazah, zbirkah in korpustih v obdobju¹⁰

	Ime oz. naslov publikacije, podatkovne informacijske baze, korpusta, zbirke z virom (ID, spletna stran)	Število *
1.	a) Traditiones. [COBISS.SI-ID 16175874] b) Studia mythologica Slavica. [COBISS.SI-ID 75272960]	a) 67 (J. Fikfak); 52 (drugi) b) 65 (M. Kropelj)
2.	FIKFAK, Jurij , ADAM, Frane in GARZ, Detlef (ur.). Qualitative Research. [COBISS.SI-ID 215745024]	12 (J. Fikfak); 2 (F. Adam); 2 (D. Garz)
3.	BERNARD, Jeff, FIKFAK, Jurij & GRZYBEK, Peter (ur.). Text & reality = Text & Wirklichkeit. [COBISS.SI-ID 220472576]	8 (J. Fikfak); 2 (D. Grzybek); 8 (J. Bernard)
4.	FIKFAK, Jurij & JOHLER, Reinhard (ur.). Ethnographie in Serie. [COBISS.SI-ID 27568941]	8 (J. Fikfak); 10 (R. Johler)
5.	KRIŽNAR, Naško (ur.). How do we visualize culture? [COBISS.SI-ID 228520448]	20/1 (N. Križnar)
6.	RAVNIK, M. in MUNDA HIRNÖK, K. (ur.). Slovenci na Hrvaškem. [COBISS.SI-ID 26071085]	19/2 (M. Ravnik)

7.	BAŠ, Angelos (ur.). Slovenski etnološki leksikon. [COBISS.SI-ID 215529984]	526/3 (M. Ravnik)
8.	Zbirka vizualne dokumentacije AVL in ISNhttp://isn.zrc-sazu.si	S. Drnovšek, N. Križnar, M. Peče
9.	Zakladi slovenskih pripovedi. COBISS.SI-ID 217123584, 232417024, 223908608.	110/4 (M. Kropelj)
10.	Glasovi. Ljubljana, Kmečki glas. COBISS.SI-ID 128058368, 216743168, 222503424, 236680192, 236675072, 227384320.	6 knjig (M. Stanonik)

*Število urejenih prispevkov (člankov) /število sodelavcev na zbirki oz. bazi /povečanje obsega oz. število vnosov v zbirko oz. bazo v obdobju

11. Vključenost raziskovalcev iz podjetij in gostovanje raziskovalcev, podoktorandov ter študentov iz tujine, daljše od enega meseca

Sodelovanje v programski skupini	Število
- raziskovalci-razvijalci iz podjetij	
- uveljavljeni raziskovalci iz tujine	
- podoktorandi iz tujine	
- študenti, doktorandi iz tujine	
Skupaj:	0

12. Vključevanje v raziskovalne programe Evropske unije in v druge mednarodne raziskovalne in razvojne programe ter drugo mednarodno sodelovanje v obravnavanem obdobju¹¹

<p>1. Raziskovalni projekti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uporaba, obnova, zaščita in uveljavljanje etnografskega in jezikovnega zvočnega gradiva M. Matičetovega, zbranega na področju Videmske pokrajine v deželi Furlaniji - Julijski krajini, v Reziji in Beneški Sloveniji, 1962-1977. M. Kropelj vodi projekt v sodelovanju s Centro internazionale sul plurilinguismo Univerze v Vidmu v Italiji. - Aquadapt. Strategic tools to support adaptive, integrated water resource management under changing conditions at catchment scale: A coevolutionary approach (CONTRACT No EVK1-CT-2001-00104), 5. okvirni program Evropske unije (2002-2005), ur. etnološkega dela M. Stanonik, sodelavci M. Godina Golija, N. Križnar, M. Ravnik. - Srbi v Sloveniji, Slovenci v Srbiji. Raziskave etnoloških vprašanj in spoznavanje strokovnih usmeritev (1. 4. 2006-31. 3. 2008), bilateralni projekt z R Srbijo, nosilka M. Ravnik, člani skupine J. Fikfak, N. Križnar, M. Kropelj, M. Stanonik. - Kulturni in znanstveni stiki - Srbi in Slovenci med 19. in 20. stoletjem (1.1.2008 - 31.12.2009), bilateralni projekt z R Srbijo, nosilka Ingrid Slavec Gradišnik, sodelavci J. Fikfak, N. Križnar, M. Kropelj. - Nesnovna dediščina kot integrativni faktor evropskega kulturnega prostora. Znanstvenoraziskovalni projekt z Republiko Avstrijo (1.1.2007 - 31.12.2008) Nosilka M. Kropelj. - Gelebte Nachbarschaft (1. 1. 2006-31. 10. 2006). Die Österreichische Gesellschaft für Europapolitik je v Avstriji in državah, ki mejijo z Avstrijo, organizirala in so-financirala projekt, katerega namen je bilo ugotoviti spremembe v odnosu do Evropske zveze in Avstrije po vključitvi novih držav v EU 1. maja 2004. Na Dunaju je projekt vodil Jan Schrastetter, v Sloveniji J. Fikfak, sodelavki: K. Jerman in V. Huzjan. - Food Culture Within Social Changes of 20th and the Beginning of 21st Century (2007-2009). V zagrebu vodi projekt dr. Nives Rittig Beljak, v Sloveniji je sodelavka Maja Godina Golija. Maja Godina Golija je imela tudi naslednja predavanja na tujih univerzah: <ul style="list-style-type: none"> -Arbeiter- und Industriekultur in Slowenien : predavanje na Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie, Fach Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck, 10. 7. 2008. Innsbruck, 2008. [COBISS.SI-ID 28318253] - The importance of potato in Slovenia food culture : predavanje na l'Université François-Rabelais, Tours, 19. novembre 2008, Colloque "La Pomme de Terre de la Renaissance au XXIe siècle, histoire, société, économie, culture". Tours, 2008. [COBISS.SI-ID 29097005] -Konzepte kulturwissenschaftlicher Nahrungsforschung : predavanje na

Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, 10. Juni 2008. Innsbruck, 2008.
[COBISS.SI-ID 28317997]

2. Članstvo v mednarodnih znanstvenih svetih, uredniških odborih in organizacijskih odborih mednarodnih konferenc:

J. Fikfak

- član izvršnega odbora International Association for Semiotic Studies;
- član ur. sveta Studia ethnologica croatica (Zagreb);
- ko-direktor seminarja "Interpretation und Verstehen", Interuniverzitetni center Dubrovnik;
- z G. Barno organizator konference "Senses and Religion", Komisija za religiozna vprašanja SIEF, Celje 9.-12. 9. 2006;
- oktobra 2006 študijski obisk (medakademijska zamenjavi) v Rusiji, najprej na akademskih inštitutih (za slovanske študije in za etnologijo) v Moskvi, nato je v Sankt Peterburgu zbiral gradivo o moskovski slovanski razstavi 1867 in v Ruskem etnografskem muzeju dokumentiral noše, ki jih je na razstavo poslal Matija Majar. Na sestankih z direktorji vseh treh ustanov se je okvirno dogovoril o razstavi zapuščine Matija Majarja in o konferencah v Sankt Peterburgu (organizirana 2007) in v Sloveniji 2009;
- organizator panela "Performers and researchers of everyday life in Slovenia before and after 1990", 36. nacionalna konvencija AAASS, Bostonu, MA, 7. 12. 2004;
- organizator panela "Comparing Strategies of Entrepreneurs in Slovenia before and after 1990", 38. nacionalna konvencija AAASS, Washington, DC, 19. 11. 2006.

M. Godina Golija

- članica mednarodnega ur. odbora Bealoideas (Dublin: Folklore Society of Ireland);
- članica izvršnega odbora International Commission for Research into European Food History (ICREFH);
- sodelavka pri raziskovalnem projektu Food Culture Within Social Changes of the Beginning of 21st Century, nosilec Inštitut za etnologijo in folkloristiko, Zagreb;
- članica organizacijskega odbora konference "Tenth symposium of the International Commission for Research into European Food History (ICREFH) - From under-nutrition to obesity", Oslo, The Norwegian Museum of Agriculture, 25.-28. 9. 2007.

M. Stanonik

- članica Odbora za folkloristiko pri Slovanskem slavističnem komiteju.

M. Kropelj

- sodeluje z Dipartimento di Lingue e Civiltà dell' Europa Centro-Orientale, Università degli Studi di Udine, pri urejanju in izdajanju revije Studia mythologica Slavica.

3. Predavanja na tujih univerzah (gl. točko 5.10.).

13. Vključenost v projekte za uporabnike, ki potekajo izven financiranja ARRS¹²

- Digitalizacija etnološke zbirke o slovenski manjšini v videmski pokrajini v Italiji (5. 1.-20. 12. 2006), sofinancer Urad Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu, nosilka: M. Kropelj, sodelavki članici PS M. Ravnik in S. Drnovšek, zunanji sodelavec R. Dapit.
- Habitus slovenskega podjetnika (1. 9. 2005-31. 8. 2008), aplikativni raziskovalni projekt, sofinancerja Gospodarska zbornica Slovenije in Slovenska akademija znanosti in umetnosti. Nislec in sodelavec J. Fikfak,
- Register nesnovne dediščine. CRP Konkurenčnost Slovenije 2006-2013 (1. 10. 2006-30. 9. 2008), sofinancer: Ministrstvo za kulturo RS; sodelujoče zunanje raziskovalne organizacije: Slovenski etnografski muzej Ljubljana, Slovenski narodopisni inštitut Urban Jarnik Celovec, UP Znanstveno-raziskovalno središče Koper, Znanstvenoraziskovalno središče - Bistra Ptuj. Nosilec N. Križnar, sodelavci člani PS M. Kropelj, M. Ravnik, M. Stanonik.

14. Dolgoročna sodelovanja z uporabniki, sodelovanje v povezavah gospodarskih in drugih organizacij (grozdi, mreže, platforme), sodelovanje članov programske skupine v pomembnih gospodarskih in državnih telesih (upravni odbori, svetovalna telesa, fundacije, itd.)

J. Fikfak je predsednik Strokovnega sveta Slovenskega etnografskega muzeja, Ljubljana.

M. Godina Golija sodeluje z grozdom malih hotelov, zanje je imela seminar Slovenska kulinarika, Slovenske Konjice, 3. 4. 2006

M. Kroje in M. Ravnik sta članici Znanstvenega sosveta Slovenskega narodopisnega inštituta Urban Jarnik, Celovec.

15. Skrb za povezavo znanja s slovenskim prostorom in za slovensko znanstveno terminologijo (Cobiss tip 1.04, 1.06, 1.07, 1.08, 1.09, 1.17, 1.18, 2.02, 2.03, 2.04, 2.05, 2.06)¹³

Naslov	Maja Godina-Golija. Prehranski pojmovnik za mlade. Maja Godina Golija. Prehranski pojmovnik za mlade.
Opis	Avtorica je sestavila pregled najpomembnejših pojmov v zvezi s prehrano, njihov zgodovinski razvoj in današnji pomen v mednarodnem in slovenskem okolju.
Objavljeno v	Zbirka Pojmovniki, knjiga 5. Maribor, Aristej, 2006.
COBISS.SI-ID	57204225

16. Skrb za popularizacijo znanstvenega področja (Cobiss tip 1.05, 1.21, 1.22, 2.17, 2.19, 3.10, 3.11, 3.12)¹⁴

Naslov	Mojca Ravnik. Is Slovene identity along the Gulf of Trieste possibly disturbing?
Opis	Avtorica polemizira s člankom ameriške antropologinje v zvezi z njeno enotransko interpretacijo izrazov slovenske identitete ob tržaškem zalivu.
Objavljeno v	Narodna umjetnost 44, 1, 2007, 153 - 162.
COBISS.SI-ID	27570221

17. Vpetost vsebine programa v dodiplomske in podiplomske študijske programe na univerzah in samostojnih visokošolskih organizacijah v letih 2004 – 2008

1.	Naslov predmeta	J. Fikfak - Fasching in Slowenien. Zwischen Tradition und Selbstdarstellung. Gostujoči predavatelj 2006 (15 ur in 8-dnevna ekskurzija) - Von der Beschreibung des Volkes zur Kulturanthropologie. Skizzen der Geschichte der Volkskunde, Europäischen Ethnologie und Kulturanthropologie in Slowenien und seiner Nachbarländern. Gostujoči predavatelj 2006 (30 ur)
	Vrsta študijskega programa	magistrski študij etnologije magistrski študij evropske etnologije
	Naziv univerze/fakultete	Univerza Karl-Franzens, Gradec, Avstrija Inštitut za evropsko etnologijo, Univerza na Dunaju, Avstrija
	Naslov predmeta	M. Godina Golija - Govorica predmetov - poglavja iz materialne kulture Slovencev. Predavanja 2005, 2006, 2007, 2008. -O ljudski hrani in prehranjevalni kulturi na Slovenskem. Ciklus predavanj 2004, 2005, 2006.

2.	Vrsta študijskega programa	podiplomski program Primerjalni študij idej in kultur Naravna in kulturna dediščina (2. letnik)
	Naziv univerze/fakultete	Politehnika Nova Gorica in ZRC SAZU, Ljubljana Višja strokovna šola za gostinstvo in turizem, Maribor
3.	Naslov predmeta	N. Križnar - Vizualna antropologija. Predavanja 2004, 2005, 2006. - Vizualne raziskave. Predavanja in vaje 2004, 2005, 2006. - Uvod v vizualno antropologijo. Predavanja (16 ur) 2004. - L'intervista con la telecamera. Giornalismo, documentario e la ricerca socio-antropologica. Pred. 2007.
	Vrsta študijskega programa	podiplomski magistrski študij diplomski študij, izbirni predmet diplomski študij etnologije diplomski študij (Corso di laurea in scienze e tecnologie multimediali)
	Naziv univerze/fakultete	Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede, Ljubljana Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Koper Univerza v Zagrebu, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo FF Univerza v Vidmu, Videm / Udine, Italija
	Naslov predmeta	M. Ravnik - Izbrana poglavja iz etnologije družine in sorodstva. Predavanja in seminar 2004/2005. - Etnologija Istre. Predavanja 2006, 2007, 2008.
4.	Vrsta študijskega programa	podiplomski program Primerjalni študij idej in kultur diplomski študij, izbirni predmet Zgodovina in etnologija Istre
	Naziv univerze/fakultete	Politehnika Nova Gorica in ZRC SAZU, Ljubljana Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Koper
	Naslov predmeta	M. Stanonik - Ustno slovstvo. Redna predavanja 2004, 2005, 2006, 2007, 2008 - Izbirne vsebine iz književnosti. Redna predavanja 2004, 2005, 2006, 2007, 2008.

Zaključno poročilo o rezultatih raziskovalnega programa v obdobju 2004-2008

5.		- Slovenska slovstvena folklor in slovenska kultura. Predavanja (24 ur) 2005/2006.
	Vrsta študijskega programa	diplomski študij slovenistike diplomski študij slovenskega jezika s književnostjo diplomski študij slovenistike
	Naziv univerze/fakultete	Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta Oddelek za humanistiko in družboslovje Akademije, Bielsko-Biała, Poljska
6.	Naslov predmeta	Naško Križnar - Vizualne raziskave. Predavanja in vaje 2004, 2005, 2006, 2007, 2008
	Vrsta študijskega programa	Izbirni predmet
	Naziv univerze/fakultete	Fakulteta za humanistične študije Koper
7.	Naslov predmeta	O ljudski hrani in prehranjevalni kulturi na Slovenskem.
	Vrsta študijskega programa	Ciklus predavanj.
	Naziv univerze/fakultete	Pedagoška fakulteta v Mariboru ???

18. Označite potencialne vplive oziroma učinke vaših rezultatov na navedena področja:

	Vpliv	Ni vpliva	Majhen vpliv	Srednji vpliv	Velik vpliv	
G.01	Razvoj visoko-šolskega izobraževanja					
G.01.01.	Razvoj dodiplomskega izobraževanja	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.01.02.	Razvoj podiplomskega izobraževanja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.01.03.	Drugo:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02	Gospodarski razvoj					
G.02.01	Razširitev ponudbe novih izdelkov/storitev na trgu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.02.	Širitev obstoječih trgov	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.03.	Znižanje stroškov proizvodnje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.04.	Zmanjšanje porabe materialov in energije	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.05.	Razširitev področja dejavnosti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.06.	Večja konkurenčna sposobnost	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

G.02.07.	Večji delež izvoza	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.08.	Povečanje dobička	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.09.	Nova delovna mesta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.10.	Dvig izobrazbene strukture zaposlenih	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.11.	Nov investicijski zagon	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.02.12.	Drugo:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.03	Tehnološki razvoj					
G.03.01.	Tehnološka razširitev/posodobitev dejavnosti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.03.02.	Tehnološko prestrukturiranje dejavnosti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.03.03.	Uvajanje novih tehnologij	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.03.04.	Drugo:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.04	Družbeni razvoj					
G.04.01	Dvig kvalitete življenja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.04.02.	Izboljšanje vodenja in upravljanja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.04.03.	Izboljšanje delovanja administracije in javne uprave	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.04.04.	Razvoj socialnih dejavnosti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.04.05.	Razvoj civilne družbe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.04.06.	Drugo:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.05.	Ohranjanje in razvoj nacionalne naravne in kulturne dediščine in identitete					
G.06.	Varovanje okolja in trajnostni razvoj					
G.07	Razvoj družbene infrastrukture					
G.07.01.	Informacijsko-komunikacijska infrastruktura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.07.02.	Prometna infrastruktura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.07.03.	Energetska infrastruktura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.07.04.	Drugo:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
G.08.	Varovanje zdravja in razvoj zdravstvenega varstva					
G.09.	Drugo:					

Komentar¹⁵

--

C. IZJAVE

Podpisani izjavljam/o, da:

Zaključno poročilo o rezultatih raziskovalnega programa v obdobju 2004-2008

- so vsi podatki, ki jih navajamo v poročilu, resnični in točni
- se strinjamo z obdelavo podatkov v skladu z zakonodajo o varstvu osebnih podatkov za potrebe ocenjevanja, za objavo 5., 6. in 7. točke na spletni strani <http://sicris.izum.si/> ter obdelavo teh podatkov za evidence ARRS
- so vsi podatki v obrazcu v elektronski obliki identični podatkom v obrazcu v pisni obliki

Podpisi:

vodja raziskovalnega programa		zastopniki oz. pooblaščenec osebe raziskovalnih organizacij in/ali koncesionarjev
Mojca Ravnik	in/ali	Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti

Kraj in datum:

Ljubljana

15.4.2009

Oznaka poročila: ARRS_ZV_RPROG_ZP_2008/372

¹ Napišite kratko vsebinsko poročilo, kjer boste predstavili raziskovalno hipotezo in opis raziskovanja. Navedite ključne ugotovitve, znanstvena spoznanja ter rezultate in učinke raziskovalnega programa. Največ 21.000 znakov vključno s presledki (približno tri in pol strani, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

² Največ 3000 znakov vključno s presledki (približno pol strani, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

³ Samo v primeru bistvenih odstopanj in sprememb od predvidenega programa raziskovalnega programa, kot je bil zapisan v predlogu raziskovalnega programa. Največ 3.000 znakov vključno s presledki (približno pol strani, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

⁴ Navedite največ pet najpomembnejših znanstvenih rezultatov programske skupine, ki so nastali v času trajanja programa v okviru raziskovalnega programa, ki je predmet poročanja. Za vsak rezultat navedite naslov v slovenskem in angleškem jeziku (največ 150 znakov vključno s presledki), rezultat opišite (največ 600 znakov vključno s presledki) v slovenskem in angleškem jeziku, navedite, kje je objavljen (največ 500 znakov vključno s presledki), izberite ustrezno šifro tipa objave po Tipologiji dokumentov/del za vodenje bibliografij v sistemu COBISS ter napišite ustrezno COBISS.SI-ID številko bibliografske enote.

Navedeni rezultati bodo objavljeni na spletni strani <http://sicris.izum.si/>.

PRIMER (v slovenskem jeziku):

Naslov: Regulacija delovanja beta-2 integrinskih receptorjev s katepsinom X;

Opis: Cisteinske proteaze imajo pomembno vlogo pri nastanku in napredovanju raka. Zadnje študije kažejo njihovo povezanost s procesi celičnega signaliziranja in imunskega odziva. V tem znanstvenem članku smo prvi dokazali... (največ 600 znakov vključno s presledki)

Objavljeno v: OBERMAJER, N., PREMZL, A., ZAVAŠNIK-BERGANT, T., TURK, B., KOS, J.. Carboxypeptidase cathepsin X mediates $\beta 2$ - integrin dependent adhesion of differentiated U-937 cells. Exp. Cell Res., 2006, 312, 2515-2527, JCR IF (2005): 4.148

Tipologija: 1.01 - Izvirni znanstveni članek

COBISS.SI-ID: 1920113 [Nazaj](#)

⁵ Navedite največ pet najpomembnejših družbeno-ekonomsko relevantnih rezultatov programske skupine, ki so nastali v času trajanja programa v okviru raziskovalnega programa, ki je predmet poročanja. Za vsak rezultat navedite naslov v slovenskem in angleškem jeziku (največ 150 znakov vključno s presledki), rezultat opišite (največ 600 znakov vključno s presledki) v slovenskem in angleškem jeziku, izberite ustrezen rezultat, ki je v Šifrantu raziskovalnih

Zaključno poročilo o rezultatih raziskovalnega programa v obdobju 2004-2008

rezultatov in učinkov (Glej: <http://www.arrs.gov.si/sl/gradivo/sifranti/sif-razisk-rezult.asp>), navedite, kje je rezultat objavljen (največ 500 znakov vključno s presledki), izberite ustrezno šifro tipa objave po Tipologiji dokumentov/del za vodenje bibliografij v sistemu COBISS ter napišite ustrezno COBISS.SI-ID številko bibliografske enote. Navedeni rezultati bodo objavljeni na spletni strani <http://sicris.izum.si/>. [Nazaj](#)

⁶ Pomen raziskovalnih rezultatov za razvoj znanosti in za razvoj Slovenije bo objavljen na spletni strani: <http://sicris.izum.si> [Nazaj](#)

⁷ Največ 4.000 znakov vključno s presledki [Nazaj](#)

⁸ Največ 4.000 znakov vključno s presledki [Nazaj](#)

⁹ Za raziskovalce, ki niso habilitirani, so pa bili mentorji mladim raziskovalcem, se vpiše ustrezen podatek samo v stolpec MR [Nazaj](#)

¹⁰ Vpisuje se uredništvo revije, monografije ali zbornika v skladu s Pravilnikom o kazalcih in merilih znanstvene in strokovne uspešnosti (Uradni list RS, št. 39/2006, 106/2006 in 39/2007), kar sodi tako kot mentorstvo pod sekundarno avtorstvo, in delo (na zlasti nacionalno pomembnim korpusu ali zbirki) v skladu z 3. in 9. členom istega pravilnika. Največ 1000 znakov (ime) oziroma 150 znakov (število) vključno s presledki. [Nazaj](#)

¹¹ Navedite oziroma naštejite konkretne projekte. Največ 12.000 znakov vključno s presledki. [Nazaj](#)

¹² Navedite konkretne projekte, kot na primer: industrijski projekti, projekti za druge naročnike, državno upravo, občine ipd. in ne sodijo v okvir financiranja pogodb ARRS. Največ 9.000 znakov vključno s presledki. [Nazaj](#)

¹³ Navedite objavo oziroma prevod (soobjavo) članov programske skupine strokovnega prispevka v slovenskem jeziku, ki se nanaša na povezavo znanja s slovenskim prostorom in za slovensko znanstveno terminologijo (Cobiss tip 1.04, 1.06, 1.07, 1.08, 1.09, 1.17, 1.18, 2.02, 2.03, 2.04, 2.05, 2.06). Napišite naslov (največ 150 znakov vključno s presledki), kratak opis (največ 600 znakov vključno s presledki), navedite, kje je objavljen/a (največ 500 znakov vključno s presledki) ter napišite ustrezno COBISS.SI-ID številko bibliografske enote. [Nazaj](#)

¹⁴ Navedite objavo oziroma prevod (soobjavo) članov programske skupine, povezano s popularizacijo znanosti (Cobiss tip 1.05, 1.21, 1.22, 2.17, 2.19, 3.10, 3.11, 3.12). Napišite naslov (največ 150 znakov vključno s presledki), kratak opis (največ 600 znakov vključno s presledki), navedite, kje je objavljen/a (največ 500 znakov vključno s presledki), ter napišite ustrezno COBISS.SI-ID številko bibliografske enote. [Nazaj](#)

¹⁵ Komentar se nanaša na 18. točko in ni obvezen. Največ 3.000 znakov vključno s presledki. [Nazaj](#)

Obrazec: ARRS-ZV-RPROG-ZP/2008 v1.00a