

DELO življenjeZAJEC ALFONZ
LOŠKA C. 56
4226 ŽIRIPOŠTINA PLAČANA PR
POŠTI 4226 ŽIRI

Franci Mlinar, predsednik uprave in generalni direktor

Na podlagi sprememb statuta je nadzorni svet 7. marca imenoval za generalnega direktorja in predsednika uprave delniške družbe Alpine mag. Francija Mlinarja.

Franci Mlinar je bil rojen leta 1953.

Náš študent je bil ves čas študija, tako na srednji šoli kot ekonomski fakulteti. S podjetjem je bil ves čas v stiku, saj je med počitnicami opravljal počitniško prakso (delo).

Po šolanju se je v Alpini zaposlil in leta 1976 prevzel vodenje službe za analize in planiranje, nakar je bil nekaj časa vodja knjigovodstva.

Od leta 1983 pa že vodi finančnoračunovodski sektor.

Ob delu se je ves čas strokovno izpopolnjeval med drugim tri mesece na Nizozemskem, kjer se je izpopolnjeval na področju managementa; enomesečnega tečaja iz finančnega managementa pa se je udeležil v Angliji. Obiskoval je tudi izobraževalne oblike za managerje na Brdu in drugje.

Leta 1993 je zaključil študij MBA na ekonomski fakulteti v Ljubljani, ki je skupaj z Mednarodnim centrom za podjetja v druž-

beni lasti organizirala ta podiplomski študij v angleškem jeziku. Takrat je postal magister ekonomije.



Mag. Franci Mlinar je od 7. marca dalje generalni direktor in predsednik uprave delniške družbe

Kot pravi, bo osrednjo pozornost pri svojem delu usmeril na tri ključna področja: kvaliteto dela v proizvodnji, kvaliteto poslovanja na vseh drugih področjih in tak način poslovanja, ki bo s poslovnimi rezultati zadovoljeval lastnike.

To je dolgoročno usmeritev, pri kateri računa na sodelovanje tako svojih najbližjih sodelavcev, kakor tudi sodelovanje vseh ostalih zaposlenih.

»Alpina je velik mehanizem – in če bodo vsi posamezni deli maksimalno funkcionirali tako kot je treba, bo tudi podjetje kot celota uspešno,« je zatrdil mag. Franci Mlinar v priložnostnem pogovoru. **N. P.**

Samozavest, zavest, vest – rezultati

Pravijo, da je samozavest pogoj za vsakršno podjetništvo. Če pa hočemo biti uspešni podjetniki, moramo imeti sposobnost in znanje, kakšno izkušnjo, denar, pridnost – in srečo.

Vse naštetu pa oblikuje našo samozavest, da se upamo lotevati podjetniških podvigov. Predvsem pa, da načrtno delo in posel tudi vodimo.

Zavest, kaj vse moramo znati; kaj vse upoštevati in napraviti, nam pomaga, da smo v našem prizadevanju dosledni, da upoštevamo osnovna načela poslovanja: visoko storilnost, racionalnost, kakovost, spoštovanje rokov itd.

Ko smo vključeni v delo nekega podjetja, ko prevzamemo delo – je seveda v vsakem trenutku važno, da delamo vestno, če pa vodimo še druge ali celo upravljamo, pa, da to opravljamo kot najboljši gospodar.

Vse to, o čemer pišem, ve vsak. Poudarjam pa zato, da bi skladno z omenjenimi načeli delovali vsi in to hkrati, saj v slogi, strpnosti in ustvarjalnosti namreč korenini naš uspeh.

Pa četudi so pogoji poslovanja težki ali pa nekateri interesi različni. Toda spomnimo se: če bo podjetje uspešno delalo, bo za lastnike dobiček in dividende, za menedžerje poslovni uspeh in dobre plače, za ostale delavce pa stalen zaslužek.

Navsezadnje – saj prav zato delamo.

Nejko PODOBNIK

Lani smo izdelali 1.800.000 parov

PROIZVODNJA 1995

V letu 1995 je Alpina izdelala 1.781.125 parov obutve. V primerjavi z letom 1994 se je rahlo povečal delež športne obutve.

Največ smo izdelali brizgane obutve – prek 440.000 parov, ženskih nizkih 385.000 parov, tekaških preko 310.000 parov, sandal 222.000 parov, smučarskih čevljev 153.000, ženskih škornjev 127.000 parov, planinskih 118.000 parov itd.

PRODAJA PO VSEH POTEH

Preko lastne maloprodajne mreže smo prodali prek 432.000 parov obutve (Alpine 191.000 parov), prek grosistične prodaje smo prodali 167.000 parov (Alpine blizu 130.000 parov).

Na Zahod smo izvozili 1.394.000 parov (v celoti Alpinino obutve), blizu 70.000 parov Alpinine obutve smo izvozili na Vzhod.

Skupaj smo torej izvozili 1.464.000 parov. Celotna prodaja skupaj je znašala 2.063.000 parov, od tega 1.784.000 parov Alpine (86 %).

Poleg 432.443 parov obutve je Alpina v letu 1995 prodala tudi 51.850 kosov športne opreme.

ZALOGHE OB KONCU LETA

Zaloge materiala so se povečale za 9 %, zaloge nedokončane proizvodnje so 25 % manjše, zaloge končnih izdelkov pa so bile ob koncu leta 7 % večje, medtem, ko so bile zaloge v MPM 3 % nižje.

Po poslovnem poročilu

Kar precej težav z novimi carinskimi predpisi



Prvega januarja je v Sloveniji začela veljati nova carinska zakonodaja. Sam carinski zakon je začel veljati že januarja lani, podzakonski akti k carinskemu zakonu in zakon o carinski tarifi pa so bili sprejeti kasneje.

Največje težave pa so se pojavile, ker je bil zakon o carinski tarifi sprejet v parlamentu šele zadnje dni pred novim letom in je bil zato podjetjem in špediterjem na razpolago šele v novem letu, čeprav je začel veljati 1. januarja.

Špediterji in podjetja se zato na to spremembo niso mogli ustrezno pripraviti. Kamioni so nemalokrat obtičali na mejah. Da ne bo pomote, tudi tisti, ki so bili namenjeni v izvoz. Zato trditve nekaterih, da zaradi novih carinskih predpisov nobeno prevozno sredstvo ni obstalo na meji, ne drži.

Glavna novost v novi carinski zakonodaji je, da se carinski nadzor v veliki meri seli z meje v podjetja, kjer bo za nekatere vrste blaga možen nadzor še po 5 letih od uvoza blaga.

Za Alpino, kot pretežnega izvoznika, je najpomembnejša novost področje uvoza zaradi izvoza.

Po stari zakonodaji je bilo možno uvoziti blago po t.i. čl. 5, ki je dopuščal možnost uvoza blaga brez plačila carine, če je bilo vdelano v izdelke, ki so bili potem izvoženi. Spremljanje je potekalo samo vrednostno (130 %).

Kolikšna mora biti vrednost izvoženega blaga v primerjavi z uvoženim po novi zakonodaji ni več pomembno. Podjetjem so na razpolago naslednje možnosti, da ni treba plačati carine:

- da uvozijo blago in plačajo carino, kasneje pa - le-to dobijo povrnjeno,
- da za blago, ki ga izvozijo, uporabijo domače surovine, potem pa uvozijo enako surovino brez plačila carine,
- dodelavni posli (prej začasni uvozi),
- predelava pod carinskim nadzorom (omogočena bo samo v carinskih skladiščih),
- da uvozijo surovine brez plačila carine, če zagotovijo ustrezno evidenco.

Za Alpino je od navedenih možnosti najugodnejša tista, ki omogoča uvoz blaga brez plačila carine.

Postopek dovoljuje, da podjetje uvozi surovine, jih v proizvodnem procesu vdelava in nato v končnem izdelku zopet izvozi. Ob tem pa mora podjetje točno vedeti, za kateri izdelek bo uporabilo določeno blago.

Zato mora vsako podjetje zagotoviti ustrezno evidenco, tako da je v vsakem trenutku sposobno dokazati, kje natančno je blago (v skladišču, proizvodnji ali v končnem izdelku).

Ob vsakem izvozu je potrebno narediti točen obračun, katere surovine so bile izvožene v končnih izdelkih.

Ob tem pa je pomembno, da ta kontrola poteka točno po normativih.

Ker vemo, koliko vrst materialov je vgrajenih v posamezen čevlji, si lahko predstavljamo, kako dolg spisek nastane ob posameznem izvozu, ko kupcu pošljemo večje število končnih izdelkov.

Brez pomoči računalnika in dobro organiziranega pretoka informacij take evidence sploh ni mogoče voditi.

Po novem sistemu še nismo izvažali, zato še ne vemo čisto točno, kaj bo carina zahtevala. Pa bomo izvedeli kar kmalu.

Skrbi nas, da računalniški programi še vedno niso ustrezni, saj se trenutno ureja šele del, ki je namenjen uvoznim evidenci, iz katere bo zagotovljena nadaljnja evidenca spremljanja proizvodnje in končno prek normativov tudi obračun porabe materialov za carino.

Polona ŽAKELJ

Zmogljivosti športne proizvodnje zapolnjene vse leto



FL 200 (fitness) - To je model za rekreativno rolanje



ST 500 (hokej) - Predvidoma bodo te rolerje uporabljali hokejisti



SP 900 (dirkalnik) - Rolerji za cestno hitrostno »rolkanje«



ST 600

Tudi v Alpini smo se s pripravo kolekcije rolerjev priključili vrsti proizvajalcev smučarskih čevljev, ki so zaradi sorodnosti proizvoda in krize v proizvodnji, oz. prodaji smučarske obutve, s tem programom dopolnili svojo ponudbo na trgu.

Prodaja rolerjev je kljub že večletni popularnosti tega športa, še vedno v porastu, kar daje proizvajalcem tovrstne obutve možnost dodatnega zaslužka.

V Alpini so priprave za to proizvodnjo stekle lansko leto po dopustu, ko so v orodjarni začeli predelovati že obstoječa orodja, katera smo pred leti že uporabljali za briganje sestavnih delov drsalk. Priprave so potekale v dveh smereh, in sicer v smeri izdelave licenčne proizvodnje po naročilu nemške firme Sunshine in v smeri izdelave kolekcije pod lastno blagovno znamko. Za firmo Sunshine smo po novem letu začeli z realizacijo prvih količin od skupno 30.000 parov, ki jih moramo v montaži pancrjev izdelati do konca maja. Gre za dva modela. Lahko rečem, da posebnih težav do sedaj ni bilo, saj so postopki za pripravo in proizvodnjo rolerjev podobni ostalim na smučarskem programu. Manjši zastoji so zato nastali predvsem zaradi premajhnih oz. prepozno dobavljenih količin sestavnih delov, ki nam jih dobavlja omenjena firma sama.

Nekaj več težav smo imeli ob pripravi in izdelavi Alpinine potniške kolekcije. Pripravili smo namreč kar deset različnih modelov, kar

pa je nujno za resen nastop na tržišču in za zadovoljitev potreb kupcev, ki rolerje uporabljajo za različne namene. Tako bomo izdelovali štiri moške in tri ženske modele za fitness oz. rekreacijo, dva modela za hokej in en model za hitrostno voznjo. Obsežnost in precejšnja raznolikost kolekcije pomeni v fazi priprave večjo aktivnost in obremenitev razvojne, nabavne službe, orodjarne, mehanične delavnice itd., poleg tega pa je med

(nadaljevanje na 3. strani)

V Rovtah predvsem za izvoz



Vodja obrata v Rovtah Majda Pek

»Proizvodnja v Rovtah je ta čas usmerjena v proizvodnjo zgornjih delov predvsem za izvoz. Izdelujemo največ sandale in salonarje, je pripovedovala vodja obrata v Rovtah Majda Pek.

»Koliko naredimo, je odvisno zlasti od tega, koliko je posamezna obutev zahtevna. Sedaj, ko izdelujemo salonarje, jih dnevno sešijemo okoli 1000 parov. Seveda pod pogojem, da artikel ni preveč zapleten, da je dobro pripravljen in proizvodnja oskrbljena. To vpliva tako na količino kot tudi na kvaliteto. Je pa seveda tako; če se proizvodnja ne uteče in se ljudje ne privadijo dela, so težave. Tako je bilo tudi s čevljem s francosko obrobo.

Za zahtevno proizvodnjo potrebujemo seveda ustrezen strojni park. Rabili bi stroj za zagibanje

robov, kadar gre za obutev, ki zahteva to operacijo.

Če pa bomo organizirali še en rink, bi bilo dobro, da bi imeli kakšen rezervni stroj. Ko že govorim o tem; s tako organizacijo proizvodnje imamo sicer kar dobre izkušnje, saj se lahko naredi kar precej več (10-15%). Seveda je to odvisno od artikla; če je bolj enostaven, se to še bolj pokaže. Posebno je koristno, da se morebitne napake hitro odkrije in ne šele na koncu (kot na traku), ko je že prepozno. Dobro je tudi to, da ljudje, ki na ringu delajo, drug drugega spodbujajo; če je med njimi ustrezno delovno vzdušje, tudi drug drugemu pomagajo. Kljub temu nastopijo težave, če nekdo zbolí.



Marija Bedrač pri všivanju podloge

Zamenjava ni vedno enostavna, ker delavke ne znajo delati vseh faz. Ko pride do izpada ljudi, smo hitro pod normo. Razumljivo pa je, da je storilnost na ringu težko povsem izenačiti, zato ta mesec poskusno pišemo, koliko je kdo naredil.

Na ringu se lahko pojavijo težave tudi zaradi lepljenja, kar je tudi drugače kot na traku, kjer se polizdelki (lepilo) lahko pravočasno posušijo.

Sicer pa je ta proizvodnja tekla do konca februarja. Začeli smo s proizvodnjo škornjev, izdelujemo pa tudi zgornje dele za salonarje.

Pri proizvodnji bi nam prav prišel ravni enoigelní šivalni stroj.

Delavke v obratu so samo še potrjevale trditve vodje obrata. Opozorile so tudi na menjave in menile, da včasih ni efekta. Preden se nekdo vpelje, je tiste proizvodnje že konec. Zelo pomembno pa je, da so sodelavke res složne in da druga drugi pomagajo.



Na pripravi v Rovtah



Šivanje zgornjih delov in zagibanje



Kako rešiti ta problem?

(nadaljevanje z 2. strani)

pripravo prihajalo do raznih nepredvidenih sprememb. Gre namreč za popolnoma novo kolekcijo, katero je bilo potrebno iz osnove oblikovati (definirati) praktično brez večjih izkušenj na tem področju, zato so se morale vse sodelujoče službe med pripravami še toliko bolj potruditi.

Vsi upamo, da bo firma Sunshine zadovoljna z našim delom in bomo za to dobili tudi pošteno plačilo. Upam tudi, da bomo našo kolekcijo dobro prodajali, saj nam na smučarskem programu to zagotavlja delo tudi v »mrtvi sezoni«, kjer je doslej prihajalo do neprijetnih prekinitev dela.

Drago KRAMPERŠEK

N. P.

Zahtevnejša obutev tudi v Šentjoštu



»Kar veliko težav imamo,« pravi vodja obrata v Šentjoštu, Peter Mlinar

»Dnevno izdelamo včasih 500, drugič pa 300 parov zgornjih delov,« je zatrdil vodja obrata v Šentjoštu Peter Mlinar.

Končujemo izdelavo vzorcev, hkrati pa izdelujemo »policijsko« obutev.

Pri tem je veliko premeščanja, saj se moramo, glede na tehnologijo, stalno prilagajati.

Tako so težave na eni strani z ljudmi, na drugi strani pa s stroji, saj ni nobeden prilagojen za težjo izdelavo.

Poleg tega pa delamo še bolj zahteven artikel, pri katerem moramo usnje na vrhu zgornjega dela (zadaj) zavihati v notranjost čevlja in ga zalepiti. To ni enostavno, saj se usnje guba, na drugi strani pa mora biti v zavihku namazano ravno prav, da je v celoti zalepljeno in da hkrati notranjost ni umazana. Tega artikla izdelamo 150–200 parov dnevno z velikimi zamudami zaradi takih delovnih postopkov.

V odsotnosti mojstrice pomaga koordinirati delo Milena Krek, ki sicer dela na odpravi defektov: »Težave so; veliko je »premetavanja«. Računamo, da bo s »policijsko« obutvijo manj težav, ker gre za naš obrat kar precejšnjo količino (5000 parov). Težave imamo tudi z



Francka Kavčič

odsotnostmi, saj je nekaj delavcev na bolniški. Tako delamo, kakor najbolje moremo.«

Francka Kavčič sodi med starejše delavke, saj je bila prej, preden je prišla v Alpino, zaposlena v Iskri. Tako je do pred kratkim šivala gornje dele, dokler ji niso začele nagajati oči.

»Na novem delovnem mestu sem sedaj približno mesec dni in sem kar zadovoljna. Že to je veliko vredno, da sem blizu doma, čeprav je plača bolj majhna.«

Tako kaže, da tudi v obratu v Šentjoštu prevzemajo zahtevnejšo in zamudnejšo proizvodnjo. To je na eni strani odraz zaupanja vodstva, na drugi strani pa odgovornost delavcev, da dobro opravijo svoje delo. Čeprav morda vsi nimajo ustreznih izkušenj, je čutili želje in ambicije, da to tudi dosežejo.

Nejko PODOBNIK



Milena Krek nadomešča mojstrico



Izdelava vzorcev



Vstava gobe – zahtevno, kjer delata Danica Slovša in Darja Osredkar

Nov način pakiranja pomaga, da so pošiljke

Če vzporejamo podatke o zalogah konec februarja 1995 s koncem februarja letos, le-ti niso povsem primerljivi, saj je med tem časom prišlo do spremembe strukture proizvodnje (programov), vendar je vseeno zanimiva.

Skupne zaloge so bile lani 252 tisoč parov, letos pa so 237.000 parov (v tej številki so všteti tudi rolerji za nemškega kupca).

Če najprej začnem pri modni obutvi, lahko zatrdim, da je stanje zalog približno enako (lani 146.000 parov, letos 142.000 parov).

Na športnem področju je bilo lani zalog 106.000, letos pa jih je 95.000 parov (kot že rečeno, so v to zajeti tudi rolerji).

Sicer pa mislim, da delamo kar dobro in brez posebnih zamud. Pošiljke za tuje kupce smo v glav-

nem že poslali; npr. za Norveško. Moram reči, da ugodna zima vpliva na to, da smo obutev pošiljali ves februar, tako smučarske kot tekaške čevlje.

Pošiljali smo tudi v maloprodajno mrežo, kakor tudi grosistom. Določenih artiklov je celo zmanjkalo ali pa ni več nekaterih števil.

Kot že rečeno, je moja ocena, da



Nov način pakiranja v kartone že v proizvodnji, se je očitno obnesel

Rolke za nemškega kupca

Letos bomo v Alpini poleg ALPINA rolk, izdelali tudi 30.000 parov rolk za firmo SUNSHINE PRODUCTS GMBH iz Nemčije, ki ima v svojem prodajnem programu poleg rolk tudi snežne deske, oblačila za deskanje na snegu in oblačila. Oblačila oblikujejo sami, izdelujejo pa jih na Madžarskem in v Romuniji. Naše rolke bodo prodali predvsem na ameriški in nemški trg, pod imenom RAZOR SKATES.

Količino 30.000 parov bomo izdelali v dveh modelih – model RAMP in model PURE.

Prvotno je bilo mišljeno, da bi v Alpini izdelali samo čevlje za rolke (brizgane zunanje dele in notranje čevlje) podvozja in kolesčke pa bi montiral naš kupec sam. Naknadno pa smo se odločili, da v Alpini montiramo tudi podvozja brez kolesčkov, ki jih bo dobavil naš kupec.

Proizvodnja 30.000 parov naj bi v celoti potekala v obdobju januar–začetek marca 1996, s čimer naj bi pokrili mrtvo sezono. Žal pa proiz-

vodnja ni dobila pravega tempa, ker je je bilo potrebno večkrat prekinjati. Naš kupec nam zaradi napak na orodjih namreč ni mogel sproti dobavljati vseh potrebnih podvozij za brizganje.

Prvo količino 6.000 parov smo izdobračili sredi januarja, naslednja pošiljka pa bo predvidoma v prvem tednu marca. Trenutno je v skladišču okrog 7.000 parov, izdelati pa jih bomo morali še 17.000 parov. Zaradi že omenjenih zamud pri dobavah podvozij smo morali spremeniti plan proizvodnje in bomo tako delno količino izdelali v drugi polovici marca, delno pa v drugi polovici aprila.

Glede na to, da so pri SUNSHIN-u zadovoljni s kvaliteto naših proizvodov, se že kažejo možnosti za nadaljnje sodelovanje v naslednjih sezonah. Seveda pa se bo potrebno o tem še pogovarjati.

Mici BOGATAJ



Dober servis povečuje dobro ime

Tako so menili tudi odgovorni, ko so se odločili, da v športni prodajalni v Žireh uredijo še pogoje za montažo smučk za alpsko smučanje in smučarski tek, seveda so to tako smučki kot vezi, kupljene pri nas. To delo je v sezoni prevzel Niko Gantar, ki je o svojem delu povedal:

»Z montažo smučki smo v športni prodajalni v Žireh začeli sredi decembra, po smučarskem sejmu v Ljubljani. Od tedaj smo montirali 80 parov smučki in mislim, da je tudi to pripomoglo k boljši prodaji. Od začetka smo montirali predvsem smučki za alpsko smučanje, konec januarja in v začetku februarja pa že veliko smučki za smučarski tek.

Pri svojem delu se povezujem s centralnim servisom v podjetju, pa tudi z nekaterimi drugimi servisi po Sloveniji.

Sicer pa se sezona za prodajo (in montažo) tovrstne opreme izteka; to pa pomeni, da se bomo ukvarjali z drugim delom. Kot kaže, bo treba sodelovati tudi pri prodaji rolerjev; tu pa se bo še pokazalo, kaj vse bomo morali delati.

Torej, mislim, da je servisiranje v športni prodajalni kar dobra odločitev.«

N. P.

Po letošnji lepi dolgi zimi se pomlad nezadržno približuje. Trgovine in izložbe se počasi že polnijo z oblačili za prihajajoče tople in vroče dni.

Modna rubrika

Zacveteli ne bodo le travniki in vrtovi, pač pa tudi oblačila, ki bodo letošnjo pomlad zlasti iz lahkih tkanin z velikimi cvetličnimi vzorci. Ti vzorci izražajo igrivost in lahkotnost, vendar pa so primerni le za vitke postave.



Poleg cvetlic pa bodo letos priljubljeni drobni kari, pepita vzorčki in pikice v pastelnih barvah.

Poleg te lahkotne, lahko bi rekli počitniške mode, pa je tu še poslovna ženska moda, ki si je v zadnjih letih tudi močno utrdila svoje mesto. Ta stil mode je letos končno malo bolj ženski in ne tako izrazito strog. Barve poudarjajo eleganco; črni, sivo-peščeni toni, ki jih poživljajo svetlo roza, svetlo tirkizna, barva pistacije in cvetoče sivke.

Vida BALANTIČ

hitreje pri naših kupcih

delamo sproti, k čemur je pripomoglo tudi to, da imamo po več študentov, ki so se zaposlili za določen čas; pomaga pa tudi nekaj delavcev iz proizvodnje (skupaj 6 delavcev). Tako nam je uspelo oblikovati ekipe, ki brez zamud pošiljajo blago. Kako bo kasneje, ko ne bo več študentov, ne vem, saj nas je redno zaposlenih le 20. Odgovorni so obljubili, da bodo to pomagali rešiti.

Pomaga tudi to, da je precej obutve, ki prihaja iz proizvodnje, pakirane v kartonih (brizgana in lepljena obutev), kar so postopno začeli uvajati decembra. Občasno kontrolor v skladišču še vedno pogleda kak karton, vendar tega ni več toliko. Tako imajo naši ljudje manj dela pri pakiranju, nekaj več pazljivosti je potrebno pri nakladanju, da ne pride do napak. Upam, da nam bosta pri tem pomagala tudi laser-

ska čitalca z daljinskim upravljanjem, s katerima se da kontrolirati pravilno naložene pošiljke prek črtne kode.



Vodja skladišč Milan Dragovan

Za pomladno sezono smo obutev začeli pošiljati konec januarja in v začetku februarja. To velja tako za trekking obutev, ki jo po paletnem sistemu pošiljamo francoskemu kupcu, kot modno in trekking obutev, namenjeno maloprodajni mreži in grosistom.

Prav tako smo že poslali dokupljeno pomladno obutev.

Tu moram omeniti industrijsko prodajalno, kamor usmerjamo desortirano obutev in drugo blago, kar v tej prodajalni uspešno prodajajo.

Skupaj smo ta mesec odposlali 200.000 parov obutve, kar je veliko; in to brez nadur. Kot že rečeno, tudi na račun novega načina pakiranja.

Milan DRAGOVAN

Zasedanje skupščine delniške družbe

7. marca je zasedala skupščina delniške družbe Alpina, ki ji je predsedovala Polona Žakelj.

Prisotnih je bilo kar 95% zastopnikov delnic (156.834 delnic).

LB Maksimo I in Maksimo II, ki imata vsaka po 10% delnic Alpine, in Pokojninski in invalidski sklad (ki ima prav tako 10% delnic), je zastopala Branka Jerše, Odškodninski sklad (10% delnic) pa je zastopala Mateja Lovšin.

Združenje delničarjev, v katerem smo večina zaposlenih in nekdanji zaposlenih, je zastopala Jana Erznožnik.

Poleg tega sta bila na seji še 2 delničarja, ki nista člana združenja.



Z zasedanja skupščine delniške družbe Alpina, na katerem so sprejeli spremembe statuta

SPREJETE SO BILE PREDLAGANE SPREMEMBE IN DOPOLNITVE STATUTA DELNIŠKE DRUŽBE, KI SE NANAŠAJO PREDVSEM NA NASLEDNJE:

Vodenje družbe je poverjeno eni osebi – generalnemu direktorju (ki je hkrati predsednik uprave). Član uprave pa je, seveda, tudi delavski direktor.

Generalni direktor imenuje poslovodni svet, ki je posvetovalno-izvršilni organ uprave. Generalni direktor lahko imenuje poslovodni svet izmed direktorjev sektorjev oz. večjih organizacijskih enot. Na seje poslovodnega sveta je vabljen tudi delavski direktor. Mandat poslovodnega sveta je vezan na trajanje mandata uprave, ki pa na poslovodni svet ne more prenesti svojih pristojnosti.

Generalnemu direktorju se za njegovo delo v skladu z vsakoletnim sklepom skupščine zagotovi udeležba pri dobičku.

Glede na to, da mora Alpina, kot velika delniška družba, pripraviti revidirane računovodske izkaze in da je zakonski rok za revidiranje 6 mesecev po preteku poslovnega leta, je predložitev letnega poročila do 30. aprila nemogoča. Zato začasna uprava in nadzorni svet predlagata, da se spremeni točka 8.2 tako, da se glasi: Uprava mora najkasneje v 15 dneh po prejemu revidiranega letnega poročila le-tega predložiti nadzornemu svetu. Nadzorni svet mora poročilo obravnavati in svoje mnenje posredovati skupščini najkasneje v 30 dneh od prejema poročila.

Sprejet je bil tudi sklep o razporeditvi dobička, doseženega v letu 1993 in 1994, na rezerve. V teh letih je Alpina poslovala še kot družbeno podjetje in so bili rezultati poslovanja sprejeti že na delavskem svetu. Ker pa se je kapital družbe ugotavljal na dan 1. 1. 1993, je bilo potrebno že sprejeto odločitev – razporeditvi dobička dati v potrditev še skupščini.

Obe poslovni leti smo zaključili z rahlo pozitivnim rezultatom (1993 – 160,5 milijonov SIT – s prevrednotenjem in 1994 – 113.000 SIT), ki pa ni bil tak, da bi pripomogel k likvidnostni situaciji podjetja. Sredstva, ki smo jih tako ustvarili (dobiček) so bila usmerjena predvsem v poslovne rezerve.

1919 članov

Združenje delničarjev je bilo organizirano v lanskem septembru, z namenom skupnega uresničevanja delničarskih pravic, predvsem pa uresničevanja glasovalne pravice prek skupnega zastopnika (vodja združenja) na skupščini. Takrat je od 2093 »notranjih delničarjev« (zaposleni, bivši zaposleni in upokojeanci) v združenje pristopilo 1882 delničarjev. Član združenja lahko postane vsak delničar, ki podpiše izjavo o pristopu in pooblastilo vodji združenja za zastopanje na skupščini. Tako je od lanskega septembra pa do danes v združenje vstopilo še 37 delničarjev. Tako nas je trenutno 1919, kar predstavlja 91,57% vseh »notranjih« delnic, oziroma 54,94% vseh delnic Alpine (po 10% imajo Maksima I, Maksima II, Pokojninski in Odškodninski sklad, 5,06% pa »notranji« delničarji – nečlani združenja). Vsi, ki bi želeli postati člani, to še vedno lahko storite. **Podpisati je potrebno le pristopno izjavo in pooblastilo**, ki ste ga prejeli lansko jesen. Če ste to slučajno kam založili, lahko pokličete v pravno službo.

Konec prejšnjega meseca (24. februarja) se je združenje sestalo že drugič. Sestanek se je udeležilo 136 članov združenja (od 191 najavljenih), ki so osebno ali kot pooblaščenec predstavljali 1.051 članov združenja oz. 52% vseh delnic združenja. Pohvalno je, da so člani zdu-

ženja, ki se sestanka osebno ne udeležijo, za udeležbo in glasovanje na sestanku le začeli pooblaščati sodelavce, sorodnike, znance... Po drugi strani pa lahko tudi ugotovimo, da sta najava za sestanek in dejanska udeležba za nekatere še vedno dva različna pojma, saj se kar dobra četrtina najavljenih, sestanka ni udeležila. Kritika ne gre na račun nepotrebne dela, ki ga imamo zaradi tega pri tehnični izvedbi sestanka, ampak na račun zaupanja tistih članov združenja, ki so računali na to, da se bodo tisti, ki so jih za zastopanje pooblastili, sestanka tudi udeležili. Poslanstvo združenja delničarjev je tudi v tem, da se na sestanku oblikuje mnenje večine članov združenja, ki jo vodja združenja zastopa pri glasovanju na skupščini. Sestanek združenja naj ne bi bil le formalnost, kateri moramo zadostiti, glede na Delničarski sporazum, ampak tudi mesto, kjer naj bi člani združenja dobili vse potrebne informacije za odločanje, ali drugače povedano, odgovor na postavljeno vprašanje. Če vprašanj ni, pa tudi odgovorov ne more biti.

V tem stilu se je končal tudi zadnji sestanek združenja, kjer so prisotni člani soglasno sprejeli vse predlagane sklepe in v skladu s tem za glasovanje na skupščini pooblastili vodjo združenja Jano Erznožnik.

Marinka TUŠEK

KADROVSKE NOVICE — februar 1996

Tudi v mesecu februarju je bilo na področju zaposlovanja le nekaj sprememb, saj je delovno razmerje nastopila samo ena delavka, z delom pa je prenehalo 5 delavcev.

Delovno razmerje je v obratu Gorenja vas nastopila Darinka Mezeg; z delovnim razmerjem pa so v mesecu februarju 1996 prenehali: pripravnik Dušan Justin, iz skladišča končne obutve Zoran Alič, Simona Jereb iz prodajalne v Žireh Boško Brborović in Stanko Žust.

Irma DOLENEC

Koliko dopusta bomo imeli po novem

V Informatorju smo sredi februarja že objavili pojasnila k odmeri dopusta za leto 1996. Kot že rečeno, je bila za to zakonska osnova sprememba splošne kolektivne pogodbe oz. pravilnika o delovnih razmerjih.

Na podlagi strokovnega predloga so se v razpravo vključili tudi drugi dejavniki: sindikat, svet delavcev in seveda uprava. Tako je nastal usklajen predlog, ki je s soglasjem omenjenih začel veljati.

1. Lestvica števila dni dopusta, glede na doseženo delovno dobo v letu 1996

0–5 let	18 dni
5–10 let	19 dni
10–15 let	20 dni
15–20 let	22 dni
20–25 let	24 dni
25–30 let	26 dni
nad 30 let delovne dobe	28 dni

2. Materam z otroki v starosti od 1–14 let (roj. leta 1982 do 1995); s tem, da se kriterij »delavka-ec samohranilka-ec« črta; pripada:

materi z enim otrokom v starosti od 1–14 let **2 dni dopusta**

ter za vsakega naslednjega otroka v tej starosti še po +1 dan, vendar za vse otroke skupaj ne več kot 5 dni dopusta

3. Za nego težje telesno ali duševno prizadetih družinskih članov pripada delavcu, ki dostavi ustrezen dokument **5 dni dopusta**

4. Delavcem mlajšim od 18 let (roj. ni do vključno 1. 7. 1978 in mlajši) pripada **7 dni dopusta**

5. Delavci starejši od 50 let (roj. ni leta 1946 in starejši) pripada **5 dni dopusta**

6. Delavcem – invalidom (II., III. kat. inv. ali s 60 % ali več telesno okvaro) pripada **5 dni dopusta**

7. Dodatni dopust, glede na strokovno izobrazbo se v celoti črta.

8. Dodatni dopust na delovne pogoje pripada le delavcem, ki so v preteklem letu najmanj 4 mesece delali na tri- ali štiriizmenskem delu **2 dni dopusta**.

Po vseh navedenih kriterijih se dopust delavcem seštevata, vendar se mora upoštevati dejstvo, da po kriterijih: starost 50 let, nega invalidnih družinskih članov in invalidnost delavca; skupaj pomeni le 5 dni in lahko presega zgornjo mejo 30 dni dopusta; po ostalih kriterijih pa delavci lahko koristijo dopust le do vključno 30 dni.

Delavcem v maloprodajni mreži (prodajalci) pripadajo, glede na 6-dnevni

delovni tednik, dodatni dnevi dopusta, ki se zgoraj navedenim kriterijem še prištevajo:

seštevek dopusta	
od 18 do 20 dni	+2 dni
od 21 do 27 dni	+3 dni
od 28 in več dni	+4 dni

Kot kaže, je najbolj sporno to, da je bil v splošnem prizadevanju po racionalnem poslovanju ukinjen dopust na šolsko izobrazbo. Zlasti prizadeti so se začeli organizirati, da bi morebiti dosegli spremembo. Seveda so interesi različni, saj so drugi spet pričakovali, da bo bolj upoštevana zahtevnost del, delovni pogoji... Sistem je seveda sprejet, če pa bo prišlo do sprememb, bodo morale biti premišljene in uravnotežene.

N. P.

Svobodni sindikati o dopustu

Glede na polemike in obtožbe, ki letijo na svobodni sindikat, da je vzel delavcem z izobrazbo dopust, bi radi pojasnili nekatere zadeve:

1. Zahtevo za zmanjšanje dopusta zaradi ukinitve delovnih sobot je dala uprava in ne sindikat.

2. Po večkratnih pogajanjih in študiju zakonov in kolektivne pogodbe, smo s strokovnimi službami prišli do zaključka, da 21. člen splošne in panožne kolektivne pogodbe navaja naslednje kriterije za odmero dopusta:

- delovni pogoji
- delovna uspešnost
- zahtevnost del delovnega mesta
- delovna doba
- posebne zdravstvene in socialne razmere.

Pravico do povečanega letnega dopusta imajo tudi delavci, ki so dopolnili 50 let starosti, in delavci, ki negujejo težje telesno ali duševno prizadeto osebo.

V samem zakonu in kolektivni pogodbi ni nikjer omenjen kriterij izobrazbe.

3. Pri tem dogovoru smo zahtevali, da se pri sistematizaciji delovnih mest doda kriterij za dopust – zahtevnost delovnega mesta. Ta kriterij lahko deloma upošteva tudi izobrazbo.

4. Nikakor pa se nismo strinjali, da bi zmanjševali dopust pri kriterijih za delovno dobo. V proizvodnji je veliko zaposlenih, ki imajo dopust samo na osnovi tega kriterija. Le-ti edini od vseh nas koristijo svoj dopust takrat, ko ni dela v proizvodnji. Mogoče kdaj tudi zaradi napak ljudi, ki so imeli na svojo izobrazbo 3–4 dni dopusta.

5. Na koncu bi radi še enkrat poudarili, da zahteve za zmanjšanje dopusta nismo dali mi, ampak uprava. Če se boste dogovorili, da se ta kriterij ponovno uvede, nimamo prav nič proti, pod pogojem, da ostali kriteriji ostanejo taki, kot so.

Milan SOVINČ

Iskrice

Organizacija

Ukažite – in ljudje bodo delali; svetujte – ljudje bodo delali dobro; vprašajte – ljudje bodo ustvarjali!

Organizacija

Ko hočemo nekemu kaj dopovedati, le-tega najprej poslušajmo. Morda nas bo v našo korist prepričal o nasprotnem.

Kadri

Če bomo odprti za kolege ali podrejene, lahko upamo, da bodo tudi oni do nas.

Kadri

Ste pripravljeni pohvaliti za dobro delo tolikokrat kot grajati za slabo delo?

Denar

Ko ne bodo ljudje delali zgolj za denar, bodo imeli še večji dobiček.

Denar

Ves svet koncentrira denar, da dela večje korake v razvoju

Uredništvo

V slovo Marici Mlinar



Naše upokojenke Marice Mlinar, rojene leta 1936, nivoje med nami; od nje smo se poslovili sredi meseca februarja.

Marica Mlinar je z delom v Alpini pričela leta 1959, pred tem pa je dve leti delala v tedanji Metki v Žireh.

Z delom v Alpini je pričela kot delavka v šivalnici. Kasneje je opravljala delo v prirobovalnici gornjih delov obutve, kjer je bila vseskozi dobra delavka in priljubljena med sodelavci. Z mnogo volje

je leta 1982 dokončala tudi šolo za prirobovalko zgornjih delov obutve. Upokojila se je leta 1988.

Težko je bilo sprejeti resnico, da je nekdanjo delavko in upokojenko vedno bolj premagovala huda bolezen in da ji ni mogla biti kos, kot prej vsem težkim preizkušnjam v življenju.

Sedaj smo se za vedno poslovili od Marice Mlinar, ki nam bo vsem ostala v dobrem in lepem spominu.



Ekipa košarkarjev in košarkaric, ki so postali gorenjski prvaki

Naši gorenjski prvaki v šolski košarkarski ligi

V letošnjem šolskem letu je naša šola vključena v Šolsko košarkarsko ligo – SKL. To pomeni, da naši košarkarji in košarkarice igrajo tekme vsakih štirinajst dni in se preizkušajo v znanju košarke. Zelo smo ponosni na naše košarkarje, saj so gorenjski prvaki v tej ligi. Naslov najboljših so si priborili z dobro tehniko in obrambo. Liga je nekaj posebnega, ker igrata obe ekipi deklice in dečkev in skupni rezultat je potem uspeh. Obe ekipi redno in marljivo trenirata, pa vendar moramo opozoriti, da so dekleta tista, ki delajo razliko in uspešno premagujejo vse po vrsti. Uspeh je rezultat sistematičnega dela v nižjih selekcijah in pomeni potrditev dobrega dela. Fantje pridno trenirajo pod vodstvom trenerja Bogdana Erzožnika, košarkarice pa trenira Polona Maček. Tako eni kot drugi so zelo borbeni, zagrizeni, samozavestni in tudi uspešni, zato se z veliko vneto pripravljajo na uspešen obračun na državnem nivoju. Pri vsem tem pa jim pomagajo navijačice športno-plesne skupine Bombe, ki jo vodi Mina Kavčič. Tudi ta skupina je zasedla prvo mesto pri točkovanju skupin – navijačic na Gorenjskem. Poleg navijačic pa tekme večkrat spremlja tudi akrobatska skupina Paglavci. Veseli smo njihovih uspehov in jim želimo še veliko zmag.

Omeniti moramo tudi vlogo ravnatelja in kolektiva šole, ki podpira športne dejavnosti in jim daje možnosti, da so lahko tako uspešni. Pri ligi pa pomagata tudi fotografski in novinarski krožek s svojimi prispevki.

Lintvern vleče

Prvo tekmovalje v veleslalomu za pokal »Lintvern« je bilo v Starih Žireh – 10. februarja. Že to, da so na tem koncu Žirov dobili pravi simbol, je pohvale vredno; da so mistično sivo davnino posrečeno povezali z radoživostjo sedanjosti.

Že 190 tekmovalcev kaže na to, da so ljudje lačni tovrstnih srečanj in tekmovalni, kar poudarja še veliko gledalcev.

Najboljši čas tekmovalca:

Moški od 30 do 40 let
1. Marko Podobnik 31,20



V organizaciji Skakalnega kluba Alpine je bilo 4. februarja v Žireh ekipno državno prvenstvo za mlajše mladince, na katerem so Žirovci osvojili 3. mesto, v postavi: Davorin Stanonik, Boris Oblak, Simon Šturm in Jure Kosmač

Skakalci v pionirskih kategorijah sijajni

Medtem, ko se naši tekmovalci v članski kategoriji šele borijo za dobre rezultate (vzroki so individualni), s katerimi bi se dokazali in upravičili svoja in naša pričakovanja po vrhunskih rezultatih, so v nižjih skupinah že zaključili tekmovalno sezono 1995/96.

Naši najmlajši dečki do 9 let, pod vodstvom trenerja Tomija Zupančiča, so se v letu dni naučili osnovnih znanj smučarskega skoka. Njihovo 5. mesto na

ekipnem državnem prvenstvu je lep uspeh, saj ostajajo v tej skupini še naslednjo sezono. Točke v pokalu so osvojili: Goran Gligorevič, Andrej Bačnar in Miha Bernik.

Prave velemojstre imamo v kategoriji dečkov do 11 let. Pod vodstvom trenerja Sebastjana Jereba so tekmovalci osvojili prav vse, kar se osvojiti da v tem sistemu tekmovalnj. (več prihodnjič)

Janez POLJANŠEK

100 tekmovalcev na sindikalnem prvenstvu Žirov

Bedrih je postal pravo prizorišče množičnih tekmovalnj. Med temi je bilo konec prejšnjega meseca tudi sindikalno prvenstvo Žirov, na katerem je nastopilo skoraj sto tekmovalcev.

Rezultati so naslednji:

Moški do 30 let

1. Bojan Podobnik Alpina Žiri 0:23.03

Moški od 30 do 40 let

1. Dušan Seljak Kladiivar 0:21.74

Moški od 40 do 50 let

1. Marjan Oblak SP 0:23.42

Moški nad 50 let

1. Rado Podobnik Alpina Žiri 0:23.57

Veterani

1. Ernest Kokalj Upokojenci 0:27.00

2. Lojze Podobnik Upokojenci 0:27.12

Ženske do 30 let

1. Patricija Zorjan Etiketa 0:24.44

Ženske od 30 do 40 let

1. Mojca Pečelin Alpina Žiri 0:23.68

Ženske nad 40 let

1. Helena Zorjan Etiketa 0:26.99

Bojan PODOBNIK

Judoisti nizajo uspehe

Na državnem prvenstvu za mlajše in starejše dečke v Slovenski Bistrici je med starejšimi dečki v kategoriji do 46 kg Emil Padovac zmagal, v kategoriji do 42 kg pa je bil Milan Herega tretji.

Med mlajšimi dečki je v kategoriji do 46 kg Sašo Jereb prav tako zmagal.

Na mednarodnem turnirju v Kirbachu v Avstriji je med starejšimi dečki v kategoriji do 42 kg Milan Herega osvojil 2. mesto, Emil Padovac pa je bil v kategoriji do 46 kg tretji.

Med mlajšimi dečki je v kategoriji do 46 kg zmagal Sašo Jereb.

Pred kratkim so bili naši judoisti uspešni tudi na Pokalu Lendave, mednarodnem turnirju, na katerem je nastopilo 310 tekmovalcev.

Med starejšimi dečki je v kategoriji do 46 kg Emil Padovac dosegel 3. mesto; medtem ko je Milan Herega zmagal v kategoriji do 38 kg.

Med mlajšimi dečki pa je v kategoriji do 38 kg zmagal Sašo Jereb.

Milan JEREB



Ob slovenskem kulturnem prazniku je Miha Naglič povabil na razgovor arhitekta Vlasta Kopača, Tončko Stanonik in Mileno Miklavčič, ki sta predstavili svoji deli

Ob 60-letnici lepa razstava



Razstavljeni dela Konrada Peternelja je ocenil dr. Zoran Kržišnik

Sredi prejšnjega meseca, dan po šestdesetem rojstnem dnevu našega nekdanjega sodelavca Konrada Peternelja-Slovenca je dr. Zoran Kržišnik v Galeriji v Žireh odprl razstavo njegovih slik.

Med drugim je povedal: »Konrad Peternelj je gotovo ena osrednjih osebnosti slovenskega samorastništva. Hkrati moramo reči, da je to geografsko omejenost že presegal, saj je s priznanjem mednarodne žirije na velikem festivalu naive v Bratislavi tudi formalno potrdil to svojo umetniško vrednost. Njegov umetniški profil je jasno razpoznaven, nezamenljiv, hkrati okoren in oblikovno skoraj bi rekli eleganten ustvarjalec, ki se trdno in samozavestno giblje v okviru svoje motivike. Da bi nekoliko nazorneje uvrstili njegovo mesto v tej zvrsti ustvarjanja, ki mu v

najširšem smislu nadevamo ime naiva, poskusimo začrtati približno mejo te umetniške zvrsti, ki je v naši polpreteklosti in v marsičem tudi danes razburjala in vodila v ostre dialoge našo kulturno sredino.

Ko razbiramo vsa ta nepisana pravila tako zvane naivne umetnosti, ki v sebi nosi toliko značilne doslednosti, zlahka lahko ugotovimo, kako dosleden in učinkovit red teh razpoložljiv, kakor tudi formalnih izraznosti je duhovni svet Konrada Peternelja. Tudi v njegovi umetniški praksi vrejo pravila spontano iz njegove človeške narave in se podrejajo graditvi ali boljše kompoziciji njegovih platen in urejajo njihov notranji ritem. Čeprav v primerjavi s številnimi ustvarjalci, ki jih družijo trebanjsko središče samorastništva, lahko zaznamo nekatere podrobnosti, bomo ob nadrobnejem razbiranju njegovih podob vendarle vedno znova ugotovili njegovo nezamenljivo avtentičnost, njegov prefinjen rokopis, ki ga že približuje doslednosti in sposobnosti takozvanega akademskega slikarstva. Opazno je tudi, kako spretno in učinkovito se giblje v obdajajoči ga pokrajini, s katero doživlja vse premene letnih časov, menjave generacij in spreminjajočo se tipiko okolja.

Izredna občutljivost Konradove slike in risbe pa nas utrjuje v prepričanju, da smo še zmeraj del našega zelenega planeta in ga želimo ohraniti kolikor toliko še zmožnega živeti, tako zdravega in neokrnjenega, kakršnega nam posreduje njegova umetniška vizija.

Ob jubileju našega umetnika in ob dognanih slikah se je tokrat zbralo toliko ljudi od blizu in daleč, da niso mogli vsi hkrati v dvorano. Tudi to je znamenje ne le pozornosti, temveč tudi spoštovanja njegovih del. Ljudje čutijo v njegovih slikah iskren odnos do narave, ustvarjalno moč in virtuozno izvedbo – skratka navdušenje.

Da bi mu zdravje dalo, da bi nas še desetletja opozarjal, kako lepa je narava – in kako zelo je človek del tega, z vsem dobrim in slabim, z vsem kar dela.

Nejko PODOBNIK



Ob 60-letnici slikarja Konrada Peternelja še šopek najboljših želja

Matiček se ženi tudi po žirovsko

Preden zberemo višje, obudimo spomin na tisti dan 28. decembra 1789, ko je ob prvi uprizoritvi Županove Micke Žiga Zois vzkliknil: »Al' vejste, kej se to prav, slovenski theater gori postaviti. Jest vem, da tega večera noben Kranjc ne bo pozabil...

Leto pozneje je Linhart napisal še komedijo Ta veseli dan ali Matiček se ženi, a ta je smel na oder šele leta 1848, preveč je smešil višji stan.

Potem pa je bil na Slovenskem uprizorjen več tisočkrat. Vselej v zabavo in spodbudo ljudem, ki se niso nič kaj lepo imeli. Tako do današnjih dni, do teh prešernih žirovskih večerov...

Saj so bili tudi naši žirovski igralci pod vodstvom režiserke Metke Debeljak povsem kos tej nalogi. Veseli smo, da so nam znali izvabiti salve smeha, ko so kar rutinirano poselebljali dramske figure...

Prav gotovo bi jih pohvalil tudi A. T. Linhart. Posebno še, ker je bilo vse lepo podčrtano s sceno, glasbo, lučmi.

Tudi jezik je bil posrečeno izbran; gosposka z odrskim govorom, preprostejši ljudje po žirovsko. Očitno bodo tudi letos spet uspešno gostovali.

Nejko PODOBNIK



Uspešen koncert Moškega pevskega zbora Alpina in Kvarteta kljunastih flavt Air

Za koncert, ki je bil 11. februarja v župnijski cerkvi sv. Martina v Žireh, lahko rečemo, da je v celoti uspel. Moški pevski zbor Alpina, pod vodstvom Andreja Žaklja, si je ta nastop zamislil nekoliko drugače od tovrstnih prireditelj. Za program so izbrali sakralni opus, kar je bil tudi razlog, da so dogajanje postavili kljub mrazu prav v cerkev, kjer so oboji navdušili številne poslušalce. Najprej so nam pevci Moškega pevskega zbora Alpina predstavili mašo z vsemi glavnimi deli. Avtor

August Boegner jo je naslovil Missa Angelika (Angelska maša).

V drugem delu se nam je predstavil Kvartet kljunastih flavt AIR, ki ga sestavljajo Nina Kokalj, Borut Bogataj, Dušan Mlakar in Andrej Žakelj. Flavtisti so za svoj nastop izbrali skladbe mojstrov renesanse in baroka, torej zlatega obdobja za flavte, in navdušili poslušalce.

V zadnjem delu večera pa so pevci zapeli še nekaj pesmi iz opusa domačih in tujih avtorjev z liturgično vsebino.

Andrej ŽAKELJ



Obiskovalcev na razstavi je bilo toliko, da niso mogli vsi hkrati v dvorano



Če ni to bolj njiva – kot cesta!



Kaj bi ovinkarili, pojdemo kar naravnost

Najprej moramo vedeti kaj bi radi

Predlog proračuna občine za leto 1996 smo pred meseci že objavili. V zvezi s tem smo se pogovarjali s tajnikom občine Žiri – Andrejem Poljanskim, ki je povedal:

»Od predloga – do dokončno sprejetega proračuna ni prav veliko sprememb. Gre bolj za delne prerazporeditve sredstev; nekaj več sredstev smo usmerili v šolstvo in vzgojo pa tudi za šport.

Sicer pa je naša prioriteta, da se v kraju dogovorimo, kaj bi radi in na podlagi tega naredimo srednjeročni plan.

Ena osnovnih stvari, ki jih bomo morali urediti, je prostor in s tem v zvezi prostorsko ureditveni plani. To je osnova za vse, kar bomo delali v občini.

V prvem planu je sedaj kanalizacija v starih Žireh, ki bi jo letos morali dokončati.

Seveda bomo delo morali prilagoditi tudi nekaterim perečim problemom, npr. iskanju rešitve za uničeno cesto od Sela naprej. Tega seveda ne moremo urejevati sami, s pristojnimi pa se bomo skušali dogovoriti za čimprejšnjo ustrežno rešitev. Najbrž bo moralo priti do rekonstrukcije tega dela ceste. Pomemben je tudi projekt, za katerega smo se dogovorili s podjetjem za urejanje hudoornikov, za regulacijo Jezernice in Jarščice, kar bi občina sofinancirala v razmerju 50:50%.

Kar zadeva dom ostarelih, je, kot že rečeno, najprej odvisno od tega, kje bi bilo to moč urediti oz. zgraditi.

Podobno je z varstvom okolja, kjer bomo v letošnjem letu, poleg konkretnih akcij, napravili čim več, da bi rešili problem smeti in sekundarnih surovin. Predvidevamo, da bi morda v opuščnem kamnolomu v Osojnici uredili sortimico, na terenu pa pripravili vse potrebno, da bi tudi s pomočjo občanov začeli sortirati papir, steklo, kovine itd. ter ostale smeti. To bo dobro tudi, če bomo še naprej odvažali na obstoječo deponijo ali pa če bomo morali urediti lastno.

Omenil bi tudi režijski obrat, ki skrbi za delovanje čistilne naprave, kontrolo črpalk, pluzenje, pogrebne in druge storitve. Nekateri (2) so tu zaposleni, drugi sodelujejo po pogodbi...

Veliko je govora tudi o TV signalih: če se bomo mogli dogovoriti (tudi kar zadeva sredstva), je možno, da bi v Žireh gledali A kanal, TV-3 in POP TV.

Ena osrednjih nalog je tudi delitev premoženja nekdanje občine. Osnovana je komisija, izdelan je seznam, sledila bodo pogajanja...

Za konec morda še informacija, da je na natečaj za žirovski grb (oz. celostno podobo) prišlo 51 rešitev, od

katerih je komisija s pomočjo grboslovcev nagradila tri rešitve.

Še beseda o aktualni temi – krajevnem prazniku: vseh predlogov je bilo 21, svet občine bo obravnaval tri.

Nejko PODOBNIK



Nastopil je tudi kvartet kljunastih flavt Air – in navdušil

Uroš Vehar spet najboljši

Na četverboju najboljših štirih reprezentanc sveta, ob 45-letnici balinarske zveze, se je spet izkazal Uroš Vehar, saj je bil njegov delež največji tako v predtekmovanju, kot v finalu, ko so se naši za zmago pomerili z Italijani. Uroš je zmagal v klasični igri, ko je svojega nasprotnika premagal s 7:4, zmagal pa je tudi v natančnem izbijanju. Zanimiv je njegov 86% učinek, saj je od 86 metov zadel kar 74-krat.

Kolofon

»DELO-ŽIVLJENJE« je glasilo Alpine Žiri. Ureja ga uredniški odbor: Jana Eržnožnik, Ivo Pivk, Helena Kavčič, Slavko Kristan, Jožica Kacin, Silva Pivk, Nejko Podobnik – glavni in odgovorni urednik. Naklada: 2.400 izvodov. Fotografija: Brigita Zemljarič. Tisk: Gorenjski tisk Kranj.

Žirovska ustvarjalnost

Urednik tega časopisa me je povabil, naj napišem članek na temo: »Žirovska ustvarjalnost – od človeških potencialov do dobrih del«. Povod za tak naslov naj bi bila ustvarjalnost, s katero s(m)o se februarja letos, v mesecu kulture, izkazali ustvarjalci, združeni pod okriljem odbora za kulturo pri občinskem svetu občine Žiri.

Saj res: kaj pa sploh je ustvarjalnost? Ustvarjati pomeni: »s svojo dejavnostjo delati da kaj nastane«. S tako ohlapno razlago se vprašanju izmuzne slovar. Pomagajmo si sami; recimo, da je ustvarjalnost početje, ki se izkazuje v ustvarjenih stvareh. In kako je s to »stvarjo« na Žirovskem? Da so Žiri kraj dela, je splošno znano in priznано. Delavnost je gotovo oblika ustvarjalnosti, posebno kadar in kolikor ustvarja dobrine, od materialnih, prek kulturnih, do duhovnih vrednot.

Količina in kakovost ustvarjenih materialnih dobrin sta v glavnem znani in zavidljivi, od hrane prek čevljev in ventilov do etiket in čipk – če omenimo samo najbolj značilne. Poglejmo zdaj še, kaj smo v zadnjem času ustvarili kulturniki, pri čemer se omejimo na sedem prireditev, ki so se zvrstile od konca januarja do konca februarja. Te so bile po vrsti: predstavitev Lintverna v izvedbi nadobudnega Kluba žirovskih študentov, Glasova preja, srečanje naših likovnih ustvarjalcev v Cerkljah na Gorenjskem, literarni večer stalnih sodelavcev Žirovskega občasnika (Žirovska literarna bera 1995), koncert sakralnega opusa Moškega pevskega zbora Alpina pod vodstvom Andreja Žaklja, razstava izbranih del slikarja Konrada Peternelja, premiera Linhartovev-Matička, komedije, ki jo je v režiji Metje Debeljak uprizorila dramska skupina D/D Svoboda Žiri in prvi iz cikla »žirovskih duhovnih večerov«, predavanje dr. Merije Stanonik o slovenščini med domom in svetom.

Vsaka od naštetih prireditev je posredovala neko materialno dobrino: Lintverna kot n.izskotoligrača, celo vrsto umetniških slik in umetniško oblikovanih uporabnih predmetov, šest knjig žirovskih avtorjev, koncert sakralne glasbe, gledališko predstavo, predavanje o duhovnih rečeh... Vse to so najprej materialne in čutno nazorne dobrine, katerih posebnost pa je v tem, da niso namenjene zgolj potrošnji, v kateri se slej ko prej iztrošijo kakor čevlji. So trajnejše narave, njih glavna posebnost je, da so – čeprav materialne – takšne, da v ljudeh prebujajo duhovne vrednote, občutje lepega in dobrega, ki se poraja ob gledanju slik in iger, poslušanju lepih melodij in branju dobrih knjig...

Zdaj mi je šele jasno, kaj je hotel urednik: da bi napisal nekaj o ustvarjalnih posameznikih, ki vsak zase ali družno ustvarjajo kulturne dobrine. Te so hkrati dobra dela – ker v človeku vzbujajo občutje lepega in ga delajo dobrega. In tako duhovno bogatijo kraj, v katerem je sicer cenjeno predvsem tisto, kar je materialno in potrošno.

Prav zato je še toliko bolj spodbušno, da je takih posameznikov za tako majhen kraj veliko, njihova bera pa tudi.

Miha NAGLIČ