

KRALJEVINA JUGOSLAVIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU

Klasa 38 (3)



INDUSTRIJSKE SVOJINE

Izdan 1 oktobra 1933.

PATENTNI SPIS BR. 10432

Vilhar Ivan, industrijalac, Sušak, Jugoslavija.

Vanjski vezni umetak, kao što je to vezni slepi furnir u vezi sa konstrukcijama izradjenim sa njim.

Prijava od 19 novembra 1932.

Važi od 1 juna 1933.

Dosadnji slepi furniri izrađivali su se od topolovine, jelše i lipovine. Dakle upotrebljavao se ipak skuplji materijal, što je poskupljavalo izradu vezanih stolarskih ploča.

Kako je cilj da se pronalaskom iskoristi materijal, koga imamo u zemlji, to se kod istoga upotrebljavaju još i jelovo i smrekovo drvo naročito piljeno i to radijalno za slepi furnir, koji se vezuje na jezgru od jelovih i smrekovih letvica odn. daščica koje leže poprečno prena slepom furniru. Godovi ovih daščica i slepoga furnira leže vertikalno sa max odstupanja nagiba istih do ugla od 45° prema horizontali, što je veliko preimućstvo prema dosadašnjim načinima izrade, gde su naročito slepi furniri bili izrađivani tangencijalnim rezom.

Tako zvanim tangencijalnim rezom izrađivani delovi prskali su i pokazivali su naročitu naklonost ka podklobučavanju, što je razaralo konstrukcije izradene od tako pripravljenoga drveta.

Bitnost pronalaska sastoji se u tome, što pored toga, što daščice upotrebljene za slepi furnir sečemo radijalnim rezom sa max odstupanja do ugla od 45° isti slepi furnir izrađujemo od letvica kratkih počev od 5 cm, pa i manjih, pri čemu dužina istih takode nije ograničena i može biti razna. Pri tome se mora voditi računa, da vlakna letvica slepoga furnira odn. daščica slepoga furnira budu ukrštena sa vlaknima jezgra od pljoštih daščica, pri čemu godovi padaju uvek vertikalno t. j. godovi slepih furnira padaju upravno na jezgro.

Pošto se tri sloja pomenice dva sloja sle-

poga furnira slepe sa jezgrom, to se gornja i donja površina snabdevaju furnirom od tvrdoga drveta ili drugog kakvog skupocenoga drveta.

Na taj način dobiveni konstruktivni deo mnogo je jeftiniji od sličnih delova izrađenih na uobičajeni način.

Predmet pronalaska pretstavljen je na priloženom nacrtu u dva oblika izvođenja i to sl. 1 pretstavlja prvi oblik izvođenja, a sl. 2 pretstavlja drugi oblik izvođenja. Obe su slike nacrtane u izgledu, na kome se vidi i presek.

Sa 1 su obeležene smrekove ili jelove letvice jezgra, koje imaju prizmatični oblik. Sa 2 su obeležene takode smrekove ili jelove letvice slepoga furnira, iz kojih je isti sastavljen. Ove letvice 2 slepoga furnira ukrštaju se sa letvicama jezgra. Jezgro se obuhvata i ozdo furnirom od letvica 2, koje su takode ukrštene sa letvicama jezgra. Pri sastavljanju i polaganju letvica 1 i 2, pazi se na to da uvek zauzimaju takav položaj, da im godovi padaju vertikalno jedan na drugi (sl. 1).

Na sl. 2 pretstavljen je drugi oblik izvođenja predmeta pronalaska, kod koga je slepi furnir 3 od smreke ili jele prilepljen na jezgro izradeno takode od smrekovih odn. jelovih daščica 4 rezanih radijalno uz najveću toleranciju rezanja do ugla od 45° . Sa donje strane jezgra prilepljuje se takode slepi furnir 3.

Kada su konstruktivni delovi po prvom ili drugom obliku izvođenja izradeni, onda se na njih sa jedne ili sa obe strane lepe ukrasni furniri od tvrdog i skupocenog dr-

veta, što na nacrtima nije pretstavljeno.

Na sl. 3 pretstavljani su tako zvani kanali za provetravanje na daščicama 4 jezgra. Kanali su obeleženi sa 5. Ovi kanali se nalaze u sredini svake zalepljene daščice i imaju lučni odn. okrugao poprečni presek. Ovi kanali 5 nadovezuju se prilikom sastavljanja daščica, te na taj način prolaze kroz jezgro.

Ovi kanali kod debelih komada odn. układa služe za provetravanje odn. isparavanje vlage, koja se ipak može da nakupi u njima te bi mogla štetno da utiče, kada se pomenuta vlaga ne bi na ove kanale odvela.

Vlaga je opasna po konstrukcije ove vrste naročito za vreme kišovitoг vremena, ali s obzirom na ove kanale, ona odilazi čim vreme postane suho.

Kanalima 5 daščice jezgra ni najmanje se ne štete, nego postaju još otpornije, ako se dimenzije istih drže u dozvoljenim granicama.

Patentni zahtevi:

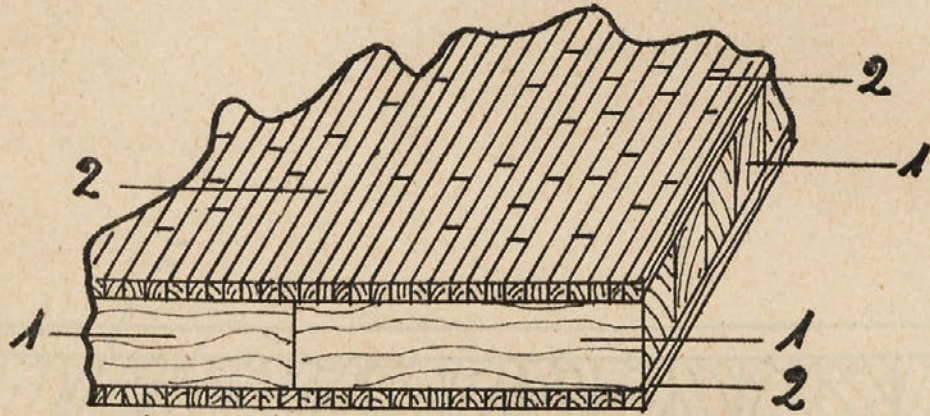
1. Vanjski vezni umetak, kao što je to vezni slepi furnir u vezi sa konstrukcijama izrađenim sa njim, naznačen time, što

se slepi furnir izrađuje od smrekovih ili jelovih letvica (2) prizmatičnog oblika raznih ili jednakih dužina, pri čemu su iste rezane radijalnim rezom sa najvećom tolerancijom sečenja oko 45° pri čemu su ove letvice (2) slepoga furnira pritvrđuju lepljenjem na jezgro izrađeno takode od smrekovih ili jelovih letvica, sečenih takode radijalnim rezom sa istom tolerancijom sečenja, kao i gore.

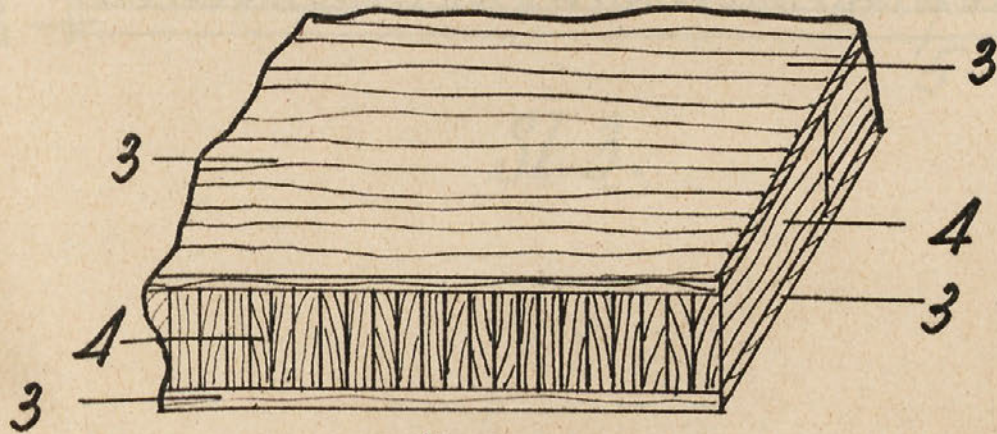
2. Vanjski vezni umetak, kao što je to vezni furnir u vezi sa konstrukcijama izrađenim sa njim, po zahtevu 1. naznačeni time, što se slepi furnir (3) odn. daščice izrađene od smreke ili jele lepe poprečno na jezgro takode od smrekovih ili jelovih daščica, pri čemu su i furnir (3) i daščice (4) radijalno sečene uz najveću tolerancijom sečenja do ugla oko 45° .

3. Vanjski vezni umetak po zahtevima 1 i 2, naznačen time, što se i sa donje strane jezgra letvica (1) odn. daščica (4) lepi slepi furnir od letvica (2) odn. slepi furnir ili daščice (3).

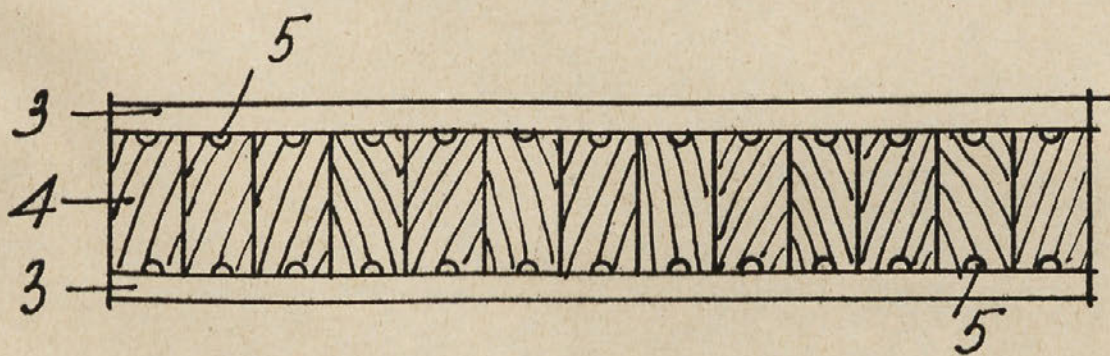
4. Vanjski vezni umetak po zahtevima 1 do 3, naznačeni time, što godovi letvica (2) slepoga furnira odn. slepoga furnira (3) stoje vertikalno na jezgru izrađenom od letvica (1) odn. daščica (4).



SL.1.



SL.2.



Sl. 3.

