

Fest = Concert,

welches

die philharmonische Gesellschaft in Laibach

am 27. April 1854

zur Feier der Allerhöchsten Vermählung

Seiner k. k. Apostolischen Majestät Kaiser Franz Josef I.

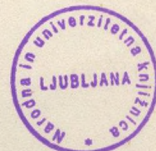
mit

Ihrer königlichen Hoheit der durchlauchtigsten Prinzessin Elisabeth, Amalie, Eugenie

Herzogin in Baiern

im deutschen Ritter = Ordens = Saale

veranstaltet.



Vorkommende Stücke:

- | | |
|---|--|
| 1. Prolog und die österreichische Volkshymne. | 5. Hochzeitsmarsch aus der Musik: „Sommernachtstraum,“ von F. Mendelssohn-Bartholdy. |
| 2. Oesterreichische Jubel-Ouverture, von Carl Haslinger. | 6. Illustrations du Prophète, für das Piano forte, von F. Liszt. |
| 3. Lurley. Lied für Sopran mit Männerchor, von Stümer. | 7. Festgesang zur Allerhöchsten Vermählungsfeier, von H. G., in Musik gesetzt von H. Fiby. |
| 4. Adagio, von Therese Milanollo,
Finale aus dem 7. Concert, von C. Beriot, } für die Violine. | 8. Ouverture aus „Tannenhäuser,“ von F. R. Suppé. |

Der Eintritt ist nur gegen Abgabe der Eintrittskarten gestattet.

Anfang um 7 1/2 Uhr Abends.