



### III. ZAČARANI NOVEC

Ker si priden in natančen učenec naše črne šole, sta ti prva dva prikaza lepo uspela. Nič pa naj te ne moti, da si se vadil toliko ur ali celo dni in si potem odigral prikaz v nekaj minutah. Baš zaradi te kratke dobe in hitrega menjavanja točk sporeda gledalci ne utegnejo razmišljevati o tem, kako si prikaz izvršil. Preden se do dobra zavedo, kaj si prav za prav pokazal, ker te tako občudujejo, že prikazuješ naslednjo točko sporeda. In tako je tudi prav. Le vedno po naših navodilih! In vse si točno zapomni, kar ti povemo.

Danes ti hočemo pokazati nov prikaz za tretjo točko tvojega sporeda, ki je nekoliko daljša, a zato tem lepša in zanimivejša. Imenuje se »Začarani novce«.

#### Pribor

Na mizici imej pripravljen: 1. čist kozarec za vodo. Dobro naj bo umit in brez vsakih okraskov.

2. Novce za 1 dinar, za 50 ali lahko tudi za 25 par.

3. Čist, bel (lahko svilen) robec, ki je vsaj tako velik, da pokrije kozarec, ne sme pa biti prevelik.

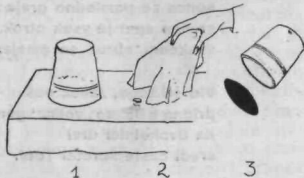
4. Košček radirke, ki jo rabimo za brisanje risb z ogljem. V trgovini jo poznajo pod imenom »Knetgummi«, Droben košček te gumice, ki se da dobro mečkati in trgati, zmečkaj v malo kroglico in jo shrani v hladnem žepu.

Prav tja si lahko pripraviš še en čist robec navadne velikosti, ki je lahko barvan, ako nočeš vse točke opraviti z enim robcem.

#### Prikaz

Mizico potegni (prenesi) bliže h gledalcem, da bodo dobro videli nanjo. Pokaži jim novce, ki leži na mizici. Opozori tudi na kozarec, ki je na mizi. Nato pokrij z robcem kozarec in ga povezni čez novce. Odstrani robec in gledalci bodo na veliko začudenje zaznali, da novca ni več pod kozarcem. Nato ponovno pokrij kozarec z robcem in ga odstrani. Novce bo spet na svojem prejšnjem mestu. Ta prikaz ponovi dvakrat, zakaj nihče ne bo uganil, kje tiči zvitost prikaza.

Medtem ko bodo gledalci ugibali, kako je mogel izginiti novce brez posebnega tvojega prizadevanja, ga vzemi in pokaži gledalcem. Nato potegni iz žepa robec, ga pokaži od vseh strani občinstvu in ga razgrni na mizo. Na sredo robca položi novce. Potem povezni čezenj vse štiri robčeve vogle, kakor to kaže risba št. 5. Nato z obema rokama primi za zgrgnjeni robec in ga na hitro odvij ter dvigni pred oči gledalcev. Na veliko začudenje je izgubil novčič iz robca. Še močno pomahaj z robcem, ga potresi pred očmi gledalcev in vrzi na mizico. Hitro skoči z odra in sezi z levico v žep prvega gledalca. Pri tem se zasmeji in mu reči: »A, vi ste torej tisti tiček, ki

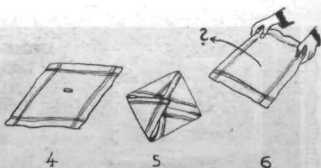


nam krađe denar! Glejte, gospoda moja, v žepu tega gospoda sem našel novčič, ki je tako spretno izginil.«

Nato se pokloni. Prikaz je odigran. Žel boš burno odobravanje. Toda prikaza ne ponovi, če te občinstvo še tako prosi zanj!

### Razlaga

Prvi del prikaza. Iz črnega papirja (ne svetlega) izreži krog, ki je natančno tako velik kakor rob kozarca. Ta papirnati krog dobro prilepi na kozarec, da bo na ta način popolnoma pokrit s črnim papirjem. Če položiš kozarec na črno pogrnjeno mizico, ne bo nihče opazil, da je pod kozarcem papir. Da pa tega ne opazijo gledalci takrat, ko dvigneš kozarec in ga povezuješ na novce, moraš pokriti za ta čas kozarec z robcem. Pazi pa, da je robec nekoliko daljši od kozarca in da dodobra pokrije njegov rob. Tudi ne dvigaj kozarca previsoko. Nagni ga tako, da bo rob vedno obrnjen proč od gledalcev. Ponovimo: ne dvigaj kozarca previsoko, da ne izdaš papirja, pa tudi ne drsaj ž njim po mizi ali ne odstranjuj ga prenizko, da ne pade sum na kozarec. Samo v robcu naj vidijo gledalci vso čarovnijo. Zato vselej odkrij kozarec, ko si ga odmaknil, in pomahaj ž njim pred gledalci, ki na mizi itak ničesar ne opazijo, zato jih moraš varati, da iščejo v robcu vzrok tvoje tajne.



Drugi del prikaza. Ko si pogrnil večji (recimo celo barvani) robec na mizo, izvleci z levico na hitrico iz hlače gumico in jo ponovno zmečkaj, da bo dosti mehka. Ko pogrnjaš prvi vogel čez novce, dobro pritisni, da stlačiš gumico in robec dobro na novce. Nato počasi razteguj robec, spočetka še na mizi, da se prepričaš, ali vleče vogel robca denar za seboj. Ko pa si se o tem prepričal, potegni hitro robčeve vogle narazen in novce ti bo ostal v levici. Dobro ga drži, z robcem mahaj pred očmi gledalcev. Ker imaš denar v levici, ti ne bo nič lažjega kakor potegniti iz žepa najbližjega gledalca začarani novce.

Seveda se mora vse to zgoditi bliskoma. Tudi za ta zelo lep prizor je treba mnogo vaje. Najmanj dvajsetkrat ga moraš ponoviti sam, brez gledalcev, da ti bo uspel. Ponovno te opozarjam, da se dodobra vadi v vseh prikazih, ako hočeš zmagovito končati svoj nastop. Zapomni si, da je pri prikazih iluzionista od slave do zasmehovanja le pol koraka. Torej pozor!

(Dalje prihodnjič)



## Iz mladih peres •

### PTIČJE GNEZDO

V zibelki mali  
leži droben ptiček,  
Pri njem bedi mati,  
da more zaspati,  
nje ljubi otročiček.  
Prepeva z veseljem  
mu pesmi prekrasne,  
ga ziblje in boža,  
dokler ne zasana  
o mastni pečenki  
in žarkih prijaznih  
pomladnega sonca.

### SPOMINČICI

Na zeleni naši trati  
rasteš, rožica,  
nič se ti ni treba bati,  
lepa si, spominčica.

Tvoj pogled je vedno krasen  
kot oči so matere,  
glasek tvoj je čist in jasen,  
kličeš nam: »Ne zabi me!«

I. Č.

### POMLADNA

Pomlad, pomlad,  
kako imam te rad,  
ker cvetke oživiš  
in mene okrepiš.

Po vrtu se sprehajam  
in z deco rajam.  
Veselo ptički pojejo,  
na polju kmetje orjejo...

Samo Kovač