

Kot iz tihe zabljene kapele.

(Aleksandrov.)

Emil Adamič.

Skrivnostno pobožno.

Glas. *p*

Klavir. *pp*

Kot iz ti - he

za - bje - ne ka - pe - le pe - sem vča - sih za - do - ni, kot jo

de - kli - ce bi vhra mu pe le, pol - na ve - re ja in mo - či.

p *rit.* *a tempo*

Bo - žji to, nad - zem - ski - mi gla - so - vi, po - la - go - ma

mf *rit.* *a tempo*

na - raš - ča - ti in hi - te - ti - - - - -

u - re to slo - ves - nos - ti.

f *ff* *rit.* *mf* *a tempo* *rit.*

In živ - lje - nje gle - dam vlu - či no - vi,

a tempo *rit.* *a tempo*

pol - no borb in res - no - sti!

mf *a tempo* *p* *mf* *p* *pp* *rit.*

Japonski motiv.

(O. Zupancič.)

G. Dežela.

Zmerno. *mf* *p* *mf*

Moški zbor. Ti - hi dež ro - si na po - lje, na za - spa - no de - te - lji - co, ti - hi dež me

Nekoliko hitreje. *p*

je za - prl v mo - jo kaj - bi - co tem - ni - co. A že - lje gre - do mi v vas ksrěno

p *kljub -*

Tempo I. *mf*

ljub - lje - ni de - vi - ci, vse po po - lji, pod o - bla - ki, pa ne zmo - či - jo no - žic si.

lje - ni de - vi - ci, *mf*