

# COLOKORJEVE INFORMACIJE

263360

GLASILO DELOVNEGA KOLEKTIVA COLOR MEDVODE

Leto XXIII

JANUAR 1994

Št. 1 (245)

## KOELN 94

Nekatere stvari bi morali prikriti očem,

da bi ljudem prihranili sanje.

Zaradi njih lepote in popolnosti.

Vendar, ali je življenje res življenje brez sanj, hrepenjenja - tihega in skritega, ki ga omišlja in postavlja neskončno nad površino bivanja?

Ta misel mi na večer, dan po vrnitvi, ko zbiram vtise, raztresene slike in podobe, ki žive ostajajo v spominu, ne da miru.

Köln - največji pohištveni sejem na zemeljski obli, vse kar kaj pomeni na tem področju, se vsako leto januarja zbere na obali Rena, nad katero stoletja kraljuje čudovita gotska katedrala. Tisto - mnogim prikrito, se skriva v štirinajstih ogromnih razstavnih stavbah s tudi tremi etažami, stotisoči kvadratnih metrov površin, na katerih pohištvo za vsak okus, potrebe, želje in sanje (ceno bomo v tem razmišljanju zaradi višjih ciljev namenoma izpustili). Reke obiskovalcev, ki so pokrili prostore s treh vhodov, končna številka se bo v šestih dneh vsekakor približala milijonom; Babilon govoric in obrazov, sever in jug, vzhod in zahod - kroglja nima meja, njen konec je pač nov začetek.

Nekaj tisoč spalnic, kuhinj, interierja, miz in stolov, predsob in

zadev, ki bi jim težko rekli preprosto pohištvo.

Klasika, s katero bi najlažje označili konzervativno angleško pohištvo, ki mu preprosto ne moreš določiti starosti, saj se že stoletja skoraj ne spreminja; do avantgarde, ko stol ali omara nista več to, kar si v svoji stereotipnosti predstavljamo, ampak "pohištvo" postaja vse bolj umetniški eksponat, ki krasi ali dopolnjuje interier. V slednjih bi prav gotovo zaman iskali nadih uporabnosti, vsaj take, ki smo jo navadni zemljani navajeni.

Kam gre torej smer, napredek pri tistem bolj normalnem pohištvu? Na splošno bi ga lahko označili s sloganom: Nazaj k naravi, toplini lesa, zaobljenosti linij, skoraj, k Drevesu in poudarjanju njegove neponovljivosti, živosti in večne lepote.

Masivni les ali vsaj kombinacije, ki v zunanjem videzu ne puščajo dvoma, je in so številka 1 in garancija za prodor navzgor. Ob tem vrhunski design in površinska obdelava, predvsem v naravnih tonih oljeno, voskano ali brezhibno lakirano s poudarkom na uporabi EKO sistemov (vodni, UV ali PUR laki). Lužne površine so svetle, od belo pastelnih do živih ali pa kombinacij naravne obdelave s pigmentiranimi vložki.

Od lesa tudi pri najštevilčnejših germanskih razstavljalcih prevladujejo češnja, bukev in zelo moderna jelša ob zmanjšanem deležu hrasta in oreha.

Oblika pa, da se oči spočijejo, ko drsijo po zaobljenosti oblin, ki po dognanosti spominjajo na...

Besed je premalo in prerevne so za opis vsega lepega, kar je odkril letošnji Köln. Tako pa ostane le vabilo za januar 95 in, seveda, sanje, za katere veš, da bodo to tudi ostale.

ef



"Spomin" na letošnjo zimo...

999706774



# POGOJI ZA UVOZ BLAGA V LETU 1994 ZA PROIZVODNA PODJETJA

V tretjem letu samostojnosti in neodvisnosti Slovenije bi vam predstavila nekatere od pogojev v ZT poslovanju, ki se nanašajo predvsem na olajšave, ki jih v novi državi le ima gospodarstvo pri uvozu surovin, opreme in rezervnih delov, za razliko od pogojev v stari državi. Treba je omeniti, da so te olajšave bile tudi nujno potrebne, ker mora biti gospodarstvo naše male države zaradi zmanjšanega gospodarskega prostora predvsem izvozno usmerjeno, kar pa pomeni, da mora imeti tudi slične pogoje gospodarjenja kot uspešne ekonomije drugih držav.

Tako so bile uvedene že v l. 92 in so ostale v veljavi tudi v l. 93 ter prav tako v letu 1994, naslednje carinske olajšave (glede na Jugoslovansko carinsko zakonodajo!):

1. REPRO-MATERIAL: ostanejo iste kot v l. 93
  - a. za uvoz po čl. 49 / z obvezno 130% izvoza v roku enega leta od dneva uvoza  
- plača se: 1% CE
  - b. repromaterial, ki se ne proizvaja v RS (ob predložitvi potrdila GZS ob carinjenju)  
- plača se: 50% car. st.  
1% CE  
1% DIDO
  - c. za repromaterial po poreklu iz Makedonije:  
- plača se: 1% CE (ob predložitvi certifikata o poreklu podpisane s strani verif. osebe na makedonski GZ)
2. OPREMA: ostanejo iste kot v l. 93
  - a. oprostitev 80% car. st., če se le-ta ne proizvaja v RS ob predložitvi ustreznega potrdila GZS  
- plača se: 20% car.st.  
1% CE  
1% DIDO
  - b. oprostitev za uvoz opreme za našo Razisk. enoto (ob predlo-

žitvi ustrezne zaht. dokumentacije od GZS in Minist. za znanost)

- plača se: -

3. REZERVNI DELI, POPRABILA STROJEV: ostanejo iste kot v l. 93

- a. oprostitev 80% car.st. za uvoz rez. delov za uvoženo opremo ter popravila uvožene opreme

- plača se: 20% car.st.

1% CE

1% DIDO

VSA POTREBNA POTRDILA ZA UVELJAVLJANJE OPROSITITEV PLAČILA CARINE MORAMO V LETU 1994 PRIDOBITI NA NOVO. DO KONCA JANUARJA VELJAJO LE POTRDILA IZDANA V DECEMBRU 1993.

Za posle s Češko in Slovaško republiko od 1. 1. 1994 velja sporazum o prosti trgovini z natančno določenimi pogoji izvajanja le-tega (Ur. l. RS št. 68/93 za Češko in Ur. l. RS št. 70/93 za Slovaško republiko.)

Primer:

Naše surovine DEG, MEG, KSILEN, TOLUEN so pri uvozu iz teh dveh držav od 1. 1. 1994 dalje popolnoma oproščene vsakršnih carinskih dajatev - pod pogojem, da je blago njihovega porekla ob času carinjenja pa priložen pravilno izpolnjen češki ali slovaški certifikat EUR 1.

Za uspešno sklepanje poslov s tema dvema državama je seveda potrebno prehodno natančno proučiti nove pogoje.

Zato velja kot že doslej, skrbno, sproti (če je možno že vnaprej, da se lahko posel uspešno sklene in tudi operativno izvede) spremljati novosti v ZT poslovanju Slovenije z državami, ki so naše trgovske partnerke, da ne govorimo o tem, da imamo bolj kot v prejšnji državi možnost tudi vplivanja na bodoče dogodke oz. razvoj gospodarskih odnosov z drugimi državami

(preko naših državnih organov, ki so zdaj na dosegu roke, v Ljubljani!).

Da pa ne bi govorili le o olajšavah, bi morda veljalo omeniti tudi zaostritev pogojev pri uvozu surovin, ki spadajo med strupene snovi, kar je glede na vedno višjo ekološko osveščenost nasploh, pravilno in je bilo to tudi pričakovati.

V letu 1994 bo namreč Republiški sanitarni inšpektorat dosledno izvajal oba zakona s tega področja (Zakon o strupih, Ur.l. SFRJ št. 13/91 in Zakon o prevozu nevarnih snovi, Ur.l. SFRJ št. 27/90), kar pomeni, da bodo striktno zahtevali, da se sanitarni pregledi opravijo na mejnem prehodu, česar doslej niso izvajali. To seveda zavezuje prejemnike oz. uvoznike k sila natančni izvedbi organizacije teh pregledov: pravočasna dostava dovoljenj za uvoz strupov k mejnim špediterjem ter natančni dogovori o realizaciji tega pregleda - najava prihoda pošiljke, angažiranje sanitarnih inšpektorjev, ki jih na mejnih prehodih ni!, skrb za vračanje teh dovolj, da o skrbni za pravilnost vseh podatkov ne govorimo...

Iz vsega navedenega upam, da lahko tudi laiki, ki v zunanji trgovini "niso doma", sklepajo, da čaka vse delavce, ki sodelujejo v mednarodnih poslih (komercialisti, špediterji, prevozniki) trdo delo, ki bo samo strokovno podprto dalo dobre rezultate, uspelo pa bo le prodornim, kreativnim in agresivnim.

Upam, da bo izzvenelo neskrpomno, če na koncu povem še, da za izvajanje vseh teh pogojev skrbimo poleg drugega dela v našem špedicijskem oddelku. S tem pa v okviru ostalih delov oddelka logistike prihranimo marsikateri nepotrebni strošek.

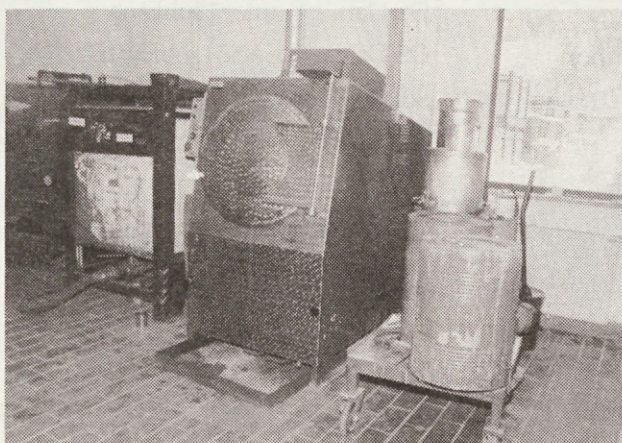
Pa mnogo uspehov vsem!

Pripravila:

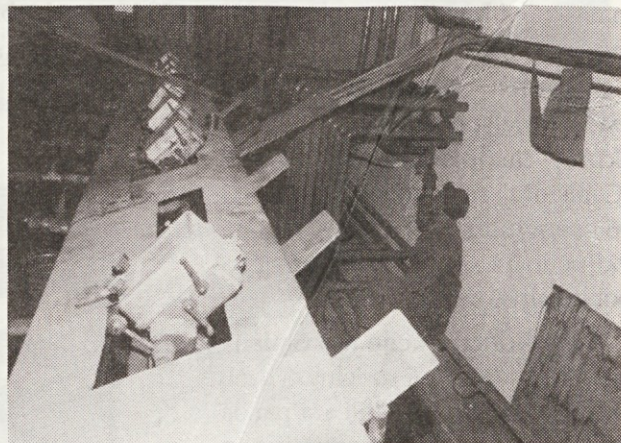
☞ FS.



# COLOR V SLIKI IN BESEDI



Stroj za pranje manjših procesnih posod in embalaže...



Pleskanje cevovodov za topila v mešalnici...



Sodelovali smo na sejmu "ZDRAVJE - RECA TEH" v Ljubljani...



## VELIKA KNJIGA BARV

V novembrski številki Colorjevih informacij smo poročali o veliki in zelo uspešni akciji "Velika knjiga barv", ko so šolarji širom Slovenije poslikali številne panoje z mavričnimi barvami in tako je domovina postala še lepša.

Akcija je bila široko zastavljena, v sodelovanju s slovenskim časopisom za mlade "Čebljanča" se je povabilu odzvalo 36 osnovnih šol, v samo akcijo pa vključilo 14 šol, katerih učenci so pobarvali 36 panojev.

Ob koncu akcije je komisija ugotovila, da so vsi sodelujoči vzeli akcijo zares in da so bili vsi panoji poslikani z veliko domišljije in prava popestritev ob naših cestah. Odločila se je, da vsem sodelujočim šolam razdeli nagrade glede na število pobarvanih panojev, saj je bilo največ pobarvanih panojev v Piranu, Novi Gorici in Novem mestu, v akciji pa so sodelovale naslednje šole:

OŠ Center Novo mesto  
 OŠ Grm Novo mesto  
 OŠ Miloje Štrukelj Nova Gorica  
 OŠ Vojke Šmuc Izola  
 OŠ Ledina Ljubljana  
 OŠ Martin Konšak Maribor  
 OŠ Mladika Ptuj

OŠ Miroslav Vilhar Postojna  
 OŠ Dravlje Ljubljana  
 OŠ Preska Medvode  
 OŠ Medvode Medvode  
 OŠ Danile Kumar Ljubljana  
 OŠ Oskar Kovačič Ljubljana  
 Šola za oblikovanje Ljubljana









# V SPOMIN

## ANDREJ GOLUBOVIĆ

V ODMAKNJENOSTI PLAHUTA ZAVEST  
IN MOJA SLA, ŽIVLJENJE, KRI SE SPAJA  
Z RAZGALJENOSTJO NEODKRITIH CEST...

Človeku je življenje kakor cesta; v začetku stezica, drobna potka otroštva, z rastjo in dozorevanjem se odpirajo obzorja in širijo horizonti. Za začetek poti vemo, konec postavlja pred nas večni in nikoli do konca razumljeni zakaj. Zakaj odhajati, če vendar še nisi dokončal poti?

Tiho je naletaval sneg in prekri-val svet z mirno belino, v kateri se je zrcalil tvoj obraz, Andrej, nosil je spomine in odkrival življenje - pot sodelavca, znanca in prijatelja. Tvoje korenine, ki segajo v Beograd in Pariz, so se zarasle v Škofji Loki. Vso šolsko dobo je zaznamoval nemir iskalca in raziskovalca, kar je dajalo pečat tudi zreli dobi.

V snovanju moža si vseskozi ohranil nepokvarjenost otroka, ki se še zna in hoče čuditi tako stvarstvu, ljudem in stvarjem.

Dotaknila se te je melodija glasbe - brez šol si v njej dosegal mojstrstvo. Kakor Cankarjev Kurent si godel in igral za veselje in srečo, redko srečanje je minilo brez tebe.

Imel si občutek za ljudi in njih potrebe. V stroki, kjer si združil znanje, vedenje in spretnost rok, si bil cenjen in poznan prek meja. Bil si ustvarjalec in prikazovalec, zapletene stvari si znal razložiti na vsakomur razumen način.

Uresničeval si svoje ideje, tudi tiste, za katere tvoji sodelavci nismo imeli posluha, z vztrajnostjo, preudarnostjo in samo tebi lastnim nalezljivim humorjem.

Povsod si bil s srcem zraven; kako prijetno te je bilo poslušali, ko

si navdušeno pripovedoval o svojih športnih poskusih, poletnih izletih, jesenskih gobarjenjih, o pripravljanju jedi, ki so bile tako izvirno tvoje in neponovljive.

Kam vse je bilo zavrto tvoje mladostno hrepenenje, koliko od tega si uresničil, koliko smo tega dosegli s teboj skupaj, koliko je ostalo idej in načrtov samo v tvojih mislih? Tiskih morda, ki si jih sam le slutil, ko si v samoti odklepal skrito kamrico duše?

Nikoli ne bomo poznali odgovorov na ta vprašanja, niti vedeli za pot, ki bi jo stopal.

Vse to je s teboj odšlo, za veliko povsem tvojega bo odslej bolj prazen naš Color.

Del tebe vseeno ostaja vedno živ med zidovi, tvoje znanje, mojstrstvo, čutenje in vedenje o delu, ki si ga z ljubeznijo in poštenostjo opravljal polnih 27 let.



Zahvala!

Ob boleči in nenadni izgubi dragega moža, očija in brata, se iskreno zahvaljujemo delavcem Colorja za prelepo cvetje in za tako številno spremstvo na njegovi zadnji poti.

Najlepša hvala tudi g. Ermanu za tople besede slovesa.

Še enkrat vsem skupaj iskrena hvala!

Alenka Golubović z Rokom  
in  
sestra Ivanka z Blažem



Tebi, Andrej!

Novo leto je tu. Vsi nestrpnopričakujemo najdaljšo noč v letu. Iz daljave se že sliši glasba, radost in veselje. Kajne Andrej, glasba je bila tvoj svet. Roke so ti neutrudne hitele po klaviaturi in izvabliale nam nepozabne melodije. A žal, izpod tvojih prstov jih ne bo slišati več.

Kadarkoli smo bili s teboj ali v tvoji bližini, nam je bilo lepo; vedno si nas znal razveseliti z besedo ali pesmijo. Danes pa je, veš, kljub tvoji bližini, vse tako čudno tiho in nenavadno mirno. A to je samo navidezno. Kajti vse melodije, tebi in nam tvojim sodelavcev najljubše, so ostale v nas - nosili jih bomo vedno v svojih mislih.

Veš, res so nepozabne, a nepozaben si tudi ti. Vedno boš ostal z nami.

Andrej, hvala ti za vse.



Naslovi, ki so jih dijaki lahko izbrali, so bili:

1. S. Maugham: Jeder lotosovih listov
2. Naš svet v prihodnosti
3. Ni pošteno

## NI POŠTENO

Ko sem zagledala ta naslov, sem se kar takoj odločila zanj, saj se mi je zdelo, da je to nekakšna priložnost zame.

Priložnost, da vam povem o krutem vsakdanjiku in čudnih stvareh, ki se dogajajo okoli mene.

Zadnje dni sem razmišljala o tem, kako nekateri ljudje garajo vse življenje in so vedno bolj revni, medtem ko ostali bogatijo na njihov račun.

Rojena sem v povprečni družini in lahko bi rekla, da nisem razvajen otrok. Zaradi denarja včasih nisem dobila ravno vsega, kar bi hotela in če sem poštena, lahko rečem, da mi je bilo vseeno. Seveda sem v začetku očitala očetu in mami, zakaj mi ne moreta vseh mojih želja uresničiti, toda kasneje sem ugotovila, da je bilo to popolnoma prav.

Denar namreč vsakogar oslepi in tako se večkrat sprašujemo: zakaj nisem bil rojen v bogatejši družini. To pač ni pošteno, da bom moral bolj trdo delati, če bom hotel uspeti kot pa otrok kakšnega bogataša.

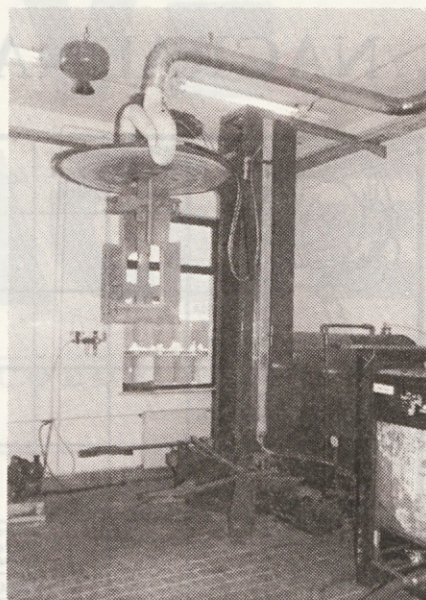
Ampak, ko odrasteš, spoznaš svoj smisel življenja. Denar je seveda zelo pomemben, toda ni moj življenjski cilj.

Ne trdim, da ni pošteno, če so nekateri bogati, zakaj pa ne, če so strokovnjaki je seveda prav, da dobro zaslužijo, toda vztrajam, da so najbogatejši ljudje goljufi in živijo le za svoj uspeh.

Torej ni dovolj le, da stokamo, kako smo revni, temveč moramo kaj storiti in se že v rani mladosti odločiti, ali bo naš cilj zgolj denar ali pa bomo v skladu z etiko skušali preživeti in bomo zadovoljni, da smo pošteni, odkriti, pa čeprav s tem ogrožamo naše napredovanje in se odrekamo kopici denarja.

Na koncu bi rada smo še nekaj dodala: ne denar, ampak poštenost, ljubezen in toplina so tiste stvari, ki vam bodo prinesle zadovoljstvo in srečo v vaše življenje.

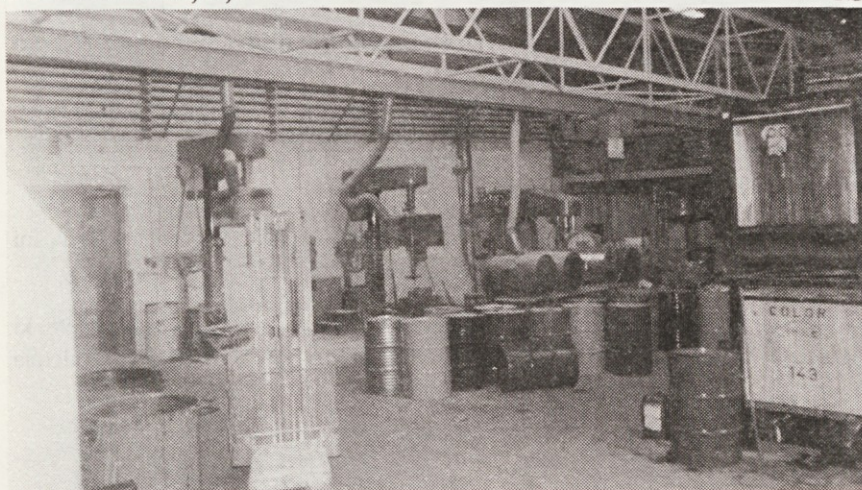
FS.



Stroj za pranje procesnih poslov v UNI-ju...



Pomanjkanje delavcev ali slaba organizacija dela?




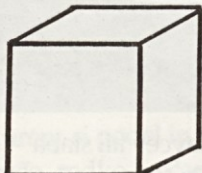
Šaržirnica v novi preobliki...






# NAGRADNA KRIŽANKA

# ŽREB JE ODLOČIL

	LASTNOST ELOVKA, KI VELIKO GOVORI	ŠVEDSKI POLITIK (TAGE)	SODČEK	SL. GRAFIK IN SLIKAR (BOŽIDAR)	PEROCI				
	DRAGOCENA POSODA IZ VITEŠKIH ROMANOV								
	SREDNEM RASTLINA								
	STARIND. SIMBOL SONCA	SANITETNI MATERIAL IT. PESNIK (GIACOMO)			ODLOMEK PREPISAN IZ TEKSTA				
VELIK KOPENSKI SESALEC			SPANSKI NARODNI JUNAK				TRŠJE	OČE	
			KRAVICA						
IT. SKLA- DATELJI (GIUSEPPE)				ŽENSKO IME					
PREBIVA- LEC AONIJE				LUKA					
				MEDN. SDRUŽ. POHIT. VED					
TRIS									
SARAJEV. TOVARNA AVTOMO- BILOV		ENAKO- NOŽEC	DOVTIP, VICI	SPLIT			LEDNA SVEČA	FRANCOŠKI FILOZOF (IN PISATELJ)	
LEVI PRITOK OBA				GR. BOG LJUBEŽNI OBVODNA ŽIVAL					
KAREL DESTONIK		PENTJICA							
		PREGOVOR							
2GOD. KRAJ V ŠVICI					TISOČAK				
	GR. POKRA- JINA				BUCHWALD				
					ANCONA				
						NEMŠKI SPOLNIK			
						KRANJC EVGEN			
									
		AM. FILM. IGRALEC (JAMES)							

	SESTAVI R. E.	IMENI KRAJ TRI SLOVNIKI	IMENI PREJELI MILICI FEL	IMENI MOTIV	IMENI DEBANT	SLAP	PREJELI ALI OSTANI	KRAJ TRI IMENI	IMENI TETA
	EAST	A	D	L	E	Š	I	Č	I
	TRIBUNAT	T	R	I	B	U	N	A	T
	PŠENO	P	Š	E	N	O	M	S	T
	AMIEENS	A	M	I	E	N	S	D	E
	RASCCEL	R	A	S	C	E	L	A	Ž
	ART	A	R	T	L	A	O	N	O
	DN	D	N	P	B	R	C	N	
	IASI	I	A	S	I	K	A	R	
	ŽGANEC	Ž	G	A	N	E	C	E	N
	NOVOTAR	N	O	V	O	T	A	R	V
	IREC	I	R	E	C	O	L	I	N
	KALEB	K	A	L	E	B	C	A	R
	NOSEC	N	O	S	E	C	M		
	CIKLAMA	C	I	K	L	A	M	A	
	TAJNIK	T	A	J	N	I	K		

V prejšnji številki Colorjevih informacij smo objavili nagradno križanko. Muhasti žreb je tokrat odločil, da prejme prvo nagrado - Bukoli, garnituro za 10 m<sup>2</sup> STANE LUŠTREK, drugo nagrado - 2 l Auales brezbarvnega laka prejme JANA PAJK, tretjo nagrado - dva spraya pa prejme BOGDAN BABNIK.

Izžrebanci lahko nagrade dvignejo po izidu glasila v kadrovsko splošnem sektorju

ČESTITAMO!

**COLORJEVE INFORMACIJE** izdaja podjetje Color Medvode, vsak mesec v nakladi 900 izvodov.

**Glasilo ureja uredniški odbor:** Marko Ažman, Frane Erman, Mateja Gabrovšek, (odgovorna urednica), Milena Kržin, Franci Rozman (glavni urednik) in Janez Žerovnik. Urednik fotografije Franci Rozman.

**Tisk:** tiskarna Planprint, Ljubljana

Po mnenju ministrstva za informiranje številka 23/260-92 šteje glasilo med proizvode informativnega značaja iz 13. točke tarifne številke 3, za katere se plačuje davek od prometa proizvodov po stopnji 5%.

Med reševalce s pravilnimi rešitvami bomo z žrebom razdelili tri nagrade:

1. Bukolit, garnitura za 10 m<sup>2</sup>
2. 2 l Auales brezbarvni
3. dva spraya

Izrezke z vpisano rešitvijo pošljite v kadrovsko-spolni sektor z oznako "Nagradna križanka".

Pri žrebanju bomo upoštevali vse pravilne rešitve, ki bodo prispele do 15. FEBRUARJA 1994. Vsakdo lahko sodeluje le z eno križanko. Obilo sreče!