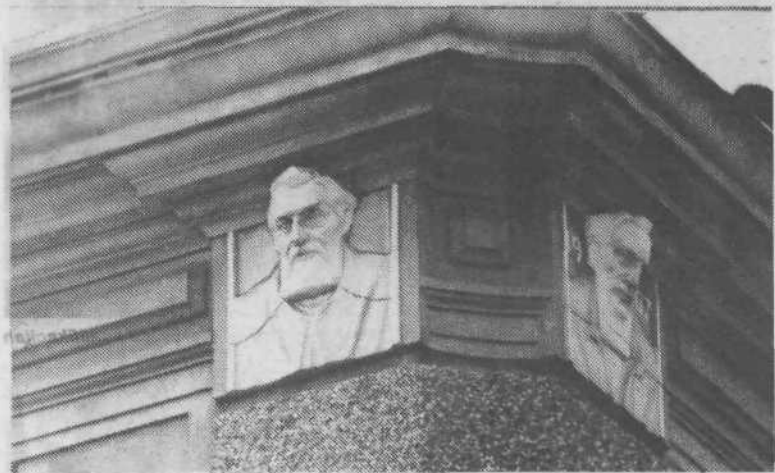


ALI POZNATE NAŠE MESTO?



Po vročem poletnem oddihu začenjamo takorekoč z drugo serijo naše nagradne uganke. Dolžni smo vam še izžrebanke iz zadnje predpoletne uganke in seveda nagrada. Značke so pripravljene, dobitnika zabojčka kokte smo že obvestili, kje lahko dobi nagrado in se osveži z dobro pijačo.

Sedaj pa k današnji uganki.

Slika kaže vogal stavbe, ki stoji na križišču Miklošičeve in ulice. No, in že imamo današnjo uganko. Ni vam treba drugega kot napisati ime tiste druge ulice. Če pa seveda veste še kaj več o tej stavbi, pa smo za najbolj popoln odgovor pripravili še dodatno nagrado: zbirko petih Pavliho-vih zvezkov Meh za smeh. Za deset izžrebancev pa kot doslej deset značk.

Rešitve pošljite samo na dopisnicah na naš naslov: Dogovori, 61001 Ljubljana, p. p. 191 (za nagradno uganko).

In na koncu spisek izžrebancev:

Sonja Puppis, Stritarjeva 7/II, Ljubljana – zaboj kokte
Jože Črnivec, Titova 23, Ljubljana
Marija Kumar, Popovičeva 7, 61113 Ljubljana
Vesna Varga, Ulica na Grad 2, Ljubljana
Aleš Zupančič, Galjeva 55/g, 61000 Ljubljana
Silvo Kopriva, Resljeva 13/I, Ljubljana
Tereza Cipot, Gregorčičeva 21, Ljubljana
Miran Hočevar, Levstikova 22, Ljubljana
Alenka Koporc, Vlahovičeva 3, Ljubljana
Svetlana Fister, Prijateljeva 8, 63000 Celje

Šaljivi objektiv



Tudi v najbolj pasjih dneh ni bilo miru za naše delegate na skoraj vseh ravneh in nivojih, kot se temu reče. Pa so se nekateri le znašli in v spokojni senci predelali kupe delegatskega gradiva. Baza je bila tako sproti obveščena, saj so sprehajalcem kar sproti razlagali novosti, ki se pripravljajo v delegatskih sredinah.

ODVOZ ODPADNEGA KOSOVNEGA MATERIALA PO KRAJEVNIH SKUPNOSTIH

Jesenska akcija 1979 – SKLEP SML (Ur. I. SRS št. 26/74)

KS Ajdovščina	15. 9. 1979
KS Stara Ljubljana	17. 9. 1979
KS Poljane	18. 9. 1979
KS Tabor	19. 9. 1979
KS Vodmat	20. 9. 1979
KS Kolodvor	21. 9. 1979
KS Gradišče	22. 9. 1979
KS Prule	24. 9. 1979

Vse občane prosimo, da sortirani material odložijo do 6.00 ure zjutraj na pločnik ob cesti. Če je material na dvorišču, mora biti dostopen vozilu, ki bo vršilo odvoz.

Vsi stroški za odvoz kosovnega materiala so vključeni v ceno odvoza hišnih smeti.

Zakaj tako?

Poletje je sezona gradbenih del. Tudi na cestah in še zlasti v naši, že tako preobremenjeni Ljubljani. Preobremenjeni seveda v prometnem smislu. Da se pri tem dogajajo skoraj neverjetne stvari, je znano. Naš bralec H. O. nam je napisal dolgo pismo o zaporu Pražakove ulice na križišču z Resljevo cesto.

Zakaj ni znaka?

Desni rob Resljeve ceste je že nekaj tednov pravo gradbišče. Zato se niti ne čudim, da so zaprli izhod Pražakove na Resljevo. Pri tem so seveda pri železniški zgradbi postavili znak, ki voznike opozarja, da je izhod na Resljevo zaprt.

Toda Pražakova od Miklošičeve do zgradbe železnice je odprta in brez znaka. Kakšnega znaka, boste vprašali. Da je pravzaprav brez izhoda, tak znak bi moral stati. Kajti pri zgradbi železnice voznik nima več kam. Moše Pijadejeva je proti RTV zaprta za promet proti RTV, na drugi strani nima izhoda proti železniški postaji, do Resljeve pa je dostop, kot sem že zapisal, zaprt. In tako vozniku ne preostane drugega, kot da obrne nazaj proti Miklošičevi. Seveda je pot do tam relativno kratka, toda samo, če jo merimo v metrih. Časovno pa zaradi gneče izredno dolga.

Vsemu temu bi se lahko izognili, če bi na vstopu z Miklošičeve postavili nekaj znakov, ki bi voznikom dopovedali, da se bodo znašli v prometnem žepu. In zakaj teh znakov ni?

H. O.
Ljubljana, Miklošičeva ul.

Vzemi si čas – ne življenja



Kadar v teh dneh začne padati dež se stemni kar sredi belega dne. Seveda je potem pogled skozi avtomobilsko okno kaj medel in lahko bi rekli nezanesljiv. K boljši preglednosti brez dvoma pripomore, če vozniki prižgejo zasenčene luči. Ne samo tistihmajhnih, ki jim običajno pravimo parkirne luči, ampak tiste prave, zasenčene luči, ki jim pravimo tudi kratke luči. Saj je res, da sam voznik zaradi prižganih luči ne bo nič več in bolje videl, bodo pa njega, bolje rečeno njegovo vozilo drugi prej opazili in se tako seveda lahko ravnali, kot pač narekuje trenutna situacija. Skratka, prižgane luči vas ločujejo od morebitne nesreče, ki je tako vsakdanji pojav na naših cestah.

Svet za preventivo in vzgojo v cestnem prometu SRS

Rumene rutke

V teh dneh bomo lahko na slovenskih ulicah, še zlasti velja to za Ljubljano, videli množice malčkov z rumenimi ruticami za vratom. To je znak, da so to prvošolčki na eni prvih samostojnih poti v šolo. Bodimo obzirni, dajmo jim dovolj prostora in spremljajmo njihovo, včasih tudi protipredpisno gibanje po naših ulicah z razumevanjem. Saj to je pravzaprav najmanj, kar lahko naredimo za te naše malčke in jih, kolikor je mogoče obvarujemo pred nesrečo, ki na žalost že tako pogosto kosi med našimi najmlajšimi na cestah.

Seveda pa bodo Ljubljano preplavili tudi drugi učenci, ne le prvošolčki. Vsi seveda niso iz Ljubljane in bodo marsikateri kar malo izgubljeni v teh prvih šolskih dneh. Pomagajmo jim, saj res ni težko dati tega ali onega nasveta, če ga je seveda šolar pripravljen sprejeti. In večina je pač takih, ki si naše pomoči naravnost žele.

Obiskali smo avtomobilski sejem

Tam ob Litijski cesti se vsako nedeljo zbira množica ljudi. Ne glede na počitnice, na vročino ali dež, vedno jih je več kot preveč. Ogledujejo si stare in nove jeklene konjičke, ki so tam na prodaj za velik in majhen denar. Na kupčijo ne vplivajo spremenjeni kreditni pogoji, saj se na avtomobilskem sejmu prodaja izključno za gotovino.

Pa še zanimivo je, tam na sejmu. V času največjega pomanjkanja novih domačih avtomobilov, jih je bilo na ljubljanskem živinskem, oh pardon, avtomobilskem sejmu, več kot dovolj. Zanimivo, nove stoenke so ime-

le večinoma kragujevsko registracijo, nove žabe koprsko, golfi sarajevsko in renaulti, seveda tisti večji, 14 in 18, novomeško. Blagor temu, ki je pri koritu, saj je z vožnjo do Ljubljane lahko prislužil prenekateri milijon od reveža, ki se koritu ni znal približati, pa še pufek se je zamenjal v gotovino.

Seveda so tam tudi stari avtomobili. In seveda, kot je na živinskih sejmi sploh navada, mešetarji, prekupčevalci in sploh in sploh zanimivi ljudje. Skratka, če se v nedeljo nimate kam podati, pojdite na sejem in lahko se boste dobro zabavali.



Tip-top

Koliko časa boste razvijali film, da bo res lepo in dobro razvit? Preprosto, tisti konec filma, ki gleda iz kasete, boste kar pri dnevni svetlobi s krajnim končkom vtaknili v razvijalec in ga tam držali minuto. Nato ga boste potisnili malo globlje, pa spet minuta. In tako do petih minut. Nato boste ta konček filma sfiksirali. In ko bo končano, vzamete dobro razvit film in ga primerjate s poskusnim končkom. Kjer se najbolj ujemata po črnini, je pravi čas za razvijanje tega filma v razvijalcu, ki ga imate na razpolago.

DOPISUJTE V DOGOVORE

Tip top

Če se vam posreči poškodovati les, recimo pod, mizo ali podoben lesen predmet, takoj nastane vprašanje, kako zakriti nastalo poškodbo. Najbolj primerno je, da kupite v trgovini čisto navadno mizarsko lepilo, belo je, in ga pomešate z drobnim žaganjem. S to mešanico zapolnite nastalo vdolbino v lesu in seveda kasneje obdelate tudi z brusilnim papirjem in lakom ali pa lužite, pač odvisno od ostale nepoškodovane površine.

★ ★ ★

Pravkar »narejen« masten madež na obleki nemalokrat uspešno odpravite tako, da drgnete s koščkom kruha.

★ ★ ★

S svetlomerom merite pri črno-belem filmu temnejšo stran objekta, ki ga fotografirate, pri barvnem filmu pa svetlejšo.

★ ★ ★

Če vam odpove programator pralnega stroja poskusite najprej z WD 40. Morda bo začel spet delati.