

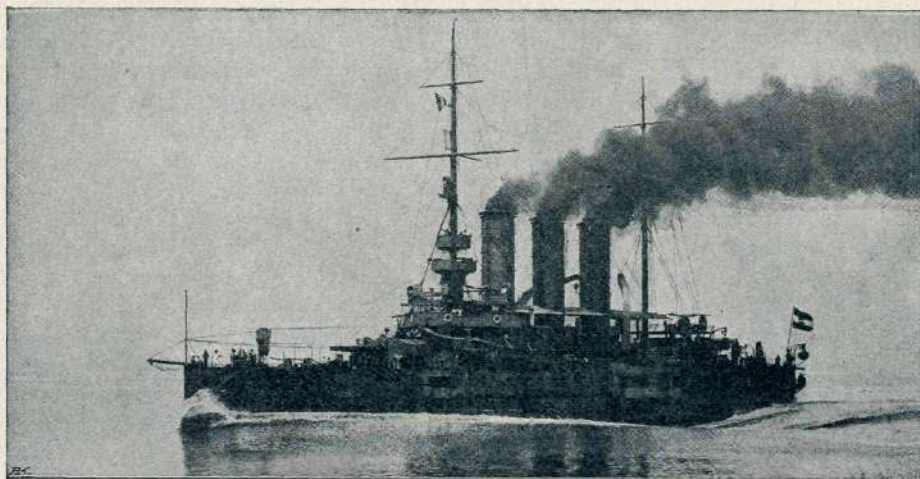
slednjič urednik. Njegove humoreske so mu pridobile svetovno ime, in l. 1884 je ustanovil veliko založništvo Webster & Co., ki je pa propadlo in pripravilo Mark Twaina — to je njegovo pisateljsko ime — ob vse premoženje in marsikaterega upnika tudi. A ni izgubil vsled tega svojega humorja. Šel je na pot in po svetu čitil ljudem svoje humoreske, s čimer si je zopet prislužil toliko, da je plačal celo svoje dolgove. Njegovo življenje je polno najrazličnejših dogodov in nezgod — pa njegov zlati humor mu je pomogel, da je zdaj dočkal vendar svojo sedemdesetletnico.

Kraljevi grad v Budimpešti (str. 768.) nas spominja čudnih razmer na Ogrskem, kjer so stopili v tako ostro nasprotje proti Avstriji in skupnemu vladarju, da moremo govoriti že o pravi vstaji. Davkov ne plačujejo, vojaških novincev ne dajejo in zahtevajo popolno ločitev od Avstrije. Kdaj bo kralj Franc Jožef I. prišel v svoj grad — v pomirjeno Ogrsko?

Slovenska drama.

„Dramatično društvo“ nam je letos v kratkem času sezone podalo že dokaj novitet, ki so se za naše razmere tudi dostojno uprizorile. Iste hvale pa ne moremo izreči „Dramatičnemu društvu“ glede popoldanskih predstav. Letos se uprizori vsako nedeljo popoldne, ki pripade slovenskemu „Dramatičnemu društvu“, takozvana ljudska predstava ob znižanih cenah. Že imeni „ljudska predstava“ in „znižane cene“ nam svedočita, da so te igre namenjene delavcu, rokodelcu in drugim slojem, ki nimajo med tednom časa, da vidijo za nizko ceno enkrat slovensko gledališče odznotraj. Misel sama je vse hvale vredna, a kakor navadno, tako tudi tukaj mislijo gospodje, da so na pravi poti, če se ravna po geslu: Namen posvečuje sredstvo.

Gledišče mora vplivati na gledavca blažilno in vzgojevalno. Delavec, ki ves teden trdo dela, ki spi v zatohli sobici, bolj podobni beznici kot pa člo-



AVSTRIJSKA BOJNA LADJA „SV. JURIJ“.

proti Turku so začele vevlasti „demonstrirati“. Demonstracije so postale dandanes čisto navadne. Kdor hoče kaj doseči, začne groziti. Zdi se, da so se od delavskih množic tudi države naučile tega načina. Turški sultan neče izvesti reform v korist krščanskemu prebivalstvu. Ker vse besede niso nič izdale, so se vevlasti domenile, da pošlje vsaka po dve ladji na Turško „demonstrirati“, to se pravi sultanu groziti, da bi mu utegnile te vojne ladje postati neprijetne, če se ne vda. To mednarodno brodovje stoji pod poveljstvom avstrijskega admirala Ripperja in je že zasedlo otok Mitilene. Avstrijsko vojno ladjo „Sv. Jurij“, ki je na čelu mednarodnemu brodovju, vidijo naši čitatelji zgoraj na sliki.

800

veškemu stanovanju, in ki mora s trdo prisluženimi krajcarji preživljati mnogoštevilno rodbino, gre v nedeljo popoldne v gledališče in tam vidi žalibog vse drugo prej nego umetnost. Obnašanje, ki ne bi delalo nečast klovnom v cirkuzih, gotovo neizobražencem ugaja, tega ne tajimo, kajti čimbolj umljivo in groteskno se kaka stvar uprizori neizobražencu, tembolj mu ugaja, in ploskanja v nedeljo popoldne ni ne konca ne kraja.

Vprašati se pa moramo, jeli sodba neizobraženega okusa tudi pravilna? Gotovo ne! Mesto, da bi ljudje, ki hodijo v nedeljo popoldne v hram slovenske Talije, videli dostojno igranje in spoznali tako — seveda polagoma in počasi —, kaj je lepo in kaj ne, pa gledajo tu preobrate in karikature igravcev, ki niso samo sirove, ampak ki bijejo v