



**6 VELIKI INTERVJU**  
LILI JAZBEC, ZAGOVORNICA –  
GLAS OTROK



**8 TEMA MESECA**  
ČISTILNA AKCIJA "OČISTIMO  
DOMŽALE 2013"



**18 KULTURA**  
14. GOSTIČEVI DNEVI

# SLAMNIK



GLASILO  
OBČINE  
DOMŽALE

29. MAREC 2013 | LETNIK LIII | ŠTEVILKA 3 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE

slamnik@kd-domzale.si



Foto: Iztok Dimc

## Državno prvenstvo v latinskoameriških plesih

Letošnje državno prvenstvo v latinskoameriških plesih se je odvijalo v Domžalah.

V nedeljo, 3. marca 2013, se je v Hali komunalnega centra plesalo. Plesni klub Miki je v sodelovanju s Plesno zvezo Slovenije odlično organiziral državno prvenstvo in športno dvorano Komunalnega centra Domžale za nekaj ur spremenil v prizorišče najbolj atraktivnega državnega prvenstva v športnih plesih, na katerem se je pomerilo 64 plesnih parov iz kar 15 plesnih klubov. Dogaitek je z navdušenjem spremljalo preko 600 gledalcev.

Slavnostni govornik, župan Občine Domžale Toni Dragar, je zbrane nagovoril z besedami: »Ples je dejavnost, ki nas združuje ne glede na življenjske stile, običaje in kulturo. Vsi hrepenimo po vrhunskih uspehih, vsak na svojem področju. Vesel sem, da imamo v Domžalah odlične plesalce in da se državno prvenstvo v latinskoameriških plesih tokrat odvija v Domžalah. Ples v Sloveniji z uspešnimi plesnimi klubi in plesalci dokazuje, da ima ta šport še kako velike potenciale. Zahvala gre perspektivnim plesalcem in predanim trenerjem, ki so del tokratnega državnega prvenstva, organizatorjem in seveda sponzorjem, ki kljub težkim časom plesnim klubom še vedno omogočajo nizati uspeh za uspehom.«

> 26

## Naj našim otrokom vedno sije sonce

Občina Domžale je zaključila pomembno investicijo na področju družbenih dejavnosti. V torek, 19. marca 2013, je bil slovesno odprt razširjeni vrtec Krtek v Ihanu.

Slavnostni govornik, župan občine Domžale Toni Dragar, je poudaril pomen odprtja vrtca za reševanje problematike zagotavljanja varstva predšolskih otrok v občini pa tudi njegov pomen za varno in prijetno otroštvo naših malčkov. »Danes je pomemben dan tako za občino kot tudi za vse starše in njihove otroke, ki obiskujejo novi vrtec Krtek. Vesel sem, da smo investicijo zaključili v dogovorjenem roku in da smo znova dokazali, da lahko s smotrnim načrtovanjem sredstev tudi v teh gospodarsko neugo-

dnih časih zaključimo tako velik projekt,« je dodal ter se zahvalil vsem, ki so pomagali pri projektu.

»S prvim marcem 2013 je 126 otrok s svojimi starši prvič prestopilo prag novega vrtca. Sodobno opremljeni, prijazni in prostorni bivanjski prostori so bili pripravljeni za sprejem malčkov,« je nadaljevala Jana Julijana Pirman, ravnateljica Vrtca Domžale, ter se zahvalila Občini Domžale, podružnični šoli Ihan, krajevni skupnosti Ihan, staršem in svojim sodelavcem. »Svoje delo bomo tudi v prihodnje nadaljevali z

veliko mero dobre volje, posluha in strokovnega znanja ter v skladu z našo vizijo: Naj našim otrokom vedno sije sonce.« Za pester kulturni program so poskrbeli otroci iz vrtca Krtek, Vzgojiteljski pevski zbor Vrtca Domžale, otroci iz podružnične šole v Ihanu ter Godba Domžale.

Občina Domžale je v septembru 2012 prenovila kuhinjo v ihanski podružnični šoli in za to namenila 270.000 EUR. Vrednost del za izgradnjo prizidka k vrtcu Krtek je znašala 2.450.600 EUR in vključevala vsa gradbeno obrtniška dela na novem objektu,

izolacijo podstrešja in novo strešno kritino na starem delu vrtca. Notranja in zunanja oprema vrtca je znašala 180.000 EUR. V prizidku vrtca Krtek je občina uredila sedem igralnic in tri učilnice (za potrebe osnovne šole), notranje otroško igrišče, vezni hodnik med vrtem in telovadnico na osnovni šoli, razdelilno kuhinjo in večnamenske prostore. Poleg tega je Občina Domžale uredila tudi nova parkirna mesta, v zaključni fazi pa so dela za novo dvopasovno cesto z enostranskim pločnikom in javno razsvetljavo ter obračališče za avtobus.



### ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v **petek, 26. aprila 2013**. Rok za oddajo prispevkov je v **četrtrek, 11. aprila 2013, do 12. ure**.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa ter komentar k fotografiji. Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, izven uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali pa na naš e-naslov. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu:

urednistvo.slamnik@gmail.com

### AKTUALNO

#### Knjigomati tudi v Domžalah

Sodobna multimedijško in računalniško opremljena Knjižnica Domžale se lahko pohvali z novo tehnološko pridobitvijo RFID in knjigomati. Uporabnikom so po novem na voljo knjigomati, s pomočjo katerih uporabniki lahko vrnejo in podaljšajo že izposojeno knjižnično gradivo. Eden od knjigomatov je lociran v preddverju Knjižnice Domžale in omogoča vračilo knjižničnega gradiva tudi v primeru, ko je knjižnica zaprta in je odprt Mercator center, torej ob sobotah popoldan in ob nedeljah dopoldan. Knjigomati so tako enostavni za uporabo, da jih lahko uporabljajo prav vsi, od otrok do starejših. > 2

### KULTURA

#### Vera Terstenjak, akademska slikarka

Po nekajletnem umiku v svoj svet intime, kjer je po močevi smrti iskala novih moči in inspiracije, je ponovno opaziti pravo ustvarjalno eksplozijo. Stene njenega ateljeja so polne platen, na njih so v različnih barvnih tonih bolj ali manj intenzivnih barv prisotne čarobne in skrivnostne kozmične pokrajine. V zadnjem obdobju se je na njena platna vrnil tudi človeški lik. Ker je s svojim sodelovanjem in sokreiranjem nekaterih dogodkov ponovno opozorila na svojo vpetost v širšo okolico, je bila to priložnost za pogovor. > 14

### ŠPORT

#### Aleš Klavžar, predsednik KK Helios

Po dokaj uspešnem prvem delu lige Telekom se domžalski Helios podaja v boj za odličja proti najboljšim sedmim ekipam. V letošnji sezoni, ki je prinesla enega večjih premikov, po skoraj 20 letih se je poslovil predsednik Uroš Slavinec, smo dobili novega predsednika. Vodenje kluba je prevzel Aleš Klavžar, ki si je kot glavni cilj zastavil, da KK Helios vsako leto vzgoji vrsto izvrstnih mladih košarkarjev. Hkrati pa upa, da se bo zgodba o uspehu nadaljevala tudi po lastniških spremembah v družbi Helios. > 22

### OKOLJE

#### Marko Fatur, podjetje Prodnik

Javno komunalno podjetje Prodnik je eno od uspešnejših podjetij v Sloveniji na področju ravnanja z odpadki, oskrbe s pitno vodo in

odvajanja odpadne vode. V primerjavi s slovenskim povprečjem odloženih odpadkov, ki je 58-odstotno, je Javno komunalno podjetje Prodnik skupaj z občankami in občani občin Domžale, Mengeš, Trzin, Lukovica in Moravče na tem področju izjemno uspešno. Direktorja smo povprašali o poslovanju podjetja, o prihajajočih spremembah načina zaračunavanja komunalnih storitev in kaj nam bodo te spremembe prinesle. > 27

**OČALA 50 € CENEJE\***

\*velja za nove stranke Optike Aleksandra ob nakupu korekcijskih očal do 30.4.2013. Ugodnosti se ne seštevajo.

Optika Aleksandra

GLANDIA

tel 01 839 7500 www.optika.si



## AKTUALNO

Drage bralke,  
dragi bralci,

verjamem, da tudi vi zaradi obilice snega, s katerim nas je bolj ali manj razveseljevala narava pozimi, letos že težko pričakujete pomlad. Toplejši in vedno daljši dnevi v nas prebudijo željo, da bi del te lahkotnosti, ki jo je čutili ob spomladanskem brstenju, prenesli tudi v naše domove. Lahkotnejša garderoba, odprta okna, sveže cvetje na mizi ali popki pri lončnicah, ki smo jih po dolgi zimi ponovno postavili na okenske police in terase, spomladansko čiščenje, vse to so znanilci, da – čeprav počasi – v naše kraje zagotovo prihaja novo rojstvo narave. Toda tako kot bomo pospravili topla oblačila ter počistili naše domove, že nekaj let vsako pomlad z združenimi močmi čistimo tudi našo deželo Slovenijo.

22. marca 2013, na svetovni dan voda, se je v Sloveniji uradno začel mesec čistilnih akcij. Po lanskim najuspešnejši prostovoljski okoljevarstveni akciji v zgodovini človeštva "Očistimo Slovenijo 2012" je ponovno napočil čas, da združimo moči in v tem času poskrbimo, da bo okolje, v katerem živimo, čisto in lepo. Društvo Ekologi brez meja, organizator vseslovenskih čistilnih akcij v enem dnevu, ter Turistična zveza Slovenija, pobudnica čistilnih akcij že 20 let, v skupnem pozivu vabita vse prebivalce Slovenije, da se tudi letos pridružimo pri čiščenju in urejanju okolja v našem domačem kraju.

Vse prijavljene lokalne čistilne akcije so zbrane na seznamu: [ebm.si/cistilne](http://ebm.si/cistilne). Prav tako vabijo vsakogar, ki v naravi opazi divje odlagališče, da ga prijavi v register divjih odlagališč: [register.ocistimo.si](http://register.ocistimo.si), saj je register odlično orodje, da nekoč dokončno počistimo z divjimi odlagališči. Organizatorji, ki so tokrat občine in lokalna društva, računajo na lepo pomladansko vreme, na ozračje, nabito s pozitivno energijo, in predvsem računajo na vse prostovoljce, da skupaj očistimo Slovenijo ... dokler ne bo čista!

Občinska čistilna akcija "OČISTIMO DOMŽALE 2013" bo potekala v soboto, 20. aprila 2013, s pričetkom ob 9. uri. V primeru slabega vremena bo čistilna akcija preložena. Kot že v preteklih letih se bodo tudi v letošnjem letu v čistilno akcijo vključile vse krajevne skupnosti, ki bodo v sodelovanju s šolami, vrtci, društvi, predstavniki lastnikov stanovanj, podjetji in krajanji prispevale k čistejši in lepši občini Domžale. Podrobnejše informacije so objavljene na strani 8.

Verjamem, da se bomo akcije po svojih močeh udeležili v čim večjem številu. Ne pozabite, da se preko dobrega zgleda največ naučijo tudi naši najmlajši. Pomislite, kakšno dediščino bi jim radi zapustili, kakšen odnos do narave bi jim radi prilizovali. Otrok, ki bo skupaj s svojimi starši pobiral plastenke in ostale smeti okoli vrta in bližnje zelenice, ne bo praznih platenk in papirčkov sam nikoli odvrgetl v naravo. Za konec le še misel Marshalla McLuhana: »Na vesoljski ladji Zemlja ni potnikov. Vsi smo posadka.«

Špela Keber,  
odgovorna urednica

# Knjige lahko vrnemo tudi, ko je knjižnica zaprta

Sodobna multimedijško in računalniško opremljena Knjižnica Domžale se lahko pohvali z novo tehnološko pridobitvijo RFID in knjigomati.



Župan občine Domžale Toni Dragar in direktorica Knjižnice Domžale mag. Barbara Zupanc Oberwalder (Foto: Vido Repanšek)

Knjižnica Domžale zagotavlja prijazno in vzpodbudno okolje za raznovrstne dejavnosti njenih obiskovalcev in s tem pomembno pomaga ljudem pri uresničevanju njihovih osebnih ciljev, podpira razvoj bralne kulture in vseživljenjskega izobraževanja, omogoča druženje in sprostitev ter spodbuja ustvarjalnost. K temu prispevajo predvsem storitve, kot so uporaba osebnih računalnikov za iskanje informacij na spletu, povečanje obsega prireditvenih dejavnosti, možnost individualnega študija, izobraževanje uporabnikov za uporabo knjižnice, medknjižnična izposoja, izposoja multimedijskega gradiva, svetovanje uporabnikom, študijska čitalnica, dejavnosti za otroke, prireditve za odrasle, razstave ipd.

Uporabnikom so po novem na voljo knjigomati, s pomočjo katerih uporabniki lahko vrnejo in podaljšajo že izposojeno knjižnično gradivo. Eden od knjigomatov je lociran v predverju Knjižnice Domžale in omogoča vračilo knjižničnega gradiva tudi v primeru, ko je knjižnica zaprta in je odprt Mercator center, torej ob sobotah popoldan in ob nedeljah dopoldan. Največja prednost knjigomata za vračilo je hitro in enostavno vračilo gradiva, vračilo pa uporabniki lahko opravijo sami, brez pomoči. Uporabniki, ki informacijski tehnologiji ne sledite tako hitro, pa ste lahko brez skrbi, saj se boste še vedno lahko odločili, kje boste vrnili ali si izposodili knjigo, pri knjižničarjih ali samostojno na knjigomatih. Knjigomati so tako enostavni za uporabo, da jih lahko uporabljajo prav vsi, od otrok do starejših. Postavljeni so na tako višino, da jih lahko samostojno uporabljajo otroci in invalidi, zaradi različnih jezikovnih vmesnikov pa tudi tujci.

Tovrstno vračilo gradiva preko knjigomata je preizkusil tudi župan občine Domžale Toni Dragar, ki si je v spremstvu direktorice Knjižnice Domžale mag. Barbare Zupanc Oberwalder že ogledal novo pridobitev.

## Tehnologija RFID

Knjižnica Domžale je vzpostavila sistem RFID (radiofrekvenčno identifikacijo). Ta tehnologija intenzivno prodira v slovenski

knjižničarski prostor, izpodriva izposajo preko bar code, magnetno zaščito, omogoča zelo hitro samoizposajo in vračilo gradiv, z dopolnjujočo se opremo, tj. knjigomati, pa omogoča vračilo tudi v času, ko je knjižnica zaprta. Statistični podatki namreč kažejo, da izposoja in vračilo vsako leto naraščata. V enoti Domžale je bilo leta 2012 izposojenih 683.893 enot in 216.040 obiskovalcev evidentiranih preko izposoje. Nova pridobitev bo tako olajšala tudi delo zaposlenih v Knjižnici Domžale in jih zopet vrnila tja, kamor spadajo – h knjigam, delu z gradivom, svetovanju, delu na projektih promocije branja, pomoč bibliotekarjem informatorjem. Knjižnica Domžale je lansko leto preko javnega naročila z izbranim ponudnikom

Zelinka d.o.o. podpisala pogodbo o nabavi, montaži in vzpostavitvi RFID sistema 3M. Vso gradivo so zaposleni oblepili z novimi nalepkami (čipi), na katere so istočasno zapisali tudi vse podatke o gradivu. Konec leta 2012 je sledila postavitve vseh naprav, njihova montaža, sinhronizacija ter testiranje. Od začetka tega leta pa so naprave že na voljo uporabnikom knjižnice, katerim so zaposleni prve mesece in tudi kasneje pripravljali ponuditi pomoč na knjigomatih.

V Sloveniji RFID tehnologijo uporablja že kar nekaj knjižnic (Osrednja knjižnica Celje, Mestna knjižnica Kranj, Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper, Medobčinska splošna knjižnica Žalec, Knjižnica Josipa Vošnjaka Slovenska Bi-

strica, Mestna knjižnica Izola, Knjižnica Cirila Kosmača Tolmin - Kobarid, Mestna knjižnica Grosuplje, Knjižnica Lenart ...).

## Uporaba knjigomatov

Uporaba notranjih knjigomatov za samoizposajo je enostavna. Najprej pod rdeči žarek potisnemo člansko izkaznico Knjižnice Domžale, nato na ploščo položimo gradivo (priporočamo največ 3 enote), knjigomat gradivo izposodi, na koncu pa imamo, če želimo, tudi možnost natisniti potrdilo. Notranji knjigomati omogočajo vpogled v obstoječe stanje ter vključujejo možnost podaljšanja gradiva. Zunanji knjigomat za vračilo je morda še enostavnejši za uporabo, saj pri njem ne potrebujemo članske izkaznice. Pogledamo, če sveti zelena luč in nato nežno potisnemo 1 kos gradiva v odprtino, počakamo, da neha svetiti rdeča luč, in ko je zopet zelena, nadaljujemo z naslednjim kosom gradiva. Na tekočem traku v ozadju se gradivo razknjiži in pade v ustrezno sortirno košaro. Zunanji knjigomat za vračilo omogoča dve nastavitvi, in sicer da se lahko identificiramo s člansko izkaznico ali pa ne. Pri prvi možnosti bi člani imeli tudi vpogled v svoje stanje in bi lahko gradivo podaljšali, vendar praksa kaže, da večina uporabnikov vrača gradivo brez izkaznice, kar pomeni, da ob prihodu v knjižnico izven delovnega časa ne bi mogli opraviti vračila. Naj povemo, da še vedno vsa izposoja poteka preko COBISS-a, to pomeni, da so knjigomati in tehnologija RFID le nekakšen vmesni posrednik in da so vse transakcije zabeležene enako kot do sedaj (izposoja, vračilo, podaljševanje, zamudnina ...), le "vmesniki" so uporabnikom prijaznejši in hitrejši.

Za vpise novih članov, podaljšanje članstva, plačilo članarin in zamudnin, fotokopiranje, usmerjanje uporabnikov in nudenje prvih osnovnih informacij ... pa bodo seveda še vedno na voljo usposobljeni knjižničarji na izposoji, le v primerno manjši meri. Seveda bodo v Knjižnici Domžale vse uporabnike, ki iz najrazličnejših vzrokov ne bodo pristopili h knjigomatom, še vedno lepo sprejeli na izposojevalnem pultu.

HELENA DAKIČ PRELC  
OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

## APRIL KINO SPORED!

Mestni Kino Domžale

<b>4</b> ČET	18:00   SKRITI ADUT   samo v Domžalah 20:00   SREČEN ZA UMRET	<b>12</b> PET	18:00   SREČEN ZA UMRET 20:00   MARLEY
<b>5</b> PET	18:00   SREČEN ZA UMRET 20:00   SKRITI ADUT   samo v Domžalah	<b>13</b> SOB	10:00   MALI VELIKI PANDA   sinhronizirano, 5+ SOBOTNA FILMSKA MATINEJA 17:00   RAZBIJAČ RALPH   sinhronizirano, 5+ SOBOTNI DRUŽINSKI FILM 20:00   DJANGO BREZ OKOVOV
<b>6</b> SOB	17:00   RAZBIJAČ RALPH   sinhronizirano, 5+ SOBOTNI DRUŽINSKI FILM 20:00   SREČEN ZA UMRET	<b>16</b> TOR	18:00   LJUBEZEN 20:15   LJUBEZEN   abonma FILMSKI
<b>8</b> PON	20:00   SREČEN ZA UMRET	<b>19</b> PET	18:00   SREČEN ZA UMRET 20:30   7. FESTIVAL GORNIŠKEGA FILMA Zmagovalni filmi
<b>10</b> SRE	18:00   MARLEY 20:30   DJANGO BREZ OKOVOV	<b>20</b> SOB	18:00   7. FESTIVAL GORNIŠKEGA FILMA Zmagovalni filmi 20:00   7. FESTIVAL GORNIŠKEGA FILMA Zmagovalni filmi
<b>11</b> ČET	18:00   MARLEY 20:30   DJANGO BREZ OKOVOV	<b>27</b> SOB	10:00   MALI VELIKI PANDA   sinhronizirano, 5+ SOBOTNA FILMSKA MATINEJA 17:00   MOGOČNI OZ   podnapisi, 8+ SOBOTNI DRUŽINSKI FILM 20:00   LINCOLN

**INFO** MESTNI KINO DOMŽALE se nahaja v KD Franca Bernika, Ljubljanska 61, Domžale t.722 50 50 | [www.kd-domzale.si](http://www.kd-domzale.si)

Mestni Kino Domžale

Django brez okovov

7. festival gorniškega filma

## Spominska slovesnost pri spomeniku padlim na Oklem

Ponovno vzpostavimo dostojanstvo in človeka vredno življenje.

**OKLO NAD IHANOM** Združenje borcev za vrednote NOB občine Domžale in Krajevna organizacija ZB Ihan sta nas 23. februarja 2013 povabila na tradicionalno spominsko slovesnost ob spomeniku padlim borcem Kamniško-zasavskega odreda na Oklem. Kljub visoki snežni odeji je bilo udeležencev na spominski slovesnosti zelo veliko, med njimi borcev in bork pa tudi mladine. Z minuto molka smo se spomnili vseh padlih, ki so se jim poklonili številni prapori, pred spomenik so bili položeni vencji, ognji prižganih svečk pa so v vseh prisotnih budi-li spomine na tragedijo pred 69 leti.

Slavnostni govornik Toni Dragar, župan občine Domžale, je najprej spomnil na dogodke 24. februarja 1944 na Oklem, ko je februarско jutro prineslo izdajo in kruto morijo. Nemci so s presenečenjem in premočjo povzročili strašansko tragedijo in uničenje. Oklo je tako postalo kraj, kjer so ugasnila življenja številnih preprostih, pogumnih, nesebičnih ljudi, ki so se borili za pravice svojega naroda, za svobodo in lepše življenje ter so imeli v srcih prostor za iskreno tovarištvo, nesebičnost in solidarnost. Zato jim po županovem mnenju vselej sporočamo, da njihov boj ni bil zaman in da so nam s svojimi dejanji, skromnostjo in pogumom pokazali, za katere vrednote se je treba boriti. Ob koncu se je zahvalil organizatorjem, nastopajočim, praporščakom in številnim prisotnim ter dejal: »Želim si, da bi v prihodnje stopili skupaj in premagali težave, nezadovoljstvo in stiske, ki nas pestijo v teh časih. Ponovno vzpostavimo

dostojanstva in človeka vredno življenje. To bi si padli fantje in dekleta želeli in za to so se tudi borili. Vsem vam želim, da v teh časih ne pozabite na tisto, kar je v življenju najpomembnejše – zdravje, varen dom in ljubezen do najbližjih in do sočloveka.«

»Tokrat se spominjal še pozni bo svet junakov, ki v grobu trohnijo,« so v kulturnem programu zapeli pevci Moškega pevskega zbora Radomlje, ki jih vodi Olga Kuzmič, ter nas še z drugimi partizanskimi pesmimi spomnili na čase 2. svetovne vojne. Venček partizanskih je na harmoniko zaigral Anže Zavrl, pevka Silva Kosec je zapela Rož, Podjuna, Zila, posebej prisrčno pa so bili pozdravljeni nastopajoči učenci in učitelj OŠ Ihan. Spominsko slovesnost je vodila Draga Jeretina Anžin, ki je v program vple-

tla vrsto misli naših pesnikov, ob koncu pa vsem zaželela, da bi znali tudi v prihodnje s spoštovanjem, medsebojnim sodelovanjem, pogumom in tovarištvom graditi mostove sožitja.

Med udeleženci spominske slovesnosti so bili člani organizacij za vrednote NOB iz domžalske in vseh sosednjih občin, številni praporščaki, veterani vojne za Slovenijo, častniki in mladina, pridružili so se jim pohodniki iz bližnje občine Litija ter številni drugi, ki so kljub vremenskim nepravilnostim našli čas in se v velikem številu poklonili žrtvam na Oklem ter tudi tako izrazili svoj ponos in hvaležnost vsem, ki so se borili in darovali svoja življenja za samostojno in svobodno Slovenijo.

VERA VOJSKA



## Spomini na slamnikarstvo

Pridite povedat in poslušat zgodbo o slamnikarstvu in tovarni Univerzale.

**SLAMNIKARSKI MUZEJ** Slamnikarski muzej postaja v okviru Kulturnega doma Franca Bernika Domžale vse bolj pomemben kulturni prostor naše občine, kjer se ob spominih na slamnikarstvo zbirajo vsi, ki jih ta tematika zanima, pa tudi vsi tisti, ki so bili nekoč ali pa so še danes povezani s slamnikarstvom. S postavljenjo muzejsko zbirko in prireditvami skušamo poravnati dolg do generacij, ki so ustvarile našo občino.

Tako so, med drugim, stalnica večera god kulturnega življenja že postali Načeri pod slamniki, v katerih se nam v pogovoru Cveta Zalokar - Oražem z gosti odkrivajo različne zgodbe naše lokalne zgodovine.

Ob odprtju Slamnikarskega muzeja smo zagotovili, da bomo tudi v prihodnje raziskovali zgodovino slamnikarstva, ki je postavilo temelj naše občine, ter da bo-

mo raziskovali zgodbe ljudi, ki so z njim povezane. Med temi zgodbami so posebej dragocene zgodbe ljudi, ki so bili zaposleni ali kako drugače sodelovali z Univerzale – tovarno, ki je bila s slamnikarstvom tesno povezana prav do njenega, žal, prehitrega konca.

Blizu (ali celo) več kot tisoč vas je bilo, v različnih obdobjih in iz različnih generacij, ki ste bili nekoč zaposleni v Univerzale. Mnogi živite še danes in najbrž se v vaše spomine včasih prikrade zgodba, povezana z veliko domžalsko tekstilno tovarno. Še pomislite na dneve, leta, ko so iz vaših rok ali le pod vašim nadzorom izpod rok ali strojev prihajali izdelki iz slame ter vas zapeljali v čase vaših staršev, ki so bili povezani s slamnikarstvom? Za uvod bomo lahko prisluhnilli dragocenim spominom dolgoletnega in spoštovanega direktorja

Matije Svoljška, ki je v tovarni Univerzale delovno preživel kat 38 let svojega ustvarjalnega življenja.

Prepričani smo, da vas je že veliko takih, ki bi radi povedali svojo zgodbo o Univerzale, ki bi se radi skupaj z nami spomnili delčka svojega življenja, preživetega s slamnikarstvom. Veseli bomo vaše zgodbe, veseli vseh drobtin, povezanih s tovarno, ki je bila nekoč naš ponos, danes pa bi jo s ponosom radi ohranili za namem.

Zato vas pričakujemo, da se nam pridružite na pogovoru, ki ga bo v Slamnikarskem muzeju v ponedeljek, 22. aprila 2013, ob 18. uri vodila Cveta Zalokar - Oražem. Dobrodošli na VEČERU POD SLAMNIKI, ko bodo zgodbe o Univerzale oživele in postale del naše dediščine.

VERA VOJSKA

POVABILO K SODELOVANJU

### Zbiranje spominov na 1. svetovno vojno

V letu 2013 bo v Knjižnici Domžale potekal prav poseben dogodek, ki smo ga poimenovali Zbiranje spominov na 1. svetovno vojno.

Skozi vse leto bomo zbirali spomine in družinske zgodbe, povezane z vojnimi spopadi med leti 1914 in 1918 ter

medvojnimi življenjem civilistov. Prebivalce okoliških krajev, ki doma hranijo dokumente, slike, fotografije ali predmete iz 1. svetovne vojne, vabimo, da nam jih do konca leta 2013 prinesejo in nam zaupajo, komu so pripadali in zakaj so zanje pomembni. Prinesene dokumente in predmete bomo pregledali, digitalizirali, fotografirali oziroma preslikali ter jih obiskovalcem takoj vrnili. Digitalizirane dokumente in zgodbe bomo naložili na spletni portal KAMRA (www.kamra.si). Kontaktni osebi za zbiranje: Urška Justin in Marijana Abe.

### Kolesarjenje po krajih UE Domžale

Zavod za šport in rekreacijo Domžale sporoča, da bo že 11. prireditelj "Kolesarjenje po krajih UE Domžale" na sporedu v soboto, 20. aprila, s startom ob 10. uri v Športnem parku. V sklopu kolesarjenja

bo tudi cestno kolesarska dirka za Pokal Andreja Hauptmana. Več informacij bo na voljo na spletni strani Zavoda za šport www.zavod-sport-domzale.si in Občine Domžale www.domzale.si.



Pomagajmo žabicam!

VABILO PROSTOVOLJCEM NA AKCIJO "POMAGAJMO ŽABICAM"

V pomladanskih večerih vas prisrčno vabimo v Rova pri Radomljah. V okviru akcije "Pomagajmo žabicam" bomo postavili zaščitno ograjo, nato pa čez Cesto Radomeljske čete in Kolovško cesto nosili seleče se dvoživke in jih tako zaščitili pred avtomobilskimi kolesi. V letu 2012 smo prostovoljci pomagali 2250 dvoživkam.

Dvoživke se ponavadi selijo iz prezimovališč v mlake ob večerih med 18. in 21.

uro, ko je temperatura nad 4 °C in je dovolj vlažno. Točnega datuma začetka akcije vam zato veliko vnaprej ne moremo povedati, zato vse zainteresirane vabimo, da se nam čimprej prijavite na tel.: 070 472 600 (ga. Marjeta). O začetku akcije vas bomo obvestili z SMS-om.

Prosimo, da pred začetkom akcije na www.pomagajmo-zabicam.si preberete o natančni lokaciji, potrebni opremi in ostalem.

Za člane  
Študentskega kluba Domžale!!!

Gre pa takole:  
... stopiš do kluba, plačaš en euro  
za kupon ... greš v kino,  
kupon zamenjaš za vstopnico ... gledaš film!

MestniKino  
Domžale

info na: www.kd-domzale.si  
t. 722 50 50



## TOVARNA UNIVERZALE – SPOMINI NA SLAMNIKARSTVO

Tovarna UNIVERZALE ima svojo dolgo in pomembno tradicijo na področju slamnikarstva na Domžalskem. Njeni začetki segajo v leto 1936, ko je tovarna klobukov in slamnikov prešla v slovenske roke. Na večeru slamnikarskih spominov bomo skupaj z bivšim dolgoletnim in uspešnim direktorjem Matijo Svoljškom ter s številnimi delavkami in delavci v tej tovarni strnili spomine na čase, ko se je v tovarni Univerzale še delalo slamnike.

V kulturnem programu bodo sodelovale ljudske pevke Kulturnega društva Domžale pod vodstvom Mare Vilar.

Pogovor bo vodila Cveta Zalokar - Oražem.

**Slamnikarski muzej Domžale, Kajuhova 5,  
ponedeljek, 22. aprila ob 18. uri.**



KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE,  
Ljubljanska 61, Domžale,  
tel. 722 50 50, info@kd-domzale.si, www.kd-domzale.si

Še posebej na obisk in sodelovanje pri oblikovanju spominskega večera toplo vabimo VSE BIVŠE DELAVKE IN DELAVCE TOVARNE UNIVERZALE, da skupaj obudimo in ohranimo spomin na njihove slamnikarske čase in izkušnje.



## Skupina Helios pred večjimi lastniškimi spremembami

Skupina Helios, največje podjetje v občini Domžale, je pred večjimi lastniškimi spremembami. Postopki za prodajo večinskega paketa delnic Heliosa že potekajo, potencialni vlagatelji bodo v kratkem zaključili s pregledi poslovanja družbe. Ponudniki, med katerimi so ameriška multinacionalna PPG, avstrijski holding Ring International in One Equity Partners, bodo morali do konca marca 2013 oddati zavezujoče ponudbe za nakup.

Helios je v občini največji zaposlovalac s kar 795 zaposlenimi. Podjetje s svojim poslovanjem pomembno vpliva na gospodarsko in družbeno okolje v državi. Njegova največja tovarna s sedežem v občini Domžale je po prihodkih na 24. mestu v državi, po številu zaposlenih pa na 39. V celotni Sloveniji zaposluje 1364 ljudi. Podjetje je pomembno povezano z lokalnim okoljem, saj podpira številna lokalna društva, poleg tega pa že kar 30 let sponzorira košarkaški klub v Domžalah.

Za občino Domžale je pomembna tudi sedanja organizacija gasilske službe, ki skozi Center požarne varnosti kot enkratno obliko sodelovanja gospodarske družbe, države in občine na zelo ekonomičen način zagotavlja visok standard varovanja življenj in premoženja občanov in občanov na območjih občine Domžale, Moravče, Lukovice in Trzin.

Helios je v okviru družbene odgovornosti pomembno vpleten tudi v širše okolje. Znan je Heliosov sklad za ohranjanje čistih slovenskih voda, s pomočjo katerega je bilo očiščeno 17 kraških jam in brezen ter obnovljenih 82 vodnih virov po vsej državi. Pomembno pa je tudi podpiranje projekta zasnovanih vodnih učnih poti v slovenskih osnovnih šolah in sodelovanje z Olimpijskim komitejem Slovenije in združenjem športnih zvez pri obnovi športnih objektov.

Podjetje Helios je izrednega pomena tako za lokalno skupnost, občanke in občane kot tudi za državo. Zato menimo, da morajo biti v postopek prodaje vključene varovalke, s katerimi bi zaščitili interese zaposlenih (delovna mesta, masa za plače, spoštovanje zakonodaje itd.) ter z njimi zagotovili ohranitev sedeža podjetja, proizvodnih lokacij, razvojnih aktivnosti, blagovnih znamk, obsega trgov in finančne trdnosti podjetja. S tem bi se izognili velikim tveganjem oziroma posledicami, ki jih tovrstni prevzemi lahko povzročijo.

Upamo, da bo konzorcij lastnikov, v katerem so poleg Slovenske odškodniške družbe, Modre zavarovalnice tudi zastavne upnice propadlega cerkvenega holdinga Zvon Ena, Zavarovalnica Triglav in nekatere družbe za upravljanje, zahteve uprave pripravljen upoštevati in jih bo vključil v pogodbo.

Obstoj podjetja je bistvenega pomena in v interesu občine Domžale kot tudi širšega območja Domžal in države.

**Toni Dragar,**  
župan občine Domžale

# Tradicionalni sprejem pripadnikov civilne zaščite občine Domžale

Ob dnevu civilne zaščite je priložnost, da poudarimo pomen pripravljenosti na izjemne situacije, ki lahko vsak hip kjerkoli na svetu ogrozijo življenja ljudi ter uničijo njihovo imetje. To je tudi priložnost, da izrečemo posebno zahvalo pripadnikom civilne zaščite, pripadnikom prostovoljnih reševalnih enot, služb in sestavov ter drugim posameznikom, skupinam ter gospodarskim družbam, zavodom in drugim organizacijam, ki opravljajo naloge zaščite, reševanja in pomoči ob naravnih in drugih nesrečah.



Matjaž Korošec, Marko Žagar, Tina Urankar, Matjaž Merkužič, Andreja Pogačnik Jarc, Stane Kovač, Matjaž Čevka, Matjaž Hribar, Peter Gubanc (od leve proti desni)

V ta namen je v sredo, 13. marca 2013, potekal že tradicionalni sprejem predstavnikov društev in organizacij, ki so vključeni v občinski sistem civilne zaščite. Podžupanja občine Domžale Andreja Pogačnik Jarc je prisotnim najprej čestitala ob njihovem dnevu in se jim v imenu občine in vseh občanov zahvalila, da svoj čas namenjajo zaščiti in reševanju občanov ter njihovih materialnih dobrin. »V preteklih letih je bilo kar nekaj dogodkov, ki so pokazali, kako dobro ste pripravljeni. K temu pripomorejo tudi vaša dobra organiziranost, opremljenost, stalno usposabljanje in sodelovanje na občinskih zaščitno-reševalnih vajah.«

Podžupanja je posebno zahvalo in čestitke izrekla dobitnikom priznanj civilne zaščite, ki jih je na predlog župana občine Domžale Tonija Dragarja najbolj zaslužnim pripadnikom Civilne zaščite občine Domžale podelili poveljnik Civilne zaščite Republike Slovenije Srečko Šestan. Dobitniki priznanj so:

### Stane Kovač, PGD Domžale - mesto, dobitnik srebrnega znaka civilne zaščite

Gospod Kovač je že 43 let član gasilskega društva PGD Domžale - mesto, v katerem opravlja funkcijo predsednika že 20. leto, operativno pa preko gasilskega društva deluje na področju zaščite in reševanja že več

kot 25 let. Sodeloval je že več kot 300-krat na večjih požarih, poplavih in drugih reševalnih intervencijah v občini kot tudi izven nje. V zadnjih letih, ko smo bili soočeni s številnimi naravnimi nesrečami, je bil vedno v prvih vrstah pri reševanju ter je tako z bogatimi nasveti rešil marsikatero nevarno situacijo, ki je nastala v toku samega reševanja. Pred 15 leti je bil s strani civilne zaščite že odlikovan z bronastim znakom za takratne dosežke pri reševanju. Od takrat pa vse do danes je v društvu pripomogel k boljšemu in uspešnemu posredovanju znanja mladim operativnim gasilcem.

### Matjaž Čevka, Tosama d.o.o., dobitnik bronastega znaka civilne zaščite

Gospod Čevka je že več kot 30 let član operativne gasilske enote PGD Domžale - mesto. Vselej se je vestno udeleževal izobraževanj na gasilskem področju in tako dosegel čin nižjega gasilskega častnika II. stopnje, udeleževal pa se je tudi usposabljanj za pridobitev gasilskih specialnosti. Danes gospod Čevka opravlja funkcijo podpoveljnika gasilske enote IV. kategorije in v okolju, v katerem deluje, velja za strokovnega in izkušenega gasilca, ki s svojim delom in odnosom do sočludij daje zgled dobrega gasilca. Znanje in izkušnje, ki jih je v letih delovanja v gasilski organizaciji pridobil na več kot 300 intervencijah nudenja zaščite, reševanja in pomoči ob požarih, poplavih in drugih naravnih nesrečah, danes z veseljem deli z

gasilci operativci kakor tudi z mladimi v gasilstvu. Gospod Čevka je že več kot 10 let tudi aktiven pripadnik občinske enote za tehnično reševanje, ki je organizirana v okviru PGD Domžale - mesto in je sodeloval na vseh dosedanjih intervencijah in občinskih zaščitno-reševalnih vajah.

### Matjaž Hribar, Center požarne varnosti, dobitnik bronastega znaka civilne zaščite

Gospod Hribar aktivno sodeluje v prostovoljni gasilski organizaciji preko 40 let. V želji po pridobivanju znanja je skozi usposabljanja pridobil čin gasilski častnik II. stopnje, v letu 1993 pa je znanje, pridobljeno na usposabljanjih v okviru GZS, nadgradil z uspešno zaključenim šolanjem na poklicni gasilski šoli. Danes je zaposlen v Centru požarne varnosti Domžale, kjer opravlja funkcijo namestnika vodje centra, na področju delovanja GZ Domžale pa funkcijo poveljnika požarno-obrambnega sektorja Dob - Vir. Njegovo znanje in izkušnje, ki jih je pridobil skozi izobraževanja in s sodelovanjem ter vodenjem mnogih intervencij, predstavljajo nepogrešljiv člen na področju izobraževanja gasilskega kadra v GZ Domžale. V letu 2012 je bil aktivno vključen v pripravo in izvedbo zaščitno-reševalne vaje "Domžale 2012". V mesecu maju 2012 je med drugim vodil tudi eno večjih intervencij ob požaru na stari usnjarni v Domžalah, v katero je bilo vključeno preko 180 operativnih članov.

### Matjaž Korošec, Center požarne varnosti, dobitnik bronastega znaka civilne zaščite

V občini Domžale je v letu 2012 prišlo do nadpovprečnega števila požarov večje razsežnosti. Gospod Korošec je kot vodja izmene v Centru požarne varnosti sodeloval na vseh ter s svojimi vodstvenimi sposobnostmi in požrtvovalnostjo odločilno prispeval k uspešnosti intervencij ter tako preprečil ogrožanja ljudi in večjo materialno škodo.

Kot vodja intervencije ali operativce je sodeloval pri vseh največjih požarih v občini Domžale v letu 2012, in sicer: požar cerkvenega zvonika v Domžalah, požar v stari usnjarni v Domžalah, požar gospodarskega poslopja v Krtini, požar industrijskega objekta v Heliosu, požar industrijskega objekta v Hrastovi ulici Domžale, požar stanovanjske hiše v Dragomlju.

### Matjaž Merkužič, štab Civilne zaščite občine Domžale, dobitnik bronastega znaka civilne zaščite

Gospod Merkužič je bil kot član OŠCZ vodja občinske zaščitno-reševalne vaje "Domžale 2012". Vajo je organizirala Občina Domžale skupaj s Slovensko vojsko. Izvedba vaje je bila zelo zahtevna, saj je potekala ne vseh najbolj ogroženih območjih občine, v njej pa je sodelovalo 400 ljudi in 50 vozil. Gospod Merkužič je več mesecev vodil priprave na vajo, ki so bile zelo zahtevne, saj je bila prvič poleg vseh občinskih enot zaščite in reševanja vanjo vključena tudi Slovenska vojska z vojniki in potrebno mehanizacijo. Glede na kvalitetne priprave in učinkovito vodenje je vaja v celoti uspela in pokazala koristnost sodelovanja občinskih enot zaščite, reševanja in pomoči ter enot Slovenske vojske.

### Tina Urankar, štab Civilne zaščite občine Domžale, dobitnica bronastega znaka civilne zaščite

Gospa Urankar je v okviru občinske zaščitno-reševalne vaje "Domžale 2012" kot članica OŠCZ vodila izvajanje prve pomoči in usklajevala delo enot na terenu. Več mesecev je intenzivno sodelovala na pripravah na vajo. Gede na kvalitetne priprave in dobro koordinacijo je vaja v celoti uspela prikazati možnosti in koristnosti sodelovanja enot prve pomoči in sistema zaščite in reševanja ter službe za prvo medicinsko pomoč.

### Vojko Čuček, Generalštab SV, dobitnik bronastega znaka civilne zaščite

Major Vojko Čuček je kot predstavnik Slovenske vojske v sodelovanju s poveljnikom Civilne zaščite občine Domžale vodil vojaške enote v občinski zaščitno-reševalni vaji "Domžale 2012". Vsem dobitnikom iskreno čestitam.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

## Izid nove brošure – Zaščita in reševanje v občini Domžale 2000–2012

Občina Domžale je ob svetovnem dnevu civilne zaščite izdala zbornik ZAŠČITA IN REŠEVANJE V OBČINI DOMŽALE 2000–2012.

Za ukrepanje ob naravnih in drugih nesrečah ima občina Domžale organiziran zaščitno-reševalni sistem, ki ga vodi poveljnik Civilne zaščite občine Domžale s člani občinskega štaba CZ. V sistem so poleg občinske gasilske zveze vključena še prostovoljna društva, podjetja in zavodi, ki v okviru svoje dejavnosti lahko ukrepajo v primeru naravnih in drugih nesreč.

Kot je dejal Peter Gubanc, odgovorni urednik publikacije, je za uspešno delovanje sistema potrebno stalno izvajati usposabljanja in urjenja reševalcev ter

vodstvenega kadra. Vsako leto je tako poleg vrste rednih usposabljanj posameznih reševalnih enot potrebno izvesti več manjših in obsežnejših vaj, v katerih se preizkuša njihova pripravljenost in usposobljenost. V obdobju od leta 2000 do leta 2012 je bilo na območju občine Domžale uspešno izvedenih več odmevnih občinskih zaščitno-reševalnih vaj, ki so vključevale celoten občinski sistem, občasno pa tudi enote sosednjih občin ter druge organizacije. Poleg številnih požarov, prometnih in drugih manjših nesreč sta v tem obdobju občino prizadeli tudi

dve obsežnejši poplavi, ki sta povzročili večjo materialno škodo.

V publikaciji so v prvem delu predstavljene občinske vaje ter večji naravni nesreči, v drugem delu pa vse organizacije, ki se v ta sistem vključujejo.

»Namen publikacije je na enostaven in jasn način prikazati dejavnost zaščite, reševanja in pomoči v občini Domžale, poleg tega pa tudi pridobiti nove članice in člane reševalnih enot, katere bomo v prihodnosti še kako potrebovali,« je še dejal Peter Gubanc.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA



## 20. seja občinskega sveta Občine Domžale

V četrtek, 21. marca 2013, je od 16. ure dalje v sejni dvorani Občine Domžale potekala 20. seja občinskega sveta, ki jo je vodil podžupan mag. Lovro Lončar. Po ugotovljeni navzočnosti so člani občinskega sveta sprejeli zapisnik 19. seje z dne 14. februarja 2013 ter naslednji dnevni red:

1. Vprašanja, pobude in predlogi;
2. Volitve in imenovanja;
3. Obravnava in sprejem Sklepa o podelitvi priznanj Občine Domžale v letu 2013;
4. Obravnava in sprejem informacije o večjih lastniških spremembah v skupini Helios;
5. Obravnava in sprejem Odloka o spremembah in dopolnitvah prostorskih sestavin Dolgoročnega plana Občine Domžale za obdobje 1986–2000 in Srednjeročnega družbenega plana Občine Domžale za obdobje 1986–1990 za območje občine Domžale, spremembe in dopolnitve 2009/II – druga obravnava;
6. Obravnava in sprejem Pravilnika za vrednotenje kulturnih projektov in programov, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Domžale in Pravilnika za vrednotenje družbenih in socialnih projektov in programov, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Domžale;
7. Obravnava in sprejem Poročila o izvajanju Odloka o štipendiranju dijakov in študentov v občini Domžale;
8. Obravnava in sprejem predloga Odloka o štipendiranju v občini Domžale – prva obravnava;
9. Seznanitev s Programsko zasnovano javnega glasila »Slamnik«.

### Vprašanja, pobude in predlogi

Na 20. seji občinskega sveta so vprašanja, pobude in predloge podali: Anton Preskar /LDS/, Peregrin Stegnar /NSi/, mag. Tomaž Deželak /SDS/, Marija Pukl /DeSUS/, Cveta Zalokar - Oražem /samostojna svetica/, Metod Marčun/Peter Verbič – Lista za Domžale/, Janez Svobljak /DeSUS/, Vera Vojska /LDS/, Robert Hrovat /SDS/ in Uroš Breznik /SD/.

### Volitve in imenovanja

Občinski svet Občine Domžale je pod točko volitve in imenovanja sprejel naslednja sklepa:

- Za predstavnika Občine Domžale v Svetu Javnega zavoda Center za mlade Domžale se razreši Mitja Grošlja, Krtina 21, 1233 Dob; namesto njega se imenuje Antona Grilja, Vodnikova ulica 4, 1230 Domžale.

- Občinski svet Občine Domžale soglašajo k razrešitvi Lili Jazbec, direktorice Javnega zavoda Center za mlade Domžale.

### Obravnava in sprejem Sklepa o podelitvi priznanj Občine Domžale v letu 2013

Svetnice in svetniki so potrdili predlog letošnjih dobitnikov priznanj, ki ga je pripravil Odbor za občinska priznanja, proslave in prireditve. Dobitniki priznanj Občine Domžale v letu 2013 so:

- ZLATA PLAKETA se podeli Matjažu Brojanu za dolgoletno prizadevano delo pri varovanju kulturne dediščine, posebej slavnika;
- SREBRNA PLAKETA se podeli Janezu Kosmaču za uspešno delo na kulturnem področju, posebej še v Foto, kino in video klubu Mavrica;
- SREBRNA PLAKETA se podeli Marjetki Zupanek za prizadevano delo na področju izobraževanja starejših ter prispevek k razvoju občine;
- BRONASTA PLAKETA se podeli dr. Mariji Bizjak Schwarzbartl za požrtvovalno delo na področju nudenja pomoči ter dobrotelosti;
- BRONASTA PLAKETA se podeli Borisu Kopitarju za delo na področju narodnozabavne in zabavne glasbe ter prispevek k promociji občine Domžale;
- BRONASTA PLAKETA se podeli Francu Pirnatu za dolgoletno požrtvovalno delo v gasilski organizaciji ter za prispevek k razvoju krajevne skupnosti in občine Domžale;
- NAGRADO OBČINE DOMŽALE prejme: Društvo tabornikov Domžale za 60-letno uspešno delo; Janez Orehek za dolgoletno prizadevano delo v društvih in krajevni skupnosti Dob; Smučarsko društvo Domžale za 60-letno uspešno delo; Študijski krožek o Slavnika in Srednjeročnega družbenega plana Občine Domžale za postavitev temeljev slavnika zbirke ter Helena Weith za aktivno delo na področju varstva in pomoči invalidom.

### Obravnava in sprejem informacije o večjih lastniških spremembah v skupini Helios

Občinski svet je sprejel naslednji sklep:

1. Občinski svet Občine Domžale se seznanja z informacijo o večjih lastniških spremembah v Skupini Helios.
2. Občinski svet Občine Domžale poziva

prodajalce podjetja Helios d.d., da se v kupoprodajno pogodbo med prodajalci podjetja Helios d.d. in bodočim kupcem vnesejo zavezujoče zahteve, da se ohrani sedež podjetja v Občini Domžale, slovenščina (kot eden izmed uradnih jezikov EU) ostane temeljni jezik sporazumevanja, se v podjetju ohrani število zaposlenih, se ohrani enaka masa sredstev za plače zaposlenih, se ohrani blagovna znamka Helios, da se razvojni center podjetja ohrani na sedanjih lokacijah, da poklicni center požarne varnosti ter njegova vloga ostaja nespremenjena.

3. Občinski svet Občine Domžale poziva vse deležnike, ki sodelujejo pri prodaji podjetja Helios d.d., da upoštevajo nacionalni interes omenjenega podjetja, mnenje ter zahteve lokalne skupnosti v izogib negativnim posledicam pri prodaji omenjenega podjetja.
4. Občinski svet zadolžuje župana, da s sprejetimi sklepi seznaní: Vlado Republike Slovenije, lastnike – prodajalce podjetja Helios d.d., javnost, Helios d.d.

### Obravnava in sprejem Odloka o spremembah in dopolnitvah prostorskih sestavin Dolgoročnega plana Občine Domžale za obdobje 1986–2000 in Srednjeročnega družbenega plana Občine Domžale za obdobje 1986–1990 za območje občine Domžale, spremembe in dopolnitve 2009/II – druga obravnava

Občinski svet Občine Domžale je sprejel odlok o spremembah in dopolnitvah prostorskih sestavin Dolgoročnega plana Občine Domžale za obdobje 1986–2000 in Srednjeročnega družbenega plana Občine Domžale za obdobje 1986–1990 za območje občine Domžale, spremembe in dopolnitve 2009/II.

### Obravnava in sprejem Pravilnika za vrednotenje kulturnih projektov in programov, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Domžale in Pravilnika za vrednotenje družbenih in socialnih projektov in programov, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Domžale.

Točka je bila prekinjena.

### Obravnava in sprejem Poročila o izvajanju Odloka o štipendiranju dijakov in študentov v občini Domžale

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Poročilo o izvajanju Odloka o štipendiranju dijakov in študentov v občini Domžale.

### Obravnava in sprejem predloga Odloka o štipendiranju v občini Domžale – prva obravnava

Občinski svet Občine Domžale je sprejel

Odlok o štipendiranju v občini Domžale v prvi obravnavi.

### Seznanitev s programsko zasnovano javnega glasila »Slamnik«

Občinski svet Občine Domžale se je seznanil s programsko zasnovano javnega glasila »Slamnik«.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA



### Spoštovane občanke, cenjeni občani,

občinski praznik je praznik posamezne občine. Je dan, ko se občani in občanke spominjamo katerega od dogodkov iz preteklosti, na katerega smo ponosni, ali pa daje občini posebno istovetnost. Za nas je to 19. april 1952, ko se je oblikovala Mestna občina Domžale. Ob tem dnevu že dlje časa praznujemo zavest ter ponos, da pripadamo naši občini in našim rodovom. Ob tem praznujemo lepoto naše narave in kulturne dediščine, našo delavnost, ustvarjalnost, sodelovanje in uspehe, za katere je še kako pomembno medsebojno razumevanje, pomoč in prijateljstvo.

Letošnji občinski praznik bo ponovno zaznamovan z bogato paleto prireditev in dogodkov. Verjamem, drage občanke in občani, da si boste vzeli čas za obisk posameznega dogodka in si popestrili aprilске dni. Veselim se srečanja in pogovora z vami.

Toni DRAGAR,  
župan Občine Domžale

### PROGRAM PRIREDITEV OB OBČINSKEM PRAZNIKU:

- 10. april ob 17. uri  
Otvoritev prizidka k Osnovni šoli Rodica
- 11. in 12. april ob 17. uri  
Svetovni dan zdravja - Gibajmo 30 minut na dan  
Češminov park Domžale
- 14. april ob 10. uri  
Tekmovanje v žimarjenju 2013  
Jamarski dom, Gorjuša pri Domžalah
- 16. april ob 16.30 uri  
Otvoritev postajališča na železniški postaji Rodica
- 17. april ob 10. uri  
Otvoritev poučne okoljske poti Blata - Mlake pri Radomljah
- 17. april ob 19. uri  
Slavnostna akademija s podelitvijo občinskih priznanj  
Kulturni dom Franca Bernika Domžale
- 19. april ob 16., 17. in 18. uri  
Odpri dan Železne jame  
Gorjuša pri Domžalah
- 19. in 20. april  
7. mednarodni festival gorniškega filma Domžale  
Kulturni dom Franca Bernika Domžale
- 19. april ob 20.30 uri  
Zaključek 7. mednarodnega festivala gorniškega filma  
Ljubljana, Cankarjev dom, podelitev Tradicionalne glavne nagrade mesta Domžale
- 20. april ob 7. uri  
15. tradicionalni turnir v keglanju "Pokal Občine Domžale"  
v organizaciji Društva paraplegikov ljubljanske pokrajine
- 20. april ob 9. uri  
Čistilna akcija "Očistimo Domžale 2013"
- 20. april ob 10. uri  
Cestno kolesarska dirka za pokal Andreja Hauptmana,  
v sklopu kolesarjenja po krajih UE Domžale  
Šporni park Domžale
- 27. april ob 9. uri  
Tradicionalni balinarski turnir BK Tabor Ihan  
Šporni park Ihan



Uroš Slavinec, predsednik uprave Heliosa

## VELIKI INTERVJU

## »»V SEBI NOSIMO ČUDEŽE – NE IŠČIMO JIH IZVEN SEBE!««

## LILI JAZBEC

Z besedami v naslovu je Lili Jazbec zaključila naš intervju. A besede so močne in na svoj način izražajo energijo, ki jo v sebi nosi naša tokratna sogovornica, po izobrazbi profesorica defektologije za motnje vedenja osebnosti in domske pedagogike, in jo je – iskreno – izredno težko opisati z nekaj besedami.

Mateja A. Kegel  
Fotografije: Arhiv Lili Jazbec

**N**jeno bogato življenje, ustvarjalni duh in vsestranskost izvirajo iz dolgoletnih izkušenj s področja mentorstva, pedagoškega dela, izobraževanja, družinske mediacije, terapevtskega dela, vodenja šole za starše, delovanja v varni hiši ter prostovoljnega dela na številnih področjih. Dosedanja direktorica Centra za mlade Domžale pa s prvim aprilom nadgrajuje svojo kariero, življenje in odhaja na novo delovno mesto v inštitucijo Varuha človekovih pravic, kjer prevzema vodenje projekta Zagovornik – glas otroka. Lili Jazbec je zagovornica otrok, zdravih družinskih odnosov in oseba, ki zna prisluhniti, pomagati spregovoriti.

#### Imate bogate izkušnje na področju družinskega svetovanja. Kaj vam predstavlja svetovanje drugim?

Na prvem mestu je zadovoljstvo. Pa občutek, ko si ob koncu srečanja izmenjamo poglede, sežemo v roke ali se objamemo. Vzdih olajšanja mi pove veliko. Ko so mimo začetna zadržanost pa pogledi, uprti v tla, pokrčena drža in zaklenjeno telo, vem, da je napočil čas za uvid v problem, čas za pogum, odločnost, ljubezen, povezovanje in pripravljenost na nove korake. Postopno, s kratkoročnimi cilji. Do prihodnje terapije oziroma srečanja, kot rečemo vodenim pogovorom. Če je tako, potem vem, da so iskalci pomoči pripravljeni v krila ujeti nov veter.

#### Ste terapevtka in družinska mediatorka. Z mediacijo se pri nas srečujemo predvsem v zadnjih letih. Kaj pravzaprav predstavlja delo mediatorja? Predvsem v družinskem okolju.

Mediacija je ena izmed dobrodošlih tehnik, ki nam je v odlično pomoč pri reševanju zapletov. S pomočjo mediacije se lahko rešujejo spori v družinah, v šolah, gospodarstvu, v politiki, med žrtvijo in storilcem, med prijatelji, sosedi in drugje. Gre za postopek, v katerem osebe, ki so v sporu, ob pomoči mediatorja, torej neodvisne osebe, raziskujejo, kaj je bistvo njihovega konflikta. Izrazijo lahko svoja mnenja, želje, ideje, bojzani, potrebe, težave ter skupno poizkušajo najti rešitev, ki bo ustrezala obema stranema. Mediacija omogoča okrepitev ali vzpostavitve odnosa ter medsebojnega zaupanja in spoštovanja. Specializirala sem se v družinski mediaciji, kar je logična posledica mojega dosedanjega dela. Družinski spori so eni najtežjih za reševanje. Najgloblja in najbolj boleča čustva se porajajo prav v družinskih konfliktih, zlasti tistih, ki ostajajo nerazrešeni. Družinski člani se znajdejo v položaju, ko jih ogrožajo ljudje, ki so jim blizu in od katerih si želijo, da bi jih razumeli, sprejeli in imeli radi. Družina nam po eni strani predstavlja varno gnezdo, po drugi strani pa je zaradi svoje heterogenosti že po definiciji konfliktna skupina. Družina je pravzaprav zelo zanimiva skupina, kjer sta po eni strani prisotni velika bližina in čustvena povezanost, po drugi strani pa so prisotne velikanske razlike med družinskimi člani. Poglavitno vprašanje je,

kako se družinski člani soočajo s konfliktnimi položaji in kako jih razrešujejo. Če konfliktno situacijo doživljajo kot nekaj ogrožajočega, potem bodo tekmovali med seboj za prevlado svojih interesov in potreb. Če pa družinski članom uspe sprejeti konfliktno situacijo kot sestavni del življenja, priložnost za učenje in preseganje lastnih omejitev, potem se bodo skupaj pogovorili in poiskali rešitev, s katero bodo vsi zadovoljni. Pri tem jim je lahko v veliko pomoč družinski mediator.

#### Mladi velikokrat nevede povzemajo vzorce po svojih starših, ki so njihovi prvi vzorniki. V kolikor odnos poteka tako, da so starši pozitiven vzorec in otroci sledijo temu, najbrž ni težav. Kaj pa, ko otroci zaidejo na drugačno pot od tiste, ki jo doživljajo njihovi starši?

Odrasli se premalo zavedamo, da so družinski odnosi osnova vsem kasnejšim odnosom v otroštvu, v mladosti in v odrasli dobi. Družina je prvo ogledalo, v katerem otrok zaznava svojo podobo, svoje vrednosti, emocionalne povezovalne, čustvene izkušnje. V družini se prične razvijati odnos do drugih, uči se socializacije. Če se otrok v družini preko zgledov nauči sporazumevati, vključevati, spoštovati sebe in druge, če zna na ustrezen način izraziti svoje potrebe, če zaupa vase in v druge, če zna obvladovati svoja čustva, potem se bo zagotovo znal spoprijeti tudi s težavami in stresi različnih vrst, ki ga čakajo na življenjski poti. Otroci od svojih staršev sprejemajo tudi vrednostni sistem. Od njih se učijo, kaj je dobro, sprejemljivo, za kaj si je vredno v življenju prizadevati. Vso to opremljenost kasneje kot starši tudi sami uporabljajo. Zato pravimo, da kot odrasli živimo življenje družin, iz katerih izhajamo. Odrasli naj bi v navzočnosti otroka vedno spoštljivo govorili o njem. Pomislimo, kako se mi počutimo, kadar nekdo govori o nas, pa se sploh ne ozira na to, da smo mi v bližini!

#### Kaj pomeni odgovorno starševstvo in kakšno vlogo igra v življenju otroka?

Naj nam pri odgovoru pomaga ponazoritev. Gradnja hiše zahteva resen pristop. Izbrati moramo lokacijo, načrt, pridobiti dokumentacijo, izbrati izvajalca, poskrbeti za nadzor, sredstva itd. Rojstvo otroka je posebne vrste čudež. In ta čudež bi terjal vsaj podobno obravnavo kot hiša. Starševstvo zahteva čas, znanja in veščine, trud, pripravo vzgojnega načrta ter veliko potrpežljivosti in brezpogojne ljubezni. Oče in mama, pa tudi člani razširjene družine s sorodstvom in prijatelji, imata v življenju najpomembnejšo in najodgovornejšo vlogo. K odgovornemu starševstvu sodijo predvsem normalni medsebojni odnosi med starši. Številne študije dokazujejo, da je eden najpomembnejših dejavnikov tveganja za ogroženost in prikrajšanost otrok prav slab in nasilen odnos med starši. Ljubeč in podporen odnos med staršema je najboljši predpogoj dobrega starševstva in trdne hiše. Odgovorno starševstvo pomeni tudi uspešno balansiranje med avtonomnostjo in povezanostjo. Starši si veliko starševskih vlog delijo. Toda pri tem ne smejo dopustiti, da bi prišlo do zmede med moško in žensko identiteto, med materinsko in očetovsko odgovornostjo. Če otrok nobene zadolžitve v družini ne povezuje s spolom, potem tudi ne more vedeti, kaj delajo moški in kaj ženske.



**Odrasli naj bi v navzočnosti otroka vedno spoštljivo govorili o njem. Pomislimo, kako se mi počutimo, kadar nekdo govori o nas, pa se sploh ne ozira na to, da smo mi v bližini!**

#### Kaj je potrebno, da v družini vzpostavimo zdravo klimo, ki pripelje do splošnega zadovoljstva vseh članov?

Zagotovo bo k zdravi klimi pripomogla pozitivna naravnost očeta in mame, ki bosta z veseljem do življenja otrokom neprecenljiv vzor. Zadovoljstvo in delovno vzdušje bo prinesel zanimiv „dnevni red“, uvedba ritualov (skupni obroki, praznovanja, objemi in stiski ob snidenjih, cartanje, branje ali še boljše pripovedovanje pravljic in zgodbic, pogovori z otrokom ob postelji pred spanjem) pa masaže drug drugega, igranje igrice, prepevanje, peka slaščic itn. Nikakor ne pozabimo na skupno pospravljanje, kuhanje, delo na vrtu ipd. Vse poizkušajmo opravljati z navdušenjem, ki je, verjemite – nalezljivo. Na tem mestu bi rada navedla zanimivo misel Alenke Rebula: »Otrok, ki zraste občutekih in odgovornih starših, odraste v varuha življenja. Ne pozna malikov, ker ga niso malikovali, ne pozna prezira, ker

ga ni okusil, pozna pa dostojanstvo, ki ga je prejel.«

#### V svojem pedagoškem delu se soočate z odločitvami staršev in mladostnikov, ki vplivajo na njihova življenja. Kako predvsem mlade soočate z izzivi odločanja?

V preventivi se pogosto poslužujemo različnih pristopov, s katerimi vplivamo na odločanje posameznikov. Odločanje danes ni enostaven proces! Na delavnica mladih ponazorim možnosti izbire in odločitve s tremi cedili: prvo cedilo – z večjimi luknjicami – je za testenine, drugo za čaj in tisto z najgostejšo mrežico za sladkorno moko. Bodimo praktični in previdni! Vizualizirajmo in zbrane informacije precedimo skozi ustrezno cedilo, pa morda ne bo prišlo do tega, da bomo odločitev kasneje obžalovali. Prelaganje izbir in nezmožnost sprejemanja odločitev je bolj pogost fenomen, kot pa si priznamo. Pasti izbir se moramo zave-

## K odgovornemu starševstvu sodijo predvsem normalni medsebojni odnosi med starši. Številne študije dokazujejo, da je eden najpomembnejših dejavnikov tveganja za ogroženost in prikrajšanost otrok prav slab in nasilen odnos med starši. Ljubeč in podporen odnos med staršema je najboljši predpogoj dobrega starševstva in trdne hiše.

dati vsi, ki vplivamo na razvoj, zdravje ter blagostanje otrok in mladine. Naša prizadevanja naj bodo osredotočena na razvijanje in krepitev različnih življenjskih veščin ter na zagotavljanje varnega in podpornega okolja. Ni pomembno le znanje in sposobnost kritičnega mišljenja, pač pa tudi druge socialne in osebne veščine ter praktična znanja. Na naše odločitve ne vpliva le naš razum, pač pa tudi nezavedna hotenja in želje.

**Varna hiša predstavlja zatočišče za tiste, ki si ne morejo ustvariti varnega okolja, ki predstavlja eno od osnovnih človekovih pravic. Delujete tudi kot svetovalka v situacijah, kako prekiniti krog nasilja in pri vzpostavljanju osebnostnih življenjskih poti iz kroga življenja, ki nam ni osmišljen v naši osnovi. Kako delujejo varne hiše?**

Kot prostovoljka – svetovalka pomagam v Varni hiši Gorenjske že deseto leto. Var-

na hiša deluje kot zatočišče, kamor se lahko zateče ženska z otroki ali brez njih, ki v svojem najozjem okolju doživlja nasilje in je ostala brez zaščite. Lokacija varne hiše je tajna in izogib nezahelenim obiskom oseb, ki nasilje izvajajo. Osebe lahko vzpostavijo kontakt in zaprosijo za vključitev preko telefonske številke, ki je javno objavljena. Druge možnosti za namestitev potekajo preko Centra za socialno delo, policije ali kriznega centra. Ženske, ki se zatečejo v varno hišo, so pogosto ostale brez vsega. Zato so zaposleni v varnih hišah pripravljene tudi na nudenje tovrstne pomoči. Ženske lahko ostanejo v varni hiši do enega leta, čeprav statistika Varne hiše Gorenjske kaže, da ženske v povprečju ostajajo 3,5 meseca. Preko celega dne so v varni hiši prisotne strokovne delavke, ki skrbijo za ženske in otroke. Skupaj pripravijo individualni načrt, ki definira cilje, pomagajo jim pri urejanju življenja in jih pripravljajo na odhod.

**Kaj je najtežji korak, ko govorimo o prihodu in nato odhodu ženske v varno hišo? Zagotovo obstajajo tudi primeri, ki predstavljajo zgodbe o uspehu, ponovni vzpostavitvi življenjsko varnega okolja?**

Te ženske so polne sramu, jeze, zatiranja. Niso vajene, da lahko povedo, kaj želijo, kaj mislijo. Najprej morajo občutiti varnost in sprejetost. Varna hiša deluje kot prostor za okrevanje. Strokovne delavke zagotovijo, da imajo ženske oblačila in hrano, potem pa pomagajo pri postopkih (pridobitev socialne denarne pomoči ipd.). Ženske skupaj s strokovnimi delavkami oblikujejo svoj individualni načrt, v katerem definirajo, kako bodo zaživele po odhodu iz varne hiše. Tako jih tudi pripravljajo na življenje izven varnega okolja. Moja naloga je priprava delavnic, v katerih spoznavamo pristope za reševanje konfliktnih situacij, kjer izboljšujemo komunikacijo

med otroki in partnerji, kjer ozaveščamo ravnanja in raziskujemo čustvovanje in odzive na agresijo.

**Vstopate v novo dobo svojega življenja, saj s 1. aprilom prevzimate odgovorno delo v inštituciji Varuha človekovih pravic. Kaj bodo vaše prioritete?**

Po dopoljenih šestnajstih letih zapuščam Center za mlade. Glavna prioriteta bodo skrb za otrokove pravice v odnosu do inštitucij in v primerih, ko je otrok ogrožen. Čaka me pravzaprav nadgradnja vsebin na dosedanjem delovnem mestu. Pred petimi leti sem se vključila v pilotski projekt Zagovornik – glas otroka in opravila izpit za zagovornico. Varuh človekovih pravic RS je v sodelovanju z vladnimi in nevladnimi organizacijami ter predstavnikom otrok in mladih oblikoval delovno skupino – SIPP, ki je razvila obliko zagovorništva otrok z namenom okrepitve otroka z zagovornico ali zagovornikom takrat, ko je zaradi varovanja njegovih koristi to potrebno. To je še posebej nujno v primerih, ko ga starši ne morejo ali ne zmorejo ustrezno zastopati. Pri varuhu bom nadomestila mag. Martino Jenkole, vodjo projekta Zagovornik – glas otroka. Moja prizadevanja bodo skrb za čim bolj dosledno izvrševanje otrokovih pravic, za širitev in kvalitetno delo na področju zagovorništva, opozarjanje na sistemske napake in posredovanje predlogov za izboljšanje.

**O otrokovih pravicah velikokrat slišimo, koliko pa le-te v resnici poznamo in koliko so upošteevane?**

O otrokovih pravicah se res veliko govori. V Splošni deklaraciji o človekovih pravicah iz daljnega leta 1948 je zapisano: »Vsi ljudje se rodijo svobodni in imajo enako dostojanstvo in enake pravice«. Človekove pravice so torej garant pravičnosti in humanosti v družbi. Dvajsetega novembra bo minilo štiriindvajset

let od podpisa Konvencije o otrokovih pravicah. Pa je še veliko belih lis! S projektom Zagovorništvo – glas otroka smo postavili nove temelje in spodbudili, da se otroka postavi v vlogo subjekta v vseh postopkih, ki ga zadevajo, ter da se sliši njegov glas v pravem pomenu besede. Rešitve niso vedno le v spremembah predpisov, saj dostikrat zahtevajo le premik v našem razmišljanju in ravnanju. Obdobje, v katerem živimo, prinaša nove probleme, ki so še posebej pereči. Gre za posebne okoliščine, povzročene z revščino, ki odražajo nove oblike stisk in prizadenejo veliko število otrok. Nanje se doslej kot družba in kot država nismo dovolj pripravili.

**Toda kakšen je razkorak med zapisanim in dejanskim stanjem?**

V sedanjem času globalne gospodarske krize, krize splošnih družbenih vrednot, slabšanja kakovosti življenja varovanje človekovih pravic in temeljnih svobod postaja eden od temeljnih kamnov pravne države in žarek upanja za posameznike. Zanje se je vredno še posebej truditi. Varovanje človekovih pravic in temeljnih svobod mi osebno pomeni tudi vzvod za vzpostavljanje sistemskih pogojev za kvaliteto življenja vsakega posameznika v naši družbi. Zato človekove pravice vidim tesno povezane s temeljnimi socialnimi pravicami in družbeno solidarnostjo. Šele to ustvarja možnosti za ustvarjanje družine, odgovornega starševstva, pravice do delovnega mesta in pravične plače. To pa je tisto, kar si želi vsak posameznik in na čemer bi moralo temeljiti naše skupno življenje v družbi.

**Za konec se dotaknimo še vaše ljubezni do fotografije. Navdušuje vas od najstniških let, ste pa tudi članica Foto in video kluba Mavrica. Kaj želite skozi fotografije sporočiti?**

Fotografija je moja velika simpatija, s katero se že dolgo spogledujem. Uspešno

je za družinski album fotografirala tudi moja mami, ki mi je v otroštvu dovolila pritiskati na sprožilec. Prvi fotoaparati Beretto pa sem dobila tam pri sedemnajstih od moža, takrat seveda še mojega fanta. Spomnim se, da sem imela navodila o uporabi prilepljena kar na notranjem delu ohišja.

Fotografijo obožujem, saj mi daje neskončne možnosti izražanja. Ne le na umetniškem področju. Ker ima fotografija svoj lasten jezik, ki je univerzalen in neodvisen, mi pomeni tudi neomejene možnosti sporočanja, komuniciranja in izmenjevanja informacij z vsemi, ki jih fotografija pritegne. Seveda so fotografije subjektivna oblika predstavitve sveta, čustev, zgodb. S skritim tekstom govori o kopiji realnega sveta, s katerim sem vzpostavila svoje osebne relacije, ko sem ga zaobjela v fotografski objektivi in ko sem se odločila, da ga pokažem tudi drugim. Foto navdihe najdem v polnosti življenja in v naravi. Dostikrat premišlujem tudi o tem, ali z družbeno angažiranimi fotografijami, ki prikazujejo stiske ljudi, lahko vplivam tudi na spreminjanje socialnega in kulturnega konteksta naše družbe in na percepcijo ljudi. In tu imam še veliko priložnosti.

**Na kaj v svojem življenju pa ste najbolj ponosni?**

Ponosna sem na mlade fotografe iz Centra za mlade, ki pod mentorstvom Mateje Absec in mojimi spodbudami zadnjih pet let posegajo po najvišjih mestih v državi, ponosna sem na uspehe, ki jih imamo pri spremljanju, spodbujanju in iskanju rešitev za odvisne od alkohola in drugih substanc, nadvse pa sem ponosna na svojo družino. Ponosna pa sem tudi nase. Ker mi je uspelo splesti trdno košaro, s katero bom šla lahko po gobe, kostanj in borovnice.

**Pa še misel za konec?**

V sebi nosimo čudeže – ne iščimo jih izven sebe! □

## TEHNIČNI PREGLEDI TRAKTORJEV NA TERENU

### OBVESTILO!

Obveščamo lastnike kmetijskih traktorjev in traktorskih priklopnikov, da bodo tehnični pregledi teh vozil po naslednjem razporedu:

KRAJ IN LOKACIJA	TERMIN
<b>Moravče</b> (pred AC Nissan Krulc)	Ponedeljek, 15.4.2013 od 8:00 do 12:00 ure in od 13:30 do 18:00 ure Torek, 16.4.2013 od 8:00 do 12:00 ure in od 13:30 do 18:00 ure
<b>Blagovica</b> (pred pisarno krajevne skupnosti pri igrišču)	Sreda, 17.4.2013 od 8:00 do 12:00 ure in od 14:00 do 17:00 ure
<b>Trojane</b> (pred gasilskim domom)	Četrtek, 18.4.2013 od 8:00 do 12:00 ure in od 13:30 do 17:00 ure
<b>Mengeš</b> (na parkirišču podjetja Klemen transport)	Sobota, 04.05.2013 od 8:00 do 12:00 ure
<b>Dob</b> (pred dvorano ŠD Dob - Ljubljanska cesta)	Ponedeljek, 6.5.2013 od 8:00 do 12:00 ure in od 13:30 do 18:00 ure
<b>Domžale</b> (pred športnim centrom Ten-Ten)	Torek, 7.5.2013 od 8:00 do 12:00 ure in od 13:30 do 18:00 ure
<b>Trzin</b> (pred kmetijskim inštitutom Jable)	Sreda, 8.5.2013 od 8:00 do 12:00 ure in od 13:30 do 18:00 ure
<b>Radomlje</b> (pred AC Šubelj)	Sobota, 11.5.2013 od 8:00 do 12:00 ure in od 13:30 do 18:00 ure

Lastnike traktorjev in traktorskih priklopnikov **OPOZARJAMO**, naj na tehnični pregled pripeljejo usposobljena vozila, zlasti naj pregledajo krmilni mehanizem, svetlobna telesa in zavore, s seboj pa naj imajo obvezno opremo: **prvo pomoč in varnostni trikotnik!**

Na tehnični pregled prinesite s seboj prometno dovoljenje in zavarovalno polico iz preteklega obdobja, če je vozilo evidentirano, sicer pa osnovne dokumente vozila - račun, izjavo o ustreznosti vozila (homologacijo) in pogodbo.

S seboj **OBVEZNO** prinesite dokumente, ki so potrebni za tehnični pregled in veljavni osebni dokument, o istovetnosti lastnika vozila!



**AS**  
**DOMŽALE**  
MOTO CENTER d.o.o.

**AS Domžale Moto center d.o.o.**  
Blatnica 3a, 1236 Trzin  
Tel.: 01 562 18 13  
www.as-domzale-motoc.si













NOVIČKA

## Delavnica o aktivnem staranju v MGC Bistrica

V sredo, 6. marca 2013, je Razvojni center Srca Slovenije v Medgeneracijskem centru Bistrica v Domžalah organiziral dogodek na temo aktivnega staranja in medgeneracijskega sodelovanja. Na njem so udeleženci izmenjali ideje za razvoj tega pomembnega področja v prihodnjem razvojnem obdobju našega območja.

Zanimivo je dejstvo, da bo po projekcijah prebivalstva leta 2060 že vsak tretji prebivalec Slovenije starejši od 65 let, skoraj vsak osmi pa nad 80 let. S tem izzivom se sooča ves razvit svet, posebno pozornost pa temu področju namenja Evropska unija. Zanimiva razprava se je odvijala tudi med predstavniki

lokalnih skupnosti, ki so se udeležili srečanja v Domžalah. Andreja Pogačnik Jarc, podžupanja Občine Domžale, je povedala, da »se srečanja na temo medgeneracijskega sodelovanja v Domžalah udeležila z velikim pričakovanjem, saj je tema nadvse aktualna in izkazalo se je, da so udeleženci na delavnici aktivno sodelovali, znanje in izkušnje pa strnili v zaključke, ki bodo pripomogli k uresničitvi idej za prijaznejše sobivanje v Srcu Slovenije«.

Dogodka so se udeležili tudi strokovnjaki z nacionalnega nivoja, med njimi dr. Vesna Dolničar iz Fakultete za družbene vede, dr. Drago Rudl iz podjetja MKS d. o. o. in

dr. Imre Cikajlo iz Univerzitetnega rehabilitacijskega inštituta SOČA, Žiga Vavpotič, ki je pobudnik zelo uspešnega projekta Simbioza, Roman Čretnik iz Zavoda zlata leta in Roman Rener iz Zavoda Oreli.

Dogodek je bil izveden v sklopu mednarodnega projekta INNOVAge, ki je podprt s strani evropskega programa INTERREG IVC in je namenjen predvsem izmenjavi znanj in izkušenj med različno razvitimi regijami v Evropski uniji. Ugotovitve srečanja bo Razvojni center Srca Slovenije vključil v nov območni razvojni program, ki ga pripravlja za naslednje programske obdobje 2014–2020.



NOVIČKA

## Nova pridobitev podjetja SAM

Podjetje Sam d.o.o. Domžale se je kljub težkim časom odločilo, da razširi svojo dejavnost na drugi konec Slovenije. V začetku meseca februarja so v Ormožu kupili trgovino Invest, ki je imela v svojem okolju dvajsetletno tradicijo in je oskrbovala maloprodajne in veleprodajne kupce.

Trgovina obsega 235 m<sup>2</sup>, zunanje skladišče s parkiriščem se razprostira na 3.200 m<sup>2</sup>. Sam je zaposlil tudi pet delavcev, ki so že bili zaposleni pod okriljem prejšnjega podjetja. Prodajni program se ne bo razlikoval od ustaljenih smernic podjetja. V podjetju so že pred časom presegli okvire gradbenega materiala in svojo dejavnost razširili na orodje, železino, keramiko, elektro in vodovodni material. Vse to bo na voljo tudi v trgovini v Ormožu. So podjetje, ki optimistično zre v prihodnost, kar so že dokazali s svojo več kot dvajset letno tradicijo in vpetostjo v okolje, v katerem delujejo.

na kratko

KS DOB

### Pokal KS Dob

V soboto, 16. februarja 2013, smo se krajani KS Dob v organizaciji Smučarske sekcije TRD Turnše - Češenik odpravili na že tradicionalno smučarsko tekmovanje v veleslalomu na smučišče Stari vrh nad Škofjo Loko. Po okrepljenem s povsod znanimi trojanskimi krogi so si nekateri ogledali prog. Sledili sta dve vožnji, nato pa zbor pri bližnji koči in razglasitev rezultatov.

Poglejmo rezultate: med cibani je bil zmagovalec Žiga Grošelj pred Nejcem Kotnikom in Aljažem Jeranom; med deklicami je zmagala Ravnika Tina pred Emo Smolnikar ter Niko Smolnikar. Med dečki je bil prvi Luka Kotnik pred Janom Jerajem ter Lukom Zoretom. Karmen Ravnika je bila prva med članicami, drugo mesto je zasedla Mateja Koderman. Marija Milanovič je bila najboljša med starejšimi članicami, druga je bila Marija Ravnika, tretja pa Marija Koderman. Pri članih je zmagal Peter Grošelj pred Tomažem Jeranom in Janjem Gratom. Pri starejših članih je bil prvi Marko Sušnik pred Marjanom Kosmatinom in Stanetom Kodermanom. Med deskarji je zmagal Evgen Sušnik, drugi je bil Žiga Kosmatin, tretji pa Rok Andročec.

Po kosilu smo smučali prosto do zaprtja smučišča. Žal se je to zaprlo prehitro, zato smo se morali odpraviti proti domu. Ker smo imeli energije še dovolj, smo se zvečer še malo povselili. Komaj čakam naslednje leto, ko se bom spet pridružil že 12. tekmovanju za Pokal KS Dob po vrsti.

EMA SMOLNIKAR



Delovno srečanje na temo aktivnega staranja in medgeneracijskega sožitja v Domžalah je bilo zelo dobro obiskano, prisotni so bili tudi predstavniki iz Domžal

## Najstarejši Domžalčan praznoval 103. rojstni dan

*Stanovanje gospoda Stanka Starina in njegove žene Marije v Domžalah je bilo sredi februarja polno obiskovalcev, saj so vsi želeli čestitati gospodu Stanku Starinu, že kar vrsto let najstarejšemu občanu naše občine.*

Še vedno pokončen, čil in zdrav se je jubilat tudi letos razveselil obiska župana občine Domžale Tonija Dragarja, ki mu je čestital ter mu zaželel veliko zdravja in prijetnih trenutkov. Ob tem sta se s slavljenjem spomnila obljube, da se bo ta z županom srečal tudi ob koncu njegovega sedanega mandata in se prisrčno nasmejala ob spominu na sklenjen dogovor še iz prejšnjega županovega mandata.

O življenju in delu najstarejšega občana smo že veliko napisali in najbrž ga marsikdo pozna po njegovi zanimivi življenjski poti, ki se je začela 16. februarja 1910 v Dobu v številni Hrastarjevi družini, kjer je imel tri brate – žal je zadnji, Milan, umrl v letu 2012. Po dokončani OŠ Dob si je že pri dobrih štirinajstih letih našel prvo zaposlitev na posestvu Črnelo, sledila je zaposlitev v Papirnici Količevo, služnje vojske, zaposlen pa je bil tudi v Induplati Jarše. Vseskozi je bil znan kot napreden borec za delavske pravice in kot sam pravi, so se z bratom Pavlom in Ladom šteli za komuniste.

Druga svetovna vojna je pomembno zaznamovala njegovo življenjsko pot, posebej pa se vedno zaustavimo ob plakatu, kjer je bilo med obsojenimi na smrt tudi njegovo ime. Vojno je preživel v partizanih, beg in skrivanje pred gestapom sta mu prinesla bolezen, zaradi katere so ga odpeljali v Žumberk, v partizansko bolnišnico. Po okrevanju je na Dolenjskem opravil pomembne funkcije, a žal bolezen ni mirovala. Odpeljali so ga v vojaško bolnišnico v Italijo, od tod pa po koncu vojne v Ljubljano, kjer se je pozdravil. Začel je pestro delovno pot, na kateri je opravljal številne zadolžitve ter s svojimi izkušnjami pomagal zdaj tu, zdaj tam. Njegovo zadnje delovno mesto je bilo v Papirnici Količevo.

Rad se spominja svojega dela v nekdanjih družbenopolitičnih organizacijah, Zvezi borcev in udeležencev NOV, vrsto let je bil tudi porotnik, rad pa je pomagal tudi na kmetijah. Kmečka opravila so bila njegovo veselje, saj jih je opravljal izključno iz veselja, brez plačila. Je pa včasih kakšen pridelek olajšal življenje, se spominja svojega prijateljevanja in dela na kmetijah.

Z ženo Marijo sta poročena že 54 let in rada živita v samem centru našega me-

sta, čeprav ju včasih moti pregost tovarni promet, župana pa sta opozorila tudi na neurejeno lastništvo stanovanja in zemljišča stanovalcev v bloku. Gospod Stanko je z življenjem zelo zadovoljen, zadnje leto mu zdravje ni delalo težav, v glavnem mu tudi do zdravnikarja ni posebej treba, težko pa že čaka na pomlad, ko bo ob pomoči sina Staneta šel na sprehod in na sonce v bližnjo okolico. Vesel je tudi obiskov vnukov in pravnukov. Kot je povedala žena, rad poje vse, posebej mu je ljuba kakšna "fouž župa pa tenstan krompir" in kakšna kokoška zraven, zvečer krof in čaj, tudi kakšna čokolada mu polepša življenje. Izbirčen ni bil nikoli.

Veliko spominov je skritih v številnih dneh 103 let našega jubilarja in mnogi, zlasti prijetni, še vedno najdejo pot med poslušalce, pa naj gre za krhke spomine na prvo svetovno vojno ali pa tiste fantovske, ko je na porokah in prireditvah igral harmoniko. Lepo je bilo, kot je lepo življenje z ženo Marijo, ki počasi hiti proti 90. rojstnemu dnevu. Kljub visoki starosti vse postorita sama in se veselita prijetne starosti ...

Iskrene čestitke, spoštovani Stanko Starin ... želimo vam veliko zdravja in prijetnih trenutkov!

VERA VOJSKA



Župan Toni Dragar in Stanko Starin z družino

## Mednarodno srečanje o nesnovni dediščini



Zgodbo o slamnikih so gostje iz Avstrije, Nemčije, Italije, Madžarske in Slovenije spoznali v domžalskem Slamninarskem muzeju

V Domžalah je 11. in 12. marca 2013 potekalo srečanje partnerjev mednarodnega projekta Cultural Capital Counts (slov. Vrednotenje nesnovne kulturne dediščine), pri katerem kot partner sodeluje Razvojni center Srca Slovenije (bivši Center za razvoj Litija). Projekt je namenjen nesnovni kulturni dediščini in njenemu vključevanju v različne razvojne priložnosti, še posebej v podjetništvo.

Poleg delovnega časa, ki so ga partnerji namenili nadaljnjemu načrtovanju projekta, so lahko spoznali posamezne oblike nesnovne kulturne dediščine Srca

Slovenije. Pokazali smo jim Slamninarski muzej, za katerega so izkazali veliko zanimanje. Nekaj besed o slamninarski tradiciji Domžal so namreč slišali že od domžalske podžupanje Andreje Pogačnik Jarc, ki jih je uvodoma pozdravila.

Navdušeni so bili tudi nad spuščanjem ladjic z lučkami na predvečer Gregorjevega v Loki pri Mengšu. Tukaj pa tudi na domačiji Pr' Krač v Dolskem, kjer so imeli večerjo, so lahko okusili tradicionalne slovenske jedi. Gostje iz tujine so bili nad pestrostjo podeželja v Srcu Slovenije navdušeni.

"Zdravje je naše največje bogastvo – posvet s farmacevtom vam ga pomaga ohraniti."  
Irena Pirnat, mag. farm., Lekarna Radamlje

Dežurni lekarni od 1. 1. 2013 do 31. 12. 2013:  
• Lekarna Kamnik  
sob, ned in praz 17.00 – 20.00  
• Lekarna Domžale  
ned in praz 9.00 – 12.00

MESTNE LEKARNE  
Z zaupanjem



ŠRD KONFIN - SV. TROJICA

### Krokarjev slalom

Zima, bela starka, je letos res snega nasula ... Lepa idila, ki pa se lahko sprevrže v manj prijetne obveznosti, ko je treba v službo in nas že navsezgodaj zjutraj čaka jutranja telovadba s kidanjem snega. Vendar, v vsaki stvari moramo poiskati kaj pozitivnega. Tako smo jih tudi člani društva ŠRD Konfin - Sv. Trojica. Konec januarja in cel februar smo vsak dan sproti postavili vlečnico in smučali na pripravljenem smučišču. V nedeljo popoldne, 17. 2. 2013, pa smo za vse ljubitelje rekreacije pripravili tekmo "Krokarjev slalom", ki se ga je udeležilo 29 tekmovalcev. Na pomoč pri urejanju proge pa nam je priskočil tudi g. Kosmatin, ki je z "ratrakom" še dodatno utrdil smučišče. Tudi v času počitnic so se lahko otroci smučali cele dneve. Zahvala vsem, ki ste s svojimi močmi prispevali k uspešni izvedbi tekmovanja in urejenosti smučišča.



Najboljši veleslalomisti z medaljami

## KULTURA

# KREATIVNO OBDOBJE, ZAZNAMOVANO S TREMI DOGODKI

**VERA TERSTENJAK, AKADEMSKA SLIKARKA IN LIKOVNA PEDAGOGINJA**

Po nekajletnem umiku v svoj svet intime, kjer je po moževi smrti iskala novih moči in inspiracije, je ponovno opaziti pravo ustvarjalno eksplozijo.

**Cveta Zalokar – Oražem**  
Foto: Marko Senica

Domžalska akademska slikarka Vera Terstenjak je že več desetletij aktivno prisotna v našem likovnem prostoru. V slikarstvu je vedno znova iskala svoj lasten izraz in prostor, ki ga dodobra zaznamuje tudi dejstvo, da poleg svoje slovenske domovine v njej odzvanja tudi druga domovina – Amerika, kjer je dalj časa bivala in se šolala. Večna iskalka in raziskovalka, ki je svoj svet našla v energijah kozmosa, kjer je odkrila odgovore in moč za prebujeno in ozaveščeno bivanje. Njeno življenjsko pot je človeško najbolj zaznamoval soprog, priznani jugoslovanski filmski umetnik Nenad Jovičić, s katerim sta v Domžalah preživela zadnji del njegovega življenja. Snemalca je ob izteku življenja svojo bogato arhivsko in filmsko dediščino leta 2004 zapustil občini Domžale. Ne moremo pa tudi mimo njenega pedagoškega dela, saj že vrsto let osnove slikarske govornice prenaša na skupine mladih, ki obiskujejo njeno slikarsko šolo in spoznavajo celovitost umetniškega in ustvarjalnega delovanja, ob tem pa jim je podarila svoje bogato znanje in izkušnje.

Povod za obisk in pogovor v njenem ateljeju, ki ga je preuredila v pritličju svoje hiše na Prešernovi cesti v Domžalah, so trije dogodki, od katerih sta se dva že zgodila, na enega pa se je prav v tistih dneh intenzivno pripravljala. Po nekajletnem umiku v svoj svet intime, kjer je po moževi smrti iskala novih moči in inspiracije, je ponovno opaziti pravo ustvarjalno eksplozijo. Stene njenega ateljeja so polne platen, na njih so v različnih barvnih tonih bolj ali manj intenzivnih barv prisotne čarobne in skrivnostne kozmične pokrajine. Tudi sicer veliko bere in išče vedenje s področja duhovnosti, življenja v paralelnih svetovih in moči energij. To jo izjemno zaposluje in odkriva s tega področja skuša prenesti in prenesti v likovni izraz. V zadnjem obdobju se je na njena platna vrnil tudi človeški lik. Ker je s svojim sodelovanjem in so-kreiranjem nekaterih dogodkov ponovno opozorila na svojo vpetost v širšo okolico, je bila to priložnost za pogovor.

## Vrnitev v svet krajine in portreta

Aprila bo v ljubljanskem razstavnem prostoru Loterije Slovenije po daljšem predahu tako na ogled obsežna razstava, na kateri se bo predstavila s svojimi najnovejšimi deli. Večina razstavljenih platen je nastajala od leta 2009 dalje, slike s portreti pa od leta 2011 dalje. Z njimi pa se ponovno vrača k svojima najljubšima temama, krajini in portretu. O vzgibu za njihov nastanek Terstenjakova pravi: »Dogajalo se je med obiskom pri sestri v Ameriki, v prečudoviti pokrajini Indiane sem ob pogledu na okolico gozdov, travnikov in jezer dobila navdih za vključitev človeškega lika v pokrajino. Kot bi mi pokrajina klicala, da naj ji pomagam, da se ohrani. Vsakemu portretiranemu posamezniku, med njimi so moji sorodniki, prijatelji, znanci in sosedi, sem želela dati in predati odgovornost – do sebe in svoje notranje pokrajine, obenem pa tudi do zunanje sveta, ki ga obdaja in v katerem živi. Če želim ohraniti in izboljšati planet, na katerem živimo, bo moral vsak dati svoj delež, da ga ohranimo in spremenimo. Samo tako nas čaka "lepa zelena prihodnost". Mi moramo z duhom in delovanjem poskrbeti, da se bo to uresničilo. Tako sem se povezala z na-



Vera med svojimi portreti.

**Vsakemu portretiranemu posamezniku, med njimi so moji sorodniki, prijatelji, znanci in sosedi, sem želela dati in predati odgovornost – do sebe in svoje notranje pokrajine – obenem pa tudi do zunanje sveta, ki ga obdaja in v katerem živi.**

ravo, da bi ji pomagala, obenem pa svojim likom predala enako poslanstvo, ki ga morajo v sebi spoznati in odkriti.« Najnovejši opus je poimenovala Zavedanje, likovna kritičarka Jadranka Šumi pa je ob tem v spremljevalnem katalogu za razstavo zapisala: »Zaskrbljeni obrazi portretirancev

sporočajo, da se zavedajo, da vsak izmed nas s svojimi spremembami v načinu življenja, pogledu na svet, ki nas obdaja, in razmišljanji o sebi in okolju, v katerem živi, lahko doprinese k boljšemu življenju ljudi na svetu.« O človekovem poslanstvu pa: »Človek je del sveta, sobiva v svetu, ki ga obdaja, in je tako tudi odgovoren za ta svet. Spoznanje, da sami gradimo ta svet, a ga lahko tudi sami uničujemo, je v času, ki ga živimo, priplaval na površje.« Vera je tako svojim portretiranim sodobnikom predala svojevrstno sporočilo in poslanstvo, opremila pa jih je tudi s svojo energijo in vedenjem, ki prehaja preko mistične svetlobe, ki iz ozadja portretirancev prihaja iz središča veselja in jih navdaja z močjo, navdihom in upanjem, da bomo skupaj in vsak zase zmogli ohraniti naš planet in živeti boljše življenje.

## Večer spominjanja na filmskega umetnika Nenada Jovičića.

Verin življenjski sopotnik Nenad Jovičić se nam je globoko zapisal v srca, tako s svojim izjemno bogatim opusom, umetniško predanostjo filmu, prodornostjo misli in občutenju, kot tudi s človečno-

stjo in vsestransko prisotnostjo v našem okolju, kamor ga je zaneslo po zaslugi njegove soproge. Umetnik – filmski snemalca svetovnega slovesa je zapustil z donatorsko pogodbo leta 2004 občini Domžale nepozabno filmsko-kulturno dediščino. Celoten filmski in fotografski opus hrani in zanj skrbi Knjižnica Domžale, ki se je v letošnjem februarju s spominskim večerom poklonila njegovemu delu. Ob tej priložnosti so se srečali njegovi sodobniki, prijatelji in sodelavci ter ob tem obujali spomine na njegovo ustvarjalnost in misel s pripovedovanjem številnih anekdot, povezanih z Nenadom. Še enkrat znova se je potrdilo, da nas je s svojim življenjem med nami bogatil in nam odkrival svoj svet filma, ki je bil njegovo življenje. Spadal je med tiste, ki so začeli po drugi svetovni vojni z zgodbo takratnega jugoslovanskega filma. Začelo se je leta 1950 s filmom Jezero, sledilo je več kot 30 filmov, med njimi najbolj znana Derviš in smrt ter Kapetan Mikula Mali, nagrajena z zlatima arenama na puljskem festivalu, ter številni priljubljeni filmi naše mladosti: Volk samotar, Pop Čira in pop Spira, Vrhovi Zengore, Dorotej, Ljubezen in moda ... ter

Železni križec, ki ga je delal z znanim režiserjem Samom Packinpachom. Delal je z mnogimi igralci, kot so Miodrag Petrović Čkalja, Ljuba Tadić, Bert Sotlar, Milorad Belović, Rade Marković, odkril je Slavka Štimca, pred njegovo kamero so stali Bata Živojinović, Špela Rozin, Mija Aleksić, Miha Baloh, Pavle Vusić, Milena Dravić, Voja Mirić, Boris Dvornik, od tujcev pa James Mason, George Hamilton, Josephine Chaplin, James Coburn, Maximilian Shell. Snemal je tudi dokumentarce, najbolj odmevni so tisti, ko je na potovanjih spremljal predsednika Tita in film o utrpu olimpijskega Sarajeva. Ob tej priložnosti je bil pripravljen tudi zanimiv in čustveno nabit fotografski izbor s pregledom njegovega življenja in dela, ki ga je po scenariju Cvete Zalokar - Oražem izjemno oblikovala Marta Starbek. »To je bil lep večer, srečna in ponosna sem, da je po sedmih letih od njegove smrti spomin nanj še tako živ, da je prišlo toliko njegovih prijateljev in da so povedali veliko lepega in zanimivega o njem, o našem skupnem življenju in druženju. Vse je bilo zame zelo čustveno, še posebej so v nas odmevale besede, ki jih je Nenadu namenila njegova "srčna" zdravnica, kardiologinja dr. Metka Zorc, pa tudi mnoge misli, ki so bile tokrat prvič povedane in izrečene. Bilo je tako prijetno, pristrčno in toplo vzdušje, to nas je povežalo z Nenadom,« pravi Vera. Nato nadaljuje: »Še posebej nostalgичno sem spremljala projekcijo, se ponovno vrnila v naše in najine skupne čase. Vse skupaj je bilo še bolj čustveno, ker smo ob tem poslušali glasbo, ki je bila Nenadu najbližja – filmsko glasbo iz nepozabne Casablance. Imam zaupanje, da je in bo tudi v prihodnje vse, kar je Nenad zapustil, počasi dobilo smisel in budo ljudi imeli dostop do celotnega obdelanega gradiva. Vem, da se knjižnica trudi in bo tudi nadaljevala s svojim poslanstvom po svojih močeh.«

## Predstava o miru

Učenci likovne šole Vere Terstenjak vsako leto sodelujejo tudi na mednarodnem Lions likovnem natečaju za plakat miru. Svoja dela ustvarjajo pod njenim mentorstvom in jih poleg tega, da jih pošljejo na natečaj, tudi pokažejo na razstavi v Knjižnici Domžale. Letošnja otvoritev je bila v začetku marca, na razstavi pa so se predstavili avtorji, stari od 11 do 13 let: Izabela Hofferle Močnik, Eva Rode, Katja Pariš, Ajda Majhenič, Lara Vrtarič, Svetlana Juvan, Veronika Senica, Hana Kopač Mrak, Petja Maselj, Rebeka Juvan, Lea Dujmovič, Ana Jenko in Jerca Šuštar. Kot najboljši je bil poslan na mednarodno tekmovanje plakata Tine Tomišek, sicer učenke Osnovne šole Dragomelj. Ob tem njihova mentorica Vera Terstenjak ugotavlja: »Na natečaju sodelujemo že 15 let in imamo vedno tudi lepe uspehe. Učenci delajo z velikim veseljem in komaj čakajo, da začnemo. Ob tem se pogovarjamo in razmišljamo o miru in to v otrocih vzbuja občutek za njihovo odgovornost do sveta, čeprav marsičesa ne morejo razumeti. Tako je ena od deklic letos potožila, da mi vse to delamo in se trudimo, miru pa kar ni. Pojasnim jim, da nas to istočasno dela veliko, da sodelujejo otroci iz vsega sveta in da se njihova energija in želja, da se svet spremeni, širi in pomaga na poti v lepšo prihodnost. Otroci veliko razmišljajo o tem, kar se dogaja, o hudem in grdem, o vojnah in ne nazadnje skupaj ugotovimo, da mir ni nekaj samoumevnega in za vedno danega.« Lea Dujmovič, 11-letna avtorica plakata, je ob tem zapisala: »Mir si predstavljam kot mavrico, po kateri se spuščajo vsi ljudje raznih narodnosti in rasti, ki so srečni, veseli, zdravi, spoštujejo mir in so med seboj združeni.« □



## KULTURA

## Godba Domžale osvaja tujino

Letos nas čaka prav posebno gostovanje v tujini, na katerega se godbenice in godbeniki že pridno pripravljamo z vajami iz korakanja.

Govorimo o gostovanju v Toulousu v Franciji in v Ohridu v Makedoniji, ki nas pričakuje ta v mesecu aprilu in juniju. V Francijo se bo Godba Domžale na povabilo organizatorjev podala kot spremljevalna godba skupaj z mažoretno skupino iz Vukovarja, ki bo tam sodelovala na festivalu oziroma tekmovanju. Naša godba zato že pridno vsak vikend izvaja vaje korakanja pod vodstvom samega Ivana Medveda, ki zna, tako kot le malokdo, godbi vdahniti „dušo“ in jo narediti še bolj kvalitetno in nepozabno. Kot že rečeno, nas čaka gostovanje tudi v Makedoniji v Ohridu, kamor se bo Godba Domžale odpravila konec meseca junija. Naj ne pozabim omeniti koncerta v mesecu maju, in sicer z Vladom Kreslinom, poleg tega se Godba Domžale že prav pridno pripravlja na poseben dogodek, ki jo čaka v letu 2014. Gre za prav posebno obletnico, 130-letnico delovanja, katere podrobnosti pa naj zaenkrat, dragi naši poslušalci in gledalci, ostanejo še nerazkrite.

TJAŠA



## Poglej, kakšen zaklad imaš

Kulturni večer v Dobu – tokrat malo drugače

Pevska skupina Rožmarin iz Doba, ki združuje starejše pevke pod vodstvom pevodkinje Mojce Kerč, je sredi februarja pripravila malce drugačen kulturni večer. Pod naslovom Poglej, kakšen zaklad imaš so nam pevke ob pomoči harmonikarja Mirana Pezdircarja ter recitatorjev Blaženke Mali in Marjana Kureta predstavile najboljše pesmi, ki so jih ustvarjalci posredovali na natečaj župnije Dob.

Prijeten večer se je začel z znano pesmijo Glejte, že sonce zahaja ter oglasom o prodaji čudovite kmetije, ki jo je »kupil« kar prodajalec sam, saj do objave oglasa ni vedel, kakšno čudovito posestvo ima. S tem so nam pevke povedale, da ne znamo ceniti, kar imamo. Sledil je nagovor dobskega župnika Jureta Ferleža, ki je povedal nekaj o natečaju, s katerim v župniji Dob skušamo dobiti himno, ki jo bo uglasbil Janez Osredkar. Na natečaj je prišlo kar precej bodočih himen; 12 po mnenju komisije sta jih predstavila oba recitatorja. Večina predlaganih pesmi govori o župniji, njeni lepoti, odnosu do Boga, vse pa so po mnenju župnika vzpodbudile premislek in pokazale na talente, s katerimi razpolagamo, pa jih morda včasih ne znamo izkoristiti.

To predstavlja prijeten uvod v leto 2013, ki bo za vse v župniji Dob zelo pestro in pomembno, saj bo v njem vrsta dogodkov, ki bodo obogatili življenja vseh.

VERA VOJSKA

KULTURNO DRUŠTVO GROBLJE  
DRAMSKA SKUPINA

vabi na ponovitev komedije

## PESEM S CESTE

v sredo 10.4.2013 ob 18. uri v Kulturnem domu Groblje

Informacije 040 704 497  
Lepo vabljeni

20 uspešnih let  
Kulturnega društva Groblje

Od predstave Naše mesto do Pesmi s ceste je dolga pot

KD GROBLJE praznuje prvih 20 let uspešnega dela, ki je bilo leta 1993 začeto s predstavo Naše mesto v režiji Evstahija Modra. Nato se je leto za letom nadaljevalo z vedno novimi predstavami, ki so prinesle veselje vsem ljubiteljem gledališča, ponos pa igralcem in režiserjem, ki so se sprva menjali, zadnja leta pa igre uspešno prireja in režira Drago Plevel.

Ob 20-letnici, na katero nas je opozoril in predstavil dosedanje delo Anton Košenina, predsednik KD Groblje, so gledališčniki zaigrali Pesem s ceste Pavla Schureka – v priredbi in režiji Draga Plevela. Predstava je pravzaprav brezčasna in kaže na človeške lastnosti in vrednote, ki so pri nekaterih stalne, pri drugih pa se menjajo glede na situacijo. Trio: Miško (Franci Kovač), Krištof (Drago Plevel) ter Karel (Viljem Kaker) s svojim igranjem služijo kruh in živijo skupaj z Ano (Nežo Gorše), ki jim pridno gospodinja. Ana se je še posebej prijateljila z Miškom, ki pa rad pogleda tudi za Kati (Pika Polona Penca), katere želja je, da se z Miškom poroči. Vse skupaj se malce spremeni, ko eden od treh najde pravi zaklad, ki ob pomoči Konrada (Borut Marter) igra zaplete in prikaže igralce v zgodbi tudi malo drugačne, kot si jih sicer predstavljamo. Zaplet prinese veliko iskrenega smeha, tudi dobre situacijske komike, vse skupaj pa izveni v srečen konec: Miško bo ostal z Ano, ki pričakuje njegovega otroka, trio pa bo zanj še posebej skrbel in mu namenil tudi najdeni zaklad. Prijetno tekoča igra, ki jo je oba večera polni dvorani Kulturnega doma Groblje najavila in zaključila Špela Gergar, ki je skupaj z Borisom Presekarjem (opravljal je tudi vlogo dramaturga) poskrbela za »šepetanje«. Za organizacijo je bil zadolžen Anton Košenina, tudi scenograf (skupaj z Martinom Lebarjem), Marjeta Plevel je poskrbela za kostume, Gašper Plevel za glasbeno opremo, Jure Gergar za tehnično opremo, pomagali pa so še: Občina Domžale, JSKD Domžale, KS Jarše - Rodica in Lek d.d.

VERA VOJSKA

Krajina, portret,  
tihožitja ...

V Menačenkovi domačiji je v marcu razstavljala Angela Dovžan.

MENAČENKOVA DOMAČIJA V Menačenkovi domačiji, ki je prostore v marcu namenila bolj ženskim temam, si je bilo v marcu mogoče ogledati razstavo ljubiteljske slikarke Angele Dovžan. Avtorica je nagrajena izbranka lanskega likovnega natečaja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale Zeleno, ki te ljubim zeleno. Od slike do slike nas je na odprtju razstave z Bachom popeljal kitarist Nejc Pirnat. Na razstavi so prevladovala izbrane slike krajine, portretov in tihožitij manjšega formata, ustvarjene v tehniki olja na platnu. Sicer pa se ljubiteljska slikarka Angela Dovžan s slikarstvom ukvarja zadnjih deset let pod mentorstvom dipl. slikarke Marije Mojce Vilar v Društvu Lipa Domžale in ji, kot je zapisala Katarina Rus Krušelj, »najbolj ustreza pokrajinsko portretiranje, saj pri slednjem suvereno stopa k dovršenosti likovnega izraza in individualizaciji osebnega sloga. Z živahnimi barvami in drobnimi potezami ji v krajinsko sliko uspe pripeljati vtis svežine in prijetnosti. Njeno izrazno sredstvo je barva, ki prevladuje nad vsebino slike, saj je bolj pomembna ilustracija hipnega vtisa, občutja in svetlobe«.

VERA VOJSKA



Ljubiteljska slikarka Angela Dolžan je iz rok Milana Mariniča, direktorja Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, prejela spominsko darilo.

Pomladni koncerti Simfoničnega  
orkestra Domžale - Kamnik

Za nami je delovno in zelo uspešno leto 2012, v katerem je naš orkester nastopil na 19 različnih prireditvah, kar je prav spoštljiva številka za amaterski sestav. Temu primeren je bil tudi nekoliko daljši premor, ki smo si ga člani orkestra, vsaj kar se tiče koncertov, privoščili v prvih mesecih novega leta, v katerem pa že pridno vadimo za prihajajoče nastope. Od teh sta najprej na vrsti naša tradicionalna letna koncerta, kjer se bomo ponovno vrnil k našemu prvotnemu poslanstvu – klasični glasbi. Na sporedu bo namreč glasba Josepha Haydna, Wolfganga Amadeusa Mozarta in Cammilla Saint-Saënsa, koncerta pa bosta 9. aprila ob 20. uri v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale in 12. aprila ob isti uri v Domu kulture Kamnik. Solisti bodo, tako kot na novoletnem koncertu, tudi tokrat večinoma kar člani orkestra (flavtistka Andreja Humar, harfistka Erika Frantar, violončelistka Katarina Kozjek), kot solist pa bo s nami tokrat nastopil tudi nadarjeni, komaj devetletni pianist Mak Mihevc, sicer sin skladatelja Marka Mihevca.

Ob tem dogodku velja opozoriti še na dve prireditvi. Najprej bo 15. maja zvečer manjša zasedba našega orkestra skupaj z Domžalskim komornim zborom nastopila v župnijski cerkvi sv. Trojice (v Uršulinski cerkvi) v Ljubljani, v sklopu tamkajšnjega sakralnega abonmaja. Tam bodo izvedli znamenito kantato Gloria italijanskega baročnega mojstra Antonia Vivaldija. Predvidoma dober teden pozneje, 24. maja zvečer, pa bo v Arboretumu Volčji potok na koncertu na prostem Simfonični orkester Domžale - Kamnik z lahkotnejšim programom razveselil vse ljubitelje filmske glasbe. Na sporedu bo namreč glasba iz domače in tuje filmske zakladnice. Lepo vabljeni!

MIHAEL KOZJEK

Nostalgija za  
ljudsko tehniko

Prikaz starih dokumentarnih filmov v domžalski knjižnici

KNJIŽNICA DOMŽALE Foto, kino in video klub Mavrica iz Radomelj je 15. februarja pripravil projekcijo kratkih filmov, ki so opisovali dogodke pred trideset in več leti. Pokazali so filme Reli starodobnikov in motociklistična nagrada Kamnika iz leta 1967, Karting 1968 v Domžalah, Nagrada Loke in nesreče na njej, Radioamaterji na Menini planini, Mladi tekmovalci na Tomosovih specialkah, Fotografi na Trojanah, Tekmovanje v spretnostni vožnji leta 1974 v Mengšu, Razstavo društev Ljudske tehnike 1977 v Domžalah, Peter Verbič na treningu, Območno tekmovanje mladih tehnikov leto 1983 v Radomljah, Slovo od prof. Antona Bukovca, 20. jubilejni republiški festival amaterskega filma v Radomljah, Miting letalskih modelarjev z mednarodno udeležbo v Radomljah. Filmi so prikazali bogato dejavnost in odlično organiziranost društev, ki so združevala zanesenjake jamarske, radioamaterske, modelarske, avtomobilistične, motoristične, fotografske in filmske dejavnosti.

Kot ogledalo tistemu času so prikazali lanska filma Starodobniki v Arboretumu in Razstava stare kmetijske tehnike v Jablah. Spored so zaključili z igranim filmom iz leta 1970 Dobro jutro, Gustl. Med starimi in novimi filmi je mladi tolkalec Klemen Kogovšek na ksilofon zaigral tudi skladbo Cik-cak, ki jo je napisal Bojan Adamič, tudi sam ljubitelj hitrih avtomobilov. Vsi filmi, ki so bili prikazani, so na zgoščenki dostopni tudi javnosti.

IGOR LIPOVŠEK



## Butalci prihajajo na ta veseli dan ali Cefizelj se ženi

Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan v letih 2012 in 2013

**KD MIRAN JARC ŠKOCJAN** »Kapo dol!« je bila osnovna ocena lanskoletne sezone, ki so jo na zboru članstva v začetku marca izrekli zbrani člani in članice ter gostje. Tega mnenja je bil tudi Lojze Stražar, predsednik društva, ki je v pisno poročilo med drugim zapisal: »Upravičeno lahko zapišem, da je za nami leto, kakršnega bi si še želel.« Svoj ponos nad lansko sezono je delil z vsemi prisotnimi, pa najbrž tudi z blizu dvajset tisoč obiskovalci, ki so lani obiskali katero od prireditev. Pogovor je tekel tudi o letošnjem poletnem kulturnem festivalu in verjmite, da so se večini zaiskrile oči, ko so slišali naslov letošnje domače gledališke predstave: Butalci ali ta veseli dan – Cefizelj se ženi. Ampak o tem malo kasneje.

Najprej kratek sprehod po lanskoletnem 12. festivalu: koncerta Komornega zbora Ave ter Okteta Suha z Nuško Drašček v krtinski cerkvi, opereta Ljubezenski napoj, jubilejni koncert ansambla Igor in zlati zvoki, glasbeni spektakel skupine Eroika z orkestrom in klapo Mali grad, domača gledališka predstava Dogodivščine dobrega vojaka Švejka z odprto generalko, premiero in 15 ponovitvami ter nepozabnim Kondijem Pižornom v glavni vlogi; za zaključek pa še razstava ob 70-letnici Miha Kača, omenimo pa še izvedbo miklavževanja, slovenskih jaslic in dedka Mraza. Naslovi, za katerimi je na tisoče ur prostovoljnega dela pa tudi veselja in radosti zaradi zadovoljstva obiskovalcev. Ob tem naj zapišem še, da je bila v letu 2012 zgrajena asfaltna pot za invalide, urejene so bile tri garderobe ter zagotovljena vzdrževalna dela in obnova nekaterih drugih projektov.

13. festival zanesljivo zaradi številke ne bo nesrečen, saj kdor pozna Butalce Frana Milčinskega, ve, da smeja ne bo manjkalo. Domača gledališča predstava bo namreč na oder na Studencu pripeljala te nadvse simpatične like, ki jih je Lojze Stražar ob pomoči Milčinskega in Humarja za Studenec napisal pod naslovom Butalci ali ta veseli dan – Cefizelj se ženi.

Na zboru članstva je bilo veliko govora o planu investicij, obnove in vzdrževanja poletnega gledališča za leti 2013 in 2014. Nujno potrebno bo namreč dokončno izgraditi oder in pododre, saj nista več primerna za projekte z velikimi in težkimi scenskimi elementi, opozorili pa so tudi na predvideno obnovo elektromostu ter Gradovovega znamenja, kar bodo opravili skupaj z vaščani, razrešiti pa bo potrebno tudi problem čistilne naprave.

VERA VOJSKA

## Nino Rota in Federico Fellini: Glasba in film

Izrednemu koncertu domžalskega glasbenega ciklusa (4. marec 2013) bi lahko dodali zunajglasbeni izraz: koncert z dodano vrednostjo.

**KDFB** Kajti koncert je bil v seriji letošnje (jubilejne) glasbene abonmajske sezone zunaj rednega števila (taki priložnosti smo lahko prisluhnili že v božično-novoletnem času) pa še intermedialno ali kar multimedialno je bil programsko in izvedbeno obarvan. Po uvodni glasbi Italijana Nina Rote (1911–1979) smo namreč videli in slišali še enega zadnjih filmov, ki je slednjega družil z italijanskim (filmskim) režiserjem in scenaristom Federicom Fellinijem (1920–1993); seveda vse skupaj z našim in zdaj tudi že domžalsko neutrudnim klarinetistom in umetniškim vodjem Matejem Bekavcem. Na začetku in kot ponavadi: najprej glasba – in to seveda izključno Italijana Nina Rote, ki je še kako pomemben ne le za Fellinijeve filme, ampak za italijansko glasbo in za glasbo nasploh. Saj ima poleg filmske glasbe kar precejšen opus simfonij, instrumentalnih koncertov, komornih in klavirskih del, dve operi in balet. V vsem tem bogatem in razvejanem delu izza ustvarjalčevih zgodnjih let (1920) pa vse do njegove smrti vejejo čistost sloga, lirika in pretanjen humor. Marsikaj od tega je vplivalo na njegovo filmsko glasbo in obratno. Del tega smo slišali tudi na domžalskem glasbenem odru, ko nam je zgolj peterica instrumentalistov: Jerca Novak/flavta, M. Bekavac/klarinet in umetniško vodstvo, Božena Angelova/violina, Mar-

tin Sikur/violončelo in Daniele Rinaldo/klavir v različnih kombinacijah zasedb odigrala petero Rotovih del: *Sonata* za klarinet in klavir (1945), *Trio* za klarinet, violončelo in klavir (1973), *Sedem skladb za otroke* za klavir (solo; 1971), *Improviso* za violino in klavir (1969) in *Trio* za flavto, violino in klavir (1958). Kot je moč razbrati po priloženih letnicah, ni šlo za neke vrste (obvezno) kronologijo nastanka omenjenih del, pač pa za njihovo dramaturgijo ali neke vrste napetostni lok. Ta se je pel od uvodnega (dua) pa do zaključnega tria. Prebrana in izbrana peterica izvajalcev se je dodobra ujela z glasbo N. Rote. Njihovo podčrtavanje mnogo več kot zgolj prebranih notnih tekstov pa je imelo tehne izvedbene poudarke. V njih smo lahko spoznavali še vedno odlične tonske dosežke posameznikov, dovolj zanimive in spet po drugi strani podrejene soigre največ (različne) trojice med njimi, spet drugič pa seveda neke vrste predtakt ali kar uverturo k Fellinijevemu filmu, ki je sledil kot zaključek tega večera v *KDFB*. Ne morem tudi mimo posebne in poudarjene vloge (gostujočega italijanskega?) pianista D. Rinalda, saj je le-ta igral ves večer: spremljevalno, komorno in solistično! Bravo tudi zanj! Seveda naši umetniki nimajo prav čisto nič skupnega z vsebino Fellinijevega – Rotinega filma *Vaja orkestra* (1978), vsaj kar se tiče zasedbe in njihovih

tako različnih (glasbenih) ideologij. Ta komična drama, ki je nastala komaj leto dni pred smrtjo N. Rote in zato pomeni njun vrhunec tovrstnega glasbeno-filmskega sodelovanja, pa je z izvrstnimi igralci in povsem svojevrstno vsebino kot neke vrsta parodija na glasbeniško življenje in delo (v orkestru) pokazala, kaj vse največkrat tudi dandanes ni več res. Resnica je bila morda samo glasba kot taka, kot predmet, s katerim so se (v prvem delu tega koncerta) predstavili naši glasbeniki in ne več odnos (italijanskega) orkestra samega in njegovih članov (v filmu). Če smo v prvem delu (na koncertu) lahko prisluhnili vsej lepoti tovrstne umetniške (po)ustvarjalnosti, smo seveda sedaj lahko na njegovi filmski realizaciji doživeli, kaj pa tudi ta in taka lepota, kot je glasba, tudi je. Zato tukaj štejejo tudi omenjene inovacije, ki se v tem in drugačnem povezovanju pojavljajo s prihodom M. Bekavca v novodobnem glasbenem prikazovanju res samo še v Domžalah.

Sicer pa se Bekavčev koncertni abonma v *KDFB* nadaljuje v prihodnosti s sporedom *Ta večni, sladko-grenki nebeški zdaj s* poznoromantičnimi mojstroviniami z okusom neizmerne hrepenenja, trpljenja in ekstaze intimnih komornih oblik.

DR. FRANC KRIŽNAR

7. mednarodni festival gorniškega filma Domžale  
7th International Mountain Film Festival Domžale

Ljubljana, Cankarjev dom | 15. do 19. april 2013  
Celje, Mestni kino Metropol | 15. do 19. april 2013  
Domžale, KD Franca Bernika | 15. do 20. april 2013

© cankarjev dom metropol društvo za gorsko kulturo www.imff.com

Evgen Car Milena Zupančič  
**SREČEN ZA UMRET**  
Film Matevža Luzarja

FSE NAGRADA OBČINSTVA 2012

V KINU OD 4. APRILA

PKRT MEDIA v sodelovanju z ABS SEPTIMA in FILM UNITED predstavlja film režiserja in scenarista MATEVŽA LUZARJA EVGEN CAR, MILENA ZUPANČIČ, VLADIMIR VESKALJE, TIVO BAN, JANKA MAZELJ, JUTA KREZLIAR, DABE VALJE, TIVO BARIŠIČ, DUŠAN BIVANOVIC, BETI OSTAN VEJEP. Direktor fotografije: SIMON BANGŠEK, ZVS. Scenografija: KATA SOLES. Kompozicija: PIA ŠINOVIJ PREKLE. Oblikovalka makeup: BOJKA GORBOVANI, PETERŠIŠEVSKA. Montažer: MILOŠ KALISEK. Originalna glasba: DRAGO JAMNIŠA. Oblikovalke zvoka: JULIJA ŽORNIK.

www.srecenzauumret.si

© Copyright 2012 PKRT Media d.o.o. Slovenia. Vse pravice pridržane.

MestniKino Domžale

**APRIL**  
v Mestnem kinu Domžale

- Skriti Adut
- Srečen za umret
- Razbijač Ralph
- Marley
- Django brez okovov
- Ljubezen
- Festival gorniškega filma
- Mali veliki panda
- Mogočni Oz
- Lincoln

INFO in REZERVACIJE  
t. 722 50 50  
blagajna@kd-domzale.si  
www.kd-domzale.si

## Pesem žalno poje duša moja ...

Konec februarja je bil v cerkvi sv. Martina v Dobu koncert postnih pesmi Domžalskega komornega zbora pod vodstvom pevovodje Fernanda Mejijasa.

Pevci in pevke, za katerimi je že vrsta koncertov in priznanj za kvalitetno petje, so se poslušalcem in poslušalkam predstavili s postnimi pesmi ter tako postali del prireditev v jubilejnem letu, ki se je lani začel s praznovanjem 250-letnice posvetitve domače župnijske cerkve, letos pa nadaljevalo z misijonom in novo mašo. Pevci in pevke so, tudi ob pomoči organista prof. Janeza Osredkarja, zapeli nekaj domačih in tujih pesmi, katerih vsebina je bila povezana s postnim časom, še posebej pa z dogodki, ki jih prikazuje križev pot. Tako smo prisluhnili pesmim slovenskih avtorjev Foersterja, Hugolina Satterja, Leopolda Cveka, Maksa Strmčnika, ki so vsak po svoje v pesmi in glasbi doživljali postni čas. Koncert je Domžalski komorni zbor ponovil tudi v minoritski cerkvi na Ptujju.

VERA VOJSKA

sezona 2012/2013

**APRILSKI DOGODKI**

**Menačenkova domačija**

9. - 24. april 2013

**RAZSTAVA OB OBČINSKEM PRAZNIKU: Izbor umetniških del iz stalne zbirke KD Franca Bernika**

Ob prazniku Občine Domžale predstavljamo izbor likovnih del iz stalne umetniške zbirke, ki obsega okrog 50 slik in kipov in je razstavljena v upravnih prostorih kulturnega doma. Tokrat bo izbor iz zbirke možno videti v galerijski postavitvi tudi v Menačenkovi domačiji, s poudarkom na ustvarjalcih iz domačih in okoliških krajev.

odprto do 24.4. / vstop prost

MENAČENKOVA DOMAČIJA, Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacen@kd-domzale.si

KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE, Ljubljanska 61, Domžale, tel. 722 50 50, info@kd-domzale.si, www.kd-domzale.si

Odprto v času odprtja razstave: vsak delavnik od 10. do 11. ure in od 17. do 19. ure, ob sobotah od 10. do 11. ure.

# 14. Gostičevi dnevi

Zamisel praznovanja in spomina na našega znamenitega tenorista ostaja, prav veliko sprememb v programskih izpeljavah pa skoraj ne čutimo.



Slavnostni koncert

## Bogdan Učakar

V kulturni in umetniški navezi Kulturnega društva Jože Gostič iz Homca, Društva prijateljev zagrebške opere, SNG Opere in baleta iz Ljubljane in Opere HNK iz Zagreba in pod pokroviteljstvom Občine Domžale smo lahko spremljali po vrsti že štirinajste Gostičeve dneve. Gostičevi dnevi so, biti pa bi morali po toliko letih izkušnji tudi precej več, kot pokažejo programske sheme. O tem nekaj kasneje. Najprej o slavnostnem, pevsko recipročnem koncertu v dvorani Franca Bernika v Domžalah. Trije pevci iz Zagreba in štiri je z enačajem iz Ljubljane je bila letošnja, kar precej osiromašena pevska garnitura, ki je stopila na slavnostni oder. V letošnjo slavnostno mrežo se je kar scela ujela dvojna obletnica, dvestota Richarda Wagnerja in Giuseppeja Verdija. Pevsko oba v zelo kratkih potezah, nekako hitropoteznih šahovskih, s katerimi so pevci poskušali odigrati igro, ki pa se je zdelo marsikje prezahtevna in le nakazana. Gambit, ki bi odprl uspešno recitalno pevsko šahovnico, se je rahlo zatikal. Iz Zagreba so prišli Monika Cerovčec, Kristina Andjelka Dopar in Stjepan Franetović, družbo pa so jim delali ljubljanski pevci: Rebeka Radovan, Žiga Kasagič, Marko Kobal in Robert Vrčon.

Prvi je stopil na oder baritonist Robert Vrčon, ne sicer po sedmih letih, kot je v Wagnerjevem libretu k operi *Leteči Holanec*, ki je uspešno previharil vse ekspresivne in dikcijske zahteve vloge večno blodečega izobčenca ljudi in narave. Tudi sopranistka Rebeka Radovan iz iste opere je med predicami spleta veliko tople pevске emocije pa tudi tistih Wagnerjevih skoraj neolitskih klicev iz davnine. Wagnerjev programski razdelek sta oba pevca kar temeljito zapolnila. Da se od skladatelja v tem poročilu preveč ne oddaljimo, navežimo takoj in v nadaljevanju koncerta arijo Elisabetha iz opere *Tannhauser*, ki jo je kar pred slavnostno dvorano z mojstri pevci široko in kar barvito zapela zagrebška sopranistka Kristina Andjelka Dopar. Wagner je našel svoje prave mesto v sporedu.

Bolj slabo se je pisalo obema tenoristoma, ki sta poskušala s preklicem, da tenoristov še vedno nimamo v izobilju. Pa je ostal na odru tenorist Stjepan Franetović bolj rustikalno trd, poskušal z arijo Manrica iz opere *Trubadur* vendarle ponekod iz pretesne kože, pa je bilo razpok le preveč, da bi pel tako, kot bi narekoval sicer prizadeven poskus pevca. Tudi arija Radamesa iz opere *Aida* G. Verdija, ki si jo je kar pretežno naložil na pevska ramena te-

norist Žiga Kasagič, je kar hitro sprožila plaz intonančnih težav in zadihanih nastavkov za bolj grčasto interpretacijo. Kar lep pevski sfumato pa je uspel sopranistki Moniki Cerovčec v znameniti Ave Marii iz opere *Otello* G. Verdija. Kako prekratek je bil letošnji spored, pa sta ob koncu podarila številnim navdušenim poslušalcem Rebeka Radovan in baritonist Marko Kobal v duetu *Leonore* in grofa Lune iz opere *Trubadur*. Pevski kažipot, ki je pokazal smer, kam in do kod naj sežejo slavnostni koncerti.

Prijetno je presenetila pianistka Karine Gishyan – ne le kot spremljevalka za ljubljanske pevce, ampak kar z nalogami za klavirski recital, predvsem z Wagnerjevimi opernimi partiturami. Toplo smo pozdravili tudi našo sopranistko Vilmo Bukovec, saj so nanjo deževali venčki rož, ki so jih trosili pevci na slavnostnem koncertu. Doživetje, ob katerem smo kar hitro pozabili tudi vse krajšave sporeda, pevске spodrsaljaje. Ostala pa so vprašanja, kako še bolj zlahčati spomin na Jožeta Gostiča z odra mladih pevcev pa tudi starejših kolegov.

Slavnostni koncerti (beri: forum mladih pevcev) ostajajo ob vsej spoštljivi organizacijski vnemi še vedno nekakšna bolj obrobna margina, bolj sprotna, velikokrat manj pripravljena in sistematska naloga, če ne kar dnevna obveznost. Rdeče niti v vseh teh letih še nismo našli, pomembnejšega razvojnega ključa tudi ne. Slavnostni koncerti, pevski recitali mladih, nekam zastajajo, skoraj pešajo, kot da jih pevski pedagogi in mentorji še niso opazili. Sprememb v programski strukturi je malo, dramaturški pristop peša, iskanje miruje, pevski register ostaja nepopoln in agendi mladih pevcev, ki jih ni malo, na slavnostni koncert pa ne pridejo. Priložnost bi morali spoznati in začutiti tudi pevski pedagogi, ki jih na koncertih skoraj ne vidimo, pa bi jih stanje v mladi srenji moralo zanimati. Recesija ne bi smela biti opravičilo, ker gre za pevsko progresijo in našo pevsko in odrsko bodočnost. Prav simptomatično je, da se do današnjega dne niso oglašili pevci iz Maribora na slavnostnih koncertih, saj jih imajo tudi tam. So Trojane še vedno tudi pevška meja? Kako bi se ob Gostičevih dnevih prilagel tudi kakšen aperitiv s simpozijem, pa čeprav enodnevnim, na katerem bi se zbrali pevski pedagogi, izmenjavali izkušnje in obogatili svoj pevski katalog in ugotovili stanje našega pevskega naraščaja in odrske bodočnosti. Da ne bo nesporazuma: ne gre za pritožno knjigo, ampak za vsaj nekaj popravkov v konceptu, saj bi bili lahko slavnostni koncerti tako polnejši in popolnejši, sistematičnejši, bolj vzajemni in s širšimi obzorji, ki bi premaknila dosedanjo shemo. To pa bi bil

najlepši spomin na Jožeta Gostiča, našega pevskega velikana, ki je bil tudi sam vse skupaj iz teh nekaj vrstic.



Pianistka Karine Gishyan in baritonist Robert Vrčon



Slavnostna gostja je bila tudi operna pevka Vilma Bukovec, Gostičeva umetniška kolegica in prva dama ljubljanske Opere



Sopranistka Monika Cerovčec in pianist Simon Dešpal



Spominska sv. masa. Daroval jo je g. Štefan Babič

## Anketa

V tokratni anketi smo mlade, ki obiskujejo srednjo šolo v Domžalah, povprašali, zakaj so se odločili ravno za domžalsko šolo, ali jim je bil pri tem pomemben program, ki ga nudi šola, ali bližina kraja, od koder prihajajo oz. se vozijo v Domžale.

### Matej, Kamnik

Za domžalsko šolo sem se odločil, ker se mi je zdela vožnja v Ljubljano predač, pa tudi program je bil tak, da sem si rekel, da je to to. Tudi danes sem prepričan, da sem se odločil pravilno, ker kakšnih večjih težav glede učenja nimam, zdi se mi celo, ko se pogovarjam z nekdanjimi sošolci in sošolkami, ki obiskujejo šole v Ljubljani, da zahteve niso tako velike kot v Ljubljani. Upam pa, da tega ne bodo brali moji učitelji in potem povečali zahteve ... Pričakujem, da bom srednjo šolo uspešno končal ter dobil tudi službo nekje v bližini. Imam pa občutek, da se bo treba v službo voziti v Ljubljano ali Kranj, saj ne v Kamniku in ne v Domžalah ne vidim veliko možnosti za službo. No ja, mogoče se bo pa to kaj spremenilo do takrat, ko bom končal srednjo šolo.

### Franci, okolica Domžal

Že v sedmem razredu osnovne šole sem se nekako odločil, da bom na srednjo šolo hodil v Domžale, in potem sem se, ko je bil čas za to, tudi vpisal v domžalsko gimnazijo. Mislim, da je bila to dobra odločitev, saj se mi ni treba voziti z vlakom ali avtobusom v Ljubljano ali celo v Kranj, kot nekateri moji sošolci iz osnovne šole. Preskok iz osnovne v srednjo šolo je res velik, zahteve so večje in upam, da bom šolo končal uspešno. Program se mi zdi zanimiv, a lažji, kot če bi obiskoval šolo v Ljubljani, vsaj tako mislim. Trenutno še ne vem, na katero fakulteto bi šel naprej, odvisno je tudi od učnega uspeha ter prostih mest, ki bodo na voljo. Ker fakultete v Domžalah v bistvu ni, to pomeni potem vpis na kakšno ljubljansko fakulteto ali pa mogoče v Kranj. Bom pa še videl, najprej moram končati srednjo šolo, nato pa se bo že kaj našlo za naprej.

### Emma, okolica Domžal

Odločila sem se za domžalsko gimnazijo, čeprav so mi nekatere sošolke v osnovni šoli to odsvetovali. V tem trenutku še ne vem povsem, ali je bila to dobra ali slaba odločitev. Med dobre vsekakor štejem bližino kraja šolanja, vseh mi je tudi to, da je v bližini knjižnica. Kar pa se programa tiče oz. potem nadaljevanja na fakulteti, pa še ne vem, ker sem slišala, da domžalske gimnazije ne hvalijo preveč, vsaj tako pravijo nekateri tisti, ki so že na fakulteti. Bom videla, sedaj je glavno, da uspešno končam gimnazijo, potem pa se bo že kaj odprlo. Glede službe sem pa skeptična, vsaj kar se tiče Domžal; bo očitno potrebno poiskati kaj v Ljubljani. Domžale žal nimajo več tovarn, vse kar se ponuja, so trgovine, kar pa ni ravno moja smer oz. ne želim biti prodajalka. Upam, da bo, ko bom dokončala šolanje, tudi glede zaposlitve za mlade kaj boljše, kot je sedaj.

### Petra, Ljubljana

Za domžalsko šolo sem se odločila, ker bi imela približno enako dolgo vožnjo do šole tudi v Ljubljani, tam z mestnim avtobusom, tu pa z vlakom. Pa tudi nekaj prijateljic se je odločilo za to šolo, tako da se nisem podala popolnoma v neznanje. Doma so me sicer prepričevali, da bi bilo bolje, če bi bila v Ljubljani, a se mi je zdela zanimivo iti še kam drugam, ne biti samo v Ljubljani, saj bom v Ljubljani skoraj zagotovo obiskovala tudi fakulteto, če bo vse po sreči. Sam program mi je kar zanimiv, o učiteljih in učiteljicah pa gotovo veste, kakšno mnenje imamo mladi (smeh). Domžale so mi sicer zanimivo mesto, a v njem verjetno ne bi živila, ker se mi zdi, da je tu težko dobiti službo. Pot v šolo je kar zanimiva, seveda pa je še bolj zanimiva pot iz šole, ker se dostikrat malo potepamo po mestu, preden gremo domov. In tudi to ima svoj čar.

### Urša, Kamnik

Ker imamo znanca v Domžalah in ker se mi je zdel program domžalske srednje šole zanimiv, sem se odločila, da bom srednjo šolo obiskovala v Domžalah. Na informativnem dnevu sem bila takrat tudi v Ljubljani, a me ni tako pritegnilo in sem se potem dokončno odločila za Domžale. Ni daleč od Kamnika, ni pa Kamnik, ker imam rajši, da se malo peljem, kot pa da bi imela srednjo šolo skorajda na domačem dvorišču, če me razumete. Kako bo naprej, še ne vem, vidim, da tu in v Kamniku prav veliko možnosti za mlade ni in bo službo treba iskati v Ljubljani. No, do takrat bo seveda potrebno še malo hoditi na fakulteto, če bom seveda uspešno končala srednjo šolo ter imela ustrezne pogoje za vpis na fakulteto.

### Mare, Domžale

Za domžalsko srednjo šolo sem se odločil, ker se mi zdi, da bi lahko bolj koristno porabil tisti čas, ki bi ga sicer vsak dan moral upravljati za vožnjo v Ljubljano ali kam drugam. Tako mi res ostane precej več časa za druge aktivnosti in ni mi žal, da sem se tako odločil. Tudi nekaj sošolcev in sošolk iz moje osnovne šole se je odločilo podobno in mislim, da nobenemu ni žal. Tudi sam program šole se mi zdi zanimiv, šolanje se mi zdi, da ni pretežno, in mislim, da bom brez težav šolo tudi končal. Kako bo naprej, pa še ne vem. Rad bi šel na fakulteto, a pot do tja je še kar daleč, čeprav se mi zdi, da čas mineva vedno hitreje in da se bo kar hitro potrebno odločiti, če in kam naprej. Druge možnosti kot obisk kakšne fakultete v Ljubljani skorajda ni. Bom pa še videl. Po svoje bi šel najrajši čim prej delat, a je v teh časih za mlade res težko glede služb in je verjetno tudi zaradi tega vpis na fakultete večji, kot bi sicer bil.

Anketo pripravil: Janez Stibrič

## OŠ Domžale prejela znak Šolski ekovrt

V četrtek, 7. 3. 2013, je bila v Ljubljani prva slavnostna podelitev znaka Šolski ekovrt, ki ga je prejelo prvih 22 vzgojno-izobraževalnih ustanov v Sloveniji, vključenih v Mrežo šolskih vrtov, pod okriljem Inštituta za trajnostni razvoj v Ljubljani.

**OŠ DOMŽALE** Častno listino in izjavo z znakom Šolski ekovrt je v imenu OŠ Domžale prejela mag. Katarina Vodopivec Kolar, ki je drugo šolsko leto mentorica učencem, ki se učijo urejati šolski vrt po načelih trajnostnega razvoja v skladu z ekološkimi smernicami. Znak so slavnostno podelili: ga. Anamarija Slabe, vodja programa Šolski ekovrt, ambasadorica programa dr. Manca Košir ter minister za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano g. Franc Bogovič.

Poglavitni cilj vzgoje in izobraževanja za trajnostni razvoj OŠ Domžale je, da učenec omogočimo čim bolj kvaliteten pouk v naravi v neposredni okolici šole, zato se trudimo nadgrajevati okolico šole v skladu s smernicami trajnostnega razvoja.

Osrednje mesto učilnice na prostem predstavlja šolski vrt, ki ga učenci obdelujejo in se s tem praktično učijo osnov ročne dela, naravnih zakonitosti pri obdelavi umetnih ekosistemov, opazovanja rasti in njihovega razvoja ter poglobljajo pomen samooskrbe ter pridelave ekoloških živil, ki jih uporabljajo pri pripravi različnih jedi.

Prejetje znaka Šolski ekovrt pomeni potrditev za dobro doseganje dela ter obvezo za naprej, da bomo vrt še naprej ustrezno negovali in ga čim bolj vključevali v celoten program šolskega dela.

MENTORICA: MAG. KATARINA VODOPIVEC KOLAR



## Pri naših makedonskih prijateljih

Letos v mednarodnem programu ACES sodelujemo s šolo iz Makedonije.

**OŠ RODICA** V novembru so nas obiskali vrstniki iz mesta Delčevo. Razkazali smo jim našo ljubo deželo ter jim pokazali, kako živimo. V nekaj dneh smo se zelo povezali, zato je bilo slovo težko, vendar pa smo vedeli, da se kmalu spet vidimo. Tako smo se v nedeljo, 17. februarja, ob pol desetih zvečer odpravili v Makedonijo. Veselili smo se ponovnega snidenja z našimi novimi prijatelji. Po 16 urah vožnje smo končno prispeli pred šolo v Delčevo. Tamkajšni učenci so nas prijazno sprejeli s kruhom in soljo. Naš prihod so tudi snemali in fotografirali (vsekakor je bil ta dogodek tudi zanje nekaj posebnega). Pripravili so nam nekaj točk programa, med njimi pa je bil tudi nastop njihovega šolskega benda. Sledila je nastanitev po domovih. Kasneje pa smo se udeležili športnih aktivnosti, kjer smo bili slovenski učenci bolj uspešni v odbojki, zmago pri rokometu pa so prevzeli Makedonci. Naslednji dan smo se odpravili v Skopje, glavno mesto Makedonije. Tam smo se s

turističnim avtobusom popeljali po mestu in si ogledali različne znamenitosti. V sredo smo obiskali mestno hišo v Delčevo. Potem smo imeli delo v različnih delavnicah na temo medijev. Posneli smo radijsko debato, pisali za časopis in spletno stran, ogledali smo si lokalno televizijsko hišo in zaplesali makedonsko kolo. Zvečer pa smo imeli poslovnico zabavo v klubu, kjer smo se prepustili glasbi ter uživali še v zadnjem skupnem večeru.

AJDA KANKARAŠ IN ANJA RUDOF  
FOTOGRAFIJA: MAKEDONSKO KOLO



## Pustna sobotna iskrica

Tudi letos je Radio Ognjišče nadaljeval s tradicijo dobredelnega pustnega rajanja, ki prijetnemu pustnemu rajanju dodaja tudi noto dobredelnosti.

V športni dvorani Zavoda Sv. Stanislava je na pustno soboto potekala že 11. Pustna sobotna iskrica, za katero je idejo dal in jo še danes vodi Jure Sešek. Poleg mnogih drugih šem so se udeležili tudi otroci otroškega cerkvenega pevskega zbora iz Doba. Namen letošnjega dobredelnega pustnega rajanja je bila pomoč otrokom, obolelim za cerebralno paralizo, ki so našli zavetje na OŠ Gustava Šilaha v Mariboru. Zbrana sredstva (zbranih je bilo 33.962 €) bodo namenili za ureditev posebne sobe za therasuit terapijo, ki bo v veliko pomoč pri rehabilitaciji teh otrok s posebnimi potrebami. Pustni ples se je v športni dvorani Zavoda sv. Stanislava začel točno ob dvanajstih in so ga na radio Ognjišče prenašali v živo. Otroški cerkveni pevski zborček Mavrica iz Doba je tokrat s skupno masko „Note“ osvojil prvo mesto med skupinskimi maskami. Tudi drugi,

ki niso osvojili nagrad, niso bili zato prav nič žalostni, saj so s svojo prisotnostjo in svojim darom pomagali, da je bila PSI tudi letos uspešna. Pomembno je, da tudi v teh težkih časih ohranjamo in utrjujemo vrednoto solidarnosti med nami ter spoštovanje tudi drugačnih, in to PSI uspeva vsako leto.



## Šola, prijazna športnikom

Srednja šola Domžale se je v februarju dobro pripravila na informativne dneve, ki so bili za bodoče dijake in dijakinje priložnost, da svojo srednjo šolo dobro spoznajo in si, tako kot 636 dijakov in dijakinj v letošnjem šolskem letu 2012/2013, za svoje nadaljnje izobraževanje izberejo Srednjo šolo Domžale – šolo, ki jim je blizu.

Srednjo šolo Domžale, v okviru katere poteka program splošne gimnazije ter programi ekonomije, strojništva in program tehnik računalništva, ki bo letos dobil dodatni razred, pa odlikuje še ena posebnost, tj. njihova odločenost, da se na šolo vpiše čimveč dijakov in dijakinj – dobrih ter odličnih bodočih športnikov in športnic. »Za to smo se odločili, ker je v občini Domžale vrsta uspešnih športnih klubov, ki v svojem okviru organizirajo različne športne šole, ki jih obiskuje veliko mladih,« je na srečanju sedanjih in bodočih športnikov dijakov, staršev in predstavnikov klubov dejal direktor Srednje šole Domžale mag. Primož Škofic.

Marjan Ravnikar, pomočnik ravnatelja ter koordinator na področju združevanja šole in športa, je povedal, da tesno sodelujejo s starši in klubi športnikov, katerih število v

šoli se je v zadnjih letih bistveno povečalo – več kot za trikrat, mladi pa prihajajo predvsem iz nogometa, košarke, odbojke, tudi borilnih veščin, atletike, kolesarstva, plesa, biatlona in še bi lahko naštevali. Šola se maksimalno prilagaja potrebam športnikom, jim omogoča treninge tudi v dopoldanskem času ter odsotnost v primeru udeležbe na tekmovanjih, vendar ob tem zahteva, da se v skladu z dogovori in pogodbami dijaki in dijakinje izobražujejo. To pa sploh ni težko, saj ugotavljajo, da so športniki zelo pridni dijaki. Čeprav Srednja šola Domžale ni športna šola, bi ji zaradi vseh prizadevanj in uspehov lahko rekli, da je šola, prijazna športnikom, ki bodo na njej našli veliko izjemno dobrih pogojev.

VERA VOJSKA

## Medgeneracijsko druženje

Učenci in učitelji smo se v okviru projekta Medgeneracijsko druženje povezali s stanovalci in osebjem Doma upokoencev Domžale.

**OŠ ROJE** Odločili smo se, da jih obiščemo in v dom prinesemo nekaj mladostniške razigranosti. Pridno smo se pripravljali na nastop in komaj čakali, da pokažemo, kaj vse smo se naučili. V sredo, 13. februarja 2013, ko smo se odpravljali proti domu, je močno snežilo, vendar nas to ni ustavilo. Ob prihodu so nas pozdravljali zaposleni in stanovalci doma. Predstavili smo se s petjem in igranjem na male inštrumente ter bili za svoj trud nagradjeni s pristnimi odzivi starostnikov. Nekateri so si ob poslušanju znanih pesmi zraven pripevali, drugim so se v oči prikradle solze, ko so se spomnili svojih mladih let, spet tretjim pa se je na obrazu zarisal iskren nasmeh. Našega obiska in darila so bili zelo veseli in dejali so, da jih moramo večkrat obiskati. V zahvalo so nam pripravili majhna darila in sadni napitek ter bonbone.

Z nastopom smo želeli starostnikom polepšati dan, pa so ga oni polepšali nam. Tako smo vsaj malo premostili prepad med generacijami.

UČENCI OŠ ROJE Z UČITELJICO  
DARJO GRUDEN, UNI. DIPL. DEF.



## Za Zverjascem še Zverjašček

Na Osnovni šoli Preserje pri Radomljah so zopet dokazali, da držijo obljubo.

**OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH** Tokrat so bili to člani gledališke skupine z mentoricama Jasmino Pogačnik in Tanjo Kastelic, ki so držali lanskoletno obljubo najmlajšim in za njih z veseljem pripravili nadaljevanje Pravljice o Zverjascu. Razveselili so jih z zgodbo o malem zvedavem Zverjaščku, kateremu kljub očetovim opozorilom ne da miru radovednost, ali je miška res tako velika in hudobna. Pri svojem raziskovanju se je pogumni Zverjašček srečal z zajcem, lisico, ježem, kačo, medvedko, metuljčico, ptico in nazadnje

tudi z malo miško, ki ga je prav tako kot očeta Zverjasca ugnala v kozji rog. Igralci so bili šestošolci in devetošolci, ki so mlade gledalce iz šole in sosednjih vrtcev ter v sodelovanju s Knjižnico Domžale tudi iz vrtcev iz Domžal navdušili ne le z odlično igro, ampak jo popestrili še z igranjem na flavto in plesom. Skratka, zgodba se ni končala pri Zverjascu, ampak se nadaljuje še z Zverjaščkom in zagotovo se bo še s čim.

TANJA KASTELIC



### na kratko

#### Grini se je vrnil

Minilo je leto in Grini je zopet z nami. Tudi v letošnjem letu bo obiskal vse osnovnošolce med 1. in 4. razredom, pokukal v okoliške vrtce in preučil starejše otroke ter njihove navade. Letos bo otroke opremil s pametnim albumom in poleg poklonil paketek nalepk. Ampak pozor, album mora biti izpolnjen in pot do ostalih nalepk bo zopet znanje! Ima pa Grini še eno supergrinastično novico – dobil je čisto novi, čisto pravi domek, ki ga lahko obiščete vsi, saj se nahaja na www.grini.si. Grini bo vrata svojega novega doma odprl 27. 3. 2013. Tam se bo poleg že znanih iger, Grinipedije, kviza in ptič nahajala še čisto nova igra „Smeti cel kup“, ki pa je ključ do novih nalepk. Hihihih, več pa v navodilih. Pridružite se supergrinastični pustolovščini, ki varuje naš planet.



#### TABORNIKI

#### Obljubljanska taborniška akcija

Da se taborniki rodu Skalnih taborov Domžale ne ustrašimo slabega vremena, smo pokazali tudi tokrat, ko smo se v soboto, 9. marca, z dežjem in vsem, kar ta prinaša, odpravili v Kamnik. Tam so nas pričakali taborniki iz oblublanskega območja – to je območje, ki pod seboj združuje taborniške rodove iz okolice Ljubljane, katerega del smo tudi taborniki iz Domžal. Naš namen je bil, da se med seboj podružimo ter pomerimo v taborniškem znanju. Naši najmlajši, MČ-ji (otroci stari 6–11 let), so se pomerili v „lovu na lisico“, kjer so s sledenjem potnim znakom prehodili zastavljeno progo, na njej pa opravljali razne naloge. GG-ji, tisti malo starejši taborniki, ki že obiskujejo zadnje razrede osnovne šole, pa so se pomerili v „pravi“ orientaciji po Kamniku, kjer so na kontrolnih točkah tudi njih pričakale raznovrstne taborniške naloge: oddajanje Morsejeve abecede, fotoorientacija (iskanje točk s pomočjo slik) po mestu, zabavna in poučna opravila. V nasprotju s slabim vremenom so bili naši končni rezultati odlični; v kategoriji MČ smo dosegli 1. mesto ter 3. mesto v kategoriji GG.

NAČELNICA TEJA

**ZDRAVSTVENA NEGA STOPAL PANČUR**  
01/72 45 106  
VLASTA PANČUR  
(v stavbi zdravstvenega doma Domžale)  
Popoldne: ponedeljek, sredo  
Dopoldne: torek, četrtek, petek

**Optika Škofic** že od 1975  
Ljubljanska 87, Domžale  
T: 01 721 40 06  
delovni čas:  
pon.-pet.: 8-12 in 16-18  
sobota: 9-12





# ŽOGA JE NAJBOLJŠA DROGA

**ALEŠ KLAVŽAR, PREDSEDNIK KK HELIOS**

Novega predsednika domžalskega košarkarskega kluba smo povprašali o nadaljnji usodi domžalskega prvoligaša.

**Sašo Kozlevčar**

**P**o dokaj uspešnem prvem delu lige Telemach se domžalski Helios podaja v boj za odličja proti najboljšim sedmim ekipam. V letošnji sezoni, ki je prinesla enega večjih premikov, po skoraj 20 letih se je poslovil predsednik Uroš Slavinec, smo torej dobili novega predsednika. Vodenje kluba je prevzel Aleš Klavžar.

**Za vami je nekajmesečna pozicija predsednika KK Helios. Kakšni so vaši prvi vtisi?**

S košarko v Domžalah sem povezan praktično tri četrtine svojega življenja, že vse od osnovne šole, treniral sem jo vse do fakultete, tudi v klubu. Prav preko športa sem prišel tudi v družbo Helios, kjer sem bil najprej študent, Helios je bil že takrat glavni sponzor kluba, kasneje pa sem se v Heliosu tudi zaposlil. Tudi ko sem prenehal s treniranjem košarke v klubu, nisem izgubil stika z matičnim klubom. Pred prevzemom funkcije predsednika sem bil dolgoletni član upravnega odbora, zato to zame ni neka nova zgodba, ampak nadaljevanje zelo uspešne zgodbe prejšnjega predsednika, ki me je tudi povabil, da prevzamem vlogo predsednika kluba. Zaradi vsega tega je bilo zame veliko lažje prevzeti nove naloge.

**Kako je pravzaprav prišlo do tega, da ste prevzeli vlogo predsednika? Je bilo to za vas presenečenje?**

Že pred tem sva z gospodom Slavincem redno sodelovala, oba sva velika ljubitelja košarke in imava srce v domžalskem klubu. Sodelujeva tudi poslovno in vedno v najinih pogovorih "obdelava" tudi košarko. Moram priznati, da sem bil nekoliko presenečen in še danes se spominjam njegovih besed, ko mi je povedal, da že razmišlja o tem, da me vidi v vlogi njegovega naslednika. Kot je povedal: »V košarki si že dolgo, imaš interes, da zadevo pelješ naprej, oba sinova imaš v klubu.« Moj odgovor je bil hiter in jasen, da je to zame velika čast, da pa prevzamem vlogo pod pogojem, da Uroš Slavinec ostaja aktiven član ožjega tima ter da še vedno lahko pridem do njega po nasvete, da mi pomaga voditi klub naprej, torej da ostaja aktiven član upravnega odbora. Moram pa priznati, da je tudi moja družina čisto košarkarska. Oba sinova sta uspešna v košarki in to je še dodaten motiv, da sem v zgodbo aktivno vključen in zato avtomatično še večji meri spremljam mladinski pogon.

**Po skoraj 20 letih vodenja gospoda Slavince ste torej vstopili v ustaljeno delovno okolje. Je bil zato prevzem kaj lažji in kakšni izzivi vas čakajo?**

Glavna zgodba je nadaljevanje dolgoletne uspešne zgodbe košarkarskega kluba. Košarka je šport številka ena v Domžalah, sicer je popularen tudi nogomet in cenim nogometaše Domžal, saj so odlično organizirani, imajo dober mladinski pogon ter uspešne člane, a menim, da košarka ostaja primarni domžalski šport z največjo tradicijo. Kot glavni cilj vidim, da moramo še naprej peljati tisto, po čemer smo znani, da vsako leto vzgojimo vrsto izvrstnih mladih košarkarjev. Smo pa v zadnjih letih naredili v tej smeri še korak naprej, saj smo danes prepoznani po tem, da imamo enega najboljših mladinskih pogonov. Naš glavni izziv za prihodnost, tako kot pri vseh športnih kolektivih v Sloveniji v času nezavidljive ekonomske situacije, pa je zagotavljanje proračuna za klub, ki mu jaz pravim kar malo podjetje. V klubu



**Kot glavni cilj vidim, da moramo še naprej peljati tisto, po čemer smo znani, da vsako leto vzgojimo vrsto izvrstnih mladih košarkarjev.**

bu imamo kar nekaj zaposlenih, pa ne le košarkarje članske ekipe, pač pa tudi ostale sodelavce. Danes se podjetja, ko sponzorirajo, sama soočajo z lastnim preživetjem, zato še težje namenljajo sredstva za družbeno koristne aktivnosti. Pa na tem mestu ne mislim družbe Helios, ki je sponzor, mi bi se kot generalni sponzor lahko vpisali v knjigo rekordov, saj klub podpiramo na ta način že več kot 30 let. Tudi zato upamo, da se bo ta zgodba o uspehu nadaljevala tudi po lastniških spremembah, obeta se nam nov lastnik in ena mojih glavnih nalog kot predsednika kluba je, da bomo, tudi če pride do lastniških sprememb, poskušali prepričati novega lastnika, da še naprej vlaga sredstva, namenjena košarki, kar pomeni tudi v naše družbeno okolje.

**Na začetku nastopa funkcije predsednika ste sicer rekli, da klub ne potrebuje velikih sprememb. Ste po nekaj mesecih istega mnenja ali ste morda že videli možnosti za izboljšave?**

Tudi po nekaj mesecih sem še vedno mnenja, da velikih sprememb klub ne potrebuje, saj je urejen in ima tradicijo.

**tem izzivom sedaj in kako se boste v prihodnje?**

Dejstvo je, da so podjetja, ki še danes predstavljajo glavne sponzorje športnim kolektivom v Sloveniji, na svoj način še vedno v slovenski – naši lasti. Na prste ene roke lahko prešteješ sponzorje, ki imajo tuje lastništvo, in dolgoročno bo ta situacija še težja. S prodajo slovenskih podjetij se bo ta situacija še poslabšala, to je proces, ki ga bomo verjetno težko ustavili, a zavedati se moramo, da bo s prodajo slovenskih podjetij na voljo še manj sponzorskih sredstev. Tudi zato je zelo pomembno, da gradimo na svojih kadrih, na mladinskem pogonu, da to postane baza za ustvarjanje kasnejše članske ekipe. Seveda je to povezano tudi z vlaganjem sredstev v mladinski pogon, a zagotovo to predstavlja manjšo potrebo po sredstvih kot v primeru, če jedro članske ekipe ne predstavljajo igralci iz domače baze. Naša želja je torej, da Helios tudi v prihodnje ostane sponzor. Imamo pa poleg Heliosa še nekaj slovenskih podjetij, ki nas podpirajo že mnogo let, in z njimi poskušamo graditi dolgoročne odnose.

**Zagotovo vam je poznana zgodba z lastništvom družbe Lek in negativnimi posledicami za sponzoriranje slovenskih športnih dejavnosti.**

Helios je lokalna zgodba, smo veliki zaposlovalci in kot uprava se čutimo zelo odgovorne, da Helios dobi prave lastnike – zaposlene, družbeno okolje, hkrati pa tudi za košarko. Zagotovo ima novo lastništvo lahko zelo velik vpliv, ampak glede na to, da smo v vodstvu družbe Helios povezani z našo košarko, bomo poskusili na nek način prepričati nove lastnike, da del sredstev še naprej vlagajo v to družbeno okolje. Predstavili jim bomo, kaj to pomeni, da imamo vsako leto v košarkarskem klubu več kot 500 mladih ljudi, v klubskih selekcijah 9 ekip (več pionirskih in kadetskih ekip, mladince ...), prav tako smo po praktično vseh osnovnih šolah vzpostavili košarkarsko šolo, kar ni enostavno. Za vse to pa potrebujemo določeno število trenerjev, da se z mladimi ukvarjajo, saj imamo dodatno po šolah 400 mladih od prvega do devetega razreda, ki preganjajo žogo. Ponosni smo na to, da imamo toliko mladih, ki jim je žoga najboljša droga. Zato jih bom, ne glede na to, kdo bo lastnik Heliosa, poskušal prepričati, da je ves finančni input, ki ga daje družba Helios po eni strani upravičen kot sponzorski vložek, po drugi strani pa družbeno koristen.

**Pred člansko ekipo je liga za prvaka. Kakšne cilje ste si zastavili v letošnjem letu in kakšna so vaša realna pričakovanja?**

Lansko leto smo bili razočarani ob izpadu iz lige ABA, v kateri smo igrali več let. Usedli smo se in pogledali, kako naprej. Pozna se, da smo pomladili našo člansko ekipo, naredili smo še korak naprej v pomlajevanju te ekipe, danes gradimo neko novo srednjeročno zgodbo, v kateri smo si zadali cilj, da se čim prej uvrstimo nazaj v ligo ABA. A to ni naš imperativ, če bi bil, bi pred ligo za prvaka v klub pripeljali spet nove preizkušene igralce, s katerimi bi poskusili presenetiti prva dva kluba, ki sta tudi proračunsko mnogo bogatejša našega. Temu smo strogo rekli ne, poudarili smo, da želimo ustvariti novo zgodbo, rasti skupaj s temi fanti. Seveda, če bi se pojavila priložnost v ligi za prvaka že v letošnji sezoni, bi jo jasno izkoristili. Je pa naš realen cilj v letošnji sezoni, da smo vsaj tretji v Sloveniji.

**S trenerjem Zmagom Sagadinom ste si vsekakor zastavili delo na dolgi rok. Prvi rezultati – vzgoja odličnih mladih košarkarjev – so že vidni. Tudi sami košarkarji priznavajo, da delo ni lahko, je pa zelo kakovostno. Kakšna je vaša ocena dosedanjega sodelovanja?**

Tisto, kar smo pričakovali, vzgojo mladih, novih potencialnih košarkarjev, smo definitivno dobili. Če prideš na trening Zmaga Sagadina, je tam ne le 100-odstotna, pač pa 120-odstotna koncentracija skozi celoten trening, kar pomeni, da je to res trdo in kvalitetno delo. Z njegovim delom smo zadovoljni, vse tisto, kar smo pričakovali, se v praksi tudi v resnici dogaja. Tudi vsi košarkarji, ki pridejo v klub, kamor jih pritegne tudi treniranje pod vodstvom Zmaga Sagadina, se zavedajo, da bodo šli čez hud trenerski proces. Tisti, ki bo to zdržal in imel pri tem še malo sreče, ve, da lahko postane dober, kvaliteten košarkar.

**Težavo vam predstavlja infrastruktura?**

Osnovno infrastrukturo v Hali KC imajo zagotovljene. Imamo res odlične pogoje za delo in ob tem gre zahvala Občini Domžale. Nam pa res primanjkuje še nekaj nastanitvene infrastrukture, iščemo rešitve, kako to dopolniti, a se zavedamo, da ne moremo čez noč v naše okolje pripeljati še več mladih košarkarjev, saj jim je potrebno omogočiti tudi prenočišča, bivanje. O tem smo se v lokalnem okolju že pogovarjali, žal nismo prišli do konca, a nismo obupali. Vzpostavili smo stik z Medgeneracijskim centrom Domžale, da bi lahko uredili bivanje v MGC za srednješolce, ki bi tam prenočili in se prehranjevali, imeli bivalno infrastrukturo nekoliko bolj pod kontrolo. Kot so povedali, koncesija ne dovoljuje, da so v centru lahko mladi. Vendar jaz osebno nisem obupal in bom še naprej iskal rešitve za nastanitve, morda nek center, kot so bili to včasih mladinski in dijaški domovi, saj je to edini del infrastrukture, ki nam manjka. Potrebno je razmisлити in narediti korak naprej tudi pri nastanitvenih zmogljivostih.

**Kakšne so prioritete za prihodnost kluba?**

Graditev osnovne baze našega mladinskega pogona, definitivno pa si želimo tudi priti nazaj v ABA jadransko ligo. Naš cilj je, da z našim bazenom iz mladinskega pogona v naslednjih letih presenetimo proračunsko veliko močnejše klube od nas (kot sta v tem trenutku Union Olimpija in Krka; op. a.), ter prinesemo v klub še kakšno zvezdico v obliki naslova državnih prvakov, saj je od zadnjega minilo že nekaj časa.

**Košarka v Domžalah torej ostaja šport številka ena?**

Prepričan sem, da bo košarka v Domžalah ostala šport številka ena, še posebej, če bomo lahko zagotavljali neko osnovno prostorsko in nastavitveno infrastrukturo. Tudi vseh teh 500 fantov, vsi ne pridejo do končnega članskega cilja, poskušamo dolgoročno obdržati v košarki, jih usmerjati v sodniške vrste, da ostajajo v stiku s klubom in košarko, morda tudi kot trenerji. Tudi zato organiziramo seminarje, kjer jih tako in drugače povezujemo, poskušamo pogledati širše in jim omogočiti ohranjanje stika s klubom. Tako lahko dosežemo, da je čim več ljudi povezanih s klubom in posledično naša mreža čim večja. Moram pa na tem mestu omeniti tudi zelo dobro sodelovanje z drugimi košarkarskimi klubi v okolici – Lastovko, Kamnikom in Komendo, kakšnega igralca kdaj posodimo mi nimj ali oni nam, vse ta sodelovanja pa potekajo s ciljem, da bi se košarka dogajala v čim širšem obsegu. □

**Omenili ste že finančno stabilnost, ki je v današnjem času v športnih organizacijah vse prej kot lahka naloga. Na kakšen način se soočate s**

## Hit Open 2013

Zmagal Korneev, drugi Tratar

**ŠAH** V Novi Gorici je v prostorih hotela Perla potekal že 18. šahovski turnir Hit Open, ki ga je kljub kriznim gospodarskim razmeram organizatorjem Šahovskega društva Nova Gorica uspelo prirediti tudi letos. Udeležba je bila nekoliko slabša kot v minulih letih, vendar so še vedno nastopili trije velemojstri in trije mednarodni mojstri. Tudi letos je turnir potekal v skupini A in B, v slednji so igrali najmlajši do starosti 15 let.

V skupini A je zmagal ruski velemojster s španskim državljanstvom Oleg Korneev, ki je osvojil sedem točk in pol. Zmago si je priboril tako rekoč v zadnjem trenut-

ku, ko je premagal slovenskega državnega prvaka za leto 2012, fide mojstra Žana Tomazinija iz Slovenske Bistrice, ki ima šele 19 let. Na drugem mestu je pristal slovenski velemojster Marko Tratar, ki nastopa za mariborski Branik.

Na sedmo mesto se je s šestimi točkami uvrstil član Domžal, mednarodni mojster Mladen Milenković iz Paračina v Srbiji. Igral je dokaj zanesljivo in igral z vsem vrhom na turnirju, odločilni za preboj med prvih šest pa je bil poraz v predzadnjem kolu s Tomazinijem, v ostri in brezkompromisni partiji. Bil pa je najboljši med šahisti do ratinga 2400.

Izkazala se je vrsta mladih šahistk iz šahistov. 12-letni Anže Žnidarič iz Kranja je osvojil naslov mojstrskega kandidata in izvrstno 12. mesto. Na odličnem 17. mestu je bila nadarjena Laura Unuk iz Komende, ki ima šele 13 let. Na turnirju so sodelovali še trije člani Domžal. Franci Košir je zbral štiri točke in pol in osvojil 38. mesto. Imel je precej smole, saj je najmanj eno partijo v potezi izgubil, namesto da bi jo zmagal. Jože Skok je že na začetku turnirja naletel na težka nasprotnika Tomazinija in Mestka, pa še na zanj zelo neugodnega Vojka Srebrniča in te partije izgubil. Naposled je pristal na 42. mestu, pa vendarle še osvojil tretjo nagrado med seniorji.

Mirko Čokan je igral z nekoliko nihanji med partijami in se s štirimi točkami uvrstil na 49. mesto, po prikazani igri bi si zaslužil še kakšno točko več. V A skupini je nastopalo 72 udeležencev iz Italije, Srbije, Španije, Izraela in Slovenije, odigrali so devet kol. Vrstni red: Korneev - 7,5; Tratar in Visintin s po 7; Dražič, Tomazin in Beletič s po 6,5; Milenković, Zuttioni, Šuc in Žnidarič s po 6; Jelen, Mestek, Pregarac, Keršič, Bella, V. Srebrnič, Unuk, Kosmač, Pirš, Cecchia in Belardinelli s po 5,5 itd.

V skupini B je zmagal Elvis Džarmastagič iz Nove Gorice pred Anejem Širajem iz Postojne, tretji je bil Peter Tomadoni, tudi iz Nove Gorice. Sodelovalo je 21 mladih udeležencev. Razveseljivo je, da je ob koncu turnirja predsednik organizacijskega odbora Stojan Karer obljubil, da bo turnir Hit Open potekal tudi prihodnje leto.

JOŽE SKOK



Siniša Dražič (na levi) in Mladen Milenković (na desni) med partijo

## Priznanja perspektivnim in najboljšim karateistom

Pokal za perspektivnega in naj karateista za leto 2012 je prava motivacija za trening in za še bolj samozavestne nastope.

**KARATE DRUŠTVO ATOM SHOTOKAN-DO DOMŽALE** To sta na 1. Pokalnem turnirju S.K.I.F. Slovenije za leto 2012 do kazala prejemnika teh pokalov, ATOMovca Timotej Kokalj in Grega Teršek. S.K.I.F. zveza Slovenije je pokal za naj inštruktorja podelila Lovrencu Kokalju, v ATOM pa je šlo ponovno tudi priznanje za najuspešnejši klub za leto 2012.

Kar 400 karateistov je 16. februarja zapolnilo prizorišče dvorane 36. turnirja v Rušah. Slovenski športniki so skupaj z romunskimi, madžarskimi in srbskimi karateisti priredili kakovostne borbe in tekmovalno vzdušje, ki je bilo napeto od začetka do konca turnirja. Po seštevku točk v katah in kumite borbah je na najvišjo stopničko stopila močna in številna reprezentanca S.K.I.F. Romunije, tik za njimi pa je bil ATOM Domžale, ki je s tem postavil piko na 18 posamičnim odličjem. KATE: 1.mesto: Iva Perger, Tamara Kokalj, Karin Podboršek, Žan Podboršek, Andrej Neškoski, Timotej Kokalj, ekipno kate

člani-ce; 2.mesto: Blaž Štifter; 4.mesto: Timotej Mršič, Pia Guček, Grega Teršek; 5.mesto: Tea Štihec, Marcel Krajšek, Žan Podboršek; 6.mesto: Mitja Hofer; 7.mesto: Žan Guček; 8.mesto: Janez Koncilija; KUMITE: 1.mesto: Tamara Kokalj, Karin Podboršek (2x), Žan Podboršek (2x), Timotej Kokalj, Grega Teršek; 2.mesto: Patricija Vehovec, Mitja Hofer; 3.mesto: ekipno kumite člani; 4.mesto: Marcel Krajšek; 6.mesto: Andrej Neškoski; 7.mesto: Žan Guček; 8.mesto: Luka Repar. Mednarodni uspeh so ATOMovci kot člani slovenske S.K.I.F. reprezentance zabeležili 10. februarja v italijanskem Castel d'Ario. Z edinima zlatima medaljama za slovensko vrsto sta turnir zaključila Žan Podboršek (mladinci 14-15 let) in Grega Teršek (mladinci 16-17 let), ki sta bila nepremagljiva v kumite borbah. Bron je za svoj nastop v katah med deklicami do 11 let 6.-5.-4.kyu prejela še Karin Podboršek.

BOJANA VOJSKA



## Imamo veliko odličnih metalcev

Zimsko prvenstvo Slovenije v metih za starejše mladinske in pionirske kategorije



**AK DOMŽALE** 10. marca 2013 je na atletskem stadionu v Športnem parku Domžale v organizaciji Atletskega kluba Domžale potekalo letošnje zimsko prvenstvo Slovenije v metih za starejše mladinske in pionirske kategorije. Domači metalci in metalke so z vrsto medalj dokazali, da spadajo v svojih kategorijah med najboljše v državi.

Gregor Šnajder, pionir U 16, je osvojil dve srebrni medalji - v metu diska (30,22 m) in kopja (41,90 cm), z malček sreče pa bi lahko osvojil tudi naslova državnega prvaka, saj je le za nekaj cm zaostal za zmagovalcema v metu obeh orodij. Peto mesto v

metu kopja je pripadlo domačinu Mihi Zupančiču, ki je z metom kladiva 34,35 m osvojil srebrno medaljo. Odličen rezultat (45,57 m), ki je zadoščal za srebrno medaljo, je dosegel Denis Kumeč v metu diska, enako medaljo pa je za met kladiva 51,39 prejela Gabrijela Kumeč. Čestitke za vseh pet srebrnih medalj, hkrati pa čestitke tudi starejši mladinki - metalki diska Manci Avbelj za osvojevo četrto mesto, ki ga je osvojil tudi starejši mladinec Nejc Krušič v metu kladiva ter Anžetu Trapečaru za šesto mesto med starejšimi mladinci v metu kopja.

VERA VOJSKA

## Vrhunski kickboxing na svetovni ravni

Marjan Bolhar v Beogradu na WAKO evropskem pokalu Serbia Open 2013 in Hana Mihelčič na 1. državnem kickboxing turnirju za državno prvenstvo Kickboxing zveze Slovenije sta z odliko opravila svoja nastopa.

### KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE

Marjan je v srbski prestolnici 23. in 24. februarja svojo moč in spretnosti meril s 100 tekmovalci iz Srbije, Madžarske, Makedonije, Bosne in Hercegovine ter Slovenije. Poleg močne konkurence, ki je že začela z ogrevanjem pred novembrskim svetovnim prvenstvom, so bila visoka tudi pričakovanja domžalskega kickbokserja, saj je branil lanskoletno zmago v disciplini kick light do 79 kg. Turnir se je odvijal po načrtih do finala, v katerem je Marjanu nasproti stal aktualni svetovni prvak (do 74kg) - Makedonec Dimitar Georgiev. Po izjemno napeti borbi s številnimi sumljivimi sodniškimi odločitvami je na koncu slavil Makedonec. Manjše Marjanovo razočaranje so omilile številne čestitke, tudi za najlepšo tehniko na turnirju. In to je obetavna popotnica tako za položaj v sve-

tovnem kickboksu v disciplini kick light kot za tako željeno medaljo na svetovnem prvenstvu v Turčiji.

Hana je bila 9. marca v Zagorju z dvema zmagama v point fightingu do 42 in 46 kg ena izmed uspešnejših med kar 300 nastopajočimi. Odličen rezultat starejše kadetnje so z bronastimi odličji dopolnili še Jan Kresnik, Jaka Selan Vidergar in Teja Mihelčič.

Uspešne rezultate članov KBV Domžale na prihodnjih turnirjih napovedujejo 2. marca uspešno opravljeni izpiti za polaganje pasov: 5.kyu oranžni pas Žan Martin Jeraj, 5.kyu oranžni pas Lara Kolenko, 5.kyu oranžni pas Gaja Hribar, 3.kyu modri pas Nika Močnik, 2.kyu rjavi pas s prvo črtico Teja Mihelčič.

BOJANA VOJSKA



Srebrni Marjan Bolhar v modrem dresu

## Zimske počitnice v znamenju šaha

Kaja Faganel, državna podprvkinja v standardnem šahu do 10 let

**ŠAH** Med letošnjimi zimskimi počitnicami, od 23. 2. do 1. 3. 2013, je v Murski Soboti potekalo 20. državno posamično šahovsko prvenstvo mladih. Kajo Faganel je na tekmovalju spremljala vsa družina, imela pa je tudi odlično podporo s strani Šahovskega društva Domžale in mentorice Špele Orehek. Od 9 možnih točk je osvojila 7,5 točk in samo za pol točke zaostala za prvouvrščeno. Kot državna podprvkinja v kategoriji deklic do 10 let si je „odprla vrata“ za svetovno ali evropsko prvenstvo v standardnem šahu za leto 2013. Da je bilo veselje na koncu še slajše, je poskrbela njena klubska prijateljica in soimenjakinja Kaja Grošel, ki je v kategoriji deklic do 12 let osvojila 3. mesto, kar ji je uspelo z zmago prav v zadnjem krogu. Uspeh deklet sta dopolnila brata, ki sta se dobro borila v močni konkurenci vrstnikov: Jurij Straže z 6. mestom pri fantih do 10 let in Matija Straže z 10. mestom pri fantih do 12 let. Preko spleta je uspehe naših tekmovalk spremljal tudi Bojan Osolin, ki obe Kaji in druge domžalske mlade šahiste poučuje šahovskih mojstrov in domžalski šahovski šoli.

Dan potem - v soboto, 2. marca, je v Murski Soboti potekalo še 14. mladinsko državno prvenstvo v pospešenem šahu,

na katerem je Kaja Faganel v kategoriji deklic do 10 let osvojila 3. mesto. Ker sta z drugouvrščeno tekmovalko dosegli enako število točk, je o drugem in tretjem mestu odločal srednji Buchholzov koeficient, ki je bil pri Kaji nižji le za 0,5 točke.

Od ostalih domžalskih šahistov so uspeh na tem prvenstvu dopolnili: Kaja Grošel s 4. mestom v konkurenci deklic do 12 let, Matija Straže z 9. mestom pri fantih do 12 let, Jurij Straže z 12. mestom pri fantih do 10 let in Klemen Košak z 32. mestom pri fantih do 12 let.

TANJA FAGANEL, BOŠTJAN GROŠELJ



## Ekipa OŠ Rodica področni prvak v namiznem tenisu Kadetinjje odlične tretje

V telovadnici OŠ Dragomelj je potekalo področno prvenstvo osnovnošolcev v namiznem tenisu – iz naše občine so se tekmovanja lahko uvrstili tisti, ki so bili najboljši na prvenstvu domžalske regije. Na tekmovanju so se pomerili z vrstniki iz Kamnika, Mengša, Komende, Vodice, Doba, Trzina in Šmartnega.

V ekipnem delu so se v polfinalu pomerile ekipe iz OŠ Rodice, OŠ Preserje pri Radomljah, OŠ Toma Brejca iz Kamnika in OŠ Mengša. Po težki borbi je OŠ Rodica s 3:2 premagala ekipo OŠ Preserje pri Radomljah – ekipo sestavljata dva učenca in dve učenki iz vsake šole, ki se nato v posamičnih dvobojih borijo za zmago (zmaga tista ekipa, ki prva doseže 3 posamične zmage, pri rezultatu 2:2 pa odloča tekma v mešanih dvojicah). V drugem polfinalu je ekipa OŠ Toma Brejca premagala ekipo OŠ Vodice (s 3:1). V finalnem obračunu, kjer

je zopet odločala tekma v mešanih dvojicah, je slavila ekipa OŠ Rodica (v sestavi Peter Topič, Jure Topič, Nika Kobetič in Tara Kobetič) ter se s tem uvrstila na četrtfinale državnega prvenstva. Tretje mesto je osvojila ekipa OŠ Preserje pri Radomljah, četrto pa ekipa OŠ Vodice.

V disciplini učenke 2.–5. razred so prevladovala učenke iz naše občine; področna prvakinja je postala Tara Kobetič, drugo mesto je osvojila Vita Kobetič (obe OŠ Rodica, ki sta se tudi uvrstili na četrtfinale državnega prvenstva), 3.–4. mesto pa sta

si razdelili Gaja Kobetič (OŠ Rodica) ter Eva Šobar (OŠ Frana Albrehta). Pri učencih v isti starostni kategoriji, kjer so ravno tako najboljša mesta osvojili predstavniki iz naše občine, je področni prvak postal Janez Popelar, drugo mesto je osvojil Andrej Stražar (oba OŠ Preserje pri Radomljah, oba sta se tudi uvrstila na četrtfinale državnega prvenstva), 3.–4. mesto sta osvojila Matej Kržičnik (OŠ Preserje pri Radomljah) in Dejan Jokič (OŠ Marije Vere). Tudi v starejši kategoriji (6.–9. razred) je pri dekletih največ uspeha dosegla naša občina, saj je področna prvakinja postala Nika Kobetič (OŠ Rodica), druga je bila Sara Stražar (OŠ Trzin) – obe sta se uvrstili na četrtfinale državnega prvenstva, 3.–4. mesto sta osvojili Taja Cetin (OŠ Preserje pri Radomljah) in Nina Agapito (OŠ Mengeš). Pri učencih je področni prvak postal Tine Zajc (OŠ Preserje pri Radomljah), drugi je bil Kristjan Kavčič (OŠ Vodice) – oba sta se uvrstila na četrtfinale državnega prvenstva, 3.–4. mesto sta si razdelila Jure Topič (OŠ Rodica) ter Nik Lukšič (OŠ Preska).

V absolutni kategoriji (učenci s točkami NTZS) je bil prvi Nejc Erjavec (OŠ Toma Brejca Kamnik), drugi Tim Pavli (OŠ Vencija Perka) – oba sta se uvrstila na četrtfinale državnega prvenstva, tretje mesto je dosegel Rok Hribar (OŠ Toma Brejca Kamnik), četrto pa Bor Rutar (OŠ Mengeš). Tekmovalcem in tekmovalkam iz naše občine pod vodstvom trenerjev Davida Orešnika in Janeza Stibriča želimo kar največ uspeha na četrtfinalu državnega prvenstva.

JANEZ STIBRIČ



Najboljši na področnem tekmovanju v namiznem tenisu skupaj s trenerjema in organizatorjem tekmovanja

## Helios med osmimi najboljšimi

Da si je domžalski košarkarski velikan že tri kroge pred koncem prvega dela lige zagotovil finale, je piko na i prinesla zmaga proti zelo borbeni ekipi Slovana iz Ljubljane.

**KK HELIOS** Dasiravno so Domžalčani upali na lahko zmago, pa le-ta ni bila tako lahka, saj so gostje skoraj tri četrtine igre držali vjet v svojih rokah in domačim košarkarjem niso dovolili nevarnih pobege na visoko razliko. V zadnji četrtini je Helios naredil preobrat in z visokim številom zadetih metov za tri točke (12) uspel postaviti končnih 80:72, kar je bila tudi najvišja razlika za Helios na tekmi. Najbolj uspešen pa je bil igralec Gregor Hrovat s 15 točkami. Sledila je tekma v gosteh proti do takrat drugouvrščeni in sila odlični ekipi Maribor Messer. Tudi na tej tekmi so bolje začeli nasprotniki Heliosa, saj so uspešno domžalske košarkarje držali v rahli prednosti cele tri četrtine. In ponovno so se izkazale za odlično protiutež na tehnični mirne roke Rančiča, Močnika in Mahkovića pri metu za tri točke. Ne smemo pa spustiti še blestečega Nikole Gačiča, ki je skupaj s prej omenjenimi nanizal delni izid 8:24 v zadnji četrtini in na koncu pripeljal Helios do zelo pomembne zmage z rezultatom 73:82, ki jih je tudi ustoličila na vrhu lestvice. Največ točk je za Domžale zadel razigrani Damir Rančič, in sicer 26.

Nato je sledila tekma doma proti rahlo okrepljeni ekipi Hopsov iz Polzele, ki so že v začetku tekme pokazali, da so željni zmage. Tako so Domžalčani šele drugo polovico prve četrtine prišli do malenkostnega vodstva po slabem začetku tekme in v drugo četrtino vstopili s prednostjo dveh točk (21:19). Drugače pa so večino tekme na parketu Hale KC kraljevali Polzelani, ki so ob polčasu vodili že za 5 točk. V tretji četrtini je nekaj upanja za Helios nanizal Aleksandar Ponjavič, saj je z 8 točkami in dobro obrambo svojih soigralcev ta del srečanja svoji ekipi uspel priigrati delni rezultat 25:13, kar je kazalo že na mirno zadnjo četrtino in lahko zmago. Pa vendar se gostje s tem niso strinjali in so ustavili nalet domžalskih košarkarjev, da so ti dosegli zgolj 2 točki v zadnji četrti-

ni, sami pa so uspešno zadel 16 točk in na koncu postaviti rezultat 74:81. Helios je tako doživel poraz, ki pa bistveno ne vpliva na situacijo z vrha lestvice, še več tudi teoretično jim nič več ne more preprečiti sodelovanja na finalnem boju osmerice. Tudi tokrat je v domačih vrstah blestel Damir Rančič z 22 točkami.

In še čisto za konec rednega dela lige v 12. krogu je bila odigrana tekma v gosteh proti Zlatorogu iz Laškega. Da razplet tekme o ničemer več ni odločal, je bilo znano že pred začetkom, tako sta se oba trenerja nadejala lepe, „mirne“ tekme. Tekme sta si praktično stopila nasproti na parketu z enakim izkupičkom zmag (12) in porazov (5), tako da o neki potrebi po zagriženi borbi in prevladi na igrišču ni bilo govora v izjavah pred tekmo obeh trenerjev. Vseeno so bolje začeli košarkarji Heliosa ter prvo četrtino držali malenkostno prednost pred tekmečem. Druga četrtina je bila malo bolj naklonjena domačim, vendar z neizrazitimi razlikami v rezultatih. Ob polčasu so tako

eni kot drugi odšli v slačilnice s poravnanim rezultatom na 33. Tretja četrtina se je bolje odvila za Laščane, vendar Helios ni dopustil pobege in je hitro nadoknadil razliko (54:55). Tudi v zadnji četrtini smo lahko spremljali izenačeno tekmo in šele tik pred koncem se je Domžalčanom ponudila priložnost za podaljšek, a se je tokrat Damirju Rančiču roka preveč zatresla in žoga ni končala v mreži. Tako je zmaga ostala v Laškem in vrh lestvice so za kratek čas osvojili košarkarji Zlatoroga. Rezultat na semaforju je ob zadnji sireni kazal 75:73, omenimo pa še najboljše strelce: pri Zlatorogu sta Miha Lapornik in Dejan Čigoja dosegla po 18 točk, medtem ko je pri Heliosu izstopal Đorđe Majstorović z 18 točkami in 9 skoki. Do naslednje tekme, ki bo konec marca, ko se začne osminka finala, imajo sedaj vse ekipe deset dni odmora, ki ga bodo izkoristile v polni meri, saj se v finalnem delu vse začne znova.

SAŠO KOZLEVČAR  
FOTO: PETER KOPRIVNIKAR



Glavnino ekipe na ekipnem državnem prvenstvu so sestavljale tekmovalke iz naše občine, ki trenirajo v Namiznoteniški sekciji Mengeš.

**NTS MENGEŠ** Na dvodnevno ekipno državno prvenstvo v namiznem tenisu, ki je tokrat potekalo v Športni dvorani Otočec, se je sicer uvrstilo osem najboljših slovenskih ekip kadetov in kadetinj, ki so si morale udeležbo priboriti na kvalifikacijskih turnirjih. Kadetinjje Namiznoteniške sekcije Mengeš (NTS Mengeš): Ana Tofant, Katarina Stražar, Nika Kobetič ter rezervi Vita Kobetič in Tara Kobetič so pod vodstvom mladega trenerja Tomaža Prezlja dosegle odlični uspeh – tretje mesto. Prvi dan tekmovanja je ekipa kadetinj NTS Mengeš premagala ekipo NTK Križe ter obe ekipi iz Logatca in si s tem pridobila določeno prednost za naslednji dan tekmovanja, ko so med štirimi ekipami potekali boji za stopničke. V finalnem delu so mlade igralke NTS Mengeš morale priznati premoč ekip NTK Mute in NTK Arrigoni, je pa doseženo tretje mesto vsekakor odličen uspeh. Še posebej, če upoštevamo, da so to po 13 letih ponovno stopničke za ekipo kadetinj NTS Mengeš, ki bo, v nasprotju z nekaterimi ekipami iz drugih klubov, v enaki sestavi za to starostno kategorijo nastopi-

la tudi naslednje leto, kar pomeni, da bo v naslednji sezoni dokaj realno zastavljen cilj osvojitve naslova državnih prvakinj. »Dekleta so pokazala veliko borbenosti; presenetila je njihova odločnost v odločilnih trenutkih; pomanjkanje izkušenosti so dopolnile z doslednim upoštevanjem trenerjevih napotkov; ekipa je dihala kot eno, saj so igralke na klopi stalno navijale ena za drugo; veselje je bilo gledati in voditi tako »uigrano ekipo«,« je takoj po tekmovanju povedal trener Tomaž Prezelj. Kadeti NTS Mengeš, ki so pod vodstvom trenerja Davida Orešnika nastopili v sestavi Nejc Erjavec, Tim Pavli, Peter Topič, Bor Rutar in Matej Prezelj (tudi v tej ekipi so predstavniki iz naše občine), so tokrat na tem državnem prvenstvu dosegli nehalno osmo mesto, vendar bi jim ob malo srečnejšem razpletu ekipnih tekem proti NTK Muta in NTK Velenje lahko pripadlo 5. mesto v Sloveniji. Tudi ekipa kadetov bo naslednjo sezono lahko igrala v enaki postavi ter se upravičeno borila za preboj med štiri najboljšje v državi.

JANEZ STIBRIČ



Ekipo kadetinj NTS Mengeš skupaj s trenerjema po osvojenem tretjem mestu na Državnem prvenstvu RS za kadete in kadetinjje

## Mladi domžalski košarkarji v slovenskem vrhu

V začetku marca se je v domžalski Hali komunalnega centra odvijal zaključni turnir občinskega košarkarskega prvenstva za mlajše dečke, kjer je bilo moč videti zelo izenačene obračune.

V polfinalu sta se za vstop v finale na eni strani borila OŠ Jurija Vege iz Moravč in OŠ Dob, kjer so na koncu za las slavili košarkarji iz Moravč (32:30). Drugi polfinale pa je bil v znamenju OŠ Domžale in OŠ Rodica, kjer so bili Rodičani sicer favoriti, a so na koncu s 30:26 slavili mladi košarkarji Domžal. V tekmi za tretje mesto so bili od Doba boljši košarkarji OŠ Rodica (43:18), medtem ko so v glavni finalni tekmi med Moravčami in Domžalami na koncu bili za le točko boljši slednji. Tako so mladi košarkarji OŠ Domžale slavili veliki finale občinskega tekmovanja ter si prisvojili občinski košarkarski naslov med osnovnošolci, rojenimi leta 2000 in mlajšimi.

V kategoriji starejših dečkov (letnik 1998 in mlajši) pa sta se kar dve osnovni šoli iz Domžal uvrstili med osem najboljših v Sloveniji. Ekipa Osnovne šole Vencija Perka si je uvrstitev priborila po nizu zmag na turnirju, ki je v začetku marca potekal na OŠ Škofljica, kjer so premagali ekipo Žalca (47:15) ter domačo ekipo OŠ Škofljica

z rezultatom 53:35. Na drugi strani pa so se košarkarji OŠ Domžale do finala prebili skozi polfinalni turnir na OŠ Šmarje pri Jelšah, kjer so bili od domače ekipe boljši za 7 točk (60:53), ekipo OŠ Ob Dravinji pa so premagali za 14 točk (65:51). Z odličnim drugim mestom v Novi ligi pa se lahko pohvalijo starejši pionirji domžalskega košarkarskega kluba, ki so v polfinalu premagali sicer odlično ekipo Koš Koper (54:51), nato pa v finalu morali priznati premoč ekipi Uniona Olimpije, ki je prvo mesto v ligi osvojila z rezultatom 67:41. »Tako kot vsa leta doslej je tudi letos Nova liga v času, ko ni prvenstvenih tekem, služila kot odlična priprava na prihajajočo pionirsko sezono. Odigrali smo kar nekaj močnih tekem, tudi tu na zaključnem turnirju, kar fantom lahko samo koristi,« je po tekmi povedal trener mlade domžalske ekipe Gašper Papež. Mlajše selekcije košarkarjev iz Domžal torej čaka še nekaj odločilnih bojev, kjer se bodo borili za najvišja mesta.

MATEJA A. KEGEL



## Zadnji dvig za zmago

Novo koledarsko leto 2013 se je za Težkoatletski klub Domžale začelo odvijati zelo uspešno.

**TAK DOMŽALE** V nedeljo, 3. 3. 2013, se je v klubskih prostorih TAK Domžal odvijalo tekmovanje prvega kola za ekipnega državnega prvaka Slovenije. Pomerila sta se klub KDU Olimpija iz Ljubljane in domači klub TAK Domžale. Tekma se je odvijala napeto, saj sta si bili ekipi zelo enakovredni in se zato vse do zadnjega dviga ni vedelo, kdo bo zmagoval. Ekipa TAK Domžal je močno pogrešala svojega člana Štefana Dominka (dan pred tekmo je zbolel za visoko vročino in se zato ni moral udeležiti tekme), ki bi ekipi doprinesel dodatnih 70 točk. Poraza Domžalčanov jih je rešil Jure Svetlin kot peti tekmovalac in rezerva Petra Pavlič. Omeniti je treba tudi ostale fante v ekipi, ki so v svoje dvige usmerili vse atome moči in zasluženjo povedli za skromne, ampak zmagovite 4,9 točke.

Za Tak Domžale so nastopili Petra Pavlič z rezultatom: poteg 50 kg, sunek 70 kg, biatlon 120 kg = 159,64 točk, Jure Svetlin z rezultatom: poteg 75 kg, sunek 90 kg, biatlon 165 kg = 195,5 točk, Dominik Kozjek z

rezultatom: poteg 95 kg, sunek 120 kg, biatlon 215 kg = 247,6 točk, Valentin Orešek z rezultatom: poteg 97 kg, sunek 125 kg, biatlon 222 kg = 255 točk, Boštjan Peterca z rezultatom: poteg 102 kg, sunek 140 kg, biatlon 242 kg = 269 točk in Jernej Orešek z rezultatom: poteg 112 kg, sunek 130 kg, biatlon 242 kg = 298,5 točk. Rezultat po ekipah: TAK Domžale 1265,6 in KDU Olimpija 1260,7 točk.

V mesecu januarju pa se je v pristaniškem mestu Brindisi na jugu Italije odvijal Mediteranski pokal, kjer je nastopalo nekaj zelo močnih reprezentanc, kot so Italija, Izrael, Tunizija, Maroko, Turčija, Španija, Francija... Reprezentanco Slovenije so zastopali Žiga Šuen iz KDU Olimpija, Manica Špringer TD Plamen, oba iz Ljubljane, in tudi dolgoletna člana TAK Domžale, Boštjan Peterca z rezultatom: poteg 100 kg, sunek 140 kg, biatlon 240 kg in Štefan Dominko z rezultatom: poteg 100 kg, sunek 130 kg, biatlon 230 kg. Osvojili so skupno zadovoljivo osmo mesto.

TANJA



## Domžalske košarkarice druge v pokalu Slovenije

Ne le košarkarji, tudi članice Ženskega košarkarskega kluba Domžale v letošnji sezoni žanjejo uspehe na državnem nivoju.

**ŽKK DOMŽALE** Košarkarice so se namreč uvrstile v finale pokala Slovenije ter na koncu osvojile odlično drugo mesto oziroma srebrno medaljo, kar je za domžalski klub velik uspeh ter spodbuda za nadaljnje delo.

Da so se domžalske košarkarice uvrstile v finale, so morale najprej premagati ekipo Ježice, od katere so bile boljše na dveh tekmah, enkrat z rezultatom 51:44 ter drugič z 72:57. V polfinalu so se srečale z ekipo Subrina Ilirija in jo premagale z 72:59. Pot do finala je bila tako odprta. »Uvrstitvi v finale je pripomogla predvsem umirjena glava in konstantni ritim domžalske ekipe,« je po uvrstitvi v finale povedal domžalski trener Vlado Velikonja. Menil je tudi, da ima ekipa še kar nekaj rezerv, vsekakor pa je bilo veselje ob uvrstitvi v finale v klubsko veliko.

Uvrstitev v finale je bila za ŽKK Domžale zgodovinskega pomena, tam pa jih je čakal trd oreh. Srebrno medaljo so si vsekakor priborile s predhodnimi zmagami,

uspeh pa potrdile proti kasnejšim pokalnim prvakinjama. Ekipa Athlete Celje, ki je do finala prišla z zmago nad ekipo Grosuplja, je bila v finalnem boju trši oreh. Domžalčanke so se skozi tekmo dobro borile proti nasprotnicam, ki pa so na koncu vseeno slavile z 79:59. Najboljša strelka je bila Domžalčanka Helena Boada Xairo s 23 točkami. Kot je po finalni tekmi povedal trener Domžal Vlado Velikonja, je ekipa Celja dobro trenirana ekipa z dobro selekcijo. »Mislim, da je naša ekipa poskušala ter da smo se res potrudili. Punce so dale vse od sebe. Poznalo se je, da je Helena Boada Xairo igrala poškodovana, prav tako se je poznala naša utrujenost. Dokazali smo, da se na tekmo nismo prišli le pokazati, ampak smo poskušali nuditi tudi odpor. Glede na ritim teh dveh tekem v dveh dneh je bil to naš maksimum.« Domžalskim košarkaricam čestitamo za zgodovinski uspeh in jim želimo uspešno sezono tudi naprej!

MATEJA A. KEGEL



## Nogometaši Domžal visoko slavili v Mariboru

Spomladanski del sezone so domžalski nogometaši začeli zelo dobro.

**NK DOMŽALE** Potem ko so jesenski del zaključili z visoko zmago proti Aluminiju (4:1), so na prvi letošnji tekmi proti ekipi Kobra v domačem športnem parku v prvem polčasu sicer povedli, a si na koncu delili točke z nasprotnikom (1:1). Že naslednji krog, ko so gostovali v Ljudskem vrtu pri ekipi Maribora, pa so naredili veliko presenečenje za svoje navijače. Prvi zadetek v Mariboru so Domžalčani dosegli že v 3. minuti, ko je mrežo domačega vratarja kot prvi zatresel Slobodan Vuk. Dobrih deset minut kasneje je Vuk ponovil tresenje nasprotnikove mreže in ekipi Maribora zadal drugi udarec, Domžale so v 14. minuti vodile 2:0. Ko je semafor pokazal 20. minuto, pa je domžalska ekipa dosegla še tretji zadetek, rezultat je bil 3:0. Vse do 74. minute so Domžalčani nasprotnike držali v nemilosti. Takrat pa so domači nogometaši Maribora vendarle nekoliko ublažili visok poraz, saj je za končni izid 1:3 zadetek dosegel Nusmir Fajić.

Trenutno so na lestvici prve slovenskega nogometne lige na tretjem mestu, kjer za sedem točk zaostajajo za drugo uvrščeno Olimpijo, pred katero je še ekipa Maribora z nasokom dvanajstih točk.

Domžalčani so se v spomladanskem delu sezone okrepili z novimi igralci. Moštvo se je v športnem parku kot prvi v drugem delu sezone tako pridružil 22-letni grški zvezni nogometaš Charis Kastakis, sledil je prihod 31-letnega napadalca Dragana Čadikovskega, ekipa pa se je okrepila še z 19-letnim mladim slovenskim reprezentantom Erikom Janžo.

Okrepljene Domžalčane tako že ta konec tedna čaka srečanje proti Rudarju iz Velenja, ki prihaja v Domžale, sledi gostovanje v Novi Gorici (30. marca) in zaostala tekma proti ekipi Triglava iz Kranja, ki je bila zaradi obilice vode na igrišču v Kranju prestavljena iz 10. marca na 3. april.

MATEJA A. KEGEL



### na kratko

NTS MENGEŠ

### 2. Odpri turnir Gorenjske v namiznem tenisu

Osnovnošolci iz osnovnih šol gorenjske regije so se pomerili na tekmovanju, ki je potekalo v organizaciji NTS Mengeš. Tekmovanje sta vodila David Orešnik in Janez Stibrič, sodili so sodniki NTS Mengeš. Prijavljenih je bilo 68 tekmovalk in tekmovalcev iz osnovnih šol gorenjske regije, tekmovalci so se udeležili tudi učenci in učenke osnovnih šol iz naše občine, ki trenirajo v NTS Mengeš. Dosegli so imenitne uspehe, kar kaže na dejstvo, da namizni tenis v naši občini dobiva tako na širini kot tudi na kvaliteti.

Še najboljši dosežki naših predstavnikov in predstavnic na tem tekmovanju: v kategoriji učencev 1. razreda je Gaboriel Sojer osvojil drugo mesto; pri učencih 2.-3. razred je zmagala Gaja Kobetič; drugo mesto je osvojila Daša Krajnc; pri učencih 2.-3. razred je zmagala Kobetič Tara pred Kobetič Vito; 3.-4. sta bili Štefanič Taja in Šobar Eva. V isti kategoriji je pri učencih Janez Popelar dosegel 3.-4. mesto. Pri učencih 6.-7. razred je drugo mesto osvojila Kobetič Nika, tretja je bila Nina Agapito, četrta pa Sara Stražar. Pri učencih 6.-7. razred je bil Tim Pavli drugi, 3.-4. mesto sta si razdelila Peter Topič in Matej Prezelj. Pri učencih 8.-9. razred je zmagala Ana Tofant, pri učencih v isti kategoriji je zmagal Nejc Erjavec pred Rokom Hribarjem, 3.-4. mesto je dosegel Tine Zajc.

Najboljši v posameznih kategorijah se bodo na zadnjem tretjem turnirju borili za pokale in titulo najboljšega igralca oz. igralke v gorenjski regiji.

JANEZ STIBRIČ



Tim Pavli v finalnem dvoboju - kategorija učenci 6.-7. razred

### Naučite se rolati

svoj prosti čas poskusimo izkoristiti aktivno in tudi z veseljem. Zakaj se ne bi naučili rolati vsi, celotna družina? V Marivici ponujamo učenje rolanja za otroke in odrasle. Sprejemamo otroke, stare neke od 3,5 let oz. od 4 let dalje, odvisno od posameznika. Nekateri otroci so v svoji mladosti zelo spretni, drugi imajo lahko tipične koordinacijske težave, ki pa se s starostjo vse bolj odpravljajo. Zadnji čas, da naučite otroka rolati že v mladosti, je neke od 6. do 7. leta starosti, potem je to težji podvig. Tečaj rolanja morajo potekati v vzdušju igre, zabave s strokovnim vodstvom in varnostjo udeležencev. Zato čelada, ščitniki in primerna velikost rolarjev pri nas šteje. Tečaj rolanja bodo potekali po osnovnih šolah in občini Domžale in tudi posameznih razpisih, ki bodo vidni na spletni strani [www.sadmavrica.si](http://www.sadmavrica.si). V šolah bomo pripravili tudi animacijske dni, ker bomo otrokom predstavili tečaj rolanja.

Več informacij lahko dobite na [www.sadmavrica.si](http://www.sadmavrica.si), tel. št. 031 314 870. PRIVOŠČITE SI DAN BREZ TELEVIZIJE IN RAČUNALNIKA!

MOJCA GROJZDEK, PREDSEDNICA DRUŠTVA

## Brezplačni teden zumbu in joge

ŠKD Viktorius se v aprilu seli v nove prostore MGC Bistrica.

**ŠKD VIKTORIUS** Ob pričetku pomladne sezone društvo Viktorius vabi vse, ki ste željni razmigati telo, na Teden brezplačne zumbu in joge (27. 3. 2013–3. 4. 2013) v domžalski studio na Ljubljanski 63 (prostor bivše Metalke). V mesecu aprilu pa se društvo Viktorius seli v nove prostore MGC Bistrica. Društvo Viktorius že tretje sezono bogati ponudbo športnih vodenih vadb v Domžalah.

Vsako leto organiziramo vrsto zanimivih brezplačnih delavnic in predavanj. V mesecu februarju 2013 je ogromen obisk in odobravanje poželo brezplačno predavanje Zdrava prehrana in rekreativni šport, zato bomo 8. aprila ob 21:00 v domžalskem studiu (Ljubljanska 63, bivša Metalka) organizirali poglobljeno delavnico Zdravo prehranjevanje, priprava jedilnikov in rekreativni šport!

V želji, da bi našim članom ponudili še več, sporočamo, da bo studio Viktorius seljal v čisto novi luči, saj se v aprilu 2013 selimo v najmoderneje opremljene, svetle prostore v pritlični del novega Medgeneracijskega centra Bistrica (Cesta talcev 10, za domžalskim Mercatorjem), ki bo s svojimi

dejavnostmi združeval in medgeneracijsko povezoval vse dejavnosti Domžal. Novi prostori nam bodo omogočili tudi bogatejšo in pestrejšo ponudbo vadb (prihajajo nove vadbe, kot so: VADBA ZA STAREJŠE, VADBA ANTIOSTEOPOROZA, VADBA MAMI IN DOJENČEK, več AEROBNIH VADB – tudi z utežmi, TRX VADBE, SOLO SALSIA, DRUŽABNI PLES, še več dopoldanskih in opoldanskih vadb)! Vse občane in športne navdušence že sedaj lepo vabimo, da se nam pridružijo na skorajšnji slavnostni otvoritvi našega prenovljenega studia. Točen datum in ura bosta objavljena na naši spletni strani [www.viktorius.si](http://www.viktorius.si). Toplejši dnevi so pred vrati, zato bomo na sprehajalni trasi ob Kamniški Bistrici v aprilu 2013 ponovno pričeli z vodenimi tečaji nordijske hoje in tekaškimi treningi. Lepo vabljeni v naše vrste!

Zaradi omejenega števila udeležencev so prijave na ure brezplačne zumbre, joge, predavanja o Zdravi prehrani in ure zunanjih vadb obvezne na tel. št. 041 377 174 ali 040 857 112 ali na e-naslov [info@viktorius.si](mailto:info@viktorius.si).

# Državno prvenstvo v latinskoameriških plesih

Vodičar in Bičkova sta postala nova državna prvaka. Tekma je bila za gledalce zelo zanimiva, rezultati pa zelo tesni.

Letošnje državno prvenstvo v latinskoameriških plesih se je tokrat odvijalo v Domžalah. V nedeljo, 3. marca 2013, se je v Hali komunalnega centra plesalo. Plesni klub Miki je v sodelovanju s Plesno zvezo Slovenije odlično organiziral državno prvenstvo in športno dvorano Komunalnega centra Domžale za nekaj ur spremenil v prizorišče najbolj atraktivnega državnega prvenstva v športnih plesih, na katerem se je pomerilo 64 plesnih parov iz kar 15 plesnih klubov. Dogodek je z navdušenjem spremljalo preko 600 gledalcev.

V večernem delu sta prvenstvo z nagovorom plesalcev tudi uradno otvorila župan občine Domžale gospod Toni Dragar in predsednik sekcije SLP pri PZS gospod Herman Tomažič, ki sta tudi podelila priznanja in nagrade vsem finalistom. Delegat tokratnega državnega prvenstva je bil predsednik PZS gospod Drago Šulek, ki je na koncu podelil priznanja vsem finalnim parom v kategoriji članov. Tudi naši plesni pari so se tokrat uspešno odrezali.

Dobili smo sedem novih državnih prvakov v sedmih starostnih kategorijah. Najbolj zanimiva sta bila razpleta v kategoriji starej-

ših mladincev in članov. Marcel Vodenik in Naja Dolenc sta prepričljivo zmagala med starejšimi mladinci. Miha Vodičar in Nadija Bičkova pa s tremi plesmi premagala drugouvrščena in lanska državna prvaka Damirja Halužana in Anno Mashchyt. Tudi plesni pari Plesnega kluba Miki so se tokrat uspešno odrezali. Ponovno sta naslov državnih prvakov ubranila seniorja Marko in Natja Orehek. V finale sta se med mlajšimi mladinci uvrstila Filip Savič in Kaja Podgoršek, ki sta na koncu zasedla 6. mesto, njuna klubska konkurenta, Jan Hafner in Žana Jereb, pa sta na koncu pristala na 9. mestu. V kategoriji mladincev sta Jaka Podgoršek in Katarina Matuš osvojila 8. mesto, na 20. mestu sta končala starejša mladinka Žan Grm in Ana Pestotnik. Članski par, Andraž Koritnik in Neža Škofljanc, pa sta se iz četrtfinalnega kola uvrstila v polfinale in na koncu osvojila 9. mesto. Prav vsem tekmovalcem čestitamo in jim želimo veliko uspehov tudi na prihodnjih tekmovanjih.

Plesni klub Miki se ponosno lahko pohvali z odlično organizacijo, kjer so veliko pripomogli tudi pokrovitelji: Občina Domžale, Profundis d.o.o., Print.si, Cvetličarna Gašperlin, Restavracija Origano, Sadje-zele-

njava Ahmetaj s.p., Pekarna Meti pek d.o.o., Ozvočenje in luč Peter Žunič. Finalisti so prejeli diplome in prvi trije medalje PZS. Plesni klub Miki je za prve tri poskrbel tudi

za pokale in prav za vse finalistke praktične nagrade naših pokroviteljev: Čevljarstvo Peta, Fleur de Sante, Bodytalk, Mercator z linijo Lumpi in spletna trgovina Aleia. Za-

hvalna darila za sodnike, računsko službo in delegata Državnega prvenstva pa je poskrbelo podjetje Ilirija d.d.

FOTO: TONE PODGORŠEK



Filip Savič in Kaja Podgoršek



Andraž Koritnik in Neža Škofljanc



Žan Grm in Ana Pestotnik



Podelitev priznanj



Marko in Natja Orehek z učiteljema Nino in Matevžem



Jaka Podgoršek in Katarina Matuš



Jan Hafner in Žana Jereb

SIMPLY CLEVER

ŠKODA



ŠKODA Rapid za 9.999 €

JAMSTVO 4 PLUS

Rapid Active 1,2 MPI 55 kW

Redna cena: 10.999 €

Popust ob nakupu staro za novo: 1.000 €

Cena: 9.999 €

- klimatska naprava
- 6 zračnih blazin
- ESC, ABS, MSR, ASR, EDS, HBA (sistemi za nadzor stabilnosti vozila)
- radio (CD, MP3)
- daljinsko centralno zaklepanje
- električni pomik stekel spredaj



www.skoda.si

Specifična poraba goriva in izpusti CO<sub>2</sub>: 5,8 l/100 km in 134 g/km.

# NAPREDEK V RAZVOJU IN VAROVANJU OKOLJA PRINAŠA TUDI VEČJE STROŠKE

V letu 2012 je bilo skupno odloženih le 36 odstotkov odpadkov, 64 odstotkov pa so predstavljali odpadki, ki so bili ustrezno ločeni in nekateri tudi ponovno uporabljeni.

**MARKO FATUR, DIREKTOR JAVNEGA KOMUNALNEGA PODJETJA PRODNIK**

Lea Bernot

Javno komunalno podjetje Prodnik je eno od najuspešnejših podjetij v Sloveniji na področju ravnanja z odpadki, oskrbe s pitno vodo in odvajanja odpadne vode. Še posebej dobre rezultate podjetje dosega na področju zmanjševanja odlaganja nepredelanih mešanih odpadkov. V primerjavi s slovenskim povprečjem odloženih odpadkov, ki je 58-odstotno, je Prodnik skupaj z občankami in občani občin Domžale, Mengeš, Trzin, Lukovica in Moravče na tem področju izjemno uspešen. Strokovnjaki podjetja so vključeni v različne projekte s področja komunalne dejavnosti na državni ravni. Direktorja smo povprašali o poslovanju podjetja, o prihajajočih spremembah načina zaračunavanja komunalnih storitev in kaj nam bodo te spremembe prinesle.

**V podjetju ste se bili v letu 2008 prisiljeni spopasti z novim pristopom k ravnanju z odpadki, kar je pomenilo ogromno sprememb tako za podjetje kot tudi za prebivalce občin Domžale, Mengeš, Trzin, Lukovica in Moravče. Kakšne so bile te spremembe in kako so se izkazale v praksi?**

Leta 2008 je poteklo okoljevarstveno dovoljenje odlagalšču odpadkov v Dobu, zato smo ga morali zapreti. Za prevzem mešanih komunalnih odpadkov so se občine dogovorile z mestno občino Celje, bivše odlagalšče pa smo spremenili v zbirni center za odpadke. V Celju, kjer odpadke predelajo in odložijo, je zagotovljeno ravnanje z odpadki v skladu z evropskimi standardi in slovenskimi predpisi.

Sočasno smo uvedli novo, sodobnejšo strategijo ravnanja z odpadki, katere glavna ideja je bila ločeno zbiranje določenih vrst odpadkov pri vsakem uporabniku, kot je že dolga leta uveljavljeno v razvitih evropskih državah. Kljub nekaterim manjšim nasprotovanjem, predvsem na področju bioloških odpadkov, se je strategija izkazala za uspešno in pametno naložbo, kar dokazujejo tudi letni podatki o ločeno zbranih odpadkih. Predvsem pa je pomembno, da so naši uporabniki zadovoljni, da jim je omogočeno, da tudi sami nekaj storijo za okoljsko ustrezno ravnanje z odpadki. Po enaki poti nam je sledila večina komunalnih podjetij v Sloveniji. Zaradi te strategije so cene za ravnanje z odpadki od leta 2008 do danes lahko ostale nespremenjene.

Ljudje se premalokrat zavedamo, da napredek v razvoju in varovanju okolja prinašajo večje stroške. Poleg tega pa je zmotno tudi prepričanje, da za oddane odpadke, kot je embalaža, podjetje prejema plačilo od prevzemnika. Realnost je ta, da smo kot izvajalec javne službe skladno z zakonodajo zbrano embalažo dolžni brezplačno prepuščati družbam za ravnanje z odpadno embalažo. Pri zbiranju bioloških odpadkov smo velik korak naredili tudi z nakupom vozila za zbiranje odpadkov z vgrajenim sistemom za pranje posod, kar je zopet povečalo zadovoljstvo naših uporabnikov.

**Vsako področje, s katerim se v podjetju ukvarjate, ima na vodilnem mestu strokovnjaka, ki se na tematično dobro spozna, kar je razvidno iz učinkovitosti vodenja posameznih področij in posledično uspešnosti celotnega podjetja. S čim se pretežno ukvarjajo vodje področij v podjetju?**

Vsekakor je na prvem mestu zagotavljanje kakovosti storitev in strokovno delo na posameznem področju. Potrebno se je



**Osebnostno smatram, da interes uporabnikov pitne vode iz javnega vodovoda ni čim nižja cena, ampak takšna cena, ki omogoča normalno oskrbo s pitno vodo ne le danes, ampak tudi jutri.**

zavedati, da so inženirji, zaposleni v podjetju, vsakodnevno odgovorni za to, da lahko uporabniki nemoteno uporabljajo zdravo pitno vodo ter da sta odvod odpadne vode in ravnanje z odpadki ustrezno urejena. Dejstvo je, da je zakonodaja na področju okolja zelo kompleksna in zahtevna ter da je le-ta obsežna. Zaposleni skrbijo za to, da je izvajanje storitev na najvišjem možnem nivoju, predvsem pa, da je stalno v skladu z zakonodajo in ostalimi predpisi.

**Več let že sodelujete z nekaterimi vrtci, kjer otrokom na poučen in zanimiv način prikazujete, kako pomembna sta ločevanje odpadkov in skrb za pitno vodo. V preteklem letu ste tudi prvič pripravili obsežno akcijo za učence od 1. do 4. razreda osnovnih šol v vseh petih občinah, v katerih ste jih navdušili za okoljsko problematiko, letos pa boste akcijo tudi ponovili in jo še nadgradili. Kakšen je bil vaš pristop in kakšne rezultate ste dosegli ter kako ocenjujete vpetost naših najmlajših v obravnavano tematiko?**

Da je skrb za okolje pomembna in včasih tudi zabavna, se strinjajo tudi naši najmlajši. Za osnovnošolce od 1. do 4. razreda smo pripravili posebno spletno stran, kjer na zabaven način ločujejo odpadke in se preko kviza preizkusijo v znanju o pitni vodi in odpadnih vodah. Podobno kot lansko leto tudi letos pripravljamo posebno akcijo za osnovnošolce do 4. razreda, ki se preko naše maskote Grini učijo in nadgrajujejo svoje znanje o skrbi za okolje. Navdušeni smo nad odzivi tako osnovnošolcev, kot tudi otrok iz vrtcev, saj se zavedajo, da je ločevanje odpadkov pomembno, še bolj pomembna pa je skrb za čisto pitno vodo. Grini je pravi junak med našimi najmlajšimi, saj upoštevajo njegove nasvete in kaj uporabnega naučijo tudi starše. Cilj naših akcij, ki jih pripravljamo za otro-

ke, je, da jim približamo tematiko skrbi za okolje in da jim pokažemo, da je učenje o odpadkih in pitni vodi lahko tudi zabavno. Srečo imamo, da na tem bojnem polju nismo sami, saj jih že starši, učiteljice in vzgojiteljice učijo o teh temah. Vsekakor pa tudi občine podpirajo to področje, kar pokažejo tudi z dogodki, ki jih same organizirajo in na katerih z veseljem sodelujemo. Veseli smo, da se veliko mladih zaveda pomembnosti skrbi za naravo in okolje in upamo, da jih bo osvojeno znanje spremljalo tudi v času odrasčanja.

**Kot dolgoletni član Zbornice komunalnega gospodarstva in predsednik Komisije za pitno vodo ste dobro seznanjeni s problemom komunalne infrastrukture tudi drugje po Sloveniji. Kakšne so vaše ocene trenutnega stanja in kakšno rešitev vidite?**

Žal je stanje na tem področju izredno slabo. V Sloveniji je na splošno ogromno težav z dotrajanimi cevovodi, katerih posledica je relativno veliko število okvar in velike izgube pitne vode med distribucijo. Tudi občine, kjer podjetje Prodnik izvaja javne službe, glede tega niso nobena izjema. Uporabniki to občutijo kot občasne prekinitve oskrbe z vodo, kar je seveda za njih velik problem. Ker so se ustrezne državne institucije zavedale tega problema, so naročile študijo, ki je pokazala, da je stanje obstoječega vodovodnega in kanalizacijskega omrežja slabo, glavni razlog pa tiči v dejstvu, da se je v zamenjave dotrajanih delov teh sistemov zaradi pre nizkih cen komunalnih storitev vlagalo premalo. Vlada je na te ugotovitve reagirala na način, da je z letošnjim letom omogočila občinam, da postavijo cene komunalnih storitev na nivo, ki bo omogočal tudi zamenjavo dotrajanih delov vodovodnih in kanalizacijskih omrežij. Slika stanja danes kaže, da so nizke cene oskrbe s pitno vodo ter odvoda odpadnih voda povzročile, da je kljub ugodnim kratkoročnim učinkom nižjih položnic za uporabnike prišlo do tako slabega stanja vodovodnih in kanalizacijskih sistemov, da je mogoča sanacija le-teh le ob stalnem vlaganju sredstev v obnovo šele v naslednjih dvajsetih letih. Osebnostno smatram, da interes uporabnikov pitne vode iz javnega vodovoda ni čim nižja cena, ampak takšna cena, ki omogoča normalno oskrbo s pitno vodo ne le danes, ampak tudi jutri. Tudi naši otroci imajo namreč pravico, da v prihodnosti pijejo vodo iz pipe.

**Kakšna je situacija na področju cen v podjetju danes?**

Mnogo ljudi se vznemirja glede bodoče višine cen komunalnih storitev, nihče pa ne pomisli, da so bile zadnje spremembe cen na področju oskrbe s pitno vodo v letu 2001, na področju kanalizacije pa še pred tem. Zaradi zamrznitve usklajevanja cen s strani države je bilo v preteklosti nemogoče prilagajati cene rasti stroškov pri izvajanju javnih služb, zato je prišlo do situacije, ko občine zaradi pre nizkih cen niso mogle vlagati v posodobitve infrastrukture, ki so nujno potrebne. Tako je na primer na področju oskrbe s pitno vodo še vedno kar nekaj vodovodnega omrežja iz slabih salinitnih cevovodov, ki jih je nujno potrebno v čim krajšem času zamenjati. Prav tako brez ustreznih zamenjav cevovodov ni mogoče zmanjšati vodnih izgub in povečati varnosti sistemov za oskrbo s pitno vodo.

Če vzamemo za primer ceno goriva, ki predstavlja sorazmerno velik strošek za komunalna podjetja, se je cena dizelskega goriva samo v zadnjih petih letih dvignila za več kot 50 odstotkov. Cene komunalnih storitev pa so ostale na enaki ravni. Zato smo bili primorani v procese racionalizacije in reorganizacije poslovanja. A tega ne moremo početi v nedogled, ne da bi se začele kazati posledice v kakovosti storitev.

**O spremembah in poenotenju oblikovanja cen komunalnih storitev za celotno območje Slovenije se je v javnosti začelo govoriti novembra 2012, s 1. 1. 2013 pa je stopila v veljavo tudi Uredba o metodologiji za oblikovanje cen storitev obveznih občinskih gospodarskih javnih služb varstva okolja. Kakšne spremembe na tem**

**področju lahko pričakujejo občanke in občani občin Domžale, Mengeš, Trzin, Lukovica in Moravče?**

Spremembe cen bodo temeljile na določilih Uredbe o metodologiji za oblikovanje cen storitev obveznih občinskih gospodarskih javnih služb varstva okolja, ki so jih občine in komunalna podjetja dolžni uveljaviti najkasneje do aprila leta 2014. Tako bo nova cena storitev javne službe oskrbe s pitno vodo in odvoda odpadnih voda sestavljena iz omrežnine in vodarine oz. kanalsčine. Omrežnina bo omogočala občinam zamenjavo dotrajanih vodovodnih in kanalizacijskih sistemov, vodarina in kanalsčina pa sta tista dela cene, ki bosta pokrivala stroške izvajanja javne službe in se bosta uporabnikom zaračunala glede na dobavljeno količino pitne vode.

Uredba natančno določa način oblikovanja cen za vsa Slovenijo, prepoveduje pa deljenje cen komunalnih storitev na gospodinjstvo in gospodarsko tarifo, tako da bodo cene za vse uporabnike enake. Cene bodo določili občinski sveti za področje posamezne občine.

Glede višine vodarine, kanalsčine in smertarine uporabnikom lahko zagotovimo, da ne bo prišlo do znatnih dvigov cen, tako da lahko povprečno gospodinjstvo po sprejetju novih cen računa le na nekaj evrov višjo položnico kot do sedaj. Za gospodinjstva se bodo občine verjetno odločile za postopno uveljavljanje omrežnine za vodovod in kanalizacijo, kar naj bi trajalo približno eno leto, do takrat pa bodo občine subvencionirale omrežnino gospodinjstvom do polne cene. Za gospodarske subjekte pa bo omrežnina uvedena naenkrat, saj subvencioniranje gospodarskih subjektov ni dovoljeno. □

**Tuztan Tuštanj**  
Srečanje in praznovanje

**JUBILEJNO TRADICIONALNO SREČANJE V TUŠTANJU (CEGUNCA) PRI MORAVČAH, DNE 1. MAJA 2013, S PRIČETKOM OB 9. URI**

**PROGRAM**

- 9.00 Pihalna godba Moravče
- 9.30 Ansambel Zajc
- 11.00 Živ-Žav z Manco Špik
- 12.00 Ansambel Nemir in Ansambel Svetlin
- 13.00 Start povorke oldtimerjev
- 17.00 Skupina Gadi
- 19.00 Manca Špik
- 20.00 Skupina Mambo Kings

Vabimo vse ljubiteljske lastnike in uporabnike oldtimerjev (avtomobilov in motorjev starih nad 30 let), da se tudi letos udeležite in sodelujete v povorki in širšemu občinstvu pokažete svoje lepote. Zbirno mesto bo 1. maja od 11. ure dalje pri gostišču Soklič (Zalog pod sv. Trojico). Prijave sprejemamo do 12.30 ure, start bo ob 13. uri. Povorka bo potekala po cestno prometnih predpisih.

## OKOLJE

# VISOKONOGA IN DOLGOKLJUNA LEPOTICA

Naše sive čaplje ob Kamniški Bistrici se bodo kmalu preselile na svoja gnezdišča, lahko pa pričakujemo njihovo vrnitev v pozni jeseni.



Anton Komat  
Foto: Mojca Vilar

Če ste pozoren obiskovalec bregov Kamniške Bistrice, ste najbrž že ugledali sledečo prizor. Velika siva ptica se počasi prestopa po plitvini. Potem naenkrat obstane, previdno vzdigne eno nogo iz vode in jo še bolj počasi spusti korak naprej. Telo drži skoraj vodoravno, vrat pa je zvit kot vzmet v obliki črke S. Celotno telo ptice je ena sama do skrajnosti napeta vzmet.

V trenutku se vzmet bliskovito sproži, oster kljun prebode vodno gladino in že vidimo veliko ptico, kako dvigne kljun in ujeta ribica ji zdrsnje skozi kačasti vrat v telo. Resnično, po kačje zviti vrat in bliskovit udarec sta na moč podobna kačjemu ugrizu. Kot bi usekala kača! Toda ptico je moč opazovati tudi v bolj miroljubni pozi. Stoječa na kamnu sredi tokav Kamniške Bistrice, četudi z glavno med rameni, bo budno spremljala naše premikanje. Če se ji preveč približamo, razprostre svoja velika krila in počasi poleti proč od nas.

## Ptice prazgodovinskega izgleda

Velika ptica je siva čaplja, ki spada v red močvirnikov, skupaj z družinami štokelj ter žličark in plevic. V družino čapelj sodijo pri nas živeče: siva in rjava čaplja, čopasta čaplja, velika in mala bela čaplja, velika in mala bobnarica in kvakač. To so imenitne ptice prav posebnega stasa, visokonoge in dolgokljune. Ornitolog Andrej Sovinc je zapisal, da so prazgodovinskega izgleda. Izmed vseh vrst čapelj je siva čaplja najbolj razširjena. Živi blizu rek, jezer, morske obale ter v močvirjih in drugih močavah (mokriščih). Najdemo jo po vsej Evropi, Afriki in Aziji, v glavnem v zmernem pasu, do nadmorske višine 1000 m, redko kje višje. Pozimi se umakne s področij s hudim mrazom, kjer so zmrznjene vodne površine, in se primakne k tekočim rekam. Ker se pozimi ribe umaknejo v bolj globoko vodo, so čaplji nedosegljive, zato se ptica pomakne na polja in travnike, kjer lovi gladavce.

Najbrž ste jih že videli na travnikih okrog domžalske antene ali pa ob Rači. Samec in samica sta enako obarvana, zgornji del trupa je blede sive barve, spodnji pa sivo-bele. Odrasle imajo belo glavo s široko črno nadočesno progno in rahlim grebenom iz črnih peres na glavi. Kljun je močan, rumenkaste barve, dolg in koničast v obliki bodala. Visoke noge so rumeno rjave barve, oči pa živo rumene. Najbrž ne veste, da ima siva čaplja priročen naravni glavnik. Na srednjem prstu ima močan kremplj, ki je spodaj nazobčan kakor glavnik, s katerim si čisti in gladi perje. Postavni ptici seveda pritiče tudi malce nečimrnosti.

## Usodna nečimrnost

Nečimrnost pa je bila usodna tudi za čaplje. Dame iz 19. stoletja so se namreč sila rade kitile s klobuki, ki so bili okrašeni s prekrasnimi lepimi peresi čapelj. Ti čapljam zrastejo za čas dvorjenja oz. gnezdenja, nekatere pa jih imajo stalno. Pokol čapelj zaradi okrasnega perja pa je sovpadel z množičnim iztrebljanjem, ki so ga čapljam v 19. stoletju namenili besni ribiči. Odrasla ptica je visoka slab meter, tehta do 2 kg in ima razpon kril skoraj dva metra. Za vzlet potrebuje veliko energije. Leti s počasnimi zamahi široko zaobljenih peruti, njen vrat je ukrivljen v obliki črke S, noge pa so iztegnjene nazaj. Rada jadra na zračnih tokovih, sicer pa je njena hitrost med letom povprečno 45 km/h.

## Smrtni sovražnik ribičev

Hrani se z malimi sesalci, ribami, dvoživkami in plazilci ter večjimi žuželkami. Lovi v bistrih plitvih vodah in na travnikih ter poljih. Dnevno poje do 20 % telesne teže, to pomeni do 0,4 kg hrane, predvsem rib, zato je bila dolgo časa smrtni sovražnik ribičev. Danes je to postal kormoran. Siva čaplja nepremično stoji v vodi in čaka, da mimo priplava riba. Potem bliskovito iztegne vrat in zgrabi plen. Resnično je njen bliskovit gib na vso moč podoben kačjemu. Čaplja useka kot kača. Siva čaplja ne mara strmih bregov in globoke vode in tudi visoke in goste zarasti ne prenese. Rada ima odprt pogled na vse strani, ker je previdna ptica.

## Gnezditvene naselbine

Sezona gnezdenja se začne že februarja in traja do konca aprila. Gnezdi v kolonijah, t. i. gnezditvenih naselbinah, ki lahko štejejo tudi po več sto gnezd. Pri nas so kolonije manjše, od 30 do 40 parov: Ledava na Goriškem, Podgrad pri Gornji Radgoni, Dornava na Ptujskem polju, Razkrižje in Mota ob Muri, Biš pri Lenartu, Miliči ob Kolpi, manjša je celo v Zg. Gameljnah pri Ljubljani. Obisk gnezditvenih naselbin sivih čapelj je posebno doživetje. Tam je vedno sila živahno in kričavo, vsepovsod odmevajo rezki klici in krakajoče oglašanje. Že od daleč opazimo od iztrebkov obeljeno drevje in kmalu zaznamo hud smrad, če so v gnezdih mladiči. Gnezdišča čapelj so običajno oddaljena 2–30 km od njihovih priljubljenih mest za prehranjevanje in prezimovanje. Gnezdo je iz vej, dračja, slame in korenin, znotraj je postlano z mehkejšim gradivom. Gradita ga samec in samica skupaj na drevesih, visoko nad tlemi. Pri izbiri dreves čaplja ni izbirčna: na hrastih pri Dornavi, na topolih pri Bišu, na bukvah ob Kolpi, pri Gameljnah celo na smrekah. Samica izleže 2–6 jajc, največkrat 4–5 belkastih, modrikastih ali zelenkastih jajc ovalne oblike. Starša s kljunom pogosto premeščata jajca v gnezdu, da dobijo dovolj kisika in da se med njimi enakomerno porazdeli toplota. Po slabem mesecu dni se izvalijo mladiči, gnezdomci, ki ostanejo v gnezdu do sedem tednov. Sprva starša hranita mladiče naravnost v kljun, potem pa odlagata hrano v gnezdo in jo mladiči samo poberejo. Spolno dozori v starosti 5–6 let. Odraslim čapljam so nevarne predvsem velike ujede in sove. V RS gnezdi do 500 parov, prezimuje pa do 1800 osebkov. Največ jih gnezdi v SV Sloveniji. Populacije iz severa se selijo na prezimovališča v Srednji in Južni Evropi. Na pot se odpravijo septembra in oktobra, vračajo se marca. Južne populacije so zgolj klateške. Tam, kjer čapelj ne preganjajo, postanejo presenetljivo zaupljive. Na Nizozemskem jih ljudje lahko hranijo iz roke na javnih prostorih. Naše sive čaplje ob Kamniški Bistrici se bodo kmalu preselile na svoja gnezdišča, lahko pa pričakujemo njihovo vrnitev v pozni jeseni. □

2013	MAREC / SUŠEC APRIL / MALI TRAVEN		
29 <sup>PE</sup>	ŠKORPIJON	VODA • MOKRO spolni organi, sečevod ogljikovi hidrati	LIST
30 <sup>SO</sup>			
31 <sup>NE</sup> Velika noč	STRELEC	OGENJ • TOPLO stegna, vene beljakovine	PLOD
01 <sup>PO</sup> Velikonočni pon.			
02 <sup>TO</sup> M. d. knjige za otroke	KOZOROG	ZEMLJA • HLADNO sklepi, kolena, kosti, koža sol, korenina, gomolji	KORENINA
03 <sup>SR</sup>			
04 <sup>ČE</sup>	VODNAR	ZRAK • SVEŽE SVETLO goleni, vene maščoba, olje	CVET
05 <sup>PE</sup>			
06 <sup>SO</sup>	RIBI	VODA • MOKRO stopala, nart, prsti na nogah ogljikovi hidrati	LIST
07 <sup>NE</sup> S. dan zdravja			
08 <sup>PO</sup> Dan romov	OVEN	OGENJ • TOPLO glava, možgani, oči beljakovine	PLOD
09 <sup>TO</sup>			
10 <sup>SR</sup>	BIK	ZEMLJA • HLADNO vrat, tilnik, ušesa, zobje sol, korenina, gomolji	KORENINA
11 <sup>ČE</sup>			
12 <sup>PE</sup>	DVOJČKA	ZRAK • SVEŽE SVETLO dihala, ramena, roke, dlani maščoba, olje	CVET
13 <sup>SO</sup>			
14 <sup>NE</sup>	RAK	VODA • MOKRO pljuča, prsi, želodec, jetra ogljikovi hidrati	LIST
15 <sup>PO</sup>			
16 <sup>TO</sup> Pust	LEV	OGENJ • TOPLO srce, krvni obtok, arterije, hrbet beljakovine	PLOD
17 <sup>SR</sup>			
18 <sup>ČE</sup>	DEVICA	ZEMLJA • HLADNO prebavila, vranica, trebušna slinavka sol, korenina, gomolji	KORENINA
19 <sup>PE</sup>			
20 <sup>SO</sup>	TEHTNICA	ZRAK • SVEŽE SVETLO kolki, ledvice, mehur maščoba, olje	CVET
21 <sup>NE</sup>			
22 <sup>PO</sup> S. dan Zemlje Dan tabornikov	ŠKORPIJON	VODA • MOKRO spolni organi, sečevod ogljikovi hidrati	LIST
23 <sup>TO</sup> S. d. knjige in a. pravice			
24 <sup>SR</sup>			
25 <sup>ČE</sup>			
26 <sup>PE</sup> Izzid Slamnika			

# Stanje reke Kamniške Bistrice po zaprtju iztoka iz farm IHAN

Od novembra 2010 je zaprt iztok iz bioplinarne Petrol (bivši ČN Farne IHAN) v reko Kamniško Bistrico in se po novem nečističene odpadne vode vodijo v CCN.

Do konca leta 2015 se bo z načrtovano rekonstrukcijo in uvedenim terciarnim čiščenjem vpliv CCN še dodatno zmanjšal. Za vrednotenje kakovosti reke Kamniške Bistrice s posledičnim vplivom iztoka čiščenih odpadnih vod iz CCN sta pomembni dve relevantni lokaciji. To sta Študa (900 m gorvodno pred CCN) in Bišče (1750 m dolvodno za CCN). Dolžina tega rečne sektorja je 2650 m.

## Ocena ekološkega stanja in pomen sodobnih raziskav

Fizikalno-kemijske in biološke (citotoksične in mutagene) raziskave reke Kamniške Bistrice so v letu 2012 potekale na lokalitetah v sektorju Študa-Bišče. V sektorju med krajem Študa in Bišče reko Kamniško Bistrico obremenjuje iztok čiščene odpadne vode iz CCN Domžale-Kamnik. Izток CCN je stalen. Po kriterijih OES (ocena ekološkega stanja) je kakovost vode pred iztokom čiščenih vod iz CCN v kraju Študa v ZD – zelo dobrem stanju. V kraju Bišče za iztokom čiščenih vod iz CCN pa v D – dobrem stanju. Kamniška Bistrica se do lokacije v Biščah samočistilno regenerira v dobro stanje, ocenjeno na osnovi BPK5 (kemijska poraba po kisiku; oz. kisikove razmere), N-NO3 (nitrata; oz. stanje hranil). To potrjujejo tudi biološki poskusi, kjer je raven mutagenosti v kraju Študa in Bišče enaka. CCN s svojim iztokom čiščene odpadne vode še vedno nekoliko poslabša stanje kakovosti Kamniške Bistrice, vendar bistveno manj kot v preteklih letih. K temu brez dvoma največ prispeva zaprtje iztoka iz farm IHAN z preusmeritvijo na CCN (kar je sploh tudi razvidno iz fotografij). Sodobne raziskave okoljskih vzorcev zaobjemajo fizikalno-kemične analize in biološke poskuse. Pomembno je predvsem, ali ugotovljene koncentracije različnih onesnaževal povzročajo

škodljive učinke v organizmih oz. bioloških sistemih. Biotesti (testi citotoksičnosti in mutagenosti) podajajo morebitne negativne posledice na vodne organizme, njihovo raznovrstnost (biodiverzitetu) in posledično tudi oceno tveganja zdravstvene varnosti za ljudi, ki so z dotično reko neposredno ali posredno povezani.

ZASEBNI LABORATORIJ ZA RASTLINSKO APLIKATIVNO CITOGENETIKO  
PETER FIRBAS, U.D.B., DOMŽALE

## Popravek:

V prejšnji številki »Slamnika« (2013; LIII, št. 2) je pri članku: Kakovost reke Kamniške Bistrice in optimizacija CCN v redakciji izpadla avtorizacija članka. To je Peter Firbas, u.d.b., Zasebni laboratorij za rastlinsko aplikativno citogenetiko Domžale



Reka Kamniška Bistrica – bivši iztok iz farm IHAN

KOLUMNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

ANTON KOMAT

# KOŠČEK VRTA ZA VSAKEGA



Naši predniki so dobro vedeli, da v vrtu doživljamo enost s stvarstvom, si pozdravimo duše in obnovimo radost do življenja.

Star kitajski pregovor pravi:  
»Če želiš biti srečen en dan, se napij;  
če želiš biti srečen eno leto, se oženi;  
če želiš biti srečen vse življenje, si omisli vrt.«

Že Geneza opisuje zemeljski raj kot rajski vrt, imenovan tudi paradiz. Beseda paradiz izvira iz stare perzijske besede pairidaeza, ki pomeni obzidan vrt. Torej natančno tisto, kar so alkimisti imenovali hortus conclusus, prostor meditacije in iniciacije. Alkimija kot filozofski ali pa mistični opus je dosegla svoj vrh v Goethejevem Faustu. Goethe je več vedel o življenju kot vsa sodobna znanost in v svojih spisih ni uporabil niti ene same formule. Na alkimijo ni gledal z zornega kota filozofske resnice, ampak je raziskoval njen psihološki pomen, tako kot ga je kasneje briljantno opisal Carl G. Jung. V bistvu gre v alkimiji za proces, ki je bil začel že v davni človeštva s ciljem osveščanja ljudi, kar postaja preživetveni imperativ sedanjosti. Težko se je sodobnemu človeku otresti strahotnega pritiska množice, ki je podvržena medijski manipulaciji in lažem poklicnih prevarantov. Toda preobrazba družbe se lahko začne le pri osveščenih posameznikih. Carl G. Jung piše (Psychologie und alchemie, 1972): »V današnjem svetu prevladuje napihnjena zavest posameznikov, ki je vedno patološko egocentrična in se zaveda le lastne navzočnosti. Ni se sposobna učiti iz preteklosti, dojeti sedanjih dogajanj in sprejemati pravilne odločitve glede prihodnosti. Hipnotizirana je sama s seboj in ni sposobna sočutja z drugimi in drugačnimi. Zato je obsojena na katastrofo, ki jo bodo, ko bo napočil čas, tudi usmrtil.«

Naši predniki so dobro vedeli, da v vrtu doživljamo enost s stvarstvom, si pozdravimo duše in obnovimo radost do življenja. Starodavnim zamislil je sledil Carl G. Jung, ki je zapisal: »Vsak bi moral imeti košček vrta, pa naj je še tako majhen, da bi lahko ohranjal stik z zemljo in torej nečim globljim v sebi.« V jedru samozavedanja človeka je stik z zemljo. Kako zlahka danes pozabljamo to, kar je skrito našim očem, pohojeno pod našimi nogami, poveženo, zabetonirano in asfaltirano ter vidno le redkim z mikroskopom. Toda v rodovitni prsti vrvi od življenja, ena sama kavna žlička prsti vsebuje več živih bitij, kot je danes ljudi na svetu. Zato nikakor ne smemo spregledati procesov kreacije in destrukcije, ki v prsti prehajajo druga v drugo v večnih krogih življenja. Cikel zdravega človeka poteka v prsti, prične se z mikroorganizmi in preko rastlin ter živali doseže človeka, da se konča v prsti in s tem vstopa v nov krog. Osnova vsega tega dogajanja je humus, ki deluje kot živo tkivo, kot tanka opna, ki pokriva površino planeta. Humus je izjemen regulator, ki deluje homeostatsko in ima dekontaminacijski učinek. Številni strupi in patogeni v nekaj dneh izginejo iz aktivnega območja humusa. Humus ni zgolj snov, kakor nas želijo nekateri prepričati, pač pa proces, v katerem delujejo kreativne sile narave. Hkrati pa nas le nekaj centimetrov rodne prsti loči od svetovne lakote. In tudi od bolezní. Francoski raziskovalec Andre Voisin piše: »Živali in ljudje so biokemična fotografija stanja prsti. Ko ozdravimo prst, ni več potrebno zdravljenje živali in ljudi.«

## V SOZVOČJU Z NARAVO

Naravo vodijo kreativne sile, ki nenehno tvorijo vzorce, zato se tudi pri oblikovanju vrta zglejemo po njej. Če pozorno opazujemo naravo, nam bo povedala, da je mogoče prav s pomočjo njenih vzorcev ustvariti trajnosten vrt, v katerem bodo delovale homeostatske sile ravnovesja ob minimalni porabi energije. Narava je namreč izjemno varčna. Najbolj rodovitni kraji v naravi so ob stičišču različnih okolij in v teh mejnih prostorih je zato tudi največja biotska pestrost. Posnemajmo naravo! Torej ustvarimo vrt poln vijug, zavrtih mejnih pasov in razgibanega terena, namesto že na pogled dolgočasnih ravnih linij in strogo odmerjenih gredic. Hkrati pa si domislite, kako bi na vrtu lahko izkoristili navpično dimenzijo – ne samo s terasami, pač pa tudi z izbočenimi in udrtimi površinami.

Tla v naravi niso nikoli gola, kaj hitro jih poseli pionirske rastline. Te so trdožive in hitro rastoče, z močnim koreninskim sistemom in številnimi se-

meni. Na vrtu jim pravimo pleveli. Če vztrajno pulite plevelce, s tem delate hkrati vsaj dve neumnosti. Na golih tleh talni organizmi stradajo, obenem pa z nenehnim pletjem ves čas odpiramo prostor za nove plevelce. Ubogi plevelci! Koliko težkih besed je padlo zaradi njih. Potrebno pa je le uporabiti zastirko in pozabiti na smešne zamisli, kako naj izgleda "urejen" vrt "pridnega" vrtnarja. Ta revež v potu svojega obraza z nenehnim prekopavanjem zemlje spravlja speča

## Preobrazba družbe se lahko začne le pri osveščenih posameznikih.

semena plevelov na površino in sam povzročja, da začnejo množično klti. Če tal ne prekopavamo in jih zgolj zastiramo, plevelce zatremo v nekaj letih. Sploh pa je t. i. štihanje zemlje eno najbolj nepotrebnih opravil vrtnarja. Z obračanjem zakopljemo organizme, ki živijo na površju in potrebujejo svetlobo ter mnogo kisika; obenem pa na površino spravimo bitja teme, ki so prilagojena na pogoje življenja v podtalju. Po navadi vsa ta bitja, ki smo jim na glavo obrnili njihov svet, poginejo, ker se zadušijo ali pa dobijo preveč kisika. Ob množični smrti le-teh njihov razkroj sicer omogoča rastlinam močnejšo rast. Rodovitnost se na kratek rok res poveča in zdi se nam, da je prekopavanje s tem koristno. Toda posledice gnojenja s trupelci pomorjenih organizmov ne trajajo dolgo. Prekopavanje tal je uničujoče za življenje prsti, kot je za človeka uničujoče rušilen potres. Življenje v nenehno podirajočih svetovih tal se kmalu ne zmore več obnavljati, prst postaja vse bolj zbita in rodnost tal hitro upade. Takrat se prične nespametni vrtnar v obupu ozirati po kemičnih gnojilih ali pa po hlevskemu gnoju. O škodljivosti kemičnih gnojil ne bi izgubljal besed, moram pa poudariti, da je škodljiva tudi uporaba svežega hlevskega gnoja. Z njim vnesemo množico anaerobnih bakterij, ki z izločanjem toksičnih snovi (vodikov sulfid, amonijak, metan, indol, skatol, putrescin, kadaverin, fenoli) uničujejo humus. Skratka, gnoj se mora najprej spremeniti v humus, ki ga ne more nadomestiti nobeno drugo gnojilo.

## ZDRAVJE KORENINI V PRSTI

V zmerem klimatskem pasu 500 m2 vrta prehrani osebo skozi vse leto, torej je za štiričlansko družino zadostna površina 2000 m2. Čeprav je povprečen vrt ob hiši (ali zakupljen vrteček) manjši, je možno na njem pridelati zelo veliko na način, ki od vas ne bo zahteval več kot povprečno dve ali tri ure dela na teden. Skratka, naravi najbolj pomagajte, če na vrtu čim manj delate. Prazni so torej izgovori nekaterih, da že ne bodo prelivali znoja in tvegali bolečine v križu zaradi nekaj glav solate. Da gredo raje v megamarket in tam nakupijo, kar jim pade na pamet. Hkrati pa jim ta ista pamet ne postreže z izračunom, koliko časa porabijo tja in nazaj za vožnjo in nakupe, koliko bencina pri tem porabijo, koliko nepotrebnih stvari ob tem kupijo in koliko plačujejo fitnes, aerobiko in solarij, da ne govorim o stroških zdravljenja nevarnih obolenj, ki jih povzročata industrijska hrana. Na žalost večina zagovornikov "hitrega tempa življenja", ki "nikoli nimajo časa", spremeni svoje prehranske navade šele potem, ko jim zdravnik izreče dovolj pretresljivo diagnozo. Za številne je to itak prepozno. Perzijski pesnik Jellaludin Rumi (1207–1273) nas svari: »Ne naloži si hrane iz vsake posode, v kateri nekaj brbot.« Modrost, stara skoraj tisočletje, je danes še kako aktualna.

Človekovo zdravje temelji v rastlinah, ki so osnova njegove prehrane, rastline pa koreninijo v prsti. Lahko torej rečemo, da naše zdravje korenini v prsti, torej bi moralo biti zdravje prsti osnova delovanja vse preventivne medicine. Toda, kako naj kaj ve o prsti zdravnik, če je le-ta še agronomu terra incognita. Upam lahko le, da se bo kmalu uresničilo starodavno navodilo: »Kmet naj bo zdravnik, zdravnik učitelj in učitelj kmet.«

Carl G. Jung piše: »Človek se bo moral slej kot prej vrniti na zemljo in v deželo, iz katere prihaja, hočem reči, človek se bo moral vrniti k sebi.« To je izrekel verjetno največji sodobni poznavalec človeške duše. □

OČISTIMO DOMŽALE 2013  
20. april 2013

www.domzale.si

Pridružite se čistilni akciji in prispevajte k čistejši ter lepši občini Domžale!

Več informacij najdete na spletni strani [www.domzale.si](http://www.domzale.si)

## OBJAVE

*Ko bolečina je prevelika,  
se tudi solza posuši,  
le srce nemo kliče,  
zakaj tebe med nami več ni!*



## V SPOMIN

3. marca 2013 je minilo žalostnih pet let,  
odkar ni več med nami naš dragi

**Jani Inkret**

(5. 1. 1978–3. 3. 2008)  
Iz Vira

Hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu.

Pogrešamo te.

**Vsi tvoji**

Jaz sem že osvojil vrh,  
na katerega vi še plezate,  
zato ne žalujte, moji dragi,  
jaz sem svoje delo dokončal.



## ZAHVALA

V 85. letu je k očetu odšel

**Štefan Marinič st.**

iz Nožic, Gostičeva 43

Iskrena hvala vsem sorodnikom, sodelavcem, sosedom in prijateljem za izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče. Hvala gospodu župniku za besede slovesa, pevcem, «trobenti» in pogrebni službi Vrbančič. Hvala tudi osebju Doma starejših občanov Prebold, kjer je oče preživel zadnji dve leti svojega življenja, in tudi meni, ki sem ga obiskoval, sta ostali v lepem spominu.

**Štefko**

*Na svetu mnogo je poti,  
a le ena vodi tja, kjer si ti,  
po tej poti za teboj pridemo vsi.*



## ZAHVALA

V 73. letu starosti je po hudi bolezni  
umrl dragi mož, oče, dedek, brat in stric

**Janez Hribar**

iz Sela pri Ihanu 8

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja ter darovano cvetje in sveče. Hvala vsem, ki ste ga pospremili na zadnji poti. Hvala gasilcem za poslovljni govor, duhovniku Janezu Žgajnarju za opravljen poslovljni obred in pevskeму zboru Jutro. Še posebej pa se zahvaljujemo dežurni službi ZD Domžale, dr. Vesni Milojevič in dr. Sebastjanu Jeršinoviču za nudenje pomoči in oporo v zadnjih dneh.

**Vsi njegovi**

## ZAHVALA

Dne 18. 1. 2013 nas je v 59. letu zapustila naša  
draga mami, babi, sestra, teta in tašča

**Justi Grašič**

iz Nožic



Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, prijateljem in znancem za vsa izrečena sožalja ter darovane sveče in cvetje. Zahvaljujemo se tudi kolektivu Osnovne šole Trzin, pogrebni službi Vrbančič, župniku za pogrebni obred ter Društvu upokojencev Kamnik. Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

## V SPOMIN

Letos mineva 7. leto, odkar nas je zapustil naš  
dragi oči, dedek, brat, stric in tast

**Silvo Grašič**

iz Nožic



Hvala vsem, ki se ga spominjate.

**Žalujoci: vsi njuni**

Mineva leto dni,  
odkar je od nas odšel naš

**Aleksander Rihtar**

Spomini in slike, ki jih nosimo v sebi, so tisto,  
česar ne moreta vzeti niti smrt niti čas.

Vsak spomin dopolnjuje nove podrobnosti,  
v vsako sliko se vedno znova prikradejo nove barve.

**Spominjamo se ga njegovi najdražji in vsi, ki ste ga spoštovali  
in imeli radi.**

## ZAHVALA

V 85. letu nas je zapustil naš ljubljeni mož,  
oče, tast, stari ata, brat in stric

**Franc Simon**

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena in pisna sožalja, za darovano cvetje, sveče in svete maše. Hvala vsem, ki ste se od njega še zadnjič poslovili in ga pospremili na njegovi zadnji poti. Zahvaljujemo se gospodu župniku Juretu Ferležu za lepo opravljen cerkveni pogreb in poslovljne besede, ki nam vlivajo moči v teh težkih trenutkih. Hvala tudi pevcem, še posebej Primožu Krto, praporščakom, pogrebni službi Vrbančič in vsem, ki sočustvujete z nami in se ga spominjate.

**Pogrešamo ga vsi njegovi.**

*Zaman je bil tvoj boj,  
zaman vsi dnevi upanja in trpljenja,  
bolezen je bila močnejša od življenja.*

## ZAHVALA

14. februarja smo se na dobskem pokopališču  
poslovlili od drugega moža, očeta, dedija,  
brata in strica

**Štefana Hrovata**

Hvaležno se zahvaljujemo sosedom, sorodnikom, znancem, društvom, prijateljem, sokrajanom in nekdanjim sodelavcem za izrečena sožalja, podarjeno cvetje in nešteto sveč, ki bodo še dolgo gorele v njegov spomin. Hvala za vsako pomoč, ki smo je bili deležni ali nam je bila ponujena.

Hvala praporščakom in zastavonošji ter podjetju Helios za venec. Hvala RD Bistrica in njenemu predsedniku za besede slovesa in ribiški pozdrav ob grobu, pevskeму kvartetu Krt za prelepo petje in trobentaču za odigrano žalostinko, patronažni sestri Romani za skrbno nego na domu ves čas njegove bolezni.

Hvala pogrebni službi Vrbančič za dostojanstveno slovo in vsem, ki ste ga pospremili na zadnji poti ali se od njega poslovili v svojih srcih.

**Vsi njegovi**

*Bilo je prelepo,  
da bi moglo trajati.*



## ZAHVALA

Konec februarja se je od nas poslovil dragi

**Ivan Glavač**

Iskreno se zahvaljujem vsem, ki ste bili v dneh slovesa z nami. Hvala sorodnikom, sosedom, posebej sstanovalcem z Ljubljanske ceste št. 99, ter znancem za izrečena sožalja, cvetje, sveče in pomoč. Hvala ZD Domžale, zdravniku Tomažu Mušiču, sestri Ireni in patronažni sestri Romani ter domu upokojencev za nesebično skrb in nego.

Vsem in vsakomur posebej še enkrat iskrena hvala.

**Žena Marija v imenu sorodstva**

*Dober, plemenit človek, ki je z nami živel,  
nam ne more biti odvzet,  
kajti v našem srcu je zapustil svetlo sled  
svoje dobrote in plemenitosti.*

## ZAHVALA

Ob boleči in nenadomestljivi izgubi ljubljene  
moža, očija, ata, tasta, sina, brata, svaka, zeta  
in strica

**Marjana Resnika**

z Vrhpolj pri Moravčah

se iz vsega srca želimo zahvaliti vsem, ki ste nam v trenutkih žalosti stali ob strani in čutili z nami. Hvala vam za vsak ljubeč stisk roke, za vse tople in sočutne objeme, hvala vsem, ki ste delili z nami nepopisno bolečino. Hvala tudi vsem vam, ki ste na kakršen koli način nudili pomoč, žrtvovali svoj čas in se udeležili zadnjega slovesa. Hvala Grajskemu oktetu za odpete pesmi v slovo, hvala gospodu župniku Kancijanu Čizmanu za opravljen poslednji obred. Hvala trobentaču in pogrebni službi Vrbančič. Vsem še enkrat iskrena hvala.

**Žalujoci: vsi njegovi**

*Nisi se izgubila kot zven v tihoto,  
nisi odšla v nič in pozabo,  
po tebi merim stvarjem pomen in tvojo pesem  
skušam peti za tabo.  
(Tone Pavček)*

## ZAHVALA

Brez slovesa je v 28. letu starosti za vedno  
odšla naša draga hči in sestra

**Petra Dolinšek**

iz Doba pri Domžalah

Ob boleči in nenadomestljivi izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste jo v tako velikem številu pospremili na njeni zadnji poti, izrekli sožalje in darovali cvetje ter sveče. Hvala vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, bivšim sošolcem in profesorjem OŠ Mengeš, Škofjske klasične gimnazije in Pravne fakultete Ljubljana. Posebna zahvala njenim sodelavcem IUS SOFTWARE Ljubljana in podjetju Elektro Ljubljana. Zahvala župniku Juretu Ferležu in Stanetu Kerinu za lepo opravljen obred. Hvala tudi skupini Bog Bards, pevcem in pogrebni službi Vrbančič. Pogrešali jo bomo.

**Mami Klara, oči Franc, sestri Valerija in Agata, Martin in vsi njeni**

## ZAHVALA

Tiho in mirno, kakor je živel, se je v 83. letu  
poslovil od zemeljskega življenja naš dragi ata

**Janez Grabnar**

iz Vira pri Domžalah, Tolstojeva ulica 3

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, sodelavcem, znancem za izrečena sožalja, sočustvanje, darovano cvetje, svete maše, sveče in vse darove. Hvala gospodu župniku Juretu Ferležu in ministrantom za lep pogrebni obred. Zahvaljujemo se tudi osebnemu zdravniku dr. Milanu Bankotu, kolektivu Količevo Karton d.o.o., pogrebni službi Vrbančič, praporščakoma, pevcem ter vsem, ki ste ga skupaj z nami pospremili na njegovi zadnji poti. Zahvaljujemo se tudi sodelavcem Karitasa iz Vira in članom Rdečega križa za vse pozornosti, katerih je bil naš ata deležen.

**Domači**

*Zdaj se zbudi duša moja,  
zvonček kmalu bo zapel,  
zdaj bo prišla ura tvoja,  
ko te Jezus bo objel.*

## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 85. letu sklenil  
naš dragi mož, dobri ati, ata, tast, brat,  
stric in svak

**Francišek Pečnik**

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, znancem in sosedom za izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče, darove za cerkev in sv. maše. Zahvaljujemo se PGD Vir ter vsem gasilcem in praporščakom iz sosednjih gasilskih društev. Posebna zahvala osebju Doma starejših občanov Kamnik za požrtvovalno oskrbo. Hvala gospodu župniku Jožetu Tomšiču za lepe poslovljne besede in opravljen obred, pevcem Krt ter pogrebni službi Vrbančič.

**Žalujoci: vsi njegovi**



## OBJAVE



OBČINA DOMŽALE

## JAVNI RAZPIS

za prijavo sofinanciranja programov družbeno-socialnih in socialno humanitarnih društev oziroma organizacij v letu 2013

**I.** Na podlagi Zakona o javnih financah (Ur. l. RS, št. 11/11-UPB4, 110/11-ZDIU12) in Odloka o Proračunu Občine Domžale za leto 2013 (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 14/12) Občina Domžale v letu 2013 načrtuje sofinanciranje programov družbeno-socialnih in socialno humanitarnih društev oziroma organizacij, ki bodo v postopku izbire ocenjeni oziroma ovrednoteni višje.

**II.** Predmet javnega razpisa oziroma povabila (v nadaljevanju: razpis): Predmet sofinanciranja so programi družbeno-socialnih in socialno humanitarnih društev oziroma organizacij, ki izvajajo dejavnosti na območju občine Domžale oziroma za občane občine Domžale.

**III.** Pogoji za sofinanciranje: status društva oziroma organizacije, ki ima registrirano družbeno-socialno ali socialno humanitarno dejavnost, z ustreznim aktom urejeno dodeljevanje humanitarnih pomoči ter vodenje ustreznih evidenc, prijavitelj ni subjekt, katerega program je že financiran ali sofinanciran oziroma bi lahko bil financiran ali sofinanciran iz drugih občinskih proračunskih postavk, izvajanje programa na območju občine Domžale oziroma za občane občine Domžale, prijavitelj ni neposredni ali posredni proračunski uporabnik.

Pri postopku dodeljevanju sredstev se bodo upoštevale določbe Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Ur. l. RS, št. 69/11-UPB2) ali drugega zakona o dolžnosti izogibanja nasprotju interesov.

**IV.** Merila oziroma kriteriji: obseg programa, namenjen občanom občine Domžale; obseg družbene in socialne dejavnosti, vključno s pomočjo določenim družbenim skupinam (invalidi, ipd.); obseg dobrodelne in humanitarne dejavnosti ter skrb za brezdomce; delež zagotovljenih lastnih neproračunskih sredstev; delež programa, realiziran s prostovoljnimi delom.

Sredstva za sofinanciranje programov družbeno-socialnih in socialno humanitarnih društev se upravičencem dodelijo na podlagi postopka, opredeljenega v zakonu, ki ureja javne finance.

**V.** Višina proračunskih sredstev, ki jih bo Občina Domžale dodelila na podlagi tega razpisa posameznemu upravičencu, ne bo presejala 80% načrtovanih stroškov, povezanih z izvedbo programov družbeno-socialnih in socialno humanitarnih društev. Prijavitelj mora vlogi priložiti tudi natančen načrt stroškov po vrstah za izvajanje prijavljenega programa družbeno-socialnih in socialno humanitarnih društev, ki bo podlaga za sofinanciranje, in zapisnik zadnje seje zbora članov, ki ne sme biti starejši od 1 leta. Občina Domžale ne bo sofinancirala stroškov reprezentance (pogostitev ipd.), obdaritev, stroškov izletov oziroma ekskurzij, stroškov zdravilišč, stroškov telefonije in stroškov prevozov, ki niso v neposredni povezanosti z izvajanjem programa družbeno-socialnih in socialno humanitarnih društev.

**VI.** Sredstva bodo dodeljena za izvajanje programov družbeno-socialnih in socialno humanitarnih društev v letu 2013. Dodeljena proračunska sredstva za izbrane programe morajo biti porabljena v proračunskem letu 2013, skrajni rok za predložitev zahtevka za izplačilo je 02.12.2013. Prejemnik sredstev mora pri porabi sredstev upoštevati zakon, ki ureja javno naročanje, če so izpolnjeni pogoji, določeni v navedenem zakonu.

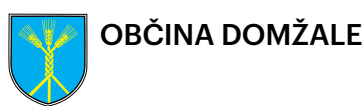
**VII.** Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev za javni razpis znaša v letu 2013: do 65.000,00 EUR Rok za oddajo vlog: 19.04.2013

**VIII.** Razpisna dokumentacija: Razpisna dokumentacija obsega: besedilo razpisa, obrazec prijave, obrazci za prijavo: Obrazec prijave lahko dvignete v vložišču Občine Domžale ali na spletni strani: [www.domzale.si](http://www.domzale.si), pod rubriko »Razpisi« in je obvezni sestavni del prijave.

**IX.** Vloge z obrazcem, ki je obvezen del prijave, s pripisom »za javni razpis št. 122-2/2013« lahko vložite osebno v vložišče Občine Domžale, soba št. 4 ali pošljete priporočeno po pošti na naslov: OBČINA DOMŽALE, Oddelek za družbene dejavnosti, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale. Vse dodatne informacije dobite na telefonski številki: 7220-100 int. 20150 (Zanoškar Tjaša).

**X.** Vlagatelji bodo o izidu javnega razpisa obveščeni v roku 60 dni po roku za oddajo vloge.

ŽUPAN  
TONI DRAGAR



OBČINA DOMŽALE

## JAVNI RAZPIS

za prijavo sofinanciranja kulturnih prireditev v letu 2013

**I.** Na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. l. RS, št. 77/07-UPB1, 56/08, 4/10, 20/11, 100/11-Odl. US: U-1-210/10-10) in Odloka o Proračunu Občine Domžale za leto 2013 (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 14/12) Občina Domžale v letu 2013 načrtuje sofinanciranje kulturnih prireditev v občini Domžale, ki bodo v postopku izbire ocenjeni oziroma ovrednoteni višje.

**II.** Predmet javnega razpisa oziroma povabila (v nadaljevanju: razpis): Predmet javnega razpisa je sofinanciranje kulturnih prireditev oziroma posamičnih kulturnih projektov (v nadaljevanju: kulturnih prireditev) s področja glasbene, gledališke, plesne in drugih kulturnih dejavnosti na območju občine Domžale, ki pomenijo prispevek k zadovoljevanju kulturnih potreb in prepoznavnosti občine. Prireditve, povezane s praznovanji kot so miklavževanje, božične in druge no-voletne prireditve se ne sofinancirajo v okviru tega javnega razpisa.

**III.** Pogoji za sofinanciranje: prijavitelj je pravna (društva ali druge pravne osebe) ali fizična oseba (v nadaljevanju: subjekt), ki ima registrirano izvajanje kulturnih dejavnosti ali druga fizična oseba, ki z dosedanjim delom izkazuje pričakovano kakovost, prijavitelj ni subjekt, katerega program je že financiran ali sofinanciran iz javnih sredstev, razen, če gre za prireditve, ki je ni bilo mogoče vnaprej načrtovati in prireditve ni financirana ali sofinancirana v okviru programa, prijavitelj ni neposredni ali posredni proračunski uporabnik, izvedba kulturne prireditve na območju občine Domžale. Pri postopku dodeljevanju sredstev se bodo upoštevale določbe Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Ur. l. RS, št. 69/11-UPB2) ali drugega zakona o dolžnosti izogibanja nasprotju interesov.

**IV.** Merila za vrednotenje kulturnih prireditev: pomen in odmevnost prireditve v širšem prostoru in za občane občine Domžale in Občino Domžale; delež lastne produkcije; število vključenih izvajalcev, občanov občine Domžale; pričakovano število obiskovalcev, občanov občine Domžale; jasno opredeljeni cilji in nameni projektov oziroma programov; prispevek k prepoznavnosti in promocija Občine Domžale; kakovost in izvirnost, inovativnost; delež zagotovljenih lastnih neproračunskih sredstev (finančna konstrukcija); delež prostovoljnega dela pri izvedbi prireditve;

**V.** Višina proračunskih sredstev, ki jih bo Občina Domžale dodelila na podlagi tega razpisa posameznemu upravičencu, ne bo presejala 80% načrtovanih stroškov, povezanih z izvedbo prijavljene kulturne prireditve. Prijavitelj mora vlogi priložiti tudi natančen načrt stroškov po vrstah za izvajanje prijavljene kulturne prireditve, ki bo podlaga za sofinanciranje, in v primeru, da je prijavitelj pravna oseba tudi zapisnik zadnje seje zbora članov, ki ne sme biti starejši od 1 leta. Občina Domžale ne bo sofinancirala stroškov reprezentance (pogostitev ipd.), obdaritev, stroškov izletov oziroma ekskurzij, stroškov zdravilišč, stroškov telefonije in stroškov prevozov, ki niso v neposredni povezanosti z izvajanjem kulturne prireditve.

**VI.** Sredstva bodo dodeljena za kulturne prireditve v letu 2013. Dodeljena proračunska sredstva za izbrane kulturne prireditve morajo biti porabljena v proračunskem letu 2013, skrajni rok za predložitev dokumentarnega zahtevka za izplačilo je 02.12.2013.

**VII.** Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev za javni razpis znaša v letu 2013: do 45.000,00 EUR Rok za oddajo vlog: 29.04.2013

**VIII.** Razpisna dokumentacija: Razpisna dokumentacija obsega: besedilo razpisa, obrazec prijave, obrazci za prijavo: Obrazec prijave lahko dvignete v vložišču Občine Domžale ali na spletni strani: [www.domzale.si](http://www.domzale.si), pod rubriko »Razpisi« in je obvezni sestavni del prijave.

**IX.** Vloge z obrazcem, ki je obvezen del prijave, s pripisom »za javni razpis št. 610-2/2013« lahko vložite osebno v vložišče Občine Domžale, soba št. 4 ali pošljete priporočeno po pošti na naslov: OBČINA DOMŽALE, Oddelek za družbene dejavnosti, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale. Prijavitelj lahko vlogo dopolnjuje oziroma spreminja do preteka razpisnega roka na način, kot je opredeljen v prejšnjem odstavku z obvezno navedbo, na katero vlogo se dopolnitev oziroma sprememba nanaša. Vse dodatne informacije dobite na telefonski številki: 7220-100 int. 20150 (Zanoškar Tjaša).

**X.** Vlagatelji bodo o izidu javnega razpisa obveščeni v roku 60 dni po roku za oddajo vloge.

ŽUPAN  
TONI DRAGAR



OBČINA DOMŽALE

## JAVNI RAZPIS

za prijavo sofinanciranja javnih kulturnih programov v letu 2013

**I.** Na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. l. RS, št. 77/07-UPB1, 56/08, 4/10, 20/11, 100/11-Odl. US: U-1-210/10-10) in Odloka o Proračunu Občine Domžale za leto 2013 (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 14/12) Občina Domžale v letu 2013 načrtuje sofinanciranje javnih kulturnih programov v občini Domžale, ki bodo v postopku izbire ocenjeni oziroma ovrednoteni višje.

**II.** Predmet javnega razpisa oziroma povabila (v nadaljevanju: razpis): Predmet sofinanciranja so javni kulturni programi, ki se izvajajo na območju občine Domžale in pomenijo prispevek k zadovoljevanju kulturnih potreb občanov občine Domžale.

**III.** Pogoji za sofinanciranje: status društva, ki izvaja dejavnost na območju občine Domžale, prijavitelj ni subjekt, katerega program je že financiran ali sofinanciran oziroma bi lahko bil financiran ali sofinanciran iz drugih občinskih proračunskih postavk, prijavitelj ni neposredni ali posredni proračunski uporabnik. Pri postopku dodeljevanju sredstev se bodo upoštevale določbe Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Ur. l. RS, št. 69/11-UPB2) ali drugega zakona o dolžnosti izogibanja nasprotju interesov.

**IV.** Merila za vrednotenje javnih kulturnih programov: načrtovano število samostojnih prireditev (nastopov) oziroma prireditev v lastni produkciji in število prireditev v soorganizaciji na območju Občine Domžale

• število sodelujočih izvajalcev občanov občine Domžale po posameznih projektih oziroma programih in skupno; • pričakovano število obiskovalcev, občanov občine Domžale; • izvirnost, inovativnost, kakovost programov; • doseganje izjemnih individualnih ali skupinskih rezultatov v preteklem koledarskem letu; • delež zagotovljenih lastnih neproračunskih sredstev; • delež programa, realiziran s prostovoljnimi delom; • že izkazana kvaliteta oziroma pomen za promocijo občine Domžale

**V.** Višina proračunskih sredstev, ki jih bo Občina Domžale dodelila na podlagi tega razpisa posameznemu upravičencu, ne bo presejala 80% načrtovanih stroškov, povezanih z izvedbo prijavljenega kulturnega programa. Prijavitelj mora vlogi priložiti tudi natančen načrt stroškov po vrstah za izvajanje prijavljenega kulturnega programa, ki bo podlaga za sofinanciranje, in zapisnik zadnje seje zbora članov, ki ne sme biti starejši od 1 leta. Občina Domžale ne bo sofinancirala stroškov reprezentance (pogostitev ipd.), obdaritev, stroškov izletov oziroma ekskurzij, stroškov zdravilišč, stroškov telefonije in stroškov prevozov, ki niso v neposredni povezanosti z izvajanjem kulturnega programa.

**VI.** Sredstva bodo dodeljena za kulturne programe v letu 2013. Dodeljena proračunska sredstva za izbrane kulturne programe morajo biti porabljena v proračunskem letu 2013, skrajni rok za predložitev zahtevka za izplačilo je 02.12.2013.

**VII.** Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev za javni razpis znaša v letu 2013: do 90.000,00 EUR Rok za oddajo vlog: 29.04.2013

**VIII.** Razpisna dokumentacija: Razpisna dokumentacija obsega: besedilo razpisa, obrazec prijave, obrazci za prijavo: Obrazec prijave lahko dvignete v vložišču Občine Domžale ali na spletni strani: [www.domzale.si](http://www.domzale.si), pod rubriko »Razpisi« in je obvezni sestavni del prijave.

**IX.** Vloge z obrazcem, ki je obvezen del prijave, s pripisom »za javni razpis št. 610-3/2013« lahko vložite osebno v vložišče Občine Domžale, soba št. 4 ali pošljete priporočeno po pošti na naslov: OBČINA DOMŽALE, Oddelek za družbene dejavnosti, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale. Prijavitelj lahko vlogo dopolnjuje oziroma spreminja do preteka razpisnega roka na način, kot je opredeljen v prejšnjem odstavku z obvezno navedbo, na katero vlogo se dopolnitev oziroma sprememba nanaša. Vse dodatne informacije dobite na telefonski številki: 7220-100 int. 20150 (Zanoškar Tjaša).

**X.** Vlagatelji bodo o izidu javnega razpisa obveščeni v roku 60 dni po roku za oddajo vloge.

ŽUPAN  
TONI DRAGAR





## OBČINA DOMŽALE

### JAVNI RAZPIS

#### za prijavo sofinanciranja programov upokojenskih in podobnih društev v letu 2013

**I.** Na podlagi Zakona o javnih financah (Ur. l. RS, št. 11/11-UPB4, 110/11-ZDIU12) in Odloka o Proračunu Občine Domžale za leto 2013 (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 14/12) Občina Domžale v letu 2013 načrtuje sofinanciranje programov upokojenskih in podobnih društev, ki bodo v postopku izbire ocenjeni oziroma ovrednoteni višje.

**II.** Predmet javnega razpisa oziroma povabila (v nadaljevanju: razpis):  
Predmet sofinanciranja so programi društev upokojencev in drugih društev, ki izvajajo aktivnosti za občane v tretjem življenjskem obdobju v občini Domžale.

**III.** Pogoji za sofinanciranje:  
• status društva, ki izvaja dejavnosti za starejše občane, s sedežem v občini Domžale,  
• društvo izvaja aktivnosti za starejše občane v občini Domžale.  
• prijavitelj ni subjekt, katerega program je že financiran ali sofinanciran oziroma bi lahko bil financiran ali sofinanciran iz drugih občinskih proračunskih postavk,  
• prijavitelj ni neposredni ali posredni proračunski uporabnik.  
Pri postopku dodeljevanju sredstev se bodo upoštevale določbe Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Ur. l. RS, št. 69/11-UPB2) ali drugega zakona o dolžnosti izogibanja nasprotju interesov.

**IV.** Merila oziroma kriteriji:  
• obseg dejavnosti za občane v tretjem življenjskem obdobju Občine Domžale;  
• delež zagotovljenih lastnih neproračunskih sredstev; delež programa, realiziran s prostovoljnimi delom.  
Sredstva za sofinanciranje programov upokojenskih in podobnih društev se upravičencem dodelijo na podlagi postopka, opredeljenega v zakonu, ki ureja javne finance.

**V.** Višina proračunskih sredstev, ki jih bo Občina Domžale dodelila na podlagi tega razpisa posameznemu upravičencu, ne bo presegala 80% načrtovanih stroškov, povezanih z izvedbo programa upokojenskih in podobnih društev.

Prijavitelj mora vlogi priložiti tudi natančen načrt stroškov po vrstah za izvajanje prijavljenega programa upokojenskih in podobnih društev, ki bo podlaga za sofinanciranje, in zapisnik zadnje seje zborni članov, ki ne sme biti starejši od 1 leta.

Občina Domžale ne bo sofinancirala stroškov reprezentance (pogostitev ipd.), obdaritev, stroškov izletov oziroma ekskurzij, stroškov zdravilišč, stroškov telefonije in stroškov prevozov, ki niso v neposredni povezanosti z izvajanjem programa upokojenskih in podobnih društev.

**VI.** Sredstva bodo dodeljena za izvajanje programov upokojenskih in podobnih društev v letu 2013. Dodeljena proračunska sredstva za izbrane programe morajo biti porabljena v proračunskem letu 2013, skrajni rok za predložitev zahtevka za izplačilo je 02.12.2013.

Prejemnik sredstev mora pri porabi sredstev upoštevati zakon, ki ureja javno naročanje, če so izpolnjeni pogoji, določeni v navedenem zakonu.

**VII.** Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev za javni razpis znaša v letu 2013: do 22.000,00 EUR  
Rok za oddajo vlog: 19.04.2013

**VIII.** Razpisna dokumentacija:  
Razpisna dokumentacija obsega:  
• besedilo razpisa,  
• obrazec prijave.  
Obrazci za prijavo:  
Obrazec prijave lahko dvignete v vložišču Občine Domžale ali na spletni strani: [www.domzale.si](http://www.domzale.si), pod rubriko »Razpisi« in je obvezni sestavni del prijave.

**IX.** Vloge z obrazcem, ki je obvezen del prijave, s pripisom »za javni razpis št. 122-3/2013« lahko vložite osebno v vložišče Občine Domžale, soba št. 4 ali pošljete priporočeno po pošti na naslov: OBČINA DOMŽALE, Oddelek za družbene dejavnosti, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale.

Vse dodatne informacije dobite na telefonski številki: 7220-100 int. 20150 (Zanoškar Tjaša).

**X.** Vlagatelji bodo o izidu javnega razpisa obveščeni v roku 60 dni po roku za oddajo vloge.

ŽUPAN  
TONI DRAGAR



## OBČINA DOMŽALE

### JAVNI RAZPIS

#### za prijavo sofinanciranja programov veteranskih organizacij in društev v letu 2013

**I.** Na podlagi Zakona o javnih financah (Ur. l. RS, št. 11/11-UPB4, 110/11-ZDIU12) in Odloka o Proračunu Občine Domžale za leto 2013 (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 14/12) Občina Domžale v letu 2013 načrtuje sofinanciranje programov veteranskih organizacij in društev, ki bodo v postopku izbire ocenjeni oziroma ovrednoteni višje.

**II.** Predmet javnega razpisa oziroma povabila (v nadaljevanju: razpis):  
Predmet sofinanciranja so programi veteranskih organizacij in društev, ki izvajajo dejavnosti na območju občine Domžale oziroma za občane občine Domžale;

**III.** Pogoji za sofinanciranje:  
• status društva oziroma organizacije, ki ima registrirano veteransko ali podobno dejavnost,  
• izvajanje dejavnosti na območju občine Domžale oziroma za občane občine Domžale  
• prijavitelj ni subjekt, katerega program je že financiran ali sofinanciran oziroma bi lahko bil financiran ali sofinanciran iz drugih občinskih proračunskih postavk,  
• prijavitelj ni neposredni ali posredni proračunski uporabnik.  
Pri postopku dodeljevanju sredstev se bodo upoštevale določbe Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Ur. l. RS, št. 69/11-UPB2) ali drugega zakona o dolžnosti izogibanja nasprotju interesov.

**IV.** Merila oziroma kriteriji:  
• obseg dejavnosti, namenjene občanom Občine Domžale;

• delež zagotovljenih lastnih neproračunskih sredstev;  
• delež programa, realiziran s prostovoljnimi delom.

Sredstva za sofinanciranje programov veteranskih organizacij in društev se upravičencem dodelijo na podlagi postopka, opredeljenega v zakonu, ki ureja javne finance.

**V.** Višina proračunskih sredstev, ki jih bo Občina Domžale dodelila na podlagi tega razpisa posameznemu upravičencu, ne bo presegala 80% načrtovanih stroškov, povezanih z izvedbo programa veteranskih organizacij in društev.

Prijavitelj mora vlogi priložiti tudi natančen načrt stroškov po vrstah za izvajanje prijavljenega programa, ki bo podlaga za sofinanciranje, in zapisnik zadnje seje zborni članov, ki ne sme biti starejši od 1 leta.

Občina Domžale ne bo sofinancirala stroškov reprezentance (pogostitev ipd.), obdaritev, stroškov izletov oziroma ekskurzij, stroškov zdravilišč, stroškov telefonije in stroškov prevozov, ki niso v neposredni povezanosti z izvajanjem programa veteranskih organizacij in društev.

**VI.** Sredstva bodo dodeljena za izvajanje programov veteranskih organizacij in društev v letu 2013. Dodeljena proračunska sredstva za izbrane programe morajo biti porabljena v proračunskem letu 2013, skrajni rok za predložitev zahtevka za izplačilo je 02.12.2013.

Prejemnik sredstev mora pri porabi sredstev upoštevati zakon, ki ureja javno naročanje, če so izpolnjeni pogoji, določeni v navedenem zakonu.

**VII.** Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev za javni razpis znaša v letu 2013: do 7.740,00 EUR  
Rok za oddajo vlog: 19.04.2013

**VIII.** Razpisna dokumentacija:  
Razpisna dokumentacija obsega:  
• besedilo razpisa,  
• obrazec prijave.  
Obrazci za prijavo:  
Obrazec prijave lahko dvignete v vložišču Občine Domžale ali na spletni strani: [www.domzale.si](http://www.domzale.si), pod rubriko »Razpisi« in je obvezni sestavni del prijave.

**IX.** Vloge z obrazcem, ki je obvezen del prijave, s pripisom »za javni razpis št. 6710-1/2013« lahko vložite osebno v vložišče Občine Domžale, soba št. 4 ali pošljete priporočeno po pošti na naslov: OBČINA DOMŽALE, Oddelek za družbene dejavnosti, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale.

Vse dodatne informacije dobite na telefonski številki: 7220-100 int. 20150 (Zanoškar Tjaša).

**X.** Vlagatelji bodo o izidu javnega razpisa obveščeni v roku 60 dni po roku za oddajo vloge.

ŽUPAN  
TONI DRAGAR



## OBČINA DOMŽALE

### JAVNI RAZPIS

#### za prijavo sofinanciranja projektov in programov dela z mladimi v letu 2013

**I.** Na podlagi Zakona o javnih financah (Ur. l. RS, št. 11/11-UPB4, 110/11-ZDIU12) in Odloka o Proračunu Občine Domžale za leto 2013 (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 14/12) Občina Domžale v letu 2013 načrtuje sofinanciranje projektov in programov dela z mladimi, ki bodo v postopku izbire ocenjeni oziroma ovrednoteni višje.

**II.** Predmet javnega razpisa oziroma povabila (v nadaljevanju: razpis):  
Predmet sofinanciranja so projekti oziroma programi za delo z mladimi.

**III.** Pogoji za sofinanciranje:  
• fizična in pravna oseba, ki ima registrirano dejavnost, ki je predmet javnega razpisa;  
• program oziroma projekt se izvaja na območju občine Domžale ali za občane občine Domžale,  
• prijavitelj ni subjekt, katerega program je že financiran ali sofinanciran oziroma bi lahko bil financiran ali sofinanciran iz drugih občinskih proračunskih postavk,  
• prijavitelj ni neposredni ali posredni proračunski uporabnik.  
Pri postopku dodeljevanju sredstev se bodo upoštevale določbe Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Ur. l. RS, št. 69/11-UPB2) ali drugega zakona o dolžnosti izogibanja nasprotju interesov.

**IV.** Merila oziroma kriteriji:  
• jasno opredeljeni cilji in nameni projektov oziroma programov;  
• pričakovano število vključene mladine, občanov občine Domžale;  
• izvirnost, inovativnost, kakovost programov oziroma projektov;

• delež zagotovljenih lastnih neproračunskih sredstev;  
• delež programa, realiziran s prostovoljnimi delom.

Sredstva za sofinanciranje projektov oziroma programov dela z mladimi se upravičencem dodelijo na podlagi postopka, opredeljenega v zakonu, ki ureja javne finance.

**V.** Višina proračunskih sredstev, ki jih bo Občina Domžale dodelila na podlagi tega razpisa posameznemu upravičencu, ne bo presegala 80% načrtovanih stroškov, povezanih z izvedbo projektov oziroma programov dela z mladimi.

Prijavitelj mora vlogi priložiti tudi natančen načrt stroškov po vrstah za izvajanje prijavljenega programa, ki bo podlaga za sofinanciranje, in v primeru, da je prijavitelj pravna oseba tudi zapisnik zadnje seje zborni članov, ki ne sme biti starejši od 1 leta.

Občina Domžale ne bo sofinancirala stroškov reprezentance (pogostitev ipd.), obdaritev, stroškov izletov oziroma ekskurzij, stroškov zdravilišč, stroškov telefonije in stroškov prevozov, ki niso v neposredni povezanosti z izvajanjem projekta oziroma programa dela z mladimi.

**VI.** Sredstva bodo dodeljena za izvajanje projektov oziroma programov dela z mladimi v letu 2013. Dodeljena proračunska sredstva za izbrane projekte oziroma programe morajo biti porabljena v proračunskem letu 2013, skrajni rok za predložitev zahtevka za izplačilo je 02.12.2013.

Prejemnik sredstev mora pri porabi sredstev upoštevati zakon, ki ureja javno naročanje, če so izpolnjeni pogoji, določeni v navedenem zakonu.

**VII.** Okvirna vrednost razpoložljivih sredstev za javni razpis znaša v letu 2013: do 20.000,00 EUR  
Rok za oddajo vlog: 19.04.2013

**VIII.** Razpisna dokumentacija:  
Razpisna dokumentacija obsega:  
• besedilo razpisa,  
• obrazec prijave.  
Obrazci za prijavo:  
Obrazec prijave lahko dvignete v vložišču Občine Domžale ali na spletni strani: [www.domzale.si](http://www.domzale.si), pod rubriko »Razpisi« in je obvezni sestavni del prijave.

**IX.** Vloge z obrazcem, ki je obvezen del prijave, s pripisom »za javni razpis št. 600-2/2013« lahko vložite osebno v vložišče Občine Domžale, soba št. 4 ali pošljete priporočeno po pošti na naslov: OBČINA DOMŽALE, Oddelek za družbene dejavnosti, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale.

Vse dodatne informacije dobite na telefonski številki: 7220-100 int. 20150 (Zanoškar Tjaša).

**X.** Vlagatelji bodo o izidu javnega razpisa obveščeni v roku 60 dni po roku za oddajo vloge.

ŽUPAN  
TONI DRAGAR



**19 let Marolt Beton 19 let**

**Marolt Beton d.o.o. Sinja Gorica 13, 1360 Vrhnika**

**INFORMACIJE: 041 619 865**

**BREZPLAČNI OGLEDI!**  
Prodaja, prevoz in črpanje betona

- betonirane na različnih lokacijah
- beton dostavljamo tudi nad 50 km iz ljubljane

**BETON BREZ PEPELA UGODNE CENE!!!**

Ob naročilu betona s prevozom in črpanko, nudimo betonski vibrator brezplačno!  
DELOVNI ČAS: Pon. - Sob. od zore do mraka  
email: mirko@maroltbeton.si www.maroltbeton.si tel: 01 750 27 27 fax: 01 750 27 26 naročilo: 051 619 865

**Velikonočne priložnosti**

**HIŠA S STILOM in MODNI DOMEK Domžale**  
v bivši blagovnici Vele

**KUPON 20 % POPUST**

Obiščite nas, posvetili se vam bomo.

za nakup enega izdelka po vaši izbiri iz ponudbe konfekcije v trgovini Hiša s stilom.  
Ne velja za blago v akciji. Popusti se ne seštevajo.  
Veljavnost popusta: do 6. 4. 2013

**KUPON 10 % POPUST**

za nakup enega izdelka po vaši izbiri iz ponudbe hišnega tekstila v trgovini Modni domek.  
Ne velja za blago v akciji. Popusti se ne seštevajo.  
Veljavnost popusta: do 6. 4. 2013

**AKCIJA POTEKA v Manufakturinih trgovinah v DOMŽALAH.**

**HIŠA S STILOM**  
Mestni trg 1, 1230 Domžale  
T: 01 721 99 03  
E: domzale@manufaktura.si  
Urnik: 8.00 - 20.00 (pon-pet), 8.00 - 17.00 (sob)

**MODNI DOMEK**  
Mestni trg 1, 1230 Domžale  
T: 01 721 96 91  
E: domzale@manufaktura.si  
Urnik: 8.00 - 20.00 (pon-pet), 8.00 - 17.00 (sob)

**Manufaktura | 50 let**  
kjer je dober nakup pravilo

manufaktura@manufaktura.si www.manufaktura.si

**Ljubitelji kužkov**

Pred nami je mali traven in meseci, ko boste svoje ljubljence začeli še bolj intenzivno voditi na sprehode v naravo, kot pa ste jih pozimi. Naj vam bodo sprehodi v naravo v korist in veselje, tako vam kot vašemu kužku ter seveda tudi drugim sprehajalcem, predvsem otrokom. Zato vas prosimo, da se na teh sprehodih obnašate kot odgovorni lastniki psov in ljubitelji narave. Psa imejte vedno na vrvici, sprehajajte se samo po poljskih poteh, naj vaš pes ne moti drugih sprehajalcev ter seveda divjih živali in ptic. Prav tako naj ne skače po obdelanih kmetijskih površinah in koplje jam po travnikih. Predvsem pa vas naprošamo, da za svojimi kužki, ko opravijo potrebo, pospravite. Saj si najbrž predstavljate, kako so kmetje veseli, ko kosijo travnike in pospravljajo seno skupaj s pasjimi iztrebki. Kako se pa počutijo krave, ko dobijo za kosilo seno z dodatki ... (ki ga predelajo v „zdravo“ mleko, ki ga potem pijemo vsi) pa najbrž ne pomisli nihče. Tako malo je potrebno, da bodo vaši sprehodi s kužkom v naravo popolni in da bo narava ostala taka, kakršno si želite imeti. In kaj je to – samo malo dobre volje in ena majhna vrečka.



Res, da smo tale „apel“ posredovali iz naše krajevne skupnosti, a upamo, da ga bodo sprejeli vsi občani, ki imajo radi tako kužke kot naravo.  
**VERONIKA BANKO, PREDSEDNICA SVETA KS SIMONA JENKA**

**NAGRADNA KRIŽANKA 3**

Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale, nagrade pa so: 3 x 2 vstopnici za ogled filmske predstave

**NAGRADNA KRIŽANKA 3**

Kulturni dom Franca Bernika, p.p. 2 1230 Domžale

**NAGRADNA KRIŽANKA 2**

NAGRAJENCI, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik, št. 2-2013 Siva Črveka, Dragomelj 64, 1230 Domžale prejme 2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2012/2013 Samo Košir, Pod hribom 11, 1235 Radomlje prejme 2 vstopnici za ogled

filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2012/2013 Ivan Tavčar, Stobovska c. 13a, 1230 Domžale prejme 2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2012/2013 **Nagrade podarja:** Kulturni dom Franca Bernika, Domžale **Rešitev križanke:** TIGNES, CHAMONIX, MEGEVE, MORZINE

Pravilne odgovore nam lahko pošljete do ponedeljka, 15. 4. 2013, na naslov: Uredništvo Slamnik, Ljubljanska 61, 1230 Domžale

**ROK ZA ODDAJO**

Naslednja številka Slamnika izide v petek, 26. aprila 2013. Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, 11. aprila 2013, do 12. ure.



AMERIŠKA ALPSKA SMUČARSKA, LETOSNJA SVETOVNA PRVAJINJA V SLALOMU	VEČJE NASELJE	DRUGO IME ZA TROJU	NAŠ PESNIK (DRAGOTIN)	PODOBA GOLEGA TELESA	SESTAVINA SVETILNEGA PLINA	LEE REMICK	MESTO V SEVERO-ZAHODNI ITALIJI	DŽEZOVSKA PEVSKA TEHNIKA	STARO IME ZA GRČIJO, HELLAS	PERUJSKI INDIJANEC	FRANČE TOMAŽIČ	ČUDAK, FREAK	ZNAČILNOST RAKAVEGA TELESA	PODTALNA DELOVALKA	ITALIJANSKA REKA NERA V ANTIKI
ELEKTRARNA															
AVSTRILSKI ARHITEKT (CAMILLO)						AM. MIKROBIOLOG (JONAS) BOLNIK Z AVTIZMOM					ŠPANSKI NOGOMETNI VRATAR CASILLAS				
VOJVODINSKI SAHIST (BORA)				IT. KEMIK (GIULIO) NAŠA PESNICA (MAJBA)						NEMŠKO-FRANCOŠKI PESNIK IN SLIKAR (HANS)	NIZOZEMSKI RIBIŠKI COLN VOJAŠKA ENOTA				SLOVITI MADRIDSKI ŠPORTNI KLUB
GRUČASTA VAS POD KOČEVSKO MALO GORO					VOJKO ANZELJČ MOJSTER V ERISTIKI			POČELO DAOIZMA SELEN				MESTO VARJENJA			
ANGLEŠKA VIOLONČELISTKA (JACQUELINE DU)	ŠVICARSKI KOVANEC	AZIJSKI RAKUNJI PES	ZAKOVICA REKA V VIPAVSKI DOLINI				RAZLIČEK KALCEDONA KITajska UTEŽNA ENOTA						VZKLIK PRI BIKOBORBAH PERGAMONSKI KRALJ		
									MANIŠA POŠKODBA KOŽE, ODRGNINA						

**MARLENE DIETRICH**  
kabaret / 24.4.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

AVTOR: GREGA RIHTAR	KAR ZAZNAVAMO S SLUHO	PREBIVALKA IRISKE	AMERIŠKI IGRALEC DAMON	FILMSKA ZVEZDA V ZDA	INDIJSKA PRINCESA NAPITEK IZ ZRN KAVOVCA		ITALIJAN, IGRALKA MIRANDA POPRAVLJALEC UR		NEMŠKI PISATELJ HABE	IZPUŠČAJ	OPATIJA NA BAVARSKEM ZNAK ZA TON				
NADALJEVANJE GESLA															
VHOD V STAVBO					SL. GLED. IGRALEC (PRIMOŽ) OMAR NABER		ZANKA KAVBOJEV LIDIJA OSTERC					PREDEL MARIBORA OB DRAVI			
POTOMEC BELCA IN KVARTERONKE						AMERIŠKI SMUČARSKI CENTER			KOS SUKANCA			KRAJ, KJER VODA ODIRA ZEMLJO			
DESTILAT PREMOMA, TER									BELGIJSKO ZDRAVILSKO MESTO			MADŽAR, OPERNA PEVKA (SYLVIA)			

POMOČ: ATALOS-pergamonski kralj, HELADA-staro ime za Grčijo, KAG-nizozemski ribiški coln, OKTAVON-potomec belca in kvarteronke, RAPEN-švicarski kovanec, SARD-različek kalcedona, SITTE-avstrijski arhitekt (Camillo), TAE-Kitajska utežna enota

