

OPRAVIČILO

Prejšnji četrtek, 25. 9. 1975, je izšla 39. (1366) številka Dolenjskega lista, ki pa je zaradi napake našega tehničnega oddelka obdržala številko in datum 38. številke. Naročnikom in bralcem se za neljubo pomoto opravičujemo, vse tiste, ki Dolenjski list arhivirajo, pa prosimo, da oznaki tekoče številke in dneva izda popravi-
jo.

UREDNIŠTVO

OBSODBA USMRTITEV V ŠPANIJI

Delegati obeh zborov izobraževalne skupnosti v Trebnjem so se ob začetku seje v ponedeljek spomnili treh španskih in dveh baskovskih rodoljubov, ki so v soboto padli pod streli krvnikov Frankove fašistične strahovlade. Z ogorčenjem so obsodili to podlo početje v upanju, da si bodo narodi Španije kmalu priborili svobodo, za katero so se borili tudi naši španski borci.

FRANC SKINDER PRESEDNIK SVETA

Na zadnji seji Sveta posavskih občin v Sevnici je bil izvoljen za predsednika Sveta posavskih občin Franc Skinder. Tajnik sveta je po položaju tajnik občinske skupščine iz občine, iz katere je predsednik. Franc Skinder je zamenjal inž. Nika Kurenta, predsednika krške občinske skupščine. Po stališču medobčinskega sveta ZK za Posavje bodo vse pomembne funkcije v regiji v štiriletnem mandatnem obdobju krožile tako, da bo vsakih 13 mesecev prišla na vrsto ena od občin.

70 let branijo gore

Na Lisci počastitev visokega jubileja planinstva v Posavju in Zasavju – Bo flora Lisce porumenela zaradi dimnika?

V nedeljo je bila na Lisci prigradna slovesnost, s katero je planinsko društvo Lisca Sevnica-Krško počastilo visoki jubilej planinstva v tem delu dežele. Naši planinci so v preteklosti kot zavedni rodoljubi znali zaježiti vpliv nemštva na naših vrhovih.

Stavosni govornik, predsednik občinske konference SZDL Sevnica, Franc Pipan je poudaril splošen pomen planinstva v tem času.

Zlasti pomembna je skrb za naravo. Po besedah Franca Pipana širša javnost premalo ve o razsežnostih, ki jih lahko povzročijo onesnaževanje z žveplovodikom in drugimi strupenimi snovmi iz novega orjaškega dimnika trboveljskih termocentral.

Se zato lahko zgodi, da bo kot številna polja okrog starega dimnika, nekakega lepega jutra porjavela tudi Dora Lisce. Je vprašal govornik.

Slovesnost so nato nadaljevali mladi planinci, med drugim tudi z odločki iz del velikega ljubitelja planin Kugyja. Številni planinci so iz tok predstavnik Planinske zveze Slovenije Janeza Kmeta prejeli čast-

ne znake PZS, med njimi Dušan Štupar iz Krškega zlatega.



Predsednik skupščine občine Sevnica Valentin Dvojmoč (na levi) je ob 70-letnici planinstva v Posavju in Zasavju odlikoval PD Lisca s plaketo Dušana Kvedra-Tomaža. Priznanje sprejema predsednik Lojze Anzeljc. (Foto: Železnik)

Pred podpisom vse razčistiti

Rog, „Franja“ in Pohorje so vseslovenski spomeniki NOB, zato naj k obnovi prispevajo vse slovenske občine – Tako so predlagali v Črnomlju

Delegati črnomaljske občinske skupščine so odklonili podpis družbenega dogovora o zaščiti, urejanju, vzdrževanju in oskrbi spomenikov NOB na Rogu, ker menijo, da je še precej nejasnosti.

Vsekakor so Črnomaljši pripravljeno prispevati k urejanju teh spomenikov in menijo, da je nujno posredovati za obnovo, hkrati pa so pojm prav, da se v tem dogovoru kot podpisniki pojavljajo samo nekatere občinske skupščine, delovne organizacije in krajevne skupnosti.

Krog podpisnikov je očitno preozek, posebno če upoštevamo, da je bil Rog z „Bazo 20“ osrednja točka, kjer je delovala partizanska enota za vso Slovenijo. Prav zato bi

morala biti tudi partizanska bolnišnica na Planini pod Mirno goro. R. B.



Po kratkem poslabšanju vremena pričakujemo izboljšanje, vendar bodo temperature nekoliko nižje, kot so bile v začetku tedna.



V soboto je bilo pri osnovni šoli „Baza 20“ v Dolenjskih Toplicah tovariško srečanje nekdanjih članov Pionirskega odreda Dolenjske Toplice. Prirčne slovesnosti so se poleg nekdanjih „malih partizanov“, kot so sprva imenovali pionirje, udeležili tudi Miha Marinko, član sveta federacije, in predstavniki družbenopolitičnega življenja novomeške občine. Obširnejšo podobo medvojnega delovanja topliškega pionirskega odreda objavljamo na novomeški strani. (Foto: M. Bauer)

SZDL v Posavju ne manjka dela

Obsežen program aktivnosti za novo mandatno obdobje – Predsednik Ignac Vintar

V petek se je v Sevnici na prvi seji sestal novi medobčinski svet SZDL za Posavje. Za predsednika v novem mandatnem obdobju so soglasno izvolili dosedanjega predsednika Ignaca Vintarja.

O delovnem programu v prihodnjem obdobju je stekla živahna razprava. Le-ta naj bi odražal vse tisto, kar je v Posavju skupnega, tega pa sedaj ni malo. Predsednik občinske konference SZDL Sevnica Franc Pipan je opozoril na nujno, da je treba nemudoma nekaj storiti glede usmerjenega izobraževanja, kjer Posavje drugi že močno prehiteva. Predsednik izvršnega sveta brežiške občinske skupščine Ivan Živič je opozoril, da so bili v Posavju nepravilni na akcijo gradnje dijaških domov. Medobčinski svet bi moral posvetiti več pozornosti tudi zdravstvu, zavarovalstvu, kulturi, telesni kulturi in varstvu okolja. Sedanji Svet posavskih občin pa ne bi bilo napak preosnovati v Skupnost posavskih občin.

Izobraževanje, razvoj srednjega in višjega šolstva, to je na prvem mestu programa sveta. Stalna naloga je spremljanje stabilizacijskih prizadevanj in dela delegacij. Pomembna naloga je uresničevanje razvojnega koncepta Posavja v naslednjem petletnem obdobju in integraciji na domala vseh področjih družbenega in gospodarskega življenja regije. Pozornost posvečajo celo delu posav-

skega kluba študentov. Na seji so govorili tudi o obveščanju in izrazili nezadovoljstvo, ker Posavje ni ustrezneje predstavljeno na televiziji.

A. ŽELEZNIK



Ignac Vintar

NESREČNA LJUBEZEN

30. septembra popoldne so na Zupančičevem sprehajališču v Novem mestu (na Loki) našli v Krki moško truplo. Komisija je ugotovila, da je utopljenec 21-letni Miloš Polimac iz Ljubljane. Od doma je šel že 22. septembra in pustil tudi poslovilno pismo, v katerem mladenič pojasnjuje svoje razočaranje v ljubezni.

Izpolnjena obljuba

Vojski zgradili most čez Krko pri Dolnjem Polju

V petek popoldne so v prisotnosti prebivalcev Dolnjega Polja pri Straži odprli nov most čez Krko, ki ga je jesenska poplava pred več kot dvema letoma razdejala. Konec je žolčnosti in negotovosti. Most so vojaki iz enote Radovana Tkalca zgradili v 13 dneh, vreden pa je najmanj 500.000 dinarjev.

Pripadnikom JLA se je za pomoč zahvalil predsednik krajevne skupnosti Dolenjske Toplice Franc Markovič in povabil vojaka Živka Trubiča, naj most izroči prometu. Graditelji in tamkajšnji prebivalci, ki so v tem času navezali priste prijateljske stike, so bili še posebej počaščeni, saj se je slava udeležil tudi komandant ljubljanskega armadnega območja, generalpolkovnik Franc Tavčar – Rok.

VALENTIN DVOJMOČ – GLAVNI DIREKTOR LISCE

Minuli petek je osrednji delavski svet OZD sevniske Lisce soglasno izvolil za novega glavnega direktorja Valentina Dvojmoča, sedanjega predsednika občinske skupščine v Sevnici. Pred to dolžnostjo je Dvojmoč vrsto let delal v Lisci kot referent za izvoz-uvoz, ves čas je tudi aktiven družbenopolitični delavec.

Zvoki izpod Kozare

V Novem mestu gostovali kulturniki iz Prijedora – Povabilo KUD Krki

Na povabilo KUD Krke, novomeške tovarne zdravil, je gostovalo v dolenski metropoli 26. septembra delavsko KUD Mladen Stojanović iz Prijedora. Gostje izpod Kozare, iz kraja

zadnjega zleta bratstva in enotnosti, so v dvorani novomeškega doma kulture pripravili spored, ki je s svojo pestrostjo navdušil. Predvsem pa so se obiskovalci lahko prepričali, da je delovanje Prijedorčanov res vsestransko in da jih vodijo sposobni ljudje.

BRANKO PIRC KANDIDAT ZA PRAVOBRANILCA SAMOUPRAVLJANJA V POSAVJU

Na seji medobčinskega sveta SZDL za Posavje minuli petek v Sevnici so sklenili vsem trem občinskim skupščinam predlagati, naj potrdijo za družbenega pravobranilca samoupravljanja v Posavju Branka Pirca iz Krškega. Kandidat je trenutno sekretar občinske konference SZDL v Krškem, pred tem je več let uspešno vodil krško delavsko univerzo. Po izobrazbi je učitelj, sedaj pa se je vpisal na pravo. Tako naj bi bilo slednjič le zasedeno mesto pravobranilca. Zanimivo je, da prihaja po izvedenem evidentiranju v SZDL brežiški občinski sindikalni svet na plan s svojim predlogom, po katerem naj bi bil družbeni pravobranilec samoupravljanja v Posavju sekretar brežiškega Prevoa.

V Novem mestu so nastopili: mešani pevski zbor pod vodstvom Ismeta Katadžića, folklorna sekcija, ki je v korecografiji Runja Savana izvedla ljudske plese iz Posavine in Sumadije, tamburaški orkester z vodjem Savom Balabanom, narodni orkester pod taktirko Jos pa Zembra in zabavni orkester, ki ga vodi Emir Babić.

Gostovanje je bilo v počastitev 30-letnice osvoboditve, prav tako obletnico pa praznuje letos tudi prijedorsko društvo. KUD Krka je sprejelo vabilo, naj gostom kmalu vrne obisk. I. Z.

TEMELJNI KAMEN ZA NOVI MOST ČEZ KRKO

V soboto, 4. oktobra, ob 10. uri dopoldne bo v Novem mestu stekla gradnja novega mostu čez Krko v neposredni bližini tovarne zdravil KRKA in veterinarske bolnišnice v Ločni. Temeljni kamen za prepotrebni most bo vzdal Livio Jakomin, predsednik komiteja za promet in zveze SRS ter član slovenskega izvršnega sveta. Po vziidavi temeljnega kamna bo razgovor o perspektivnem razvoju cestnega omrežja na Dolenjskem za obdobje 1976 – 1980, na katerem bodo sodelovali predstavniki vseh skupščin in izvršnih svetov štirih občin dolenske regije.

Občane vabimo na otvoritev gradnje novega mostu čez Krko to soboto dopoldne v Ločni!

List za vsakogar
»Dolenjski list«

POVEJTE NAM!

7. oktobra ob 18. uri bo naše „uredništvo v gosteh“

V STAREM TRGU

ob Kolpi. Občane tega kraja in okoliških zaselkov vabimo, da pridejo na pogovor v čimvečjem številu. Leteča ekipa našega uredništva vas bo čakala ob 18. uri v gostilni Marije Majerle v Starem trgu. Nasvidenje!



Domačin Stane Goršič v pogovoru s komandantom ljubljanskega armadnega območja generalpolkovnikom Francem Tavčarjem – Rokom. (Foto: Dokl)

Kažipot v preteklost in prihodnost

Pišee: 19. oktobra bo počastitev obletnice zmage in odkritje spomenika revolucije

V Pišecah bodo 19. oktobra slavili trideseto obletnico zmage z odkritjem spomenika revolucije v preurejenem središču vasi. Spomenik bo posvečen kmečkim uporom, Brežiški četi, Srečovi četi, desetim talcem, ki so jih nacisti postrelili 1. maja 1943, skupni borbi Kozjancev in I. zagorskega odreda decembra 1943 na Orlici ter zmagi Kozjanskega odreda nad nemško postojanko v Pišecah 7. julija 1944. Posamezni betonski elementi so usmerjeni v kraje dogajanj. Avtor inž. arh. Karel Filipčič je zasnoval spomenik kot kažipot v zgodovino in vodnik mladim rodovom.

Do praznika bodo Pišečani izdali brošuro z opisom svojega kraja v času kmečkih uporov in narodnoosvobodilnega boja. Dogodke po nemški zasedbi in boje partizanskih enot na tem območju opisuje Milan Kostevc, čigar opise danes delno povzemamo.

ZAČETEK OBOROŽENE VSTAJE

Za aprilsko okupacijo 1941 so bili prebivalci Pišec prepričani, da bo kratkotrajna in da tujci ne bodo dolgo gospodarji na njihovi zemlji. Ze prve dni po vzpostavitvi okupatorske oblasti so se začele aretacije, streljanje in izseljevanje napredno mislečih prebivalcev iz brežiške okolice in drugih krajev Posavja. Vasi na Pišeskem so ostale na meji izseljenkega pasu. Prebivalci so v strahu pričakovali, da bodo na vrsti v drugi etapi, pa do tega na srečo ni prišlo. Od jeseni 1941 pa do 1944 je pribežalo v Pišee več kot 400 beguncev iz izseljenkega pasu in iz taborišč za izgnance po Nemčiji. Prebivalci so begunce gostoljubno sprejemali medse, jim dali stanovanje, hrano ter jih spretno skrivali pred okupatorsko oblastjo.

28. oktobra 1941 je bila ustanovljena Brežiška partizanska četa, ki je novembra večkrat taborila na Trobojniku nad Pavlovo vasjo. S svojo prisotnostjo je v teh krajih zanetila

misel na vstajo. Okupatorjeva policija in žandarmerija sta uničili Brežiško četo 28. novembra 1941 v Kunejevem hramu na Gorjanah pri Podstredi.

Organizirano delo aktivistov OF je vzniknilo na Pišeskem leta 1942 s pomočjo političnih delavcev, ki so prišli iz Zagreba. To so bili Jože Preskar-Ilija, Slavko Rožanc, Svetozar Čoporda-Miha in drugi. V brežiškem rajonu je bilo tedaj že 14 odborov OF, povečalo pa se je tudi število zaupnikov in simpatizerjev.

UNIČENA „SREČOVA“ ČETA

V drugi polovici septembra 1942 je prišla na orliško področje druga četa Kozjanskega bataljona z nalogo, da bi z vojaškimi akcijami poživila boj proti okupatorju in pomagala aktivistom OF, ki so se na tem področju znašli v izredno težavnih razmerah. Vodil jih je Hinko Zakšek-Miloš, doma iz Leskovca pri Krškem. Kmalu ga je zamenjal Srečo Žgajnar iz Ljubljane. Po njem so se poimenovali v „Srečovo četo“. Politkomisar je bil tedaj Janez Slovenc-Popaj, doma iz Spodnje Pohance. Četa je večkrat taborila na Drenovcu nad Pavlovo vasjo. Delovala je na brežiškem območju, kjer so bili naseljeni oboroženi Kočevarji in Besarabci, zato jo je želel okupator

čimprej spraviti s poti. Uničenje se mu je posrečilo s pomočjo vohunke Vide Joštove, iz okolice Celja in drugih izdajalcev. Policija in vermansaft sta 18. februarja 1943 obkolila četo v rajonu Trobojnik - Drenovec nad Pavlovo vasjo. V boju je padlo 14 borcev, sedem pa je bilo ujetih.

Spomladi 1943 je prišla na območje Srečove čete tretja četa Kozjanskega bataljona, ustanovljenega iz druge grupe odredov, to je I. slovenske brigade.



V Pišecah bodo 19. oktobra slavili in se spomnili vseh tistih, ki so žrtvovali svoje življenje za svobodo. Iz pišečke krajevne skupnosti je sodelovalo v operativnih enotah NOV 250 borcev, 62 pa jih je za vedno ostalo v gozdovih. (Foto: J. T.)

Poveljeval ji je Anton Ljubič-Zidar, politkomisar pa je bil Bogomir Gorjan. Četa je opravila uspešne akcije ob hrvaški meji, na Bizeljskem, v Sromljah, v Globokem in v Pišecah, kjer je likvidirala vodjo pišeškega vermansafta Karla Recerja ml. Njene akcije so ponovno razgibale teren, dvignile zavest in zupanje ljudi v partizansko gibanje.

Po kapitulaciji Italije se je večina partizanov iz druge grupe odredov morala vrniti na Do-

lenjsko, in tako je ostalo na tem območju samo še manjše število borcev pod poveljstvom Ivana Skvarča - Modrasa, politkomisar pa je bil Jože Planinc-Kostja. Ta Kozjanska četa je že decembra 1943 štela 28 borcev, večinoma iz pišeškega in sromeljskega okoliša ter drugih krajev brežiškega območja.

1. maja 1943 so na sejmišču v Pišecah ustrelili 10 talcev kot povračilo za likvidacijo pišeškega vodje vermansafta. Vodja spodnje-Štajerskega vermansafta Franc Steindl je predlagal, da bi streljali domačine, proti temu pa je protestiral Karel Recer st. Med talci so bili ustreljeni: Ivan Požar iz Globokega, Hinko Zakšek - Miloš iz Leskovca pri Krškem, ostali pa so bili iz drugih krajev Štajerske. Med njimi sta bila tudi dva Grka.

ZGUBILI POVELJNIKA MODRASA

Od 19. do 22. decembra 1943, to je 370 let po hrvaško-slovenskem kmečkem uporu, sta se v predelu Orlice spopadla s sovražnikom Kozjanska četa in prvi hrvaški Zagorski bataljon pod skupnim poveljstvom operativnega oficirja Zagorskega odreda Branka Cikojeviča - Nena. Poveljstvo Modrasove čete ni vedelo, da pripravljajo sovražnik uničenje Kozjanske čete na Drenovcu med 18. in 23. decembrom. Okupator je bil prepričan, da šteje četa 60 - 90 partizanov in da predstavlja nevarnost za Brežice. Sovražnik pa tedaj seveda ni vedel za skupno akcijo Kozjancev in hrvaških partizanov v orliškem predelu. Tako so v noči od 19. na 20. december Kozjanski in zagorski partizani napadli Bistrico ob Sotli. Utrjeno postojanko je branilo 80 mož in je niso zavzeli. Sovražniki so imeli v Bistrici 10 ranjenih, 4 pa so ujeli partizani. Naši borci so izgubili poveljnika Kozjanske čete Ivana Skvarča - Modrasa iz Zagozja ob Savi, ki so ga 1951 leta proglasili za narodnega heroja.

Modrasova četa je 16. decembra 1943 dopoldne v Pavlovi vasi napadla patroljo 8 žandarjev s pišeške žandarmerijske postaje. Ubila je 4 žandarje, ranila pa tri. Popoldne istega dne so Nemci napadli četo čelo z letali s cerkljanskega letališča. V napadu je sodelovalo 150 vojskomanov, Kočevarjev, Besarabcev in pripadnikov redne vojske. Sovražniki so imeli 2 mrtva in 5 ranjenih. Kozjanska četa je tedaj izgubila borca Antona Agreža - Brkiča, ranjen pa je bil Martin Sumrak - Franci. V Škofovi hiši sta bila ranjena dva domačina. Vodja spodnje-štajerskega vermansafta Franc Steindl je po tej borbi poročal svojim predpostavljenim, da je banda na brežiškem področju zelo aktivna, da napada in ubija.



SCHIEDEL — YU —
Kamin, dimnik št. 1
v Evropi
proizvaja in dobavlja
GRADNJA ŽALEC



Bolniki rešeni, ogenj pogašen

Ob tednu požarne varnosti so novomeški gasilci minuli četrtek v sodelovanju z osebjem novomeške bolnišnice priredili na internem oddelku v Kandiji vajo reševanja bolnikov. Vse je potekalo tako, kot če bi bolnišnico zajel požar ali prizadejala kakšna druga elementarna nesreča, ki terja zahtevno reševanje. Zelo uspelo vajo si je ogledalo tudi nekaj sto dijakov in šolarjev novomeških šol.

Najprej so gasilke, oblečene v okusne uniforme, razložile zgo-

dovino in delovanje ročnih gasilskih aparatov od tistega na navadno vodo do najmodernejšega na ogljikovo peno.

Nato sta pridrvela gasilska avtomobila, gasilci so po lestvicah splezali v poslopje (slika skrajno desno spodaj). Ko so se povzpeli na ostreže, so od tam spustili dve vrvi, na kateri so njihovi tovariši spodaj navezali reševalni prt. V nekaj deset sekundah so prt potegnili do zadnjega nadstropja, in že se je po prtju lahko spustila navzdol v varen objem trdnih tal prva bolnica (v pižamo preoblečena gasilka). Omenjeni trenutek vaje prikazuje druga slika levo zgoraj. Spodaj so varno spuščeno „bolnico“ sprejele izkušene gasilske roke (skrajno desna slika zgoraj), medtem pa so gasilci reševali manj bolne „bolnike“ tudi na druge načine, tako na primer po vrvi (prva slika levo zgoraj).

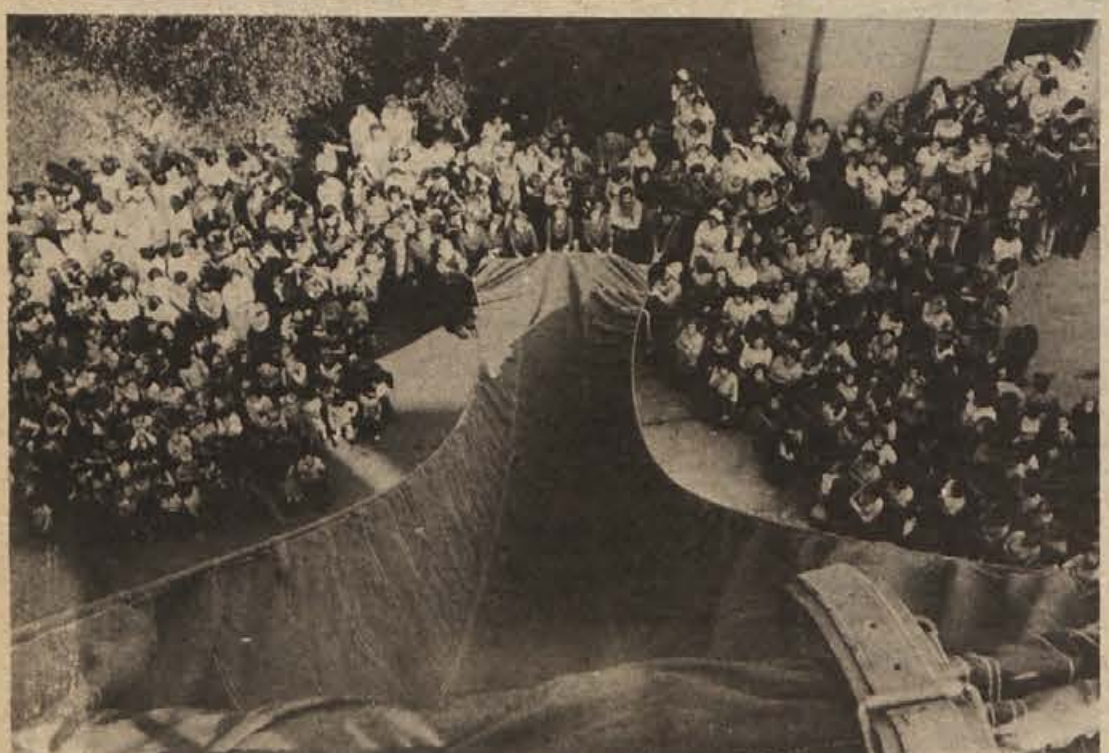
Na koncu vaje so gasilci iz bolnišnične kleti z najsodobnejšo napravo izčrpali tudi „dim“, ki ga je izzval „požar“. Pri tem so uporabili namesto dima, ki ga ni bilo - šlo je namreč le za vajo - solzilec.

Med solzenjem v obeh smo se gledalci jadrno razšli, vendar je reporterju na koncu kljub jokanju uspelo posneti pogled z vrha na reševalni prt, po katerem bodo v primeru resnične nevarnosti varno spustili prav vsakega bolnika novomeške bolnišnice. Slika levo spodaj pripoveduje, da je rešitev kljub višini varna.

FOTO: M. BAUER



vsak četrtek
DOLENJSKI LIST



Ob prazniku občine, ki ga slavimo v spomin na zasedanje kočevskega zbora, čestitamo delovnim kolektivom in vsem občanom za dosežene uspehe ter hkrati želimo mnogo novih delovnih zmag pri nadaljnji graditvi naše družbe.

SKUPŠČINA OBČINE KOČEVJE

OBČINSKA KONFERENCA SZDL
OBČINSKA KONFERENCA ZKS
OBČINSKI SINDIKALNI SVET
OBČINSKI ODBOR ZZB NOV
OBČINSKA KONFERENCA ZSMS
vodstva organizacij in društev v občini

INDUSTRIJA TRANSPORTNIH SREDSTEV
IN OPREME



- PROIZVAJA:
- PRIKOLICE IN POLPRIKOLICE VSEH VRST
 - POLPRIKOLICE ZA PREVOZ KONTEJNERJEV
 - ČISTERNE ZA PREVOZ PRAŠNATIH MATERIALOV
 - AVTOMEŠALNIKE ZA PREVOZ BETONA
 - PREVOZNE IN STABILNE BETONARNE
 - STABILNE SILOSE
 - PRETOVORNE POSTAJE IN DRUGE NAPRAVE ZA PNEVMATSKI TRANSPORT MATERIALOV

KOLEKTIVOM IN VSEM OBČANOM ČESTITAMO ZA PRAZNIK!

SLOVENIJALES



LESNA INDUSTRIJA
KOČEVJE

NOVA TOVARNA ZA PRAZNIK!

700-ČLANSKI KOLEKTIV

Letos mineva 27 let, odkar je iz manjših žag nastalo podjetje, ki je pomenilo začetek lesne industrije v Kočevju. Danes 700-članski kolektiv, ki je med razvojem prebrodil številne težave, predeluje hlode in prostorninski les v deske in iverne plošče ter izdeluje šolsko, otroško in masivno pohištvo.

10 LET RAZVOJA

Zadnjih deset let je najpomembnejše obdobje v razvoju tega kočevskega samorastnika. Pomembne delovne zmage so otvoritev tovarne ivernih plošč, zatem obrat za oplemenitenje teh plošč, obrat za proizvodnjo šolskega pohištva v Podpreski, zatem v letu 1972 zgrajena nova tovarna šolskega in otroškega pohištva z več kot 5500 m² površine in z moderno opremo ter lani zgrajene naprave za predelavo in uporabo odpadnega lesa.

Zaradi možnosti nadaljnje predelave bukovega lesa se je kolektiv odločil zgraditi tovarno za proizvodnjo masivnega pohištva, ki jo bodo slovesno odprli ob praznovanju letošnjega praznika občine. Izdelki iz nove tovarne so namenjeni pretežno izvozu. Na ta način nameravajo prihodnje leto doseči za več kot 2 milijona dolarjev izvoza. Proizvodni prostori nove tovarne merijo 3200 m² in so opremljeni z najmodernejšimi stroji. Delali bodo v dveh izmenah. Z novo naložbo se bo celotni dohodek kočevske lesne industrije v prihodnjem letu približal številki 300 milijonov dinarjev.

4 TOZD IN POVEZOVANJE

Lesna industrija Kočevje posluje od leta 1970 v sestavljeni organizaciji združenega dela SLOVENIJA LES. Doma so organizirani v 4 TOZD: TOZD pohištvo z obratom v Podpre-

ski, TOZD Iveral, TOZD Žaga in od letošnjega septembra TOZD Inkop. Slednja je znano kočevsko podjetje kovinskih izdelkov.

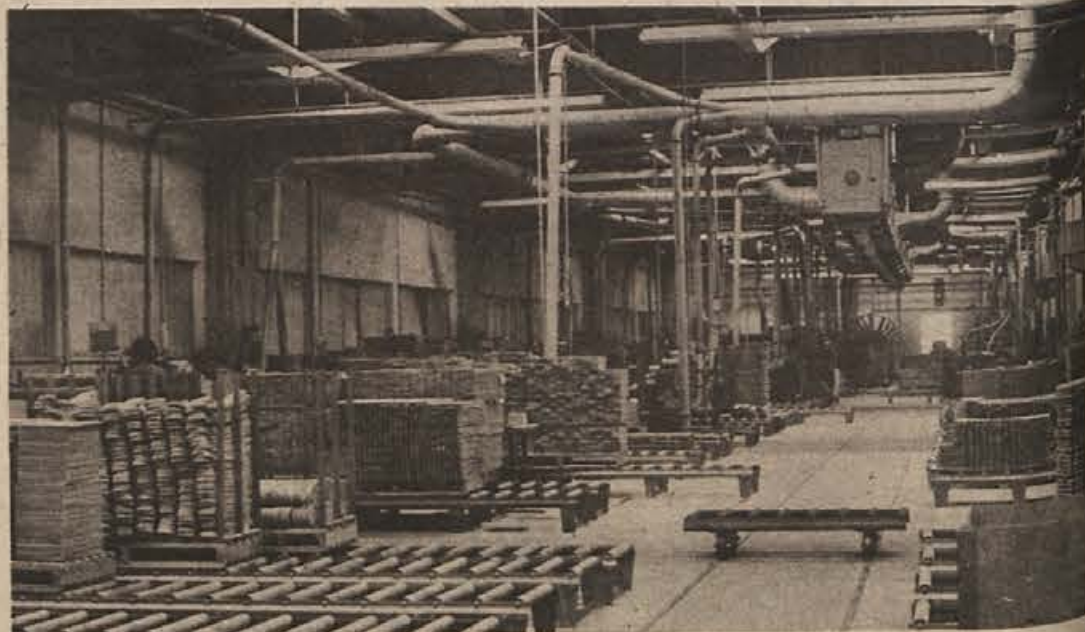
Na ta način se je gospodarjenje in odločanje približalo neposrednemu proizvajalcu, kar vse vpliva na krepitev ekonomske in socialne varnosti vseh zaposlenih v LIK.

Kolektivi TOZD pa še naprej raziskujejo možnosti za povezovanje s sorodnimi podjetji in proizvajalci surovin. Dosedanje tovrstne povezave so že dale ugodne rezultate, saj je kolektiv združil sredstva z Gozdnim gospodarstvom Kočevje, Kemično tovarno Melamin iz Kočevja in Slovenijalesom iz Ljubljane.

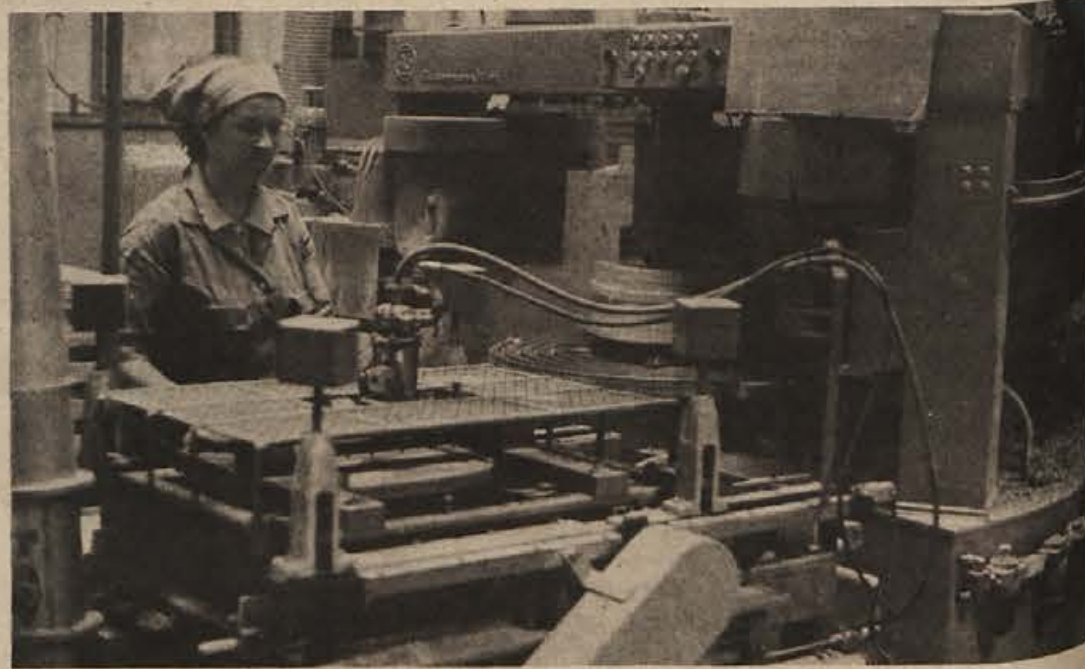


Kolektiv LIK čestita občanom in vsem delovnim ljudem za praznik občine.

PO



Nova tovarna masivnega pohištva, ki jo bodo slavnostno odprli za praznik občine in kjer bo tudi osrednja slovesnost ob praznovanju.



Tovarna masivnega pohištva je moderno opremljena. (Foto: M. Vesel)



**tekstilana
kočevje**

PREGRINJALA IN ODEJE
IZ NARAVNIH IN UMETNIH VLAKEN

Za praznik občine čestitamo kolektivom
in vsem občanom!



ljubljska banka

PODRUŽNICA
KOČEVJE

z ekspozituro v
RIBNICI

Z AGENCIJO V
SODRAŽICI

IN
LOŠKEM POTOKU

Čestitamo občanom in poslovnim prijateljem za praznik občine!



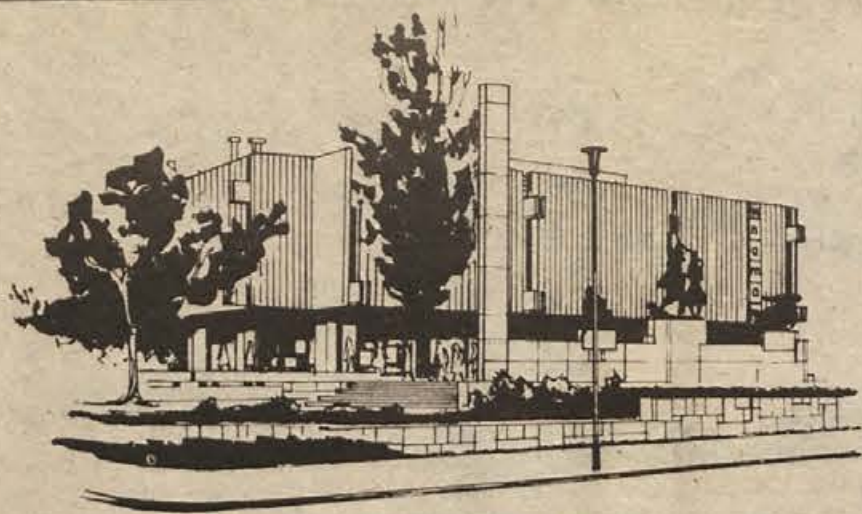
SPLOŠNO GRADBENO PODJETJE

**ZIDAR
KOČEVJE**



OPRAVLJAMO VSE VRSTE GRADENJ NA OBMOČJU
KOČEVJA, LJUBLJANE IN REKE!

ČESTITAMO ZA PRAZNIKI!



Za praznik poseben popust!

V POČASTITEV PRAZNIKA OBČINE KOČEVJE

je TRGOVSKO PODJETJE
nama
LJUBLJANA

pripravilo
POSEBNO UGODNOST
za potrošnike iz Kočevja in okolice:

OD 3. 10. 1975 DO 7. 10. 1975
je naprodaj
VSE BLAGO
(razen prehrabnih proizvodov)

VELEBLAGOVNICI
nama
KOČEVJE
z
10-ODST. POPUSTOM.

Popust lahko izkoristite pri plačilu z gotovino, s tujo valuto in tudi na potrošniški kredit.

Vsem občanom čestitamo za dosežene delovne uspehe in jim želimo prijetno praznovanje občinskega praznika.



ZDRUŽENO KGP KOČEVJE

z organizacijami združenega dela:

GOZDNO GOSPODARSTVO
TOZD Pugled
TOZD Rog
TOZD Jelenov žleb
TOZD Draga
TOZD Velike Lašče
TOZD gozdarska kooperacija
TOZD transport – gradnje
TOZD lovišče medved

KMETIJSKO GOSPODARSTVO
TOZD govedoreja
TOZD prašičereja
TOZD kmetijska kooperacija
TOZD mesarija
TOZD agroservis

GRAMIS
in DSSS pri vseh OZD in ZKGP
ČESTITAMO ZA PRAZNIK!



TOZD TRGOPROMET KOČEVJE

ČESTITAMO ZA PRAZNIK OBČINE!

DROBNE IZ KOČEVJA

DELOVNI PROGRAM

Občinski komite ZK Kočevje je sprejel na zadnji seji delovni program do decembra. V tem obdobju bodo njegove glavne tri naloge: spremljanje izvajanja stabilizacijskih programov, nadaljevanje uresničevanja ustave (predvsem na področju ustanavljanja TOZD) in priprava ter izvedba volilnih konferenc v osnovnih organizacijah ZK. Razen tega bodo preverjali uresničevanje sklepov prejšnjih sej ter imeli ponovne skupne seje s komunisti v ITAS in Zdravstvenem domu.

SKRB CESTAM

Razen gradnji zdravstvene postaje velja na območju krajevne skupnosti Osilnica v kočevski občini glavna skrb urejanju vaških cest in poti, pri čemer zelo pomagata ZKGP in Snežnik. Po 15. oktobru se bo predvidoma začela gradnja ceste Podvrh-Križmani-Padovo. Dokončujejo tudi cesto Sela-Bezgovica-Cačič. Urediti bo treba tudi še ceste Papeži-Belica, Zurge-Bezgarji in na Malinišče. Letos je gradnja in urejanje cest ovirala dež.

IZRAVNATI KUP

Graditelji zasebnih garaž v Podgorski ulici v Kočevju so te dni pred občinskim praznikom uredili fasade in tako pripomogli k lepšemu videzu okolice stanovanjskih blokov. Prav bi bilo, da bi Stanovanjsko podjetje izravnalo kupe materiala za garažami, ki so ga napeljali že pred nekaj meseci. Vsa ta navlaka ovira tudi dovoz k nekaterim garažam.

V. I.

KOMBI ZA ŠOLARJE

Osnovna šola Kočevje je kupila te dni kombi za prevoz učencev iz Tisovca do podružnične šole Struge. Denar za nabavo vozila je prispevala Izobraževalna skupnost Kočevje. Tako je pot v šolo za učence iz Tisovca lažja in varnejša, saj jih je včasih ogrožala tudi divjad, ki je v suhokrajinskih gozdičih vedno več.

V. I.

PROIZVODNO PODJETJE

OPREMA



s TOZD:

- MIZARSTVO
 - TEŽKA KONFEKCIJA „SINTEP“
 - PLESKARSTVO-STEKLARSTVO
- in delovno skupnostjo skupnih služb

priporočamo naše izdelke in storitve ter hkrati čestitamo za praznik občine.

AVTO KOČEVJE



mednarodni in tuzemski avtotransport, mehanične delavnice, turizem in gostinstvo

- Solidno in hitro opravljamo prevoze blaga v inozemstvu in doma
- Opravljamo tehnične preglede osebnih in tovornih vozil
- Nudimo gostinske in turistične storitve v motelu na JASNICI

Za občinski praznik iskreno čestitamo!

kovinar kočevje

- centralne kurjave
- vodovodne instalacije
- klimatske naprave
- razna druga kovijska gradbeno-obrtna dela



PRIPOROČAMO NAŠE STORITVE IN HKRATI ČESTITAMO ZA PRAZNIK!

HYDROVOD

KOČEVJE - RIBNICA

KOČEVJE

OBČANOM ČESTITAMO ZA PRAZNIK OBČINE!

vsak četrtek
DOLENJSKI LIST

10% popust



MESEC gospodinjstve TEHNIKE

v 28. PRODAJALNAH

JUGOTEHNIKA

IZKORISTITE UGODNOST POPUSTA

V MESECU TEHNIKE

V PRODAJALNAH JUGOTEHNIKE

PO VSEJ SLOVENIJI

OD 10. SEPTEMBRA DO 10. OKTOBRA *75

OZIMNICA!

KZ „KRKA“ Novo mesto
— DE Draškovec

nudi za ozimnico jabolka vseh vrst iz svojega plantažnega sadovnjaka Brezovica pri Šentjerneju.

Cene za jabolka sorte:

Jonathan in rdeči delišes	5,00 din
carevič	4,00 din
šampanjska reneta, bobovec,	
koks oranžna reneta,	
zlata parmena	3,50 din

Sindikalne organizacije, ki vzamejo količine nad 5 ton, imajo še poseben popust.

Jabolka lahko dobite vsak dan od 7. do 17. ure na Brezovici pri Šentjerneju.

PROSTA DELOVNA MESTA!

„DOLENJKA“,
trgovsko podjetje na debelo in drobno,
Novo mesto

razpisuje (reelekcija) vodilni delovni mesti

1. VODJE GOSPODARSKO-FINANČNEGA ODDELKA
2. VODJE SPLOŠNEGA ODDELKA

Pogoji:

pod 1.: višja strokovna izobrazba ekonomsko-organizacijske smeri in 5 let delovnih izkušenj na vodilnem delovnem mestu ali srednja strokovna izobrazba in 8 let delovnih izkušenj na vodilnem delovnem mestu ali nižja strokovna izobrazba in 15 let delovnih izkušenj v stroki;

pod 2.: višja strokovna izobrazba pravne ali upravne smeri in 5 let delovnih izkušenj na vodilnem delovnem mestu ali srednja strokovna izobrazba ustrezne smeri in 8 let delovnih izkušenj na vodilnem delovnem mestu.

Poleg pogojev, navedenih pod 1. in 2., mora kandidat:

1. izpolnjevati splošne pogoje za pridobitev lastnosti delavca,
2. imeti družbenopolitične in moralne ter organizacijske sposobnosti za opravljanje dela na delovnem mestu.

Rok za vlaganje prijav je 15 dni po objavi.

ŠTIPENDIJE!

DES LJUBLJANA, n. sub. o.
ELEKTRO KOČEVJE b. o.

razpisuje

3 ŠTIPENDIJE V ŠOLI ZA ELEKTRO DELAVCE

POGOJI: Mladinci za to šolo morajo imeti:

- izpolnjeno osnovnošolsko obveznost in uspešno končanih najmanj 6 razredov šole ter dobro zdravstveno stanje.

Šola traja samo 18 mesecev, od tega bodo učenci 12 mesecev pri nas na praktičnem delu, dvakrat po 3 mesece v Elektrogospodarskem šolskem centru v Novi Gorici.

Po končani šoli si učenci pridobe naziv „monter za električno omrežje“.

Rok prijave je 15 dni po objavi tega razpisa.

Prijavi je treba priložiti zadnje šolsko spričevalo in potrdilo o premoženjskem stanju družinskih članov.

Prijave oddajte osebno v administraciji, Cesta na Trato 6, Kočevje.

belinka

tovarna kemičnih izdelkov

61001 Ljubljana
poštni predal 5-1
telefon h. c. 061/314 177
telex 31 260 yu bel

SANDOLIN PX 65

• uživa mednarodni sloves

• odlikuje ga bogata tradicija in novi tehnični dosežki

• najbolj iskano sredstvo za dolgoletno zaščito lesa

• uničuje plesen in zajedalce ter je odporen proti vremenskim vplivom

• služi za osnovni ter končni premaz in je izdelan v 13 barvah

ZAHTEVAJTE PROSPEKTE IN NAVODILA ZA UPORABO

PROSTA DELOVNA MESTA!

TOZD „VARNOST“ KOČEVJE

objavlja
prosta delovna mesta:

1. NADZORNIKA V TOZD „VARNOST“ KOČEVJE
2. VEČ VARNOSTNIKOV (VRATARJEV) V TOZD „VARNOST“ KOČEVJE

Pismene prijave sprejemamo 15 dni po dnevu objave:

Pogoji:

1. Za delovno mesto nadzornika se zahteva, da obvlada slovenski jezik, da ima popolno dokončano srednjo administrativno ekonomsko šolo, da ima šoferski izpit A in B kategorije, da ima svoj osebni avto, da stanuje v Kočevju, da ima telefon v stanovanju in da ni starejši od 35 let.

2. Za varnostnike (vratarje) se zahteva poleg splošnih pogojev, da obvladajo slovenski jezik, da imajo dokončano osnovno šolo. Predpisano je poskusno delo, ki traja 90 dni, prestanih na delu. Osebni dohodek po pravilniku o delitvi dohodka in OD.

Pod točko 1. se za nadzornika zahteva, da opravi še strokovni izpit za nadzornika v enem letu, in mu traja poskusno delo 90 del. dni, prestanih na delu. Osebni dohodek po pravilniku.

PROSTO DELOVNO MESTO!

„SLOVENIJALES – STILLES“

tovarna stilnega pohištva

in notranje opreme

SEVNICA

OBJAVLJA

prosto delovno mesto

KURJAČA

Pogoji: KV kurjač na nizkotlačne kotle z najmanj enim letom delovnih izkušenj

Kandidati naj pismene prošnje naslovijo na delovno organizacijo v 15 dneh po objavi.

PROSTO DELOVNO MESTO!

SVET KRAJEVNE SKUPNOSTI NOVO MESTO

razpisuje prosto mesto

STROJEPISKE – ADMINISTRATORKE

Pogoj: srednja šolska izobrazba ali dokončana dveletna administrativna šola in najmanj dve leti delovnih izkušenj ter družbenopolitična aktivnost.

Osebni dohodek po samoupravnem sporazumu o osebnih dohodkih delavcev krajevnih skupnosti SR Slovenije.

Nastop dela je možen takoj.

Kandidati naj prošnje z dokazili o izobrazbi vložijo do 15. 10. 1975 na Svet krajevnih skupnosti Novo mesto.

ZAHVALA

Ob boleči izgubi našega ljubega moža, očeta, starega očeta, brata in strica

ANTONA RAPUŠA

iz Češenc pri Mirni peči

se iskreno zahvaljujemo vsem sosedom, prijateljem in znancem, ki so nam v težkih dneh stali ob strani. Najlepša hvala zdravnikom in drugemu osebju pljučnega oddelka v Novem mestu. Hvala vsem, ki ste ga spremili na zadnji poti, darovali cvetje in vence in pripravili pogrebni obred.

Žalujoci: žena Amalija, hčerki Malči in Jelka z družinami ter bratje in sestre z družinami.



Tako so v Malinah pri Jugorju Marko Luzar, Alojz Miklavčič in Jože Golobič pretekli mesec pletli „bajto“ – leskov koš z dvema kolesoma za spravilo sena s pobočij. Letošnji pridelek sena so že popravili, bodo pa novi koš s pridom uporabili prihodnje leto. (Foto: Andrej Dular)



V SPOMIN

5. oktobra bo minilo leto dni, odkar si se moral mnogo prežgodaj za vedno posloviti od mene, moj ljubi mož

FRANC VODOPIVEC

iz Novega mesta

Žalujoci: žena Micka in drugo sorodstvo.

V SPOMIN

Dne 29. septembra sta minili dve dolgi leti, odkar smo ostali sami – tihi in otrpli z bolečo resnico, da nas je za vedno in brez slovesa zapustila naša ljuba žena in mama

FRANČIŠKA GRIVEC

iz Poljan pri Mirni peči

Naša samota in bol sta večni, kot je večna zemlja, ki te je pokrila. Vsem, ki se je še spominjate in obiskujete njen tihi dom, prisrčna hvala.

Njeni: mož ter otroci: Joži, Mili, Lojz, Tone, Jošk, Ciril in Majdi.

ZAHVALA

Po dolgi in težki bolezni nas je za vedno zapustila moja draga žena, sestra, teta in botra

JOŽEFA CVELBAR

iz Dol. Prekope 7

Najlepše se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in znancem, ki so jo spremili na njeni zadnji poti, ji darovali vence in cvetje. Posebna zahvala vsem dobrim sosedom za vso pomoč v času njene bolezni in v teh težkih trenutkih, dr. Frlanu iz Kostanjevice za dolgoletno zdravljenje na domu ter župniku za opravljeni pogrebni obred.

Žalujoci: mož Lojze, sestra Francka, brata Tone in France z družinami, Fani ter drugo sorodstvo

ZAHVALA

Ob prerani izgubi našega dobrega moža, očeta in starega očeta

JAKOBA GRAHKA

iz Rožanca pri Črnomlju

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, znancem in sosedom, posebno Lozarjevim za pomoč in izrečeno sožalje. Vsem, ki so njegov oder okrasili s cvetjem in vencem, iskrena hvala. Zahvaljujemo se PGD Petrova vas za lepo organiziran spreved, enako ostalim gasilskim društvom. Hvala tov. Štanetu Grahku in Matiji Springerju za govor ob odprtem grobu ter vsem kolektivom za podarjene vence, godbi na pihala, in župniku za opravljeni obred.

Žalujoci: žena in štirje sinovi z družinami ter drugo sorodstvo.

ZAHVALA

Ob nadvse boleči izgubi našega dragega sina, moža, očeta, brata in strica

RADA NOSANA

se zahvaljujemo sosedom ter vsem, ki ste ga v tako velikem številu spremili na zadnji poti ter mu poklonili cvetje in vence. Posebno se zahvaljujemo kolektivu podjetja Novotehna za izkazano pomoč in tolažbo, tov. sekretarju za ganljive besede pri odprtem grobu, pevcem pevskega društva „Dušan Jereb“, učiteljskemu zboru ter dijakom in sošolcem STS Krško, osnovni šoli Brusnice – osmemu razredu ter župniku s Kapitlja za opravljeni obred.

Neutolažljivi: žena Fani, otroka Zdenko in Jelka, mama, sestre in bratje ter drugo sorodstvo.

MED LONČARJI NA ŠENTJERNEJSKEM POLJU

Na sredini današnje Priloge objavljamo reportažo pod naslovom **GRENAK JE IZ BLATA DENAR**. Zapis govori o lončarjih na Šentjernejskem polju, o nekdanji tradiciji, ki zamira, ki pa še ne bo umrla. Ustavili smo se pri Leopoldu Zupančiču na Vrhu pri Šentjerneju, kramljali smo z Leopoldom Kržanom iz Šentjerneja, ogledovali smo si majolike, peteline, latvice in sklode pri Stanetu Pungerčarju na Gruči.

na posoda; lončarski mojstri pripovedujejo o svojem delu od takrat, ko kopljejo glino, pa do trenutka, ko lončina dobi glazuro in jo potegnejo iz vroče peči...

Čeprav tudi ta obrt že izumira — Zupančičev sin je na primer lončar, a raje dela kot mehanik — smemo še optimistično vzkliskniti: „Čeprav je grenak iz blata denar, lončarstvo še ne bo propadlo!“



KAJ JE NOVEGA

IZ TRDINOVEGA
NOTESA



2. X. '75

48

PRILOGA



BOSA NOGA
V OSTARIJI



JAMA, ODPRI SE!

Levakovo jamo pri Šutni je 1937. leta odkrila povodenj. Še isto leto je domači starinokop Oto Auman v njeni notranjosti odkopal nekaj rimskih novcev, človeških kosti ter keramičnih fragmentov. Novembra 1937 si je jamo in najdbe ogledal prof. dr. Srečko Brodar, naš največji strokovnjak za obdobje starejše kamene dobe. V svojem poročilu je zapisal, da je voda prinesla na dan najdbe, ki sodijo v čas od konca kamene dobe do zgodnjega srednjega veka.

Potem o jami dolgo nismo nič slišali. Prišla je vojna in kazalo je, da so vsi pozabili nanjo. Zanimanje zanjo so spet vzbudili kostanjeviški jamarji, ki so pri slučajnem izkopavanju pred nekaj leti našli na del ženskega okostja, na delce keramike ter srebrni rimski prstan. V začetku septembra letos je ekipa Posavskega muzeja zastavila prvo fazo načrtnega kopa sedimentov v Levakovi jami. Jama leži tik nad potokom Sušico, nedaleč od Šutne. Raziskovanje v njej je zanimivo zaradi tega, ker je v neposredni bližini naselbine Stari grad, katero arheologi že dobro poznajo. Od tam raziskujejo zanimive najdbe: neolitska kamnita sekirica, keramika iz železne dobe, keltski novček, rimski zlatnik in velik rimski kamniti lev. Obiskovalci še danes lahko zasledijo ruševine mogočne utrdbe iz zgodnjega srednjega veka. Kontinuirana naseljenost Starega gradu se kaže tudi v Levakovi jami. Strokovnjake zanima, v katerih obdobjih so ljudje zatekali vanjo, saj bodo na ta način lahko razložili marsikatero skrivnost nemirnih časov v davni. Jama nima naselbinskega značaja, saj poznamo v kameni dobi, temveč je bila prebivalcem Starega gradu le zatočišče v nevarnosti.

Najdbe, ki so jih našli med izkopavanjem leta 1937, se niso ohranile. Imenitno najdbo pa so dobili tudi kostanjeviški jamarji, ki so med drugim našli žensko lobanjo, umetno podaljšano na temenu. Huni so namreč prinesli v naše kraje modo, po kateri so v 5 in 6. stoletju otrokom povezovali glave in jih tako podaljševali.

O septembrski akciji Posavskega muzeja nam takole pripoveduje arheolog Mitja Guštin: „Naše izkopavanje je bilo usmerjeno na prostor pred vhodom v jamo, kjer segmenti niso več ohranjeni v prvotni legi. Kopali smo do dna. V zgornji plasti smo našli 5 bronastih antičnih novcev iz prvega do tretjega stoletja našega štetja, dele rimskih posod in rimsko sponko.“

Zanimivost med rimskimi najdbami predstavlja fragment žrnjla, ki poleg obilice rimske keramike dokazuje, da so se morali prebivalci v antičnem času dalj časa zadrževati v jami. V starejšem spodnjem sloju, kjer so bile plasti še nepremetane, pa smo našli na razbito, vendar sestavljivo posodo iz rdeče gline, na koščena šila ter bronasto sekirico. Izredno dragocena je najdba te sekirice, saj je prva te vrste pri nas v Sloveniji in sodi med najstarejše kovinske sekirice iz zgodnje bronaste dobe. Košček keramike z značilnim ornamentom pa nam dokazuje, da so hodili v jamo že ob koncu kamene dobe, kar uvršča Levakovo jamo med že znani jamski najdišči v Posavju. To sta Ajdovska jama nad Leskovcem in Jermanova jama na Pijavškem. Z izkopavanjem v septembru je bila zaključena prva faza, novembra letos pa bomo s pomočjo kostanjeviških jamarjev odkrivali sedimente v težko dostopni notranjosti jame.

JOŽICA TEPPEY





PRŠUTSKA SALAMIADA

Mesarski mojster Ivan Lampe iz Kočevja je letos presenetil povabljenе goste s „pršutno salamiado“. Razstavo „kočevskih pršutov“ je pripravil v kmečki sobi hotela Pugled, odprta pa je bila v petek, 19. septembra, in soboto, 20. septembra.

Skupno je razstavil 13 kočevskih pršutov, ki jih je sam pripravil in posušil. Pripravil jih je iz stegen kočevskih prašičev, vzrejenih na farmi ZKGP. Priprava in predelava je trajala okoli pol leta.

Razen pršutov je razstavil še klobase in posebne velike žemlje in kifeljce, ki jih je spekla kočevska pekarna. Za dekoracijo je domiselno izdelal nekatere predmete in izbral priložnostno pesem upokojenec Jože Zalar.

Letošnja salamiada je bila že peta po vrsti in torej jubilejna. Doslej je mojster Ivan Lampe v sodelovanju s še nekaterimi izdelovalci suhomesnatih proizvodov prikazal razne vrste salam in klobas ter drugih suhomesnatih izdelkov, razne žolice, med drugim celo več metrov dolgo medvedjo salamo, poseben kotel za kuhanje

mesa, klobas in hrenovk itd.

Mojster Lampe je med tistimi redkimi prebivalci Kočevja, ki skušajo razen rednega dela v službi ustvariti še nekaj več. Prizadevnost takih ljudi, ki s svojim delom koristijo tudi kraju, pa je bila vedno slabo ocenjena. Tudi delo mojstra Lampeta ostaja, žal, znano zelo ozkemu krogu občanov. Na salamiade je namreč vabljen le ožji krog ljudi in še od teh se jih običajno udeleži samo manjši del.

Izkušnje petih salamiad so pokazale, da je škoda, da ostajajo mesarske novosti, posebnosti in zanimivosti znane le ožjemu krogu ljudi. Na razstave oziroma salamiade bi morali s plakati in na druge načine privabiti vse občane. Salamiada bi bila lahko razdeljena na razstavni del, ki bi ga lahko obiskali vsi, in pokuševalni del, kjer bi lahko obiskovalci kupili ali poizkusili razstavljene dobrote. Razen tega bi lahko ostal tudi sedanji krog ozkih povabljenec skupaj s člani komisije, ki bi razstavljene izdelke ocenjevali.

JOŽE PRIMC



IN MEMORIAM

„CANNONBALL“ ADDERLEY

Pred časom je v 47. letu življenja preminil vodilni alt-saksofonist sveta in eden največjih glasbenikov jazza sedanjega časa — Julian Adderley.

Rodil se je 1928 na Floridi. Izhaja iz glasbene družine, njegov prvi instrument pa je bila trobenta, ki jo je tudi študiral na visoki šoli. Kasneje je presedel na saksofon, klarinet in flavto. Leta 1948 je postal direktor oddelka za glasbo na Dillard High School v Fort Laurdalu. Isto leto je tudi ustanovil svojo prvo jazz skupino. Med služenjem vojnega roka je vodil plesni orkester 36. armade. Ime „Cannonball“ je dobil za časa študentskih dni in se je originalno glasil „Cannibal“, to pa zato, ker je rad veliko jedel.

1955 je s svojim bratom Natom (prav tako znan jazz glasbenik) in prijatelji prišel v New York. Neki večer so se odpravili v „Cafe Bohemia“, da bi si ogledali nastop basista Oscarja Pettiforda in bobnarja Kennyja Clarka. Ker njegova saksofonista ni bilo, je Oscar rekel Charliju Rousu, ki je slučajno zašel v klub, naj reče „fantu v kotu“, naj mu posodi svoj saksofon in pride na oder. Julian pa je Rousu odgovoril, da bi šel rajši sam igrat. Tiste čase so starejši glasbeniki radi vabili mlajše, naj se jim pridružijo na odru, in tako je tudi Oscar dal možnost Julianu, da pokaže, kaj zna. Začeli so z „I Remember April“, in to v hudem tempu. Pričakovali so, da mladi saksofonist ne bo zmogel tempa in da bo kmalu odnehal, toda „Cannonball“ se ni dal in je potem ostal na odru še cel večer. Pozneje je ta večer prišel v klub tudi Miles Davis. Navdušen nad tem, kar je slišal, si je od

Nata sposodil kornet in se pridružil onim na odru. Kmalu potem je Julian podpisal pogodbo za snemanje plošč, in kariera se je začela.

V svoji 20-letni karieri je sodeloval z veliko velikani jazza: Milesom Davisom, Johnom Coltranom, Artom Blakeyem, Billom Evansom, Miltonom Jacksonom, Phillyjem Jo Jonesom in drugimi. Ena najzanimivejših skupin, v kateri je sodeloval, je bila tista z angleškim vibrafonistom in pianistom Victorjem Feldmanom. Leta 1961 se je njegovemu ansamblu priključil avstrijski pianist Joe Zawinul (pozneje soustavnovitelj Weather Report), ki je avtor njegovega največjega uspeha, lepe funky — soul skladbe Mercy, Mercy, Mercy, ki se je uvrstila visoko na top lestvice in so jo prodali v več kot 700.000 izvodih. Njegovi največji uspehi sodijo prav v to obdobje, ko je poleg Zawinula v kvintetu igral tudi Julianov brat Nat. S svojo glasbo je takrat pokazal, da jazz še ni izgubil zmognosti komuniciranja s širšim krogom poslušalcev. Z električnimi klaviraturami in rock ritmi se je v mnogočem približal današnjemu jazz-rocku. Rad se je oslanjal tudi na soul in blues. Njegov vpliv na druge glasbenike je bil prav tako velik kot Coltranov ali Davisov. Še nekaj njegovih velikih plošč: Mercy, Mercy, Mercy, Country Preacher, Why Am I treated so Bad, Nardis, African Waltz...

S smrtjo „Cannonballa“ Adderleya je jazz izgubil še enega velikana, ki je jazzu dal toliko kot malokateri glasbenik, in žalostno je, da je preminil v letih, ko njegova ustvarjalna moč še zdaleč ni bila izčrpana.



DOMAČA LEKARNA: NETRESK

Je do pol metra visoka rastlina, ki ima pri tleh iz debelih in po robu dlakavih listov sestavljeno rožo, iz nje pa se dviga olistano cvetno deblo z umazano rožnatimi cvetovi. Raste po gorskih površinah, kjer je dosti skal, ponekod pa tudi v nižini.

V starih časih so netresk presajali na strehe, kar naj bi jih varovalo strele, prav tako pa so naši predniki uporabljali to rast-

lino v zdravilne namene. Ker ima veliko zdravilnih lastnosti, so jo gojili doma, da je bila vedno pri roki.

Netresk cvete od junija do septembra, nabiramo pa vso rastlino. Čaj, ki ga skuhamo iz 10 lističev na skodelico vode, priporočajo kot zdravilo pri krčih in čirih v želodcu, pri driski in griži. Sveži sok pa pomaga ženskam pri nerednem

perilu, bolnem mehurju, pa tudi revmo preganja.

Netreskov sok je primeren tudi za zunanjo rabo. Zdravi opekline, kurja očesa, odpravlja bradavice, zelo znan pa je tudi pri zdravljenju ušesnih bolečin.

Na vinu kuhan netresk po izkušnjah pomaga božjastni kom, odstranja pa tudi gliste iz človeka. Kogar boli glava, naj si okrog nje zaveže v vodi namočene netreskove liste.

NAJSTNICA V ŠOLI

Čeprav doraščajoča dekleta še kar naprej v vseh letnih časih najraje hodijo naokrog v kavbojkah, pa že tu in tam potarnajo, da so se naveličale te „uniforme“. Najteže pa je obleči deklico, ki noče biti več otrok, ki bi se mamice držal za krilo, in ni še toliko stara, da bi jo brez skrbi samo puščali s prijateljicami na potep.

Za najstnice je nova moda izumila krilce z životkom, kar spet ni nobena novost, saj smo to poznali že prej, a se je v drugi inačici spet povrnilo. Krilo iz rebrastega ali rožastega žameta, lahko tudi iz enobarvnega jerseyja, sega tudi pri malih gospodičnih čez koleno. Zgornji del krilca ima lahko malo višji pas, ki se končuje z naramnicami, ali pa se krila drži tudi hrbtišče in prednji del, ki pa je malo bolj izrezan. Krilo se spredaj zapenja z gumbi, večkrat pa je krojeno tudi tako, da se ne zapenja; ampak se pole prekrivajo.

K takemu krilu, pripravnemu za šolo, nosijo dekleta športne bluže ali pulije. Obutev, ki najbolj sodi zraven, so škornji. Za ženski spol v starosti od 12 do 15 let so pete nizke, odlično pa se obnesejo gumijasti podplati.

Tudi frizure dobivajo nov videz. Dolgi razpuščeni lasje, ki so doslej obvezno zakrivali dekletom skoro pol obraza, se umikajo na tilnik. Lasje so ob straneh pripeti, v modo pa prihaja ponovno „konjski rep“. Vsekakor bo nekaj časa trajalo, da se bodo najstnice odločile za to novotarijo. Ko bodo čez čas na lastni koži spoznale, da je veliko prijetneje pisati naloge, če ti lasje ne lezejo v oči, pa bodo govorile: „Le kako sem mogla toliko časa vztrajati pri grihah!“ Zgodovina se ponavlja.

RIA BAČER

TATARSKI BIFTEK

„Raznih zrezkov s pomfrijem so se gostje že preobjedli, zato smo začeli pri nas vsak dan pripravljati tatarski biftek. Posebno tuji ga imajo radi,“ je povedala Rezka Godnjavec, prva kuharica v trebanjskem motelu. Tatarski biftek je surovo meso, ki ga pripravljajo v tem lokalu po naslednjem receptu:

„Za dve osebi potrebujemo

20 dkg pljučne pečenke in najmanj devet vrst začimb. Meso sekljamo 10 do 15 minut. Po pravilih ne sme biti mleto. Potem dodamo začimbe, ki jih prav tako na drobno sesekljamo: kumarice, čebulo, kimej, pfeferone, filete, sol, poper, papriko, kapre in doma pripravljeno majonezo.

Ko je mesna masa dobro umešana, pripravimo toast. To

so tanke rezine belega kruha, ki jih opečemo na plošči brez maščobe, da zarumenijo. Še tople rezine serviramo k tatarskemu bifteku. Gost namaže na toast najprej surovo maslo, nanj pa z nožem razmaže še biftek.

Jed je precej izdatna, toda ker je pikantna, je človek po njej žejen. Kozarec dobrega vina ali piva se zelo prileže.



LISAR LESENE VARTJE DOLNJSKE



SLIKARSKI PRIVID

To je čreda dinozavrov na gori, na dolgem usločnem hrbtu, ki se nenadoma spremeni v hote in v bleščavo neba nekje visoko, kakor na zemlji davnih dedov.

Potem so poti in steze in košerice doli do doline in brezov gaj in leščevje in tisti podgorski večni gaber, ki ga imajo rade šoje in polhi in ima tisoč vozlov na svojem grčavem telesu.

Zdaj na jesen pa je vse belo od ajde. Ajda je krhka, z rdečimi stebelci, z drobnimi lističi, ki jih prekrivajo beli cvetovi in so, če ajda med, upognjeni od čebel.

In jezero ajdovih cvetov naseljuje dolino in terase do vrha hriba. To je nekakšen srečen trenutek pokrajine pod Gorjanci, kjer ni vode in so poti prašne in ljudje kakor samotna drevesa, molčeči v svojem vetru in upognjeni od večnega vetra.

Kozolci pa so na vrhu hriba spremenjeni v svojo usodo. Z latami in stebri in z lesenimi strehami so živa vest v neurbane posege vasi. V nove gradnje, ki rušijo arhitekturo podeželja in nosijo s

seboj neslutene posledice.

Tako stojijo in dopolnjujejo ero življenja na zemlji, uglašeni na mol in na generacije vrabcev, ki se kotijo za njihovimi preklami.

V dolgi vrsti, v koloni stražarjev je šestnajst samotarjev, ki so slikarski privid. Postavljeni so na nevarna pobočja — ampak viharji jim ne morejo do živga.

To so toparji na šest ali štiri okna in dajejo vtis moči, in če pomislimo, da je nekoč v neposredni bližini Pristave stalo srednjeveško gospodstvo mehovskega gradu, ni čudno, da so uporni kmetje, ko so premagali svoj večni strah in vrgli čez zid osovraženega Mindorfa, začeli postavljati razkošne kozolce kot znak svobode in kmečkega ponosa.

To je samo domneva, ki jo na neki način zagovarja tudi Ivo Pirkovič v študiji o nastanku žitnega kozolca. Ampak v resnici v tem okolju skoro ni „sabejnkov“, in če pomislimo na revne kmetije in težko življenje, je ta domneva še bolj podkrepjena.

Stričetov kozolec je bil včasih Jeričkov, pred več kot desetimi leti pa so ga prestavili. Stari Piš pa je bil suh in velik. Imel je čebele, in ko je umrl, je zapustil šest sinov. Šest sinov in kozolec, hišo pa je Tone, ki je ostal na kmetiji kot toliko drugih kmetov na Pristavi, prezidal. Abritov je na šest štantov in je najmlajši; narejen je bil leta 1952. Delali so ga Bačar iz Koroške vasi pa Adamc in Čelc in Škedlov Jože iz Jurne vasi in Podgrajčev Štefan iz Lakovnic. Delali so ga en teden in je narejen za sto let.

Ivan Kralj, po domače Abrit, je vozil stebre in tramove s svojimi divjimi furmanskimi konji iz hrastovih host in s Padeža in z Raduhe. Zdaj je oče petih otrok in je pri petinštridesetih letih z ženo na kmetiji skoro sam in pravi, da bi še šlo, če bi kmetu priznali tisto, kar mu gre, če bi lahko pametno prodal kmečke pridelke in živino in če bi malo znižali davke in druge dajatve.

Gospodar pri šestdesetih letih z dobrim vinom in lepim psom, ko smo prišli z Veselovim Mirkom

in slikarjem Jesihom, pa je povedal, da je Lakončev. In Jesih ga je naslikal prej kakor kozolec. Kozolec pa je bil tako star in tako blizu, da se je lotil tudi tega in ga je potem odnesel s seboj. Portet kozolčevega gospodarja pa je pustil pri hiši.

Zdaj so pa še: Pavlov, Moderjanov, Martinkov, Slivarjev, Kobetov, Čeličev, Kadetov, Štanglov, Zagorčev itd. In so napeti na obronke vasi in ponoči pridejo podnje divje živali, posebno pozimi, in vlečejo z lat, če je kaj v latak, in od časa do časa tudi stoje zaspijo.

Tisov kozolec je pred dvajsetimi leti zgorel in ko je Lakonc vlekel ven voz, se je Tis razburjal, zakaj ne pusti njegovega voza pri miru. „Verjel pa mi je, ko je skoraj pol kozolca pogorelo.“

Kozolci kot čreda dinozavrov ali čreda slonov s sivimi slamnatimi strehami pa so slikarski privid in spomin na stare čase. In morali bi prisluhniti veteranom preteklosti, ko se lotevamo novih gradbenih podvigov.

a. bartelj

DOBER DAN! DOLENJCI

JULE VRBIČ



tako za „špricanje“ ni imel nobenega razloga. Ko je Boris Kidrič videl, da sošolca ne bo mogel pogovoriti, je rekel: „Jule, kar pojdi v šolo, ampak povem ti, da iz tebe nikoli nič ne bo!“

Po gimnaziji se je Jule po nasvetu svojega gimnazijskega profesorja dr. Stanka Lebna odločil za študij romanistike. Že v gimnaziji je bil najboljši v francoščini in tudi študij mu ni delal nobenih težav. Diplomiral je po štirih letih, ko mu je bilo komaj 22 let, leta 1934. Kljub temu pa je prvo službo dobil šele štiri leta po diplomi, in to v Koprivnici na Hrvaškem. Oblasti so mislile, da so naprednega mladega profesorja kaznovali, ko so ga poslali tako daleč. Vrbiča pa so tam sprejeli kot svojega. Vendar tudi tam ni mogel iz svoje kože. Na zadnjih volitvah pred vojno ga je njegov kolega iz zbornice „pravoslavni pop, ki je bil tudi na kandidatni listi, vprašal: „Jule, me boš volil?“ „Tebe bi, ker si dober človek, ampak tvoje stranke pa za nič na svetu; pa tiste druge tudi ne,“ mu je pojasnil Vrbič. Čeprav so mu grozili, da bo ob službo, se je edini od profesorjev vzdržal volitev in tako v zbornici veljal za junaka.

Mobilizacija ga je zatekla v Mariboru, kamor je bil premeščen 1940. Med dijaki je bil tako priljubljen, da so ga spremlili na postajo in mu nesli vojaški kovček. Po razpadu starojugoslovanske vojske se je iz Jastrebarskega peš odpravil čez Gorjance proti domu. V zasedeni Kostanjevici je prespal pod tepko in se na veliko nedeljo zjutraj peš odpravil proti Šentjerneju. V Prekopi je bilo pred gostilno privezanih veliko vojaških jezdskih konj, ki so jih polovili kmečki fantje. Jule je stopil v gostilno in že dokaj vesele fante vprašal, če kdo proda konja. „S sedlom vred sem dal zanj pet kovačev,“ se zasmeje. Jahal je do Novega mesta, tam pustil konja in se z vlakom odpeljal v Ljubljano, kjer je do odhoda v partizane učil italijanščino v trgovski šoli.

„Čeprav sem se oženil že 1936, sem v zakonski postelji prvič spal šele po vojni, leta 1948,“ spet šegavo pove in se pod sivimi brki veselo nasmeje, oči pa mu živo švigajo kot mlademu, korenjaškemu fantu.

Kot pravi Dolenjec se je Vrbič tudi oženil na Dolenjskem — v Trzišču, ohcet je bila pa v vinorodnem Malkovcu. V te kraje še danes najraje hodi; znanec in prijatelj je pa ima po vsej Dolenjski polno.

„Pazite, da boste prav zapisali moj priimek,“ me opomni na koncu prijetnega pogovora. S svojim priimkom je imel namreč že hude težave. Poziv za služenje vojaškega roka je dobil na ime Vrbič. In ko je vojaške odslužil, je prišel še en poziv — tokrat na ime Vrbič. Ko pa je moral vojaškim birokratom pojasnjevati, da je to v resnici ena in ista oseba, bog ve, če ga ni vsaj v tistem trenutku zapustil njegov prirojeni čut za humor. Ali pa tudi ne. Pri Juletu Vrbiču tudi to ne bi bilo nič čudnega...

„Vsak človek se bori za tisto, česar nima!“ pravi Jule Vrbič, dolgoletni direktor, glavni in odgovorni urednik Pavlihe v eni osebi („In z eno plačo,“ pripomni), sedaj pa odgovorni urednik „List za pametne Slovence“, ko pripoveduje, da so ga ljudje, ki so se tako ali drugače videli v Pavlihi, več kot petdesetkrat tožili zaradi razžaljevanja, ker je v Pavlihi pisalo, da je med vojno služil v nemški vojski in „heila“ v neki matičar, ki jo je Jule Vrbič dobil malo predem in na kateri so fantje v nemški uniformi pregovajali roke v nacistični pozdrav. Matičarja so vprašali, če pozna koga na fotografiji. „Da, po imenu,“ je veselo odvrnil, „to je Fonček, to soseskarski kmet, ta gori je Štef...“ Enega v prvi vrsti pa nikakor ni mogel prepoznati — to je bil namreč Jule Vrbič, ki je bil razžaljen sam.

„Vesolja in težav je bilo v več kot 20 letih, kar sem pri Pavlihi, veliko. To, da so mi 1953 zaupali uredništvo Pavlihe, sem imel tudi za politično zanesljivo; kajti humoristični list je politični časopis

in gorje, če se na njegovih straneh pojavi sovraženik naše misli.“ Vrbič je za urejanje Pavlihe dobil najvišje jugoslovansko novinarsko priznanje: nagrado Moše Pijade.

Smisel za pravi zdravi humor je Jule Vrbič podedoval po očetu. Še danes se spominja očetovih vicev, ki jih je ta stresal iz rokava. Že od nekdanj pa se je Vrbič rad smejal, tako sebi, kot drugim. Tudi v najtežjih trenutkih v partizanih ga smisel za humor ni zapustil. Takole razmišlja o smehu: „Kadar se človek lahko svojim težavam smeje, je pol hudega že za njim. Ko se ljudje ne bodo več smejali, takrat bo pa hudo...“

Najraje se Vrbič iz svojega življenja spominja lepih, veselih in smešnih dogodkov. Tega pa je bilo v njegovem življenju veliko. Tudi pripoveduje te svoje doživljaje tako šegavo in pristrčno, da bi se še poklicni črnogled nalezal dobre volje.

Luč sveta je zagledal na Dolenjskem, v Šentjanžu. Oče in mati sta bila učitelja in kmalu po Juletovem rojstvu se je družina preselila na Kartelj. Tam je preživel osem lepih let. Še danes mu je živo pred očmi mogočni grad Hmeljnik, spominja se barona Wamboldta in hmeljniških barones, ki sta radi jahali konje.

„Res, zelo lepe spomine imam na to obdobje svojega otroštva. Stanovali smo v šoli. Sosedje Žagarjevi so imeli oštarijo in njihov sin Franci je bil takrat moj najboljši prijatelj. Mama pa me je že zgodaj vzela v šolo: komaj štiri leta mi je bilo, in že takrat sem znal pisati in brati, tako da mi je bilo v šoli dolgčas. Tudi to mi ni bilo prav, da sem stanoval v šoli: drugi otroci so po končanem pouku na poti domov počeli vse mogoče zanimive stvari, jaz sem šel pa samo iz sobe v sobo pa sem bil doma,“ se razgovori.

1920 pa je bil oče premeščen v Stično. Poleg učiteljevanja je imel veliko opravka z velikim posestvom; kar 11 hektarjev orne zemlje je moral obdelovati, kajti Vrbičev oče je menil: „Kar tuji ljudje naredijo, tuji pojedjo.“

Čeprav je takrat mladi Jule hodil v Ljubljani v gimnazijo, je vse počitnice preživljal doma in pomagati pri delu. „Dobro vem, kaj je kmečko življenje, in ga znam ceniti,“ pravi.

Iz gimnazije mu je ostal v spominu tudi tale dogodek: nekaj časa je bil njegov sošolec Boris Kidrič. Nekega dne sta se srečala na poti v šolo in Kidrič ga je začel pregovarjati, naj gre z njim „špricat“ šolo. Jule pa je bil dobro pripravljen in



Pogledat sva šla, kako delajo iz blata denar, kot pravijo lončarstvu nekateri Šentjerneji; žal nisva bila tako sposobna: ko sva se z avtomobilom na makadamski poti umaknila cestarju in njegovim ogromnim kupom gramoza in pravih skal, sva z desnim kolesom padla s ceste v jarek. Tráva je zahrbtno prekrila kлокotajočo brozgo živega blata, ki je z nevidnimi rokami zagrabil avto tako, da ga kljub cestarjevi pomoči ni bilo mogoče poriniti nazaj na cesto. Na srečo se je pripeljal mimo silak na traktorju — čeprav se je peljal na Vrh, ampak ne k Sveti Trojici, ni bil Martin Krpan — najprej preklel gramoz: „Hudiča, zdaj boste cele skale valili na ceste!“, potem pa ročno skočil na pomoč in dobesedno sam porinil avto nazaj na cesto, kot je bil svoje čase Krpan svojo kobilico iz gazi v živ sneg prestavil . . .

Tako pripoveduje Zupančič, ki se pravzaprav preživlja z lončarstvom, čeprav imajo doma tudi kmetijo. A s kmečkimi deli se ubada žena, saj ni od šestih otrok nikogar doma. „Starejši sin je izučen za lončarja, vendar je na delu v Nemčiji — kot mehanik. Preden je šel, mi je rekel, da ne bo šel za lončarja toliko časa, dokler bo še mogel delati kaj drugega.“

Tako se bo z Leopoldom končala lončarska obrt v družini.

štirje bratje lončarji

Pet bratov je bilo v družini, štirje so se izučili lončarske obrti. Eden izmed njih, 73-letni Leopold Kržan, dela v Šentjerneju. V kraju s simbolom petelina je bilo nekdanje veliko lončarjev in usnarjev, vsako leto so prirejali konjske dirke. Na hipodromu so letos slavili 90. obletnico in nadaljujejo častitljivo tradicijo, usnarja že zdavnaj ni nobenega več v Šentjerneju, Kržan pa je zadnji lončar. Ko bo on nehal, bo izginila še ena stara obrt v tem starem kraju: Kržan je brez otrok, vsi vajenci in pomočniki, ki so svoje čase delali v njegovi delavnici, so odšli drugam ali v druge poklice. Za njim ne bo v Šentjerneju nikogar več, ki bi glini dajal oblike majolike ali petelinov . . .

„Od petih bratov smo se štirje izučili za lončarje,“ pripoveduje. „Alojz, ki je imel delavnico v Zalokah pri Raki, je lani umrl, vendar nadaljuje obrt njegov sin Jože, na Velikem Podlogu dela Franc, na Malem Podlogu oblikuje glino Slavko. Tudi oče je bil lončar; mati je bila doma s Prekopi in tam smo bili tudi rojeni.“

Star je že Kržanov Leopold in kajpak ni več tako pri močeh kot v mladih letih — a vendar še dela. „Kaj ne bil Lončarim kar pomnim. Preden sem šel v šolo, sem že moral mešati glino. Od 14. leta sem poklicno v lončarstvu. Krepko čez štiri-deset let sem imel obrt, zdaj je zapisana na ženi-no ime. Veseli me, da ta poklic pri Kržanovih ne bo izumrl. Vsi trije bratje, ki imajo otroke, so dobili lončarske naslednike . . . Tudi srečo imajo: danes je tak napredek, da je mogoče z modernimi stroji delati ne kot v obrtni delavnici, ampak že kar kot v tovarni. Jaz delam kajpak še na roko, ko sem pa star in ne kaže, da bi kaj moderniziral. Saj tudi ne naredim več veliko; izdelke nosim na trg v Novo mesto in Ljubljano.“

Potem nama je pokazal, kako dela majolike in peteline. Njegovi petelini niso le spečeni in obdelani z glazuro, Kržan se pri izdelavi tega „najlepšega tiča“ še posebej potrudi in ga pobarva z rdečo, zeleno in belo barvo, polepša pa ga z rumenim napisom. Z glajenko glazira petelina z zunanje in notranje strani.

Vsakih nekaj mesecev nabere pri Drami ob Krki en kubični meter gline: „Kar dobra je!“ jo pohvali. Glino žge dvakrat, obakrat približno pri 1200 stopinjah. Kržan proda največ lončkov za rože in pisanih pobarvanih skled.

In ob koncu, ko se že poslavljamo, doda: „Saj ne bi bil lončar, ampak rastel sem v takih časih, ko je bilo tako, kot je oče rekel. Oče je bil lončar in še štirje sinovi smo postali lončarji. Sicer me pa drugam ne bi marali, ker sem star,“ se nasmeje; hip pozneje pa bolj žalostno pristavi: „Škoda, da ne bo nikogar za mano; kar trije so se izučili v moji delavnici, a nikogar svojega nimam . . .“

GRENAK JE IZ BLATA DENAR

Tudi to lončarstvo bodo prekrile pajčevine, ker bo ostalo brez naslednikov . . .

ko je na njivi delo glina počiva

Staneta Pungerčarja, 47-letnega kmeta in lončarja z Gruče pri Prekopi, nisva dobila doma, ker je na njivi pobiral krompir. Imela sva dovolj priložnosti, da sva v času, ko so ga šli iskat, pregledala njegovo lončarsko delavnico: na lesenem stropu so se obešale sajaste kapljice črnega katrana, velika peč za peko glině je mrzla ždela sredi temačnega prostora in skozi odprta vrata kazala prazen trebuh . . . Po lesenih policah je stalo nekaj že oblikovane glině, na tleh pa so bili na dveh kosih papirja z okorno roko nekega kupca napisani verzi, ki naj bi jih Pungerčar zapisal na majoliko.

Ko je prišel, je njegov smeh napolnil prostor, da se je takoj zadel svetlejši. Porinil nama je vsakemu svojo majoliko v roko in rekel: „Hitro

napišita vsak en verz na majoliko, da ne bosta zastoj sedela v delavnici . . .“

In tako smo bili sredi pogovora o lončarstvu obrti, ki je v hiši od 1908. Ko je bilo Pungerčarju 12 let, mu je umrl oče. K mojstrskemu izpitu ni šel brez papirjev. Vprašali so ga, kako to . . . sem se v blatu rodil, bom menda že znal!“ — „odvrnil,“ pripoveduje Pungerčar. „Ko mi je bilo pet let, sem znal majoliko in petelina prav tako dobro narediti kot danes.“

Tedaj je bilo več kupcev. Danes grede le okrasne sklede, spominki, lončki za rože. In kmet ter zanimanju za kupčijo primerno Pungerčar tudi obnaša: v teh jesenskih dneh, je dovolj dela na kmetiji, je krompir pred majoliki in petelini in lončki in skledami. „Kako bi bilo drugače: krompirja bom pobral za vse leto, otavo je potrebno kositi za živino, od glině ne živim!“

Prizna pa, da bi bilo mogoče živeti od lončarskega dela . . .

Ampak za Pungerčarja je lončarstvo samo kmetijska jiček v prostem času, početje za razvedrilo. „Kot gredo ljudje na morje ali v planine po nove majolike, grem jaz v glino,“ se smeje.

Da bi se ukvarjal z lončarjo kaj več, se mu zdi: 500 starih tisočakov da samo za drva za glajenko in za socialno zavarovanje za popolno sklo obrt in še za kaj. Potem na trgu majolike in peteline mora prodati pod štiri stare tisočake, je izredno nal, a pri tem svojega dela sploh ne šteje.

Nič ni čudnega, da je bilo po vojni v tem kraju lišu še 12 lončarjev, zdaj so še štirje. Po glini mora na grobeljsko gmajno . . . Fant bi lahko imel obrt, a je šel raje v službo. Tam je zanesljiv in nar . . . Popoldne bo brčkone grdo vreme, bo pohiteti s krompirjem . . . „No, ja, naj bo fotografiranje bom vzel majoliko v roko in še zapisal gor en verz . . .“

Še nekaj slučajno nametanih misli, še en pogled po stari zalogi izdelkov, po latvicah in petelinkih, po majolikah in petelinih.

In še eno slovo. Tudi v tej družini ne bo nikogar, ki bi nadaljeval obrt. Tudi iz Pungerčarjeve peči ne bo več žganih glinenih izdelkov, kar Stane odnehal.

lešnjakov učenec

Blato nama torej ni obetalo nič dobrega! Šele pozneje sva ugotovila, da sva imela sitnosti z avtom komaj dvajset metrov stran od lončarjeve hiše. 54-letni Leopold Zupančič se je ravno spravljal k delu.

„Od 1936 že lončarim, obrti sem se izučil pri pokojnem Lešnjaku na Grbah. Veliko so govorili, da bo lončarstvo propadlo: za zdaj, menim, se že še ni bati konca. Za štiri lončarje vem v bližnji okolici.“

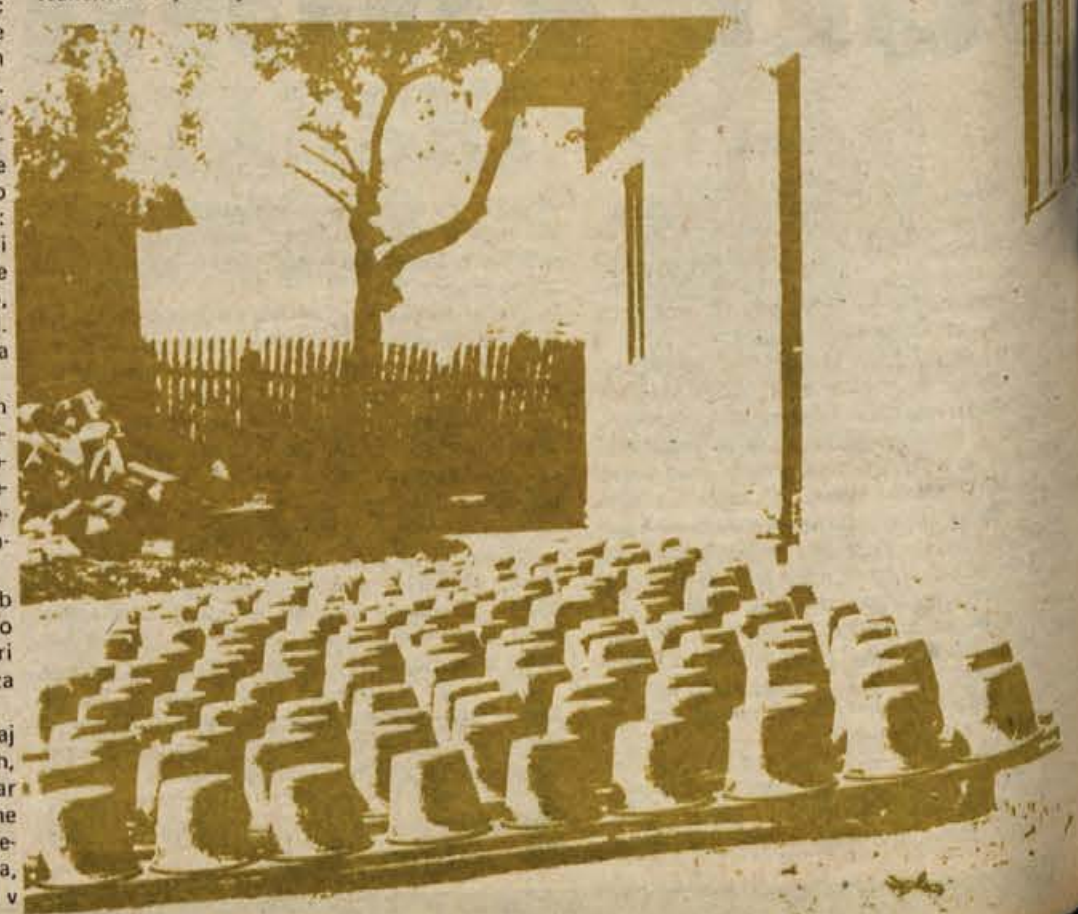
Zupančič postane kar bolj živahen, ko pripoveduje o lončarstvu. „Tega ne bi več delal, pa kaj, ko me tako veseli! Če se mi posreči kaj novega, vso noč ne morem spati. In ni večera, da bi prišel tako pozno domov, da ne bi stopil še v delavnico. Saj grem samo pogledat . . .“

Tako pripoveduje lončar, ki koplje glino na grobeljski gmajni, a ni kaj prida zadovoljen z njo. Da ima preveč peska, sodi, in da se pri velikih temperaturah žge le napol, potem pa rado razpoka. Zraven pa kar naglas modruje, da bi ne bilo slabo, če bi zamenjal prostor: v Naklem blizu Križaja je baje lepa glina. In ker človek naenkrat nakoplje glině za dve leti dela, bi veljalo dobro premisliti. Naslednjič morda, da, morebiti res, bo kopal v Naklem in ne na gmajni!

A od skopane glině do lepe majolike ali znamenitega šentjernejskega petelina je dolga pot: „Glino najprej namočim, potem jo vržem v mašino. Trikrat zmeljem, ja, zdaj so drugi časi: včasih smo morali sami vrteti, danes je pa dovolj, da poženem elektriko . . . Trikrat zmelto glino potem še dvanajstkrat prenetem na roke. Šele potem oblikujem. Model imam za petelina, za vse druge stvari — latvice in krožnike, vrče in majolike, lončke za rože in podstavke . . . je model v mojih prstih.“

Ko je glina oblikovana, dam stvari v peč. V veliko peč na drva naložim tudi po 500 predmetov naenkrat in pokurim po štiri metre drv. Lončarji potlej ohladim in ji dam glazuro. Uporabljam svinčeno glajenko, ki jo je dobili v celjski Cinkarni. Potlej grede stvari še enkrat v peč, navadno dam glazirane predmete v električno peč. Potem so predmeti pripravljeni za prodajo.“

Ljudje se, kot pravi Zupančič, najbolj zanimajo za majolike, peteline, sklede. „Latvic naredim po 20 na leto — pa jih imam dovolj!“ zmiguje z glavo lončar, kot da se ne more načuditi temu, da danes ljudje ne jedo več nekdanje tako priljubljene jedi: žgancev z mlekom.



A. BARTIČ
J. SPLIČAN



LJUDJE HEROJI

DRAGO RUSTJA

JOŽE BORŠTNAR



Ko je bil Jože Borštnar star tri leta, mu je umrl oče, krčmar, trgovec in kmet iz Gabrovke. Odtistihmal je domačija, dasi se je mati še enkrat poročila, počasi propadala.

„V Gabrovki sem izdelal dva razreda, nato pa odšel k očimovi materi v Novo mesto in tam končal osnovno šolo in gimnazijo. Ko sem delal maturo, je prišlo materino pismo s sporočilom, da so očima odpustili iz službe. Tako se mi je razblinila želja, da bi študiral medicino; odločiti sem se moral za dveletno prometno železniško šolo, saj sem že med šolanjem dobival plačilo, pa tudi delovno mesto sem imel zagotovljeno, kar je bilo ob takratni brezposelnosti velikega pomena.“

Prometno železniško šolo v Beogradu je končal leta 1937 in se zaposlil v Brestanici. Že naslednje leto je odšel v mariborsko vojaško šolo za rezervne oficirje, postal rezervni podporočnik in se vrnil nazaj v Brestanico. Ob delu je izredno študiral tudi na pravni fakulteti v Zagrebu; študija ni končal, prehitela ga je vojna.

„O komunizmu sem precej zvedel že v gimnaziji od profesorja slovenščine Ferda Kozaka. Njegove napredne misli so pripomogle k temu, da med dijaki, tudi liberalno in klerikalno usmerjenimi, ni bilo nestrpnih odnosov. Posledica tega je bila, da smo se pozneje skoraj vsi sošolci znašli v partizanih. Temeljiteje pa sem se seznanil z levimi idejami v Beogradu, kjer je bilo nasprotovanje marksistov izkoriščevalskemu monarhičnemu sistemu stvar vsakdanjika. Že prej sem bral tudi napredno literaturo, med drugim revijo Sodobnost, in za komunista sem se imel že od 1936 naprej, čeprav sem bil v partijo sprejet šele 1940 v neki zidnici med Kozjim in Lesičnim.“

Istočasno je postal član okrožnega komiteja KP za Posavje in njegova naloga je bila za takratne prilike zelo nevarna; bil je okrožni tehnik in skozi njegove roke je šla vsa literatura, ponjo pa je hodil celo v Ljubljano. Hkrati se je udeleževal vseh dejavnosti posavskih komunistov, ki so bili trd boj z reaktivarji.

Začetek vojne je Jože Borštnar dočkal na postaji v Brestanici. V železničarski uniformi Nemcem ni bil sumljiv, zato je še naprej opravljal tvegano delo; tudi v Ljubljano se je vozil po literaturo in navodila. Že junija 1941 so ustanovili sabotažno skupino, ki je minirala, rezala kable, zbirala orožje, opremo in pripravljala ljudi na oborožen odpor. Delovanje komunistov je postajalo čedalje bolj nevarno, zato je Borštnar dobil nalogo, naj zapusti Brestanico.

„26. junija sem prekoračil takratno mejo pri Polju nad Krmeljem. Najprej sem v Mokronogu ustanovil prvo partijsko organizacijo, julija, avgusta in septembra pa še prve odbore OF v Mokronogu, Tržišču, Šentrupertu, na Trebelnem in Mirni. Pri organizaciji partije, OF in pripravah na oborožen odpor sem pomagal tudi v Trebnjem.“ Postal je član okrožnega komiteja KP za Novo mesto in poskrbel za aktivnost novomeških železničarjev. Hkrati je pripravil ilegalni kanal s Posavjem, kamor se je julija vrnil z nalogo, da vzpostavi nov okrožni odbor, da razloži, kaj je OF in kako jo je treba ustanovljati, ter da poveže posavsko partijsko delovanje z dolenskim. Po tem kanalu so pošiljali literaturo, prihajali pa so tudi ilegalci iz Štajerske. S podobnim kanalom je Borštnar povezal Mirensko dolino s Podbočjem in Kostanjevico. V tistih mesecih je poskrbel za sprejem prve Mokronoške čete; pomagal je pripraviti prvo taborišče in oskrbo za partizane.

„Kot 'štajerski begunec' sem se prijavil na železniško direkcijo, da bi dobil delo. Nepričakovano so mi dodelili mesto prometnika v Metliki; tja sem odšel 15. oktobra 1941.“ Precej je postal član okrožnega komiteja KP za Belo krajino in v težkih pogojih deloval podobno kot v Mirenski dolini. V Metliki je učvrstil partijsko gibanje, reorganiziral OF ter bil pobudnik in ustanovitelj prvih odborov OF v številnih belokranjskih vaseh. Imel je tesne zveze z novomeškim okrožnim komitejem, njegova široka dejavnost pa je prišla do pravega izraza spomladi 1942, ko so po celi Beli krajini začeli ljudje množično odhajati v partizane.

8. junija 1942 je Borštnar zapustil Metliko; mimo bunkerjev se je prebil do Suhorja in Dragomlje vasi, kjer je deloval kot politični aktivist.

Skrbel je za mobilizacijo in sprejem novih borcev. Bil je delegat okrožnega komiteja KP za Belo krajino na partijski konferenci na roških Podstenicah, po konferenci pa je postal komisar Belokranjskega odreda. Po ustanovitvi Cankarjeve brigade je bil imenovan za namestnika brigadnega komisarja in je sodeloval v bitkah pri Trnovcu, kjer so razbili italijansko kolono, Suhorju in Podbočju. Decembra 1942 je postal komisar Cankarjeve brigade in se udeležil vseh njenih bojev, politično osveščal borce in jih moralno hrabil. Med bitkami v Vivodini je bil februarja 1943 ranjen, domala o vsem, kar je bilo v zvezi z brigado, pa je pisal dnevnik.

Cankarjevo brigado je zapustil avgusta 1943, ko je bil imenovan za komisarja 15. divizije. Po razsulu Italije se je znašel sredi nemške ofenzive, na njem pa je slonela organizacijska plat partizanskih enot, saj je bil takrat priliv novih borcev zelo velik. Po zasedanju SNOS februarja 1944 je odšel na Štajersko za komisarja 4. operativne cone. Tam ga je čakalo ogromno vojaško in politično delo. Moral je reorganizirati štajerske partizanske enote, okrepiti zdesetkano 14. divizijo, skrbeti za bolnišnice, tisk, kulturo itd. Kmalu so bili vidni sadovi njegovega dela: osvobojena je bila Moravska dolina, padla je postojanka Vače, enote 14. divizije so napadle Velenje, osvobojena je bila Savinjska dolina, Mozirje in še toliko drugih krajev tja do Kozjanskega. Šlo je za splošno vstajo, do katere je veliko pripomogel Jože Borštnar, ki je postal tudi komandant 4. operativne cone.

„Med nemško ofenzivo na Savinjsko dolino decembra 1944 sem bil še na Štajerskem, nato pa sem konec decembra postal komandant 9. korpusa, ki je imel za nalogo obdržati Primorsko.“ Takrat je bila Primorska gotovo najbolj občutljivo ozemlje Slovenije, če ne celo Jugoslavije. 9. korpus, ki mu je poveljeval Borštnar, je nadzoroval vse ključne položaje in sredi marca 1945, ko so ga hoteli Nemci, četniki in belogardisti streti z ofenzivo, se jim je uspešno postavil po robu. Potlej so se začeli boji za končno zmago in v teh je 9. korpus odločilno pomagal 4. armadi pri osvobojanju Trsta, Gorice ter drugih krajev Primorske in Benečije. S štabom 9. korpusa je bil Borštnar nato v Trstu in Gorici, njegove enote pa so ščitile Ajdovščino med ustanavljanjem prve slovenske vlade.

8. maja je na povelje Borisa Kidriča postal Borštnar prvi komandant mesta Ljubljane. To je bil do junija, ko je prevzel mesto direktorja takratne direkcije železnice Slovenije. Čakale so ga razrušene proge in mostovi, težaško delo obnovitve. „Zagrizel“ se je vanj in redni promet je stekel že meseca oktobra. Avgusta 1946 je bil premeščen v Beograd, kjer je postal operativni pomočnik ministra za promet, in spet je obnavljal železnice, rečno plovbo in civilno letalstvo. Nato je bil minister za lokalni promet Slovenije, minister za trgovino in oskrbo, predsednik komiteja za zunanjo trgovino Slovenije in predsednik komisije za družbeno in delavsko upravljanje. Leta 1952 je prišel v Novo mesto za sekretarja OK KP in kmalu odšel v Koper, kjer je do priključitve cone B Jugoslaviji kot član IS SR Slovenije delal v CK pri OK KP Koper. 1955 se je vrnil v Novo mesto za sekretarja OK KP in predsednika SZDL novomeškega okraja, nato je 1959 postal za štiri leta podpredsednik republiškega odbora sindikatov Slovenije, nazadnje pa je bil sodnik ustavnega sodišča Slovenije. Letos mu je potekel mandat in zdaj je pred upokojitvijo. Vsa leta po vojni je Jože Borštnar opravljal še celo vrsto družbenopolitičnih funkcij na zvezni in republiški ravni, bil je republiški in zvezni poslanec, njegovo delovanje pa je seglo tudi na kulturno-prosvetno in športno področje.

Predvojni komunist, ki je v najtežjih časih pripravljaval zatirane Slovence na oborožen odpor, neustrašni borec, ki je sredi bitk moralno in politično osveščal sobojevnike za svobodo, preudarni komandant partizanskih enot in neutrudni družbenopolitični delavec Jože Borštnar je bil 15. julija 1952 proglašen za narodnega heroja. „Med vojno nismo sanjali, kaj bo po njej. Bili smo si 'na čistem', zato je tudi naša zmaga čista. Njen odraz pa je — delovni danes!“

KAJ JE

PREDSTAVUJAMO VAM



Pol stoletja po zadnjem (prvega je v osemdesetih letih 19. stol. založil J. Krajec v Novem mestu) slovenskem izboru je Mladinska knjiga v zbirki „Biseri“ izdala šest pravljic iz znamenite zbirke „Tisoč in ena noč“. Premalo prostora imamo, da bi lahko predstavili vsebinske, oblikovne in stilne razsežnosti teh arabskih pravljic, ki so nastajale pod različnimi vplivi od 9. do 14. stoletja in imele velik odmev tudi v evropski književnosti zadnjih treh stoletij. Dovolj je zapisati, da je pričujočih šest pravljic, med katerimi sta najbolj znani „Aladin in njegova čudežna svetilka“ in „Ali Baba in štirideset razbojnikov“, odlično prevedel Vladimir Kralj in da gre za knjigo, po kateri bo vsak rad segel. Že zatega delj, ker tako slikovito očrtuje v tančico fantastičnosti odeti svet Jutrovega.

FILM

MED STRAHOM IN DOLŽNOSTJO

V zadnjih fazah obdelave je novi slovenski celovečerni film „Med strahom in dolžnostjo“, ki ga je režiral Vojko Duletič. Film so posneli na osnovi tek-



Prizor iz slovenskega celovečernega filma „Med strahom in dolžnostjo“.

stov Karla Grabeljska. Režiser, ki je hkrati tudi scenarist, hoče v filmu prikazati, kako se mora človek, četudi je zaprt v svoj svet, ob določenih zunanjih vplivih odločati. Zgodba pripoveduje o mladih kmečkih zakoncih, ki sta med vojno skrila ranjenega partizana. Na domačiji se vrste Nemci, Italijani, belogardisti in partizani ter tako vojno, ki je bila doslej za mlada zakonca daleč od njiju, prenašajo v njun notranji svet, ga ogrožajo in silijo, da se mora ta odločati. Dinamika filma se torej resnično giblje med strahom in dolžnostjo.

V glavnih vlogah so nastopili: Marjeta Gregorač, Boris Juh, Branko Miklavc, Štefka Drolčeva, Aleksander Valič ter drugi člani slovenskih gledališč. Ob njih pa so zaigrali tudi člani amaterskih skupin iz Horjula in Logatca.

serija o živalih

Ljubljanska televizija je odkupila ameriško poljudno znanstveno serijo o živalih. Barvna serija iz živalskega sveta bo pritegnila mlade, saj na naj-

bolj neposreden način, brez besed odkriva mladim svet, ki jih obkroža. Serijo bodo začeli predvajati 7. decembra, na programu pa bo vsak torek popoldne od 17.30 do 17.40, obsega pa trinajst nadaljevanj.

PLOŠČE



Pri RTB je izšla velika stereo plošča, na kateri so posnetki znanega trobentača Clifforda Browna, ki je 1956 tragično preminil v prometni nesreči. Star je bil samo 25 let, a se je s svojim talentom že vpisal v zgodovino ameriškega jazza. Svoj slog je do popolnosti oblikoval v poslednjih letih življenja in prav iz tega obdobja so tudi posnetki na novi plošči. Na nji so med drugimi posnetki zlatih melodij, kot je „Smoke gets in your eyes“, „Yesterday“ in „Stardust“.



Pri RTB je izšla zanimiva velika plošča, za katero bi lahko rekli, da je posebnost tehnične snemanja. Nastala je z izborom skladb, ki jih je posnel slovit kitarist ciganskega rodu Django Reinhardt (1910 - 1953), in z dodatnimi posnetki petih električnih kitar. Tako se na plošči srečujejo že umrli kitarist in še živeči glasbeniki. Z Reinhardtove plošče so presneli samo glas njegove kitare, naker je skupina Les Guitars Unlimited spremljala posnetek. Tako imamo priložnost slišati

slovečega kitarista v priredbah, ki so našem času bližje.

PTUJ '75

Na tržišču je že moč kupiti veliko ploščo „Ptuj '75“, katere se bodo razveselili ljubitelji narodnozabavne glasbe. Plošča prinaša posnetke dvanajstih skladb, ki so jih narodnozabavni ansambli izvedli na letošnjem ptujskem festivalu. Z dvanajstimi skladbami pa se predstavlja tudi dvanajst ansamblov, zvečine dobro znanih vsem poslušalcem radijskega programa. Ker gre do plošče te vrste kar dobro v promet, kakor pač vsako manj zahtevno blago, se ni bati, da bo tudi ta obležala na policah.

KNJIGE

JERUZALEM,

Larry Collins
Dominique Lapiere



Svet se dandanes sooča s problematiko Bližnjega Vzhoda, kjer se tarejo interesi imperialističnega Zahoda in neuvrščeni dežel, ki si hočejo z nafto zagotoviti lepšo prihodnost. Začetek bližnjevzhodne drame sega v leto 1947, ko je OZN razdelila Palestino med Žide in Arabce. Tako se je 30. novembra 1947 rodil Izrael in od tedaj naprej so se zvrstile že štiri vojne med Židi in Arabci. O začetkih tega konflikta nazorno pripoveduje knjiga „Jeruzalem, Jeruzalem“, ki sta jo napisala Larry Collins in Dominique Lapiere. Delo se bere kot reportaža o usodnih dogodkih, nepričakovanih preobratih in strasteh dveh nepomirljivih si narodov. Gre za prikaz spora, ki je povzročil prelivanje krvi, hkrati pa tudi za razkrivanje zakulisnih dogajanj, ki so pripeljala do

NOVEGA

spopadov, med katerimi so Palestinci ostali narod brez države.

sinji galeb

Zadnje tri knjige iz zbirke „Sinji galeb“ Mladinske knjige so otroške zgodbe „Utrujeno otroštvo“ Janeza Mrdavšiča, lirična pravljica „Škorenček Matevžek“ Saše Vuge in roman o življenju otrok med zadnjo vojno „Zaledeneli cvet“ srbskega pisatelja Mihaila Simonovića. Gre za knjige, ki vsaka zase na svoj način predstavljajo svet otrok, svet, poln neposrednosti, igrivosti, pa tudi usodnosti. Ne motimo se, če zapišemo, da bodo tudi po teh treh knjigah mladi radi posegli. Pa ne samo mladi!

annemarie selinko DESIREE

Avstrijska pisateljica Annemarie Selinko je na Slovenskem docela neznana, zato bo za mnoge zanimivo pogledati, kaj se skriva v njeni knjigi „Desiree“, ki jo je v prevodu Rada Lukana izdala založba Lipa. „Desiree“ je pripoved o svilarjevi hčerki Desiree, ki se ob možu Jeanu-Baptistu Bernadottu, zagrizenem Napoleonovem nasprotniku, priklopi do krone švedske kraljice. Zgodba se naslanja na resnične dogodke pred več kot poldrugim stoletjem, pisateljica pa je s pronicljivim peresom uspela napisati roman, ki se bere „na dušek“. Prevredli so ga že v 22 jezikov.

izžgani

„Izžgani“ je eden zadnjih romanov angleškega pisatelja Grahama Greena, ki ga poznamo predvsem po delih „Mirni Amerikanec“, „Bojišče“ in filmskem scenariju „Tretji človek“. V pričujočem romanu (v prevodu Katarine Bogataj-Gradišnikove ga je izdala Mladinska knjiga) prikazuje pisatelj slovečega arhitekta Querryja, ki se, naveličan uspehov, družbe in žensk, umakne v Belgijski Kongo. V novem okolju se junak znajde sredi gobavosti, ujamne se v splet ljubezenskih intrig, ki ga pripeljejo celo do smrti. Ustrelil ga obupani mož, kateremu je Querry zapeljal ženo.

v tekmi s časom



„Ko bom zrasla, bom tudi jaz pisala. In še lepše,“ je kot otrok rada govorila Ravnikarjeva Štefka iz Ljubljane, ko je ob večerih ležala poleg peči in prebirala knjige. Seveda so se ji smejali, ker je družina z desetimi otroki težko živela in je starše skrbelo le to, kako bodo vseh deset spravili h kruhu.

Iz Štefke se je razvijalo dekle. Vsaka krivica jo je zabolela. In ko je ob večerih oče pripovedoval materi, kaj vse je doživljala kot porotnik na sodišču, je Štefka vneto vlekla na ušesa. Umori in srhljive zgodbe so ji ostajali v spominu. Čeprav se je grozot bala, je o njih kar naprej premišljala.

Najbrž je v tisti dobi pri Stefaniji Ravnikar-Podbevškovi, pisateljici dela o morišču pri Sv. Urhu iskati ozadje, da se je ženska s tako občutljivo dušo lotila tako nenavadne teme. Njen Sv. Urh je nastajal že v letih med vojno. Takrat, ko so se zločini v cerkvi nad Ljubljano in v gozdovih okoli nje dogajali. Kot dolgoletna učiteljica pod Urhomje od ljudi sproti izvedela za vse grozote, ki so jih belogardisti počenjali noč za nočjo,

pa tudi o belem dnevu. Datume in imena je pisala tudi na pivničke. Ker je nosila v Ljubljano čez blok šolske zvezke, je v njih prinašala tudi zapiske.

Podatke je še izpopolnjevala. Vedno je računala na to, da jih bo opisala, toda leta po vojni so bežala. Bilo je toliko družbenih dolžnosti, terenskega dela, da so imeli vsi dnevi zapovrstjo štiriindvajset ur premalo. Prve podatke o Urhu je dala pisateljici Louisi Adamiču.

„Za Urha se je zanimal Louis Adamič, ko je bil začnjen na obisku v domovini. Bil je pri meni, skupaj sva šla k Urhu, potem sem mu na njegovo željo dala 105 strani tipkopisa. Rekel je, da bo te podatke uporabil v knjigi Orel in stena. Ko je roman izšel, sem ugotovila, da je pisatelj moje zapiske verjetno izgubil, ker so v knjigi navedbe o Urhu netočne.“

Rokopis pa je medtem dozor. Klanje in strahovanje ljudi v imenu cerkve in boga, tragične usode naših ljudi, del naše najbolj temne in hkrati najbolj slavne zgodovine, zapisane v Sv. Urhu, so zahtevale petnajst let zbiranja podatkov in še nekaj

let pisateljskega dela. Kljub toliko navedbam krajev, imen in dogodkov, pa pisateljica ni doživela pripomb. Pač pa se ji je zgodilo, da so ji del rokopisa ukradli in je morala pred sodiščem podpisati pogodbo za izdajo kronike Sv. Urh.

Stefanija Ravnikar je polna novih načrtov. Snuje dan na dan. Huda bolezen, ki jo je prebolela, jo ovira, toda vse kaže, da ji telesna šibkost naravnost spodbuja duha. Več literarnih del ima še v zasnovi, njeno prvo čisto literarno delo „Nad prepodom“ pa bo izšlo prihodnje leto pri Prešernovi družbi. Pogodba za izdajo knjige je bila pred kratkim podpisana.

„Zelo rada živim, še posebej zavoljo pisanja. Zdaj, ko nisem več tako na tesnem s časom in več mesecev na leto preživim ob Kolpi, samo razmišljam in pišem. Pišem in razmišljam.“

Pisateljica si je za ustvarjanje izbrala belokranjski mir ob Kolpi blizu Metlike. „Zato, ker v Ljubljani stanujemo sredi mesta in so na križišču poleg nas z merjenjem ugotovili, da je zrak nič kolikokrat bolj onesnažen, kot je dopustna mera. Takrat sem rekla: „Če hočem še nekaj

časa živeti, potem stran. Na dežel!“

Ko je pred leti prepotovala in prehodila vso Dolenjsko in doma vse belokranjske vasi pri zbiranju gradiva za zbornik „Slovenke v NOB“, si ni mislila, da bo večer svojega življenja preživljala med ljudmi, ki so ji tedaj prirasli k srcu.

„Imam gradiva, da bi lahko samo o Beli krajini in njenih dogodkih iz NOB napisala nov zbornik. Če bum le imela dovolj časa. Razen pisateljskih dolžnosti imam še gospodinjske. Ker nisem več mlada, bi potrebovala žensko za pomoč. Zal je ne morem dobiti.“

Energična kot je, pa vseeno ni bila docela kos delavcem, ki so gradili njen obkolpski dom. „Ti so me dokončno spravili ob živce. S počasnostjo in neodgovornim delom so me spravljali v bes dan za dnem, tako da sem zbrala zapiske za morebitno novo knjigo: „Med cementom, ilovico in opeko“. Če bi ta kdaj izšla, bi se verjetno marsikdo med domačimi grabinci in obrtniki prepoznal. Zardel bi, če je še kaj poštenja v njem.“

