

# NOVI TEHNIK

GLASILO OBČINSKIH ORGANIZACIJ SZDL CELJE, LAŠKO,  
SLOVENSKE KONJICE, ŠENTJUR, ŠMARJE PRI JELŠAH IN ŽALEC

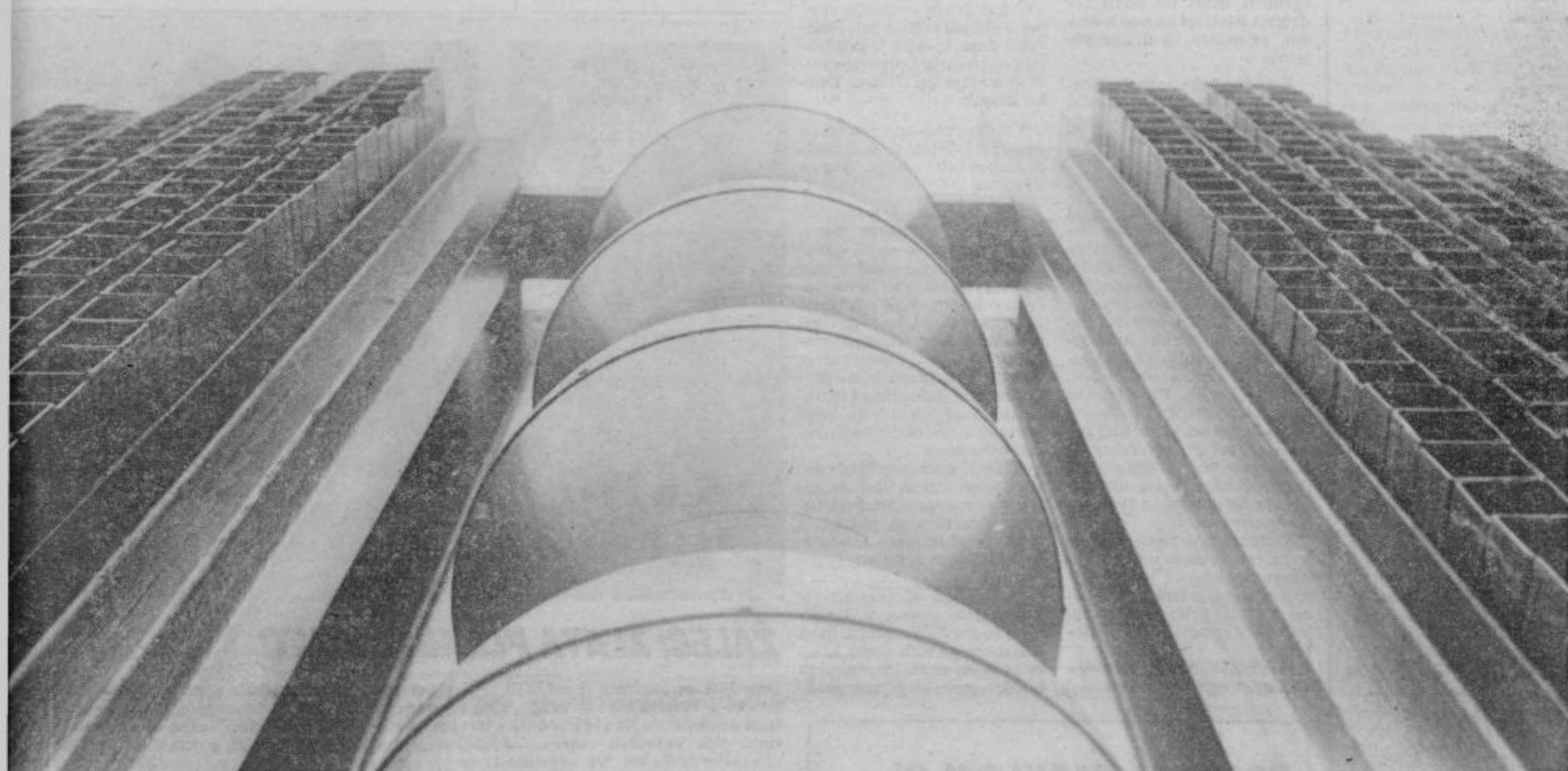
## SREČNO, USPEŠNO IN VESELO

Novo leto želimo vsem našim bralcem, sodelavcem in poslovnim prijateljem - tokrat takšna voščilnica, ker posebnih nismo pošiljali. Sredstva, ki bi jih uporabili v ta namen, smo posredovali društvu za boj proti raku.

Želimo, da bi se čim pogosteje srečevali z vami, dragi bralci, v uredništvu, na terenu in seveda na straneh našega časnika ter valovni dolžini Radia Celje.

Še enkrat SREČNO!

UREDNIŠTVO



# KOLEDNICA 1979

*Spet smo leto  
previhrali,  
star kalendar  
v koš zmečkali,  
novega na zid  
prebili,  
zbrali kup želja  
po sili:  
Da bi leto  
nam bodoče,  
ne bilo mrzlo  
niti vroče,  
niti sušno  
niti moče,  
manj napeto,  
bolj bogato,  
mного cvenka  
za potrato.  
Več veselja  
manj skrbi,  
več ljubezni,  
manj srdi.  
Da bi žito  
obrodilo,  
ki je ob  
volitvah  
vzknilo,  
da bolj pristni  
bi bili  
tud' odnosi*

*med ljudmi,  
da bi akti  
in pravila  
iz črk  
v življenje  
se prelila.  
Več izpolnjenih  
obljub,  
več dohodka,  
manj izgub,  
da bi tozdi  
res shodili,  
da bi sozdi  
kaj storili,  
da bi naši  
kolektivi  
bili odločni  
in bolj živi  
in da bi  
menjava dela  
svobodno v zraku  
ne visela.  
Da bi dihali,  
ni vrag,  
v Celju kaj  
čistejši zrak,  
da bi vode  
posihmal,  
bile res vode,  
ne kanal.*

*Da ljudje bi,  
saprilot,  
videli čez  
lasten plot.  
Da bi v borbi  
za človeka,  
videli zares  
človeka,  
da bi delavci,  
krajani,  
v načrtih  
ne bili ob strani.  
Da bi otroci  
se učili,  
za vzgojo  
v šolah  
več storili.  
Da bi cene  
ne bezljale  
in s plačami  
ne tekmovala,  
da bi dinar  
stal pokonci  
doma in na  
svetovnem sonci.  
Da bi kašče  
se polnile,  
da bi trte  
nam rodile.  
Da za turizem*

*bilo bi paše,  
pod soncem  
prostor  
še za naše.  
Da bi tudi  
penzionisti  
debelili  
si obisti,  
da bi mladi,  
kljub norosti,  
videli ljudi  
v starosti.  
Da bi kongresi  
obrodili  
zdrav, močan,  
obilan sad,  
da mir na svetu  
bi užili,  
da vojne šle  
bi v nepovrat.  
Vsega tega  
si želimo  
in še česa  
takšnega.  
Do roba čaše  
si nalijmo,  
letu novemu  
napijmo -  
za srečo  
vrzimo ga v tla!*











Človek z aktovko

# KOZJANSKI KMEČKI TRIBUN

## KLEPET Z ANDREJEM TURNŠKOM Z DRENSKEGA REBRA

Sredi sliv in hišic, obkroženih z ravninami, nekje v Srbiji, v drugem letu bratomorne prve svetovne vojne, ko so se slovenski Janezi borili v vrstah avstrijskih polkov in divizij, je stala na trati mizica, pogrnjena kot za svatbo. Kopinski se je čudil: sovražnik je postregel s slivovko, mesom, kruhom. Srb je »častil«. Mizici so drugovali pop, vaški starešina, kmetje.

Vojaki so jedli, Kopinski pa je zataval, presenečen od vsega tega, vtihotapilo se je prehitro vanj, k plotu tik vasi. Črne oči srbskega dekleta so se srečale z očmi avstroogrskega vojaka s Kozjanskega.

»Dekle, Srbija je propadla, le kaj bo z vami?« je neodločno navrgel dekliču.

»Ne bo, še večja bo. In ti, se boš še boril proti bratom?«

Andrej Turnšek, po domače Kopinski Drejček iz Drenskega rebra, neuradno pa z Okiča, z vnmemo in iskričim pogledom, razbrazdanim čelom, štiriinosemdeset let je vtisnjenih vanj, motri sivo, deževno nebo.

»Tista zgodba z dekličem iz Srbije mi je odprla oči, do takrat se nisem vpraševal, zakaj, za koga se sploh točlem na Južnem Tirolskem, v Srbiji. Javljal sem se v patrole, poslej ne več. Stal sem ob strani, in gruntal, kako bi odšel domov, na Kozjansko. Videl sem, kako so oficirji jedli boljše meso, kako so ljudje stradali.

Šele proti koncu vojne se mi je ponudila priložnost, izkoristil sem jo in odšel. Nisem se vrnil. Zame je bilo te prekleto vojne konec.«

**KMET ZA KMETA**

Odšli smo v hišo. Zunaj je začelo kapljati, sivina se je spustila skorajda na zemljo.

Kopinski pripoveduje. Živahno, neutrudno, s tisoč podrobnostmi, nametanimi nemalokrat brez reda. Roke le malo počivajo. Tudi z njimi si daje duška.

Zena odhaja v Slovensko Bistrico. K zdravniku. In na obisk k sinu. Odhaja v sivino, dež, po strmem kolovozu, ki ga je gradil njen mož.

»Ko sem prišel domov, sem kaj kmalu odrajal v Maribor v službo, pa sem se vrnil: Kozjansko me je pritegovalo, klicalo. Stopil sem v kmečko stranko.

čim se je osnovala: mislil sem si, čemu se ne bi organizirali tudi mi, kmetje, če se že meščan in delavec.

Poslej sem se boril za kmečke pravice. Vse do danes. Organiziral sem gradnjo vodovodov, cest, zamikala me je elektrifikacija. Nisem politiziral, bolj mi je bilo pri srcu pomagati kmetu. A kmetje tistih dob marsikdaj tega niso razumeli. Kar je bilo dobro očetu, bo tudi meni, je bilo geslo takratnega zelo klerikalnega Kozjanskega. Imel sem težave. Ko smo delali vodovod, predhodnik današnjega, bilo je pred drugo svetovno vojno, so me napadli z vilami, češ kaj nam je treba tega. Razbili so že narejeno...»

Da bi osvestil ljudi, si je 1920. leta priskrbel potrdilo, da sme prirejati shode, da sme govoriti. Samostojna kmečka stranka mu je zaupala. In Kopinski je govoril. O napredku, o drugačni misli. V cerkev ni hodil in to je bilo slabo. Ljudje so mu metali polena pod noge. 3. novembra 1936 je ljudska stranka pripravila zborovanje v Lesičnem v počastitev nekega Mačkovega jubileja. Kopinski ve povedati, da so naprednjaki tudi ta shod izkoristili za svoje namene, za name, ki jim je bil vdan. Klerikalci so shod skušali prepričati, na kozolcu v bližini se je stikala četa žandarjev. Shod je vendarle bil in odjeknil v srcih zavvednih, napredno mislečih ljudi.

Znanje, čimveč znanja. Kopinskega je žejalo. Naročil si je vrsto časopisov. Ponoči je bral, podnevi gradil cesto do Okiča. Prekladal je kamenje, mislil na boljši jutri, v cerkvi pa je župnik s prstom kazal nanj, češ, takšne boste volili, ki še žegnane vode nimajo v hiši.

Bil je izvoljen za odbornika in potem je hodil na seje v Zagreb.

**KMEČKI VODJA**

»Bil sem malo doma, četudi sem imel kmetijo. Ljudem sem pisal prošnje, jim pomagal, kakor sem vedel in znal. Pred dru-



»Marsikomu sem bil trn v peti, ker nisem bil klerikalec...!«

go vojno, med obema vojnama pa po nji.« zatrjuje Kopinski, ki ga je vsrkal tudi vrtnec druge svetovne vojne.

»Nemci so me takoj po svojem prihodu določili za kmečkega vodjo Pilštanja. Ni mi bilo pogodu. Kaj bo, ko bomo zmagali? Da bomo zmagali sem trdno verjel, ker nisem hotel misliti, da bo to večno trajalo. Potem bom moral polagati račune partizanom, ki so se medtem, ko

sem se odločeval za ali proti, že pojavili.

Moja križpotja je uravnal dr. Mozer, ki so ga pozneje Nemci ustrelili. Potreben si nam na tem mestu, je dejal, tukaj boš pomagal našim ljudem, kot to znaš le ti. Pri tem je ostalo. In res se mi je marsikdaj posrečilo, da sem posredoval, a mi je bilo tudi v zlo. Vlačili so me po zaporih v Brezicah, Starem pisru...»

Kopinski je izkoristil tudi komandanta postojanke Pilštanj, Viljema Freiberga. Nekoč ga je dodobra napil in Freiberg, tudi sicer dober človek, je takrat dejal: »Želim si, da nas ne bi sovražili, ko bomo odšli!« Kopinski si je to dobro zapomnil...

Z roko potegne preko čela. Kaj bi bilo še treba povedati. Tisto o požiganju Kozjanskega? Ne, o tem je bilo že dovolj pisane. O njem? Raje bi govoril kaj drugega. Kako je vse dneve hodil z aktovko naokoli? V Ljubljano za novo šolo v Lesičnem? V Celje za elektrifikacijo? Kdo ve kam za kdo ve kaj.

»Ja, po svobodi sem bil pilštanski župan in sem letal naokoli kot nor. V Celju so rekli, da sem dober, da se mi ljubi toliko letati za to nesrečno Kozjansko. Jaz pa sem vedel, da moram. Šola na Pilštanju je bila slaba, podprta, v Ljubljani so rekli, da nekje na Kozjanskem pač bo.

**BORBA NE POJENJA**

Nekje med Kozjem in Lesičnem. »Šolski oče«, tako pravijo ponekod Kopinskemu še danes, se je zamislil, zamislil nad lokalnimi interesi, trmo, negotovanjem, nasprotovanjem in tiho delal naprej. Spet so se udarili, toda šola v Lesičnem so vendarle delali. In pozneje postavljali drogove za elektriko, kopali vodovodne jarke, zidali ceste. Kopinski je bil povsod zraven.

»Preveč dolgo smo spali, da bi smeli le še za en sam trenutek,« reče, podpiraje si glavo, zroč nekam skozi okno v sivi dan. Pa se spomni vmes na tisto nesrečno polansko cesto.

»Majda, pokliče ženo, kdaj smo že gradili tisto cesto. No, huda toča je bila, spomni se. Ja, že vem: 1935. leta je bilo. Po kolenih sem jo glodal, po kolenih. Do Okiča, da bi dokazal drugim, da potrebujemo cesto!«

Kako za boga naj se spomni vseh funkcij, ki jih je imel, kaj vse je pomagal narediti in kje vse je bil?

»Hudo je bilo!«, pravi in doda, da pa je lepo, če človek ve, zakaj se ubija.

Na dvorišču preštevamo snežinke, mežikamo y blato precej velike kmetije. Štiriinosemdesetletni Kopinski, Andrej Turnšek, šolski oče, dela brez oddiha. Vozi traktor (ni še tako dolgo, ko je naredil izpit!) in gara naprej, kot da se zanj ni ničesar spremenilo. Hčerka in zet pomoreta, kar se da. Gnjavu ju bolezni. Sinova sta zdoma, kmetija pa hoče živeti.

»Kaj se ve, kako bi se obrnilo moje življenje, če me ne bi spmetovalo tisto dekle v Srbiji. Od takrat naprej mi je bilo vse jasno,« ponovi še na dvorišču.

»Pridite na Okič takrat, ko ne bo blata, ko ne boste v službi in ko ne bo tako prekleto sivo,« navrže za pozdrav.

Odpeljemo se po cesti, koder je 1935 Kopinski »cesto glodal«.

MILENKO STRASEK

Legitimacija,  
Turnšek Andrej  
iz Drenskorebra  
je član izrednega odbora SKS.

V Ljubljani, dne 14/9 1940

Jauz

Legitimacija je prinesli s seboj.

Andrej Turnšek

Imenovan sem u  
imenom skupne prirejal  
shode ter nastopala kot  
govornik

Jauz





ALEKSANDER MARODIČ

# LE RESNICA ME VEDNO MOTIVIRA

**Krivice nastajajo zaradi medsebojnih odnosov, ne zaradi sistema, pravi avtor popularne TV nanizanke Poti in stranpoti**

Pogovarjala sva se v Turistu, kajti enosobno stanovanje, v katerem stanuje Aleksander Marodič, avtor številnih TV prizoritev, v katerih neusmiljeno biča nepravilnosti v naši družbi in nakazuje vrsto tudi socialnih problemov, to enosobno stanovanje je že vrsto let streha njegovi družini. Žena je obolela za angino in tako sva oba gostovala drugje. Sin je oblekel vojaško suknjo in ga trenutno ni doma.

Aleksander Marodič je prijeten sogovornik. Ljubljanska megla in sivina zadnjih jesenskih dni je ždela za zavesami, ko je z besedami, ki jih je nihal v mikrofon, tkal mozaik svojega življenja in dela. Preprost v besedah, a ta preproščina ne zori na pomanjkanju besednega zaklada, ampak na neposrednosti, na tistem, čemur pravimo, da ima človek nekaj povedati! Da pa ima Aleksander Marodič kaj povedati, vidimo na televiziji, poslušamo na radiu in kmalu bomo brali tudi njegov roman. A pojdi mo od začetka!

»Doma sem iz Zagreba, starše sem kmalu izgubil, tako sem preživel svojo mladost pri babici, tej nepogrešljivi dobrotnici vseh stoletij. Veliko sem se selil, iz Zagreba v Beograd, pa v Karlovac in nazaj v Zagreb. Šolo sem končal kot pomorščak in takega me je zatekalo tudi druga svetovna vojna. Ze prej sem ob šolanju in svoji mladosti spoznaval marsikatero življenjsko resnico, spoznaval pa sem tudi krivico in specifično predvojno Jugoslavijo. Ko je prišlo do kapitulacije, sem videl, kako je bilo vse izdano in skorumpirano, videl pa sem tudi, kako so mladi mornariški častniki, čeprav jim ni bilo mar Jugoslavije, bili zanjo pripravljeni umreti... Zdaj snujem nov roman ravno na temo tistih nekaj dni izdaje, ki sem jo neposredno doživljal na svoji koži. Ob kapitulaciji sem pobegnil v Beograd, da ne bi služil ustaški mornarici. Tam

so me prijeli in znašel sem se v Berlinu, na prisilnem delu...

## PRVA PESEM PRI ENAJSTIH

Pisati sem pričel zelo zgodaj. Prvo pesem sem napisal, ko mi je bilo enajst let. Ne vem točne vsebine, vem le, da je bila bolj lirčna... Po vojni, 1946 sem bil postavljen v neko veliko zagrebško tekstilno tovarno, da bi osnoval tovarniški list. Bil sem že tudi urednik nekega strokovnega glasila in tako se je začelo. Najprej sem pisal radijske igre, prva je bila objavljena 1952 na zagrebškem radiu. Tiste čase je bil v zagrebškem dramskem gledališču dramaturg Herbert Grün, ki je prebral nekaj mojih tekstov, enega poslal Lojzetu Filipiču in tako so me pričeli igrati v slovenskih gledališčih. V Celju so, mislim da 1955 leta, igrali Operacijo Altmark. Zatem so me povabili v koprsko gledališče in preselel sem se v Koper. Postal sem tudi dopisnik za beograjsko Politiko in zagrebški Vjesnik za slovensko Primorje. Takrat sem tudi pisal zgodovinsko igro o kmečkem uporu na Primorskem. Ves čas sem pisal tudi radijske igre, veliko tudi za otroke.

## Z LJUBLJANO TUDI TELEVIZIJA

1969 leta sem prišel v Ljubljano, pisal sem, še naprej sem bil honorarno dopisnik. Danes imam osemindvajset let svobodnega ustvarjanja... Nato sem pričel na televiziji. Moje prvo delo je bilo v sodelovanju s tedanjim dramaturgom Ivanom Ribičem »VOS«, nato so prišli na vrsto Mali oglasi, nato Nora hiša, Poti in stranpoti, za zagrebško TV Marija, Dan zrnage za skopsko TV hišo in še mnogi drugi teksti, okoli sto jih je bilo posnetih za mali ekran.

Male oglase sem pričel pisati zato, kar se je mno-

go govorilo, da pri nas ni svobode za ustvarjanje. Z njimi pa sem dokazal, da če govoriš resnico, se ti ni treba bati. Ni dekreta, ni »policaja«, ki bi ti to preprečil. Zadnja epizoda se je imenovala Kariera in so jo sprva zadržali, ko pa je bila v javnosti, je bil odmev izreden...

Zdaj čaka na snemanje na ljubljanski TV Kričac

»Rekel sem že, da sem Male oglase pričel pisati, da bi dokazal, da je pri nas ustvarjalna svoboda. Mene je vedno resnica motivirala, nič me ni omejevalo. Z resnico se je veliko manipuliralo, danes je to vse težje. Danes se še večne resnice spreminjajo. Doslej so vse izhajale iz relacije človek - bog - cesar. Zakone je



v trinajstih epizodah. Za snemanje je pripravljena tudi Krajevna skupnost, delo podobno Malim oglasom in Gledališču v hiši, nekaj vmes, humoreska pač!«

»Kako so nastajali Mali oglasi, ki so bili napovedani kot humoristična serija, v resnici pa so vsebovali mnogo grenkih resnic iz življenja takojmenovanih malih ljudi?

ustvarjala oblast po svojem okusu in meri. V našem sistemu pa je vse naravnano na človeka in zato verjamem, če govoriš resnico, ni nobenih ovir.

»Vemo, da so vaše stvaritve zelo odmevne v javnosti. Kako sprejemate ta odziv?

»Ljudje prihajajo k meni, kot h kakšnemu odre-

šeniku. Vsakdo vidi le svoje lastne probleme in misli, da so vredni ekranizacije. Potem jim pojasnujem, da ustvarjalec, pisec, televizija, ne moreta biti razsodnika... da lahko vidijo v vsaki zgodbi tudi del svoje. Kajti krivice ne nastajajo zaradi sistema, ampak zaradi slabih ljudi... Zanimivo je to, da je sedanji Kerin malo manj popularen od prejšnjega, kajti v prvi nadaljevanki je bil bolj izpostavljen. In če se nekemu godi huda krivica, se ljudje takoj poistovetijo z njim, so nehoti na njegovi strani. Tudi sedaj hodi jo ljudje k meni, predvsem taki, ki sami neposredno delegatsko delujejo, saj vidijo v tej nadaljevanki del svoje vsakdanje samoupravne prakse.»

»Kakšen se vam je zdel uvod v nadaljevanke, ker ga ni podal dramaturg, ampak nekdo iz Gospodarske zbornice?

»Tega ne bom komentiral, rečem le to, da se mi je uvod zdel predolg, preveč teoretiziranja, celo preveč didaktično. Mislim, da bi nadaljevanka startala brez vsakega uvoda.»

»Rečeno je bilo, da je bilo pet verzij scenarija in mnogi gledalci so se nehoti vprašali, ali ste imeli svobodne roke pri dokončni obdelavi teksta?

»Moram reči, da sta bili samo dve verziji scenarija. Najprej sinopsis, ki je pri meni običajno zelo obsežna literarna predloga. Za Poti in stranpoti je vsebovala preko 300 tipkanih strani. Sledili sta samo dve verziji scenarija, to pa je povsem običajen delovni postopek pri tej vrsti pisanja. Nekateri filmski scenariji se predelujejo tudi po desetkrat. Poudarjam, da sem pisal povsem po svoji volji in o kakšnih direktivah od zgoraj ni bilo sledu, to so le netočna ugibanja ali celo natolčevanja. Začetek serije je manj atraktiven, ker kažem nekatere manipulacije tehnokratskih krogov, serija pridobiva na dinamiki proti koncu. Zdaj bosta startala oba dela za srbohrvaško področje na beograjski TV in mi je žal, da tega ni storila tudi Ljubljana, da bi ljudje videli kontinuiteto razvoja dogodkov, kajti zdaj je razlika med enim in drugim Trnikom štiri leta.

»Znan ste kot izredno plodovit avtor, najbrž imate razsežne načrte?

»Kot sem že omenil, čaka na snemanje Naša krajevna skupnost, pripravljam pa tudi, oziroma je že gotovo, Mavrica in oblaki. To je tekst, ki posega v naše občutljivo obdobje leta 1970/71, v čas enaindvajsete partijske seje CK, brionske seje in drugo. No, snujem tudi roman, o katerem sem govoril že na začetku.

»Kako občutite status svobodnega ustvarjalca v naši družbi?

»Šele zdaj smo uspeli po nekajletni bitki priti do svoje osnovne organizacije sindikata, kajti v njej vidimo edino realno družbenopolitično osnovo za reševanje svojih eksistenčnih problemov. Doslej smo bili le najemniki, v čistem mezdnem odnosu. Na roke nam gre zdaj tudi novi zakon o založništvu, kjer s podpisovanjem samoupravnih sporazumov dobivamo podobne pravice kot stalno zaposleni. Smo tudi

sredi razprave o zakonu o samostojnih umetnikih. Ravno po tem pogovoru grem na sestanek. Naš delež družbi in kulturi je velik, a premalo cenjen. Predvsem mladi si morajo urediti stvari. Zame mi ni mar, če z dve leti grem v pokoj, saj si pokojnino takorekoč sam spravljam skupaj vsa ta leta svobodnega poklica. Zakaj mladi ustvarjalci ne bi imeli boljših pogojev dela. Kako naj mlad slikar pride do ateljeja, če mu družba ne bo pomagala? Mi v tej razpravi tvorno sodelujemo, si od zakona mnogo ometamo. Zelo aktivna je tudi vaša Celjanka, pevka Marija Samčeva.»

»Prvo pesem ste napisali pri enajstih, zatem radijske igre, TV in gledališke drame, snujete roman, nehoti se mi zastavlja vprašanje: kaj pa film?

»Se že dogovarjam z režiserjem Milanom Ljubičem in še z nekaterimi drugimi za filmski scenarij. Rad bi realiziral v tekstu dogodke iz časov velikega železničarskega štrajka in pokol na Zaloški cesti 1920 leta. Rad bi se poskusil tudi v komediji. Sploh me film zelo zanima, a moram takoj nekaj reči - scenarij je zelo slabo plačan. Najvišji možni honorar je deset starih milijonov za delo enega leta ali še več, to pa je premalo. Zato trdim, da ni krize scenarijev, ampak kriza stimulacije pisanja scenarijev.»

»Pri vašem delu nikakor ne moremo mimo kritike, saj se soočate z njo na vsakem koraku zaradi javnosti in družbenega in umetniškega pomena vašega dela. Kaj imate od kritike?

»Od take, kakršna je naša kritika danes, prav nič. Trdim, da nimamo profesionalne kritike, vsaj na našem področju ne. Nekoliko lažje je v literaturi in drugih vejah umetnosti. Nef profesionalnost pa pelje v subjektivizem, podtikanja, osebne stvari skratka, kar seveda ni v redu in tudi beži od vsake oblike marksistične kritike. Nimamo šolanih kritikov, nimamo šolanih scenaristov, sploh mladih ni, čež leta jih bomo še kako iskali. TV je zahteven medij, vedno je treba kaj novega. Mene kritika osebno ne razburja, čeprav sem dobil od nje laskave ocene pa tudi slabe. Pri tej nadaljevanki gre za vrsto nesporazumov. Kritik na primer odreka rudarju pravico in zmožnost odločanja, če je rudnik sposoben za ponovno delo ali ne. Delavcu a priori odreka sposobnost odločanja, da degradira, da ni sposoben inovacij, v nič daje njegovo štiridesetletno delo v rudniku. To o rudniku se je rodilo v moji glavi in rudarji v Kanizarici so mi dejali, da bi to bilo teoretično izvedljivo... Očitali so mi, da sem postavil naše ljudi v preveč razkošna stanovanja. Pa mi, Dragec, povej, če ne stanujejo ljudje v takih stanovanjih. A sem pokazal tudi barake! Zato naj kritika analizira probleme, ki jih odpiram, ki so prisotni v naši družbi. Dokler bodo delavci in kmetje hodili k meni izražat zadovoljstvo nad tem, kar lahko vidijo v moji stvaritvi, tako dolgo bom tudi sam zadovoljen. Na srečo nisem noben genij in sem zelo srečen!«

BESEDILO IN SLIKA: DRAGO MEDVED

## WESTFALSKA SREČANJA

## KAKO IN KDAJ DOMOV?

Vrnitev zdomcev pomembna za domovino

V prejšnji številki sem napovedal naslov: **Kdaj domov? No, v Jugoslaviji se odgovorne institucije in organizacije tudi mnogo trudijo z vprašanjem: Kako domov?**

V pogovorih z našimi delavci na začasnem delu v ZRN je bilo osvetljenih več problemov. Roman Vrbančič s celjake skupnosti za zaposlovanje jim je podrobno razložil oblike in načine vračanja v domovino. Saj to je bil tudi eden med glavnimi nameni obiska celjske delegacije v Güterslohu.

Posamezne občine se v tem trenutku močno trudijo, da bi pridobile kar najboljšo podobo stanja glede bivanja naših delavcev v tujini. Izdelan je bil poseben obrazec, ki bi ga morali naši delavci izpolniti in poslati bodisi na konzulate ali neposredno domov. Toda s temi obrazci se je pojavil velik problem: zelo obširni so in kar zahtevni, tako da kar dobro izobražen človek potrebuje za izpolnjevanje dobršno mero znanja in potrpljenja. Naša konzularna predstavništva v tujini ne morejo prevzeti te naloge v taki meri, kot se je v praksi

pokazala, saj s svojimi administrativnimi zmogljivostmi komaj urejajo vprašanja podaljševanja potnih listov. Postavlja se torej vprašanje, kako priti

gih rubrik, ki so namenjene pridobivanju temeljite, tudi sociološke plati iz življenja in dela naših delavcev v tujini. Vodja jugoslovanskega konzular-

rana, da bi se čimveč naših delavcev vrnilo, čeprav so v Zvezni republiki Nemčiji zelo cenjeni, med vsemi tujimi delavci najbolj in jih je veliko, ki bi želeli ostati v ZRN vsaj 10 če ne že 15 let zaradi pokojnine. Nekaj je tudi takih, ki bodo ostali do upokojitve, vsi pa se želijo vrniti domov vsaj ob upokojitvi. Teh je najmanj, pa vendar je to zanimiv podatek.

Tak je primer Slavka Matka iz Ponikve pri Grobelnem. Pred leti je prišel v Gütersloh, se zaposlil v firmi Tekla, kjer je moštažer kovinskih vrat in sofer. Z leti si je uredil vse potrebno, dosegel solidno življenjsko raven. Žena je gospodinjska pomočnica, ima dva otroka in misli ostati v Zvezni republiki Nemčiji do upokojitve, sicer pa je dejal, da bo še razmislil glede šolanja otrok, ki sicer obiskujejo slovenski dopolnilni pouk. Na vsak način pa se želi vrniti v domovino, kamor ga venomer vleče sonce in spomini na zgodnjo mladost, čeprav ni bila najbolj rožnata, saj je bila pri hiši samo očetova plača, ki je bil vsa leta na železnici progovni delavec.

DRAGO MEDVED



Roman Vrbančič in Veljko Kolar v pogovoru s predsednikom sindikata v veliki tekstilni tovarni Vossen v Güterslohu.

Foto: D. M.

do celovite slike stanja, saj vprašalnik zajema vse: od imena do priimka, naslova, naslova podjetja, kjer delavec dela, prebivališča in še mnogih dru-

nega predstavništva v Dortmundu tovariš Gojič je zagotovil, da bodo storili vse, kar bo v njihovi moči. Povsem jasno je, da je Jugoslavija zainteresi-

## USTVARJALCI PINDAROVE ODE NA RAZGOVORU V PSC

Avtor besedila Janez Žmavec, avtor predstave Franci Križaj, dramaturg predstave in umetniški vodja SLG Celje Igor Lampret in igralci v Pindarovi Odi: Milada Kalezić, Janez Bermež, Anica Kumrova, Miro Podjed in Zvone Agrež, so bili minuli četrtek gostje gledaliških abonmajcev na Pedagoškem šolskem centru v Celju, ki so jih povabili na pogovor o omenjeni predstavi. Razgovoru je prisostvovalo tudi nekaj dijakov celjske gimnazije.

Geografski kabinet je bil napolnjen do zadnjega kotička. Mentor prof. Slavko Pezdir je samo predstavil goste iz gledališča, nato pa se je pričel odvijati pogovor, ki je najprej terjal natančnejša pojasnila o samem naslovu predstave. Dramatik Janez Žmavec je odgovoril v smislu rasečnosti pomenov, ki jih pač omogoča staro pravilo »litentie poetice«.

V nadaljevanju pogovora se je bistvo vprašanj mladih bodočih prosvetnih delavcev našalo na pojasnjevanje, oziroma sestavljanje tistih koščkov predstave, ki jih še niso vklopili v celoto. Zanimiv dialog se je razvil med njimi samimi. Pričeli so si postavljati vprašanja razumljivosti, predstave, vtisa, doživljanja, skratka vsega tistega, kar nam v resnici gledališka predstava ponuja. Nekateri so bili celo mnenja, da ni nujno, da človek vse dobesedno razume - tudi brez tega je lahko doživetje popolno. Seveda je beseda nanesla tudi na seks. Mnenju, da ga je v predstavi preveč, se je zoperstavilo proti mnenju, da ga je celo premalo. Navsezadnje je prevladala zdrava misel dijakinje Branke Cernezal, da ne smemo v seksu gledati le akt fizičnega »obračunavanja«, ampak pomen seks v tej predstavi komunikacijsko sredstvo pri ljudeh, ki so vse oblike medsebojnega občevanja zanemarili, jih ni so več sposobni uporabljati in nenehno drug drugemu lažejo, se nenehno med seboj iščejo itd.

Pogovor je pokazal, kako je potrebno negovati tako stike med ustvarjalci in mladimi, ki te stvaritve sprejemajo na svoj način in o njih razmišljajo. Brez uvodnega profesorjevega diktata in usmeritve v dolocene vizirje, skozi katere naj mladi gledajo na svet ali na gledališki oder. Samostojna pot, seveda predhodno izobrazbo rednega šolskega programa, zaupanja v samozavest mladih bodočih prosvetnih delavcev, opravičuje takšne oblike medsebojnega sodelovanja. Predstavlja pa tudi vitalno obliko dela z mladimi s soočanjem sodobne ustvarjalnosti, kjer mladi lahko enakopravno tvorijo sodelujejo s svojim mišljenjem in to je pot k aktivizaciji mladega človeka. DRAGO MEDVED

## SLOVENSKE KONJICE

## ŠTUDENTI DELAJO

KLUB ŠTEJE 140 ČLANOV

V Slovenskih Konjicah deluje poleg drugih organizacij tudi klub študentov. Zato sem jih zmotil pri vaji za gledališko igro in se pozanimal o delovanju kluba. O njegovem delovanju mi je povedal njegov predsednik Dejan Vončina tole:

»Konjiški klub šteje okoli 140 članov. Problem je razkropljenost članov po občini in po različnih mestih, kjer studirajo. Kljub težavam (finančnim in prostorskim) smo se odločili, da izvedemo igro Draga Ruth. Z njo bi oživel amatersko gledališko dejavnost, ki pa je v Konjicah ni bilo že 15 let. K delu smo pritegnili tudi novince, ki niso študentje, a jih ta dejavnost zanima. Mislimo, da je sodelovanje z mladino zelo pomembno. Premiera bo v začetku prihodnjega leta. Po komediji mislimo organizirati srečanje z mladinci, ki

jih dramska dejavnost zanima.

Organizirati mislimo tudi brucovanje v novem hotelu v Zrečah. Velik problem v Konjicah je prostor za večnamenske prireditve. Prav tako imamo tudi sami prostorske težave, ker nimamo ustreznega prostora za zbiranje. Hkrati nas pestijo tudi denarne težave, ker ni urejeno financiranje kluba. Denar dobimo od prireditev, ki jih sami organiziramo. Tako smo s plesom v parku in z brucovanjem dobili osnovna sredstva. Povedati moram, da nam pri igri pomaga z denarjem ZKO Slovenske Konjice, in da nam je pri lanskem brucovanju pomagal Unior Zreče, ki je bil tudi pokrovitelj.

Zanimanje za prireditve v Konjicah obstaja, to nam je dokazal koncert ansambla Buldožer, ki ga je organiziral

Klub študentov Slovenske Konjice. Zbralo se je okoli 500 ljubiteljev glasbe, kar dokazuje, da je zanimanje za prireditve pri mladih.

V kratkem bomo na sestanku kluba v okviru aktiva ZKS povabili tudi družbenopolitične delavce Konjic in jih seznanili z našimi težavami. Pogovorili bi se radi o odnosu DPO do kluba in študentov nasploh. Znano je, da je kadrovska politika slaba, zato študentje iz občine odhajajo drugam. Mislim, da je za razvoj občine in za življenje kraja nujno potrebno, da vzgaja in pridobiva domači kader. Zato organizirajo ogled delovnih organizacij in nas seznanijo s potrebami v občini. Tako se bo tudi zmanjšal odliv kadrov drugam in se bo povečalo sodelovanje z mladimi.«

Mladen Romih  
Tattenbachova 1 a  
63210 Slovenske Konjice

ODKUPUJEMO SVINJSKE KOŽE PO UGODNEJŠI CENI KOT PREJŠNJA LETA



VSEM KMETOVALCEM ŽELIMO SREČNO IN USPEŠNO NOVO LETO 1979

ELEKTROSIGNAL CELJE



FERRALIT ŽALEC



KIG IG PRI LJUBLJANI



KLIMA CELJE



KOVINOTEHNA CELJE



LIBELA CELJE



sestavljena  
proizvodno-  
trgovska  
organizacija  
zdrženega dela

SREČNO 1979



## 40 LET NA NOVI LOKACIJI IN 32 LET DELA PO OSVOBODITVI

# USPEŠNO S PRIJETNIM

## Zadnje javno radijsko oddajo v letošnjem letu smo pripravili v pivovarni Laško

Pivovarna Laško je letošnjo letno sindikalno konferenco proslavila še posebej slovesno, saj so ob tem slavili še dva jubileja: 40 let kar so postavili tovarno na mestu kjer zdaj obratuje in 32 let proizvodnje po osvoboditvi. Temu slavu se je pridružilo tudi uredništvo Novega tednika in Radia Celje, ki je v proizvodnih prostorih Pivovarne pripravilo javno radijsko oddajo.

Seveda na takih priložnostih ne gre brez slavnostnih govorov. Tokrat so z besedo opisali delo in uspehe Pivovarne Laško Marko Jugovič - predsednik sindikata, Marjan Zabukovšek - predsednik delavskega sveta in seveda direktor Jože Stanič. Med samo oddajo pa se je naš novinar Jure Krašovec pogovarjal še s tehničnim direktorjem Tonetom Turnškom in komercialnim direktorjem Jožetom Sadarjem.

Uredništvo Novega tednika in Radia Celje je tu-

di tokrat pripravilo bogat kulturno-zabavni program na katerem je sodelovalo več znanih slovenskih pevcev zabavne glasbe, kot so Tatjana Dremelj, Ivo Mojzer in Mladen Zorec, ki se šele uveljavlja kot solist. Vodilni mož TV žehnika Vinko Simek - Jaka Šraufciger, je kot običajno povedal nekaj krepkih šal na svoj in seveda predvsem na tuj račun kar med oddajo, čeprav je imel po prireditvi še posebej celourni program s tričlansko ekipo TV žehnika.

Celjski gledališki igralec Matjaž Arsenjuk se je tokrat pojavil kot povezovalni program in njegova zgodovina Pivovarne Laško, ki je bila napisana v napol šaljivem tonu je pripomogla k prijetnemu vzdušju v dvorani.

V Pivovarni Laško posvečajo tudi precej pozornosti kulturnemu izobraževanju svojih delavcev. Tako so v proizvodnih prostorih razstavili te dni



Tatjana Dremelj je bila zadnje dni prejšnjega tedna izredno zaposlena. Takoj, ko je odpela svoj del programa, je odpotovala v Ajdovščino, kjer je imela nastop ob štirih popoldne. Naslednji dan pa je dvakrat nastopila v Radečah in zvečer še v Mariboru.

dela žalskega slikarja Daret Zavška. Na otvoritvi razstave je o delu slikarja spregovoril naš urednik kulturne rubrike Drago Medved, Matjaž Arsenjuk pa je imel kratek kulturni program.

Na prireditvi je predsednik občinskega sindikalnega sveta Laško Marko Manfreda izročil Ludviku Vugi, za dolgoletno delo priznanje Osvobodilne fronte, ki mu ga

je podelila Občinska konferenca SZDL Laško.

V Pivovarni Laško je kot rekreativni in tekmovalni šport zelo priljubljeno tudi streljanje. Zato so v petek podelili tudi pokale kolektiva za dosežke na tem področju. Med članicami je ta pokal prejela Marina Pokleka, med člani pa Roman Matek. Kot ekipa so se pri ženskah najbolj odrezale delavke v računovodstvu, pri moških pa ekipa mehanične delavnice.

Letošnja zadnja javna radijska oddaja je bila kar v skladišču v Pivovarni Laško. Delavcem tega kolektiva na čelu s Stanetom Jakštom, ki so urejali to dvorano, vse čestitke. Scena in ureditev dvorane je bila zares prijetna, tako da bi se lahko po njej zgledovale tudi kakšne "elitne" prireditve.

Med nastopajočimi, ki so skrbeli za dobro počutje in veselo razpoloženje v dvorani je levji delež nosil ansambel Jožeta Rusa iz Radeč. Fantje so se tudi tokrat izkazali in vzdušje v dvorani je bilo kasno zvečer ravno takšno kot na začetku zabavnega dela prireditve.

Fotografije: Drago Medved  
Tekst: Franček Pungertič



V ospredju je del ekipe Novega tednika in Radia Celje, ki je pripravila to javno radijsko oddajo, v ozadju pa se vidi lepo dekorirana dvorana.



Gledališki igralec Matjaž Arsenjuk je v intervjuju, ki ga je imel z Vinkom Simekom-Jako Šraufcigerjem, vprašal tudi, če bo ta kje silvestroval. Jaka mu je odvrnil, da nima niti toliko denarja, da bi ostal doma.

### »Metka« tekstilna tovarna in konfekcija Celje - Ipavčeva 22

objavlja  
slednja prosta dela in naloge:

1. TEHNIKA IZMENE V TKALNICI, - dve osebi,
2. VODJO IZMENE V PLEMITILNICI, - ena oseba,
3. REMONTNI MOJSTER, - ena oseba,
4. STENOAKTILOGRAF, - ena oseba,
5. STROJNI KNJIGOVODJA, - dve osebi
6. LIKVIDATOR, - ena oseba,

Pogoji:

pod 1.

- končana srednja teh. šola tkalske smeri,
- zaželjena praksa,
- poskusno delo 3 mesece,

pod 2.

- končana srednja tehn. šola kemijske oz. plemenitilske smeri,
- zaželjena praksa,
- poskusno delo 3 mesece,

pod 3.

- končana poklicna šola za ključavničarje,
- zaželjena praksa,
- poskusno delo 3 mesece,

pod 4.

- končana srednja šola ustrezne smeri,
- aktivno znanje slovenskega jezika,
- znanje strojepisja,
- poskusno delo 3 mesece,

pod 5. in 6.

- končana srednja šola ekonomske smeri,
- znanje strojepisja,
- poskusno delo 3 mesece.

Objava velja do zasedbe del in nalog, stanovanj ni na razpolago. Vloge sprejema kadr. služba »Metka« tekst. tovarne in konfekcije Celje - Ipavčeva 22.

### ZDRAVSTVENI CENTER CELJE TOZD CENTER SKUPNE MEDICINSKE SLUŽBE

objavlja  
prsto delo in naloge:

#### vodilne administratorke na oddelku lekarna

POGOJ:

Končana srednja šola farmacevtske smeri ali ekonomska srednja šola.

Osebnih dohodkov po Pravilniku o delitvi sredstev za osebne dohodke TOZD Center skupne medicinske službe. Stanovanja ni na razpolago. Za zgoraj navedeno opravilo velja 3-mesečno poskusno delo.

Pismene prijave je treba poslati v roku 15 dni po objavi na Zdravstveni center Celje, splošno kadrovskega sektorja, Oblakova 5. Celje.

Kandidate bomo o izbiri obvestili v 8 dneh po sklepu samoupravnega organa.

Podjetje za vzdrževanje in gradnjo

### DOM-BIRO Šmarje pri Jelšah

objavlja naslednja prosta dela in naloge:

1. Vodje DE INSTALACIJE
2. Vodje gradbišč
3. Kalkulanta
4. Vodje DE ZIDARJI
5. Vodje gradbišč
6. Vodje DE KERAMIČARJI
7. Tehnični vodja DE KOVINARSTVO

Pogoji:

1. Visoka ali višja šola strojne smeri in 2 leti delovnih izkušenj na montaži toplovodnih in vodovodnih instalacij.
2. Višja ali srednja šola strojne smeri in 2 leti delovnih izkušenj na področju toplovodnih in vodovodnih instalacij.
3. Višja ali srednja šola strojne smeri in 2 leti delovnih izkušenj na področju toplovodnih instalacij in prezračevanja.
4. Višja ali srednja šola gradbene smeri in 2 leti delovnih izkušenj.
5. Srednja šola gradbene smeri in 2 leti delovnih izkušenj.
6. Srednja šola gradbene smeri ali delovodska šola in 2 leti delovnih izkušenj.
7. Visoka ali višja šola strojne smeri in 2 leti delovnih izkušenj.

Kandidatom nudimo v letu 1979 in 1980 družinsko stanovanje v Šmarju pri Jelšah.

Ponudbe z opisom dosedanjega dela in dokazili o izobrazbi sprejema kadrovska služba DOM-BIRO Šmarje pri Jelšah, do 15. 01. 1979.

Kandidate bomo o razpisu obvestili v 15 dneh po objavi.







## SEZNAM OBRJNIKOV - ČLANOV ZADRUGE:

1. Ačko Stane - Kleparstvo, Teharje 4
2. Bezenšek Branko - Izdelovanje drobnih kovinskih predmetov, Celje, Linhartova 18
3. Brance Marjan - Kovinostrugarstvo in kovinska galanterija, Rečica ob Savinji
4. Butinar Marjan - Montaža centralnih kurjav - vodovodnih instalacij in Klimatskih naprav, Celje, Dobojska 8
5. Cestnik Alojz - Izdelovanje raznih predmetov iz lesa, Prebold, Dolenja vas 1
6. Dolar Franc - Vodovodne instalacije in centralna kurjava, Zalec, Šlandrov trg 28
7. Drame Leopold - Ključavničarstvo, kovinska galanterija, Celje, Medlog 11, Zidanškova 23
8. Egete Jože - Instalaterstvo centralne in vodovoda, Kočevje, Kidričeva 3
9. Erjavec Aleksander - Ključavničarstvo, Celje, Delavska 8
10. Erjavec Rajko - Strojna zemeljska dela, Sentjur, Kalobje 17
11. Filipič Franc - Slikopleskarstvo, Celje, Tomšičev trg 17
12. Flis Edi - Izdelovanje predmetov iz plastičnih mas in umetnih smol, Celje, Breg 56
13. Flis Maks - Predelava plastičnih mas, umetnih smol, lastna orodjarina, dekorativni tisk, Škofja vas, Arclin 75
14. Gajšek Franc - Teracerstvo-keramičarstvo, Podplat, Čača vas 44
15. Globočnik Bernard - Ključavničarstvo in strelvodne naprave, Celje, Ozka ulica 3
16. Gregl Dušan - Sarderstvo-notranji ometi, Celje, Šlandrov trg 8
17. Horvat Jože-JAKI - svobodni umetnik, Nazarje
18. Hrastelj Peter ml. - Mizarstvo, Laško, Titova 30
19. Ilić Drago - Tesarstvo-zaga, Šoštanj, Ravne 3
20. Jerebič Vinko - Soboslikarstvo - pleskarstvo, Antikorozijska zaščita, Zagorje ob Savi, Kisovec 73
21. Jezovnik Ferdo - Cementninarstvo, Teharje 68
22. Jutersek Zvonko - Elektroinstalaterstvo in servisi za oljne in plinske naprave, Škofja vas, Arclin 54
23. Kandorfer Danijel-Franc - Sitotisk, Celje, Mariborska 122
24. Kitek Ivan - Elektromehanika za hladilne in toplotne naprave, Celje-Hudinja, Ul. frankolovskih žrtev 15
25. Klinar Marko - Ključavničarstvo in izdelovanje drobnih kovinskih predmetov, Celje, Vrunčeva 14
26. Klokočevnik Ivan - Splošno mizarstvo, Celje, Mariborska 154
27. Koželj Anton - Montaža centralnih kurjav, Sentjur
28. Knez Mihael - Ključavničarstvo, Celje, Zidanškova 3
29. Kragolnik Vili - Zlatarstvo, Celje, Zidanškova 7
30. Kravanja Franc - Instalaterstvo za centralne kurjave - klimatizacijske naprave, Celje, Babno
31. Krajšek Vili - Elektroinstalaterstvo, Zalec, Soseska Loznica 18
32. Krivec Ivan - Splošno mizarstvo, Celje, Mariborska 103
33. Kugler Jože - Steklarstvo, Zalec, Savinjska 12
34. Lopert Franc - Splošno pečarstvo, Petrovče, Kasaze 105
35. Malgaj Herman - Instalaterstvo za centralno kurjavo in vodovod ter plin, Petrovče, Levec 38
36. Mirnik Franc - Izdelovanje drobnih kovinskih predmetov, Celje, Trg oktobrske revolucije 1-3
37. Mrak Venčeslav - Tiskanje tkanin in PVC folij, Celje, Plečnikova 13
38. Nidervanger Jože - Kovinostrugarstvo, Mengeš, Pristava 3
39. Pešak Avgust - Strugarstvo - izdelovanje drobnih kovinskih predmetov, Celje, Dobrova 9
40. Pirš Feliks - Ključavničarstvo, Celje, Trnovlje 179

## Obrtna zadruga »OBRT CELEIA« Celje, Gregorčičeva 6

# O USPEHIH GOVORI DELO

## PO DOBREM LETU DELA ŽE 76 ČLANOV - PROMET, VEČ KOT SO PREDVIDEVALI - ČE BO TREBA TUDI DELOVNE ENOTE

41. Platovšek Boris - Zidarstvo in fasaderstvo, Celje, Mariborska 122
42. Poredoš Ivan - Kleparstvo-ključavničarstvo, ventilacijske naprave, Celje, Bukovžlak 103/a
43. Potočnik Janko - Parketarstvo in polaganje talnih oblog, Petrovče, Kasaze 71
44. Potočnik Franc - Vodovodno instalaterstvo, Celje, Aškerčeva 8
45. Prevolnik Stane ml. - Vodovodno instalaterstvo, Celje, Muzejski trg 4
46. Pristovnik Terezija - Izdelovanje turističnih spominkov in okrasnih predmetov, Celje, Kajuhova 6
47. Prezelj Miran - Cinkanje - kositrnje - emajliranje - tiskano vezje, Celje, Opekarniška 5
48. Rak Marjan - Izdelovanje ladijskega poda, Braslovče, Sp. Gorče 9
49. Rudnik Rudi - Kleparstvo, Celje, Mariborska 45
50. Seles Mirko - Instalacije centralnih kurjav, vodovoda ter plina, Petrovče, Levec 37
51. Sikošek Horst - Ključavničarstvo, Petrovče 1
52. Slemenšek Vlado - Instalaterstvo centralnih kurjav, Celje, Ul. frankolovskih žrtev 70
53. Šarlah Franc - Instalaterstvo vodovoda in centralnih kurjav, Zalec, Aškerčeva 8
54. Salekar Pavla - Izdelovanje štampljk in etiket, Celje, Kocenova 2
55. Sinkovec Ivan - Elektroinstalaterstvo, Celje, Ul. Dušana Kvedra-34
56. Šket Anton - Zidarstvo - fasaderstvo, Teharje, Vrhe 33
57. Turnšek Franc - Slikopleskarstvo, Rogaska Slatina, Cvetlični hrib 17
58. Vidner Jože - Elektroinstalaterstvo, Slovenske Konjice, Tatenbahova n.h.
59. Weber Andrej - Ključavničarstvo, Celje, Zidanškova 8
60. Založnik Karel - Izdelovanje drobnih kovinskih predmetov in popravilo tehtnic, Celje, Kolmanova 13
61. Završnik Franc - Roletarstvo - izdelovanje stenskih opažev iz lesa, Gomilsko, Zakl 3
62. Kotnik Stane - Slikopleskarstvo, Zalec, Soseska Loznica 34
63. Brance Miran - Avtomehanik, Laško, Za Humom
64. Vreg Zvone - PNEUMAVREG - gumijevi proizvodi in storitve
65. Uplaznik Ivan - Izdelovanje preprostih drobnih kovinskih predmetov, Prebold 92/a
66. Gorsič Janez - Vulkanizacija, Celje, Mariborska 54/a
67. Merzel Franc - Splošno kleparstvo, Prebold, Kaplja vas 46
68. Šolman Ivan - Zidarstvo in fasaderstvo, Celje, Cinkarniška pot 2
69. Perko Jože - Čevljarstvo, Celje, Zidanškova 9
70. Merčun Helena - Torbarstvo, Ljubljana Črnuče, Cesta Ceneta Štuparja 52
71. Polutnik Marjeta - Razmnoževanje ter izdelovanje preprostih predmetov iz papirja, Celje, Kamniška 3
72. Žagar Anton - Kovinoplastika, Teharje 17/a
73. Žagar Friderik - Kovinoplastika, Teharje 17
74. Dobrsek Ivan - Tesarstvo in zidarstvo, Sentjur, Vezovje 1
75. Šket Jože - Predelava umetnih smol, Zalec, Velika Pirešica 36/c
76. Hrastnik Marica - Izdelovanje predmetov iz plastičnih mas, Laško, Kidričeva 8

Da, o uspehih v resnici govori delo. Delo, na katerega so ponosni vsi, ki so se tedaj pred poldrugim letom ali pozneje odločili za skupno pot v okviru obrtnice zadruga »OBRT CELEIA«.

»Začeli smo z dvajsetimi obrtniki. Številka res ni bila velika, zato pa je bilo dosti več delovne zagnanosti, pripravljenosti, da dosežemo tisto, za kar smo se odločili. Pot je bila pred nami. Splošno zelo skromna, saj razen ustanovitvenih deležev nismo imeli ničesar. Da, imeli smo moralno podporo, materialne nič. Navzlic temu smo sli odločno na zelo široko pot. Vedeli smo, kaj hočemo. Zato smo uspeli. Zato smo danes močni, jutri bomo še močnejši...« je poudaril vodja poslovnega organa oziroma direktor Obrtnice zadruga »OBRT CELEIA«, Mihael Cvetrežnik.

Obrtna zadruga je začela svojo pot z dvajsetimi člani. Danes jih povezuje že šestinsedemdeset. Največ jih je iz celjske in zalske občine, sicer pa so v tej zadrugi obrtniki iz vseh občin celjskega območja, pa tudi iz drugih predelov. Občinske ali regijske meje niso ovira za članstvo v zadrugi in za delo v njej.

V zdajšnji dejavnosti zadruga »OBRT CELEIA« prevladujejo pogodbe o prevzemu zaključnih del v gradbeništvu. Seveda pa to ni vse. Tu je še kovinska, kovinsko predelovalna smer ter izdelki kovinske galanterije, zatem vse vrste plastičnih in delno gumarski izdelki, zatem mizarški in lesnopredelovalni izdelki itd., itd.

O dejavnosti zadruga, njeni široki paleti, vsestranosti, govori tudi seznam njenih članov. Tu je zrcalo in potrditev njene aktivnosti.

»Naša pot je v vsestranosti in ne v specializaciji. To seveda velja za združeno aktivnost. Sicer pa iščemo vsa pota za kooperacijsko sodelovanje z organizacijami združenega dela. Naš delež je dobrodošel zlasti tedaj, ko gre za sicer manjše serije izdelkov, ki jih industrija zelo išče,« je še poudaril Mihael Cvetrežnik.

Ob taki usmerjenosti zadruga »OBRT CELEIA« ni naključje, če se njeni člani, seveda v organizirani obliki, pojavljajo s svojim delom ne samo na celjskem območju, temveč tudi po vsej Sloveniji in državi. Široka in močno razpredena so

ta pota. In tudi uspešna. Poslovno seveda.

O uspešnosti obrtnice zadruga »OBRT CELEIA« govorijo še drugi podatki, druge številke. Na primer plan realizacije. V načrtu za letošnje leto so predvidevali 25 milijonov dinarjev realizacije, uresničili pa jo bodo za okoli 40 milijonov! Lep skok, ni kaj reči. Skok, ki govori o ugledu, ki ga ima zadruga s svojimi člani, o kakovosti del, zadovoljstvu naročnikov in še o čem.

Tudi ostanek dohodka je lep, okoli 800.000 dinarjev, le škoda, da v celoti ne ostane tistim, ki so ga ustvarili. Približno polovica gre za razne družbene obveznosti.

V obrtni zadrugi »OBRT CELEIA« delajo zdaj štirje delavci, prihodnje leto nameravajo povečati to število za dva nova sodelavca. V planu realizacije pa predvidevajo tridesetodstotno povečanje glede na letošnje dosežke. Torej, spet velik korak naprej.

In ne samo to, zdaj se lotevajo še enega problema, ki je za uspešno delo zadruga več kot pomemben. Gre za nove poslovne prostore. Računajo, da bodo to vprašanje rešili v enem ali najpozneje v dveh letih.

V dosedanji združni aktivnosti je zavzemala posebno mesto tudi udeležba na raznih sejmih, razstavah. Pomemben je bil letošnji nastop članov na Celjskem sejmu. V prihodnje bo tak nastop članov zadruga bolj usmerjen preko Združenj samostojnih obrtnikov.

Obrtna zadruga »OBRT CELEIA« se je dobro uveljavila nazvneni tudi zaradi svoje notranje organiziranosti, tudi zaradi odličnega dela samoupravnega in poslovnega organa. Na čelu združnega sveta, kot najvišjega samoupravnega telesa, je Franc Kravanja, podpredsednik pa je Rudi Rudnik. Na čelu poslovnega odbora je Herman Malgaj.

Za delo zadruga je pomembna tudi odločitev o formiranju tako imenovanih delovnih enot v občinah, če bi bilo to seveda potrebno. Vrata so odprta in tudi v tej odločitvi se kaže velika širina obrtnice zadruga »OBRT CELEIA«, želja, da se s svojim delom čim bolj približa ne samo članom, marveč tudi poslovnim partnerjem.

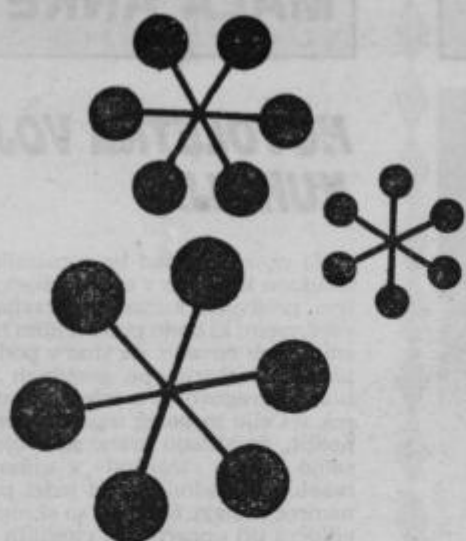


Spomin na letošnji Celjski sejem in na paviljon, ki ga je na njem uredila obrtna zadruga »OBRT CELEIA«.









V NOVEM LETU  
VAM ŽELI MNOGO USPEHOV



kolektiv  
trg. podj.

Celje



**Sigma Žalec:**  
**USPEH - PRŠNA KABINA**

V sestavku, ki ga tokrat namenjamo Sigmii iz Žalca, bomo opisali le nekaj izdelkov te priznane delovne organizacije. Če bi hoteli opisati vse, bi potrebovali precej več prostora. Ze to, kar boste lahko prebrali o Sigmimem proizvodnem programu, pa nam daje jasno sliko o prizadevanjih celotnega kolektiva. Več pa seveda lahko najdete v katalogu izdelkov Sigmie iz Žalca.

Če bi hoteli opisovati vse izdelke Sigmie iz Žalca, potem bi za naštevaje porabili precej več prostora kot pa ga danes namenjamo tej delovni organizaciji. O njeni zgodovini, rasti in nenehnih uspehih je bilo že precej napisano. Pa začnimo naš današnji zapis z opisom sanitarne stene **Sigma blok**. Gre za industrijsko izdelani gradbeni element, v katerem so vgrajene vse potrebne instalacije za kopalnico, kuhinjo in stranišče. Stena služi kot predelni zid med kopalnico in kuhinjo, izdelana pa je iz lahkega betona in primerne trdnosti, vendar ne more služiti kot nosilni element. O tem izdelku, ki je na mah osvojil tržišče ne le v Sloveniji, pač pa tudi v drugih republikah, bi lahko še na dolgo in široko pisali, vendar je najbolj pomembno to, da so njegove kvalitete in prednosti spoznala številna gradbena podjetja. Zapišimo le še to, da se Sigmini strokovnjaki prav sedaj ukvarjajo s tem, da bi izdelali takšen blok, ki bi bil še iz lažjih materialov. Sicer pa velja omeniti tudi to, da so Sigmini delavci doslej vgrajevali sanitarne stene tudi v Zagrebu, na Reki, v Lipiku, Novem Sadu, Beogradu, Kruševcu, Titovem Uzu, Dubrovniku, v Baru...

**Ventilacijska stena Sigma blok** je industrijsko izdelan gradbeni element z vgrajenimi prežračevalnimi tuljavami. Montirana je kot pregradni zid ali pa prislonjena k nosilnemu zidu. **Dimnik Sigma blok** je gradbeni element z vgrajenimi dimnimi cevmi. Dimne cevi so iz posebne, proti ognju in kislinam odporne pločevine ter toplotne izolacije, vse skupaj pa je zapolnjeno z lahkim betonom primerne trdnosti. Dimnik lahko oblagamo s keramičnimi ploščicami, tapetami, lahko pa jih tudi pieskamo. V proizvodnem programu Sigmie so tudi **kuhinjske in predelne stene, sistemi za prežračevanje** ter sanitarne kabine. Napišimo nekaj več besed o **sanitarni kabini**. Ta je sestavljena iz posameznih tipiziranih elementov za stene, pod strop in kopalni-

co. Posamezni elementi so med seboj zamenljivi. Stene, stropne in pode lahko sestavljamo v različnih kombinacijah, tako pa dobimo različne tipe kopalnic raznih velikosti. Še zlasti je fleksibilna sanitarna kabina primerna za blokovsko gradnjo, individualne hiše in adaptacije. Notranja stena kopalnice je površinsko obdelana že v tovarni s keramičnimi ploščicami, lahko pa je tudi iz drugih oblog. Vse te izdelke in še precej drugih izdelujejo v TOZD v Zabukovici.

Izdelek, ki prihaja iz TOZD na Vranskem in je po njem tudi največje povpraševanje se imenuje **trovlečni specialni kotel SIGMA TSK S**. Kotel je trovlečni in jeklen ter primeren za kurjenje z oljem ali plinom. Najstejmo nekaj najbolj osnovnih tehničnih podatkov:

- obratovalna temperatura vode do 110 stopinj Celzija
- obratovalni tlak do 60 m VS
- preizkusni tlak 7,8 atm
- izvedba: plameno - dimnocevna
- ognjeodporni turbulatorji v dimnih ceveh in minimalna izstopna temperatura dimnih plinov, zagotavljajo največji možni izkoristek ogrevanja
- lahek je dostop do plamenice in dimnih cevi
- možnost zamenjave plamenice in dimnih cevi omogoča daljšo življenjsko dobo kotla.

Se bi lahko naštevali prednosti tega kotla, vendar za njegove kvalitete vedo vsi, ki ga imajo. Teh pa zares ni malo. Sicer pa - katalog z vsemi opisi Sigminih izdelkov, tako tehničnimi kot drugimi, dobite v Žalcu na delovni skupnosti skupnih služb. Radi vam ga bodo poslali tudi domov.

Najnovejši uspeh razvojne službe in delavcev Sigmie pa je vsekakor **pršna kabina Sigma**. Po njej je takšno povpraševanje, da kaj takšnega niso pričakovali niti v delovni organizaciji. Pršno kabino lahko postavimo tako v kopalnico kot kateri koli drugi prostor, kjer jo lahko priklopimo na vodovodno in električno omrežje. Izdelana je iz eloksiranih aluminijastih profilov in zastekljena z lahkimi, prosojnimi ploščami. Vgrajen ima tudi 30 literski bojler za pripravo tople vode in odtočno črpalko, ki omogoča uporabo pršne kabine tudi v primerih, ko kanalizacija ni pripravljena za uporabo klasičnih prh.

EP



**EMMO**

**OB NOVEM LETU  
ISKRENE ČESTITKE  
VSEM POSLOVNIM  
PARTNERJEM, OBČANOM  
IN DELOVNIM LJUDEM**



**OB NOVEM LETU  
ČESTITAMO  
VSEM OBČANOM,  
DELOVNIM LJUDEM  
IN POSLOVNIM  
PARTNERJEM**

**mladinska knjiga**

CELJE



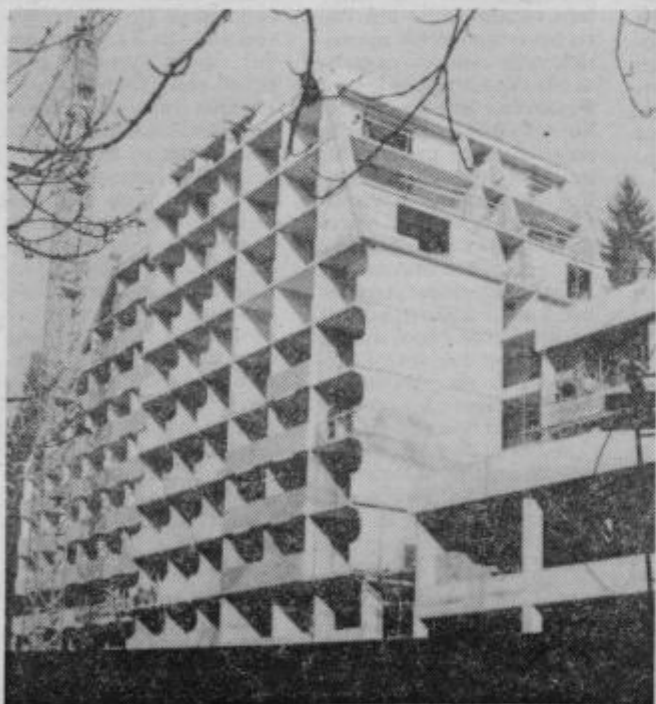
**BIROTEHNIKA**

**PISARNIŠKA  
OPREMA IN  
MATERIAL  
BIROSERVIS ZA  
POPRAVILA  
MEHANOGRFSKIH  
STROJEV  
SPOMINKI  
KNJIGE  
REVIJE  
VSE ZA ŠOLO**

**SREČNO 1979**

**GRADBENO  
INDUSTRIJSKO  
PODJETJE**

**ingrad**  
CELJE



V Dobrni gradimo nov velik hotel



V verižni zazidavi Otok III-S bo 246 stanovanjskih enot

**SREČNO 1979**

## DO KOVINOTEHNA TOZD TEHNOMERCATOR

## NOVOST KONČNO ODPRTA

## Prvi odzivi kupcev ugodni

Delovni organizaciji Kovinotehna TOZD Tehnomercator je po večmesečnih težavah in naporih končno le uspelo odpreti vrata prodajalne NOVOST tudi za potrošnike. Kot je bilo opaziti takoj po otvoritvi je za-

nimanje za tovrstne specializirane prodajalne veliko, saj je bila poslovalnica po otvoritvi skoraj premajhna za vse tipe, ki so se hoteli prepričati, če je NOVOST zares tako dobro založena kot je bilo objavljeno.

Poslovodja prodajne enote NOVOST Ivan Fendre je povedal, da je prva ocena kupcev ugodna in da so le ti zadovoljni z izbiro in postrežbo. V teh prvih dneh je največje povpraševanje po ženskih in moških kučmah, kapah, ženskih usnjenih plaščih, ki so podloženi s krznom, ženskih klobukih in tudi drugih mo-

dnih dodatkih kot so šali, rute, pasovi, rokavice in drugo. Tov. Fendre je še dodal, da bodo v Novosti na voljo tudi fantovske obleke za posebne priložnosti, to je za mature in podobne svečanosti. Seveda pa se bo ponudba proizvodov tudi sezonsko menjala, tako da bo vsak kupec našel nekaj zase.

Jože Preskar, privatnik iz Celja, je bil eden prvih obiskovalcev v novi prodajalni NOVOST. Vprašali smo ga kako je zadovoljen z izbiro in kako je izvedel za to prodajalno: V zdajšnji prodajalni NOVOST sem kupoval že, ko se je imenovala še Universale. Moram reči, da se mi nehoti vsiljuje primerjava med takratno in današnjo izbiro proizvodov in ugotavljam, da je današnja neprimerno večja. Sicer založenost še ni popolna, jaz sem na primer hotel kupiti baretko, pa jih še nimajo. Zagotovili pa so mi, da jih bodo dobili takoj po novem letu. Vsekakor je v tovrstnih prodajalnah še kako važna tudi postrežba. Upam, da bo tudi v bodoče tako solidna kot je sedaj.

Prodajalna NOVOST je torej odprta. Po mnenju prvih kupcev in prodajalcev je izbira velika in pestra zato predlagamo, da se prepričate sami in obiščete NOVOST.



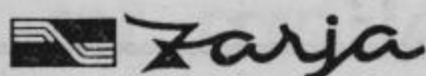
Klobuki, kučme, šali, krzno in še marsikaj lahko kupite v poslovalnici NOVOST.



NOVOST tik pred otvoritvijo



Jože Preskar je bil eden prvih obiskovalcev prodajalne NOVOST



## ŽALEC - PROIZVODNO PODJETJE PETROVČE

## NA ENEM MESTU

Osnovni cilj Zarje iz Petrovč je, da bi vsa proizvodnja bila skoncentrirana v Petrovčah. Tam, kjer danes nastaja nova, sodobna tovarna, ponos vseh delavcev te delovne organizacije. Prihodnje leto bodo zgradili ter opremili prostore za TOZD Ključavničarstvo ter poslovno zgradbo za DSSS, kjer bo tudi stalna razstava Zarjinih izdelkov. Uspehi zadnjih šestih let so rezultat samoodpovedovanja in vere v lepšo bodočnost.

Se pred leti ni nihče niti upal pomisliti, da se bo iz Zarje kdaj razvila pravzaprav sodobna tovarna, locirana na enem mestu. Če so bile takrat morda vse to le sanje, pa se te sanje iz meseca v mesec iz leta v leto bolj uresničujejo. Sicer pa je takšen razvoj zapisan tudi v srednjeročnem programu, kjer je predvideno, da vse proizvodne aktivnosti preselijo na skupni industrijski kompleks v Petrovčah. Danes je že več kot tri četrtine proizvodnje v Petrovčah, ostalo četrtino pa bo-

do tja preselili prihodnje leto. S preselitvijo proizvodnje kovinske dejavnosti je povezana tudi naložba v nove proizvodne prostore in v strojno opremo. Vrednost naložbe znaša pet milijonov dinarjev. Prostore, v katerih so sedaj delavci temeljne organizacije združenega dela Ključavničarstvo bo odkupila Hmezdova TOZD Notranja trgovina. Za gradnjo prostorov in nakup strojne opreme ključavničarjev v Petrovčah so se ljudje odločili na zborih delovnih

ljudi v vseh temeljnih organizacijah. Posamezne TOZD bodo vsaka po svojih zmogljivostih denarno podpirale gradnjo nove proizvodne dvorane.

Z izgradnjo novih poslovnih prostorov za potrebe kovinske dejavnosti se bodo izboljšali pogoji dela, ki so sedaj zelo slabi. Pomembno pa je tudi to, da bodo izenačili pogoje dela z ostalimi TOZD. Združitve na skupno lokacijo in boljši delovni pogoji bodo brez dvoma botrovali boljšim ekonomskim rezultatom, ki bodo pomenili tudi večjo socialno varnost vseh, ki združujejo svoje delo v TOZD Ključavničarstvo.

Seveda pa naložba v kovinsko dejavnost ne bo edina v prihodnjem letu. V tem času že grade poslovni objekt za potrebe delovne skupnosti skupnih služb, ki bodo namenjeni tudi razstavam Zarjinih izdelkov. Z izgradnjo novega poslovnega prostora se bodo izboljšali delovni pogoji delavcev DSSS, ki sedaj delajo v

skrajno utesjenih prostorih. Novi prostori pa bodo namenjeni tudi skladiščem in temeljni organizaciji združenega dela Modna konfekcija. Zapišimo še en zanimiv podatek: Letos bo celotni prihodek znašal že sto milijonov dinarjev, prihodnje leto pa se bo povečal kar za trideset milijonov. Vsaj tako predvideva Zarjin gospodarski plan. V realnost številke pa ne gre dvomiti. To konec koncev dokazujejo tudi gospodarski rezultati zadnjih nekaj let, ko je Zarja napravila velik skok naprej. Kaj o tem silovitem razvoju menijo nekateri delavci?

**ALBIN KOVAČ**, predsednik zbora delovnih ljudi v DSSS: »Res je, da v Zarji delam šele tretje leto, vendar sem v tem času spremljal velik napredek naše delovne organizacije. Vse drugače je tu v Petrovčah kot pa takrat, ko sem prišel, pa čeprav so se tudi že pred tremi leti lahko delavci ponašali z vsem, kar so ustvarili. Če sedaj pomislim še na novo poslovno zgradbo, ter prostore in opremo, ki jo bodo prihodnje leto dobili ključavničarji, potem lahko upravičeno trdim, da smo vsi delavci v Zarji ponosni na dosežene uspehe. Ti so prav gotovo tudi odraz določene mere samoodpovedovanja, pretkanega z veliko mero optimizma in odločnosti, da gremo po poti, ki smo si jo začrtali. Zares, to je ogromen napredek!«

**ALOJZ PIŽORN**, predsednik OOS v TOZD Lesna industrija: »Osem let sem že v Zarji. Prvo leto, ko sem prišel ni bilo nikakršnih sprememb. Vse je stalo na enem mestu in zdi se mi, kot da smo žive-

li iz dneva v dan. To pa ni dobro in človek postane v takšnih razmerah vse prej kot ustvarjalen. Mirno lahko trdim in tako meni tudi večina naših delavcev, da se je preobrat, ali če hočete, strma pot navzgor pričela pred šestimi leti, ko je postal direktor tovariš Drama. Nekaj je bilo takšnih, ki razvojnim načrtom nikakor niso mogli verjeti. Danes vemo, da smo se pred šestimi leti pravilno odločili. Brez naložb, ne vem kaj bi bilo.«

**ALBIN KERSAN**, predsednik Delavskega sveta TOZD Ključavničarstvo: »Šesto leto sem že v Zarji. V času torej, ko se je pravzaprav pričel naš razvoj. Šest let pomeni za nas šest let uspehov, trdega dela in samoodpovedovanja. Po pravici povedano - za Zarjo niti vedel nisem, preden sem prišel sem. Danes pozna Zarjino ime pravzaprav vsa Slovenija. Zasluge za takšen razvoj imamo vsi delavci, saj smo se zavestno odločali za naložbe. Nekateri sicer pravijo, da je za prihodnje leto morda preveč naložb. Ampak, če smo zmogli vse, kar smo storili doslej, potem bomo še to, kar smo si zadali za leto 1979. Posamezne TOZD bodo po svojih zmogljivostih in močeh pomagale ključavničarjem. Tako je tudi prav. Treba je biti solidaren. Če je prisotna solidarnost, potem bomo močni in uspešni.«

**MARIJA DIVJAK**, predsednik OOS DSSS: »Kratka bom. Velik razvoj v zadnjih šestih letih nas navdaja s ponosom in nam daje novih moči za nadaljnje naloge, ki smo si jih zadali, teh pa ni malo.«



ALBIN KERSAN: »Predno sem prišel v Zarjo, zanjo nisem niti vedel. Danes jo pozna vsa Slovenija.«



ALOJZ PIŽORN: »Ne vem, kaj bi bilo, če se ne bi odločali za naložbe.«



MARIJA DIVJAK: »Uspehi nam dajejo novih moči za nadaljnje delo.«



ALBIN KOVAČ: »Podoba Zarje se spreminja iz meseca v mesec, iz leta v leto.«



# *srečno* 1979

želi vsem poslovnim prijateljem in  
potrošnikom



**C E L J E**  
**S SVOJIMI TOZD**

# NAGRADNA KRIŽANKA



V poudarjenih likih dobite v dveh navpičnih vrstah slogan LESNINE. Med reševalce s pravilnimi rešitvami bo žreb razdelil nagrade v vrednosti: 1. nagrada 500 din, 2. nagrada 300 din, 3. do 8. nagrada po 100 din. Izrezek z vpisano rešitvijo pošljite na naslov: Uredništvo Novega tednika, 63001 Celje, Trg V. kongresa 3a, s pripisom: Nagradna križanka LESNINE Ljubljana. Pri žrebanju bomo upoštevali vse rešitve, ki bodo v uredništvu do 8. januarja 1979.



OZNAKA KUTINE	SREČNO 1979		GLAVNO MESTO ČSSR	DELAVSKI SVET	PRIPLOVNE PESMI	IGRALKA EKBERG	MUKA, SKRB	MIJALKO TODO-ROVIC	UMENOST PO LA-TINSKO	GRŠKA BOGINJA ZMAGE	ŽENSKO IME	NAPAD, SKUL-NJAVA
DEMOKRA-TIČNA REPUB-LIKA	RAZ-LIČNI ČRKI	PAUL VALÉRY		PRED-SPOJNIK FAKUL-TETE				ŽELEZU PODOBNA TEŽKA KOVINA				
VIDNI ORGAN		GRŠKA ČRKA LAURENCE OLIVIER		VEZ, ČKOV ŽENSKO IME				TRIJE GLASOVI PRITČK RENA				
RAZLA-GANJE, INTERIERE-TAGIJA				EGIPT. BOGINJA VELIKA UJEDA				ZAKLJU-ČEK MAJHEN STOL				
TESLA NIKOLA	GORENJE ŽENSKO IME				ZEMLJE-VID UNIČUJE ŽELEZO			SICILSKI VULKAN GL. MESTO DIR JEMEN				
POČOČNA ŽIVAL		UDELEŽ. ALKE SAMO HUBAD				ŠTILA OD-VODNICA TUDI ABAKUS				DO INAI PREBI-VALKE ASIRIJE		
SNOV ZA VZHA-JANJE TESTA			PAKET, RAZUM	IGRALKA KISIČ DEL ŽIVALI		VOTLINA V KAMNINI OVI-JAJKA					ANTON TROST SRBSKO M. IME	
KRALJ BRITAN-CEV IN BRETONCEV				PLOŠČA, DESKA GLINA				VRATCA V PLOTU VISOKA = 2349m			POLITIK MARINC	1979
MEDMET, KI IZRA-ŽA ZAVR-NITEV		POLITIK GOLDA LJUB-LJANA			ANTON INGOLIČ IGRALEC COBBERY		PLANIRA DEL STOPALA					LJUBE-ZEN PO ITALI-JANSKO
PERGAM-SKI KRALJ			PLESKAR-JEVO DELO M. IME						PO-ČKODRA ROB, MARGINA			
PRO ANJO	JURIS DAIMA-TIK			ENA IN DRUGA SREDOZ. GRM		SILOVIT NAPAD NARODNA GALERIJA					DECI-METER ŽENSKO IME	
REPUB-LIKA LIBANON	VELIKO RE. BTO, RENTA	IT. KACION STARA MAMA		PRISLOV	PRIPAD. ANARHOV ID EST			NOGA NAD KOLENOM GIBALO				
JAVNA LETALSKA PRIRE-DITEV						OZEK KOS BLAGA				ZGGE (1st.) ČILSKA LUKA (Punta)		
KOZMOS, VESOLJE					NAPEV V OPERI (orig.) DIR-KALNI KONJ	1979	IGRA					
ZVEZA DRŽAV				ANNO DOMINI VESEL FERDO		LEPLJIV IZCEDEK HAZLIČ, DREVES	BRAZIL. DRŽAVA HRVAŠKI SLIKAR					REKA, KI IZVIRA POD MACLJEM KRILLO PO-SLOPSJA
POT, ULICA (1st.)		OSLOV GLAS OBJEKT ČEZ REKO		ČEZ-NERNO VESELJE							OZNAKA SPLITA PERSIJA	
SIMBOL ZA RADON	MLADIN, KNJIGA DIVJA MAČKA		ŽIV-LJENSKA TEKO-ČINA	TVRDKA PIJACA IZ ČA-JEVCA			STA-REJŠI TRATA, RULA					
TOVARNA V CELJU		KAREL ČAPEK OZNAKA TURCIJE		SO-ZVOČJE NATRIJ				VSTOP-NICA MILANO				
TONA	PREBI-VALEC ISTRE VZHOD				KLIC K OROŽJU			AMER. MIKRO-BIOLOG KALIJ				
NAČA SOSEDA					ČASOPIS					PERJE PRI REPI		



# KOVINOTEHNA-TOZD TEHNOMERCATOR



- Pogledj, pogledj, kaj se izcimi, če je oče zadolžen za nakup novoletnega drevesca!

## RAZKRINKAN DEDEK MRAZ

Mali Peter sedi nasršen sredi dnevne sobe. Ko vstopi oče, ga smrkavec jezno ošine s pogledom:

- Ha, ha. Vem, da dedka Mraza ni!
- Kako veš, po čem to so diš?
- Našel sem plašč, kučmo in brado v kovčku v tvoji omari. Pa še marsikaj drugega ni res!
- Kaj, na primer?
- Tudi štorclje, ki nosi otroke, ni.
- In imaš tudi za to dokaze?
- Zaenkrat še ne. Pa tudi ta »kaveljc« botm še našel...



- Dedek Mraz ravna pravilno - obiskuje ljudi le enkrat na leto!
- Govorniki na svečanostih ne vedo kam z rokami. Kaj ko bi si z njimi zamašili usta?
- Ženska bo prej poročila slabega zaslužkarja kot slabega poslušalca.
- Le zakaj učinkuje ženska brez moškega zapuščenost in zakaj moški brez ženske romantično?
- Vezi navade so prešibke, da bi jih občutili preden postanejo tako močne, da bi se jih znebili.
- Nič delati je pametneje kot z vsem naporom nič storiti.
- Razdražljiv človek je kot narobe zviti jež, ki sam sebe pika.
- Lažje je verjeti laži, ki smo jo že tisočkrat slišali, kot resnici, ki je nekomu čisto nova.
- Dve vrste dolgočasnežev poznamo. Tiste, ki ne prestando govoriti o enem in istem in tiste, ki ves čas govorijo o ničemer.



## SHAKESPEARE IN PROMET

»Kako, se vleče vrsta do sodnega dne?« (Macbeth)... »Trobente lahko koga pripeljejo do norosti?« (Vesele ženske Windsorske)... »Oh, pusti ga mimo!« (Kralj Lear)... »Ko sem bil doma, sem bil na boljšem kraju.« (Kakor hočete).

### DOBER RAZLOG

- Zamisli, žena, dal sem se zavarovati za deset milijonov!  
- Lepo, dragec. Zdaj ti ni treba za vsako malenkost letati k zdravniku!

### ZAKONSKA HARMONIJA

- Z možem se v zakonu zelo dobro razumeva. Jaz možu mečem pijačo naprej, on pa moja kosila za menoj...

### V ŠPORTNI TRGOVINI

- Vi ste prvi, ki se pritožuje nad našimi padali.

### MED URO ZGODOVINE

- Zakaj so Turki potolkli Srbe na Kosovem?  
- Ne vem. Za kazen nisem smel gledati športnih poročil!

### V PRODAJALNI »T«

- Kaj boste kupili?  
- Nič!  
- Zal, nam je pošlo!

### VSAKEMU SVOJE

Nevrotik je človek, ki gradi gradove v oblakih, norč je človek, ki v teh gradovih stanuje, zdravnik pa človek, ki pobira stanarino.

### V AVTOBUSU

Fant gleda čudovito oblikovano dekle pozorno po vseh okončinah in krivuljah.  
Dekle: Takoj me spet oblečite, zdaj moram izstopiti!

### NA PRAVEM KRAJU

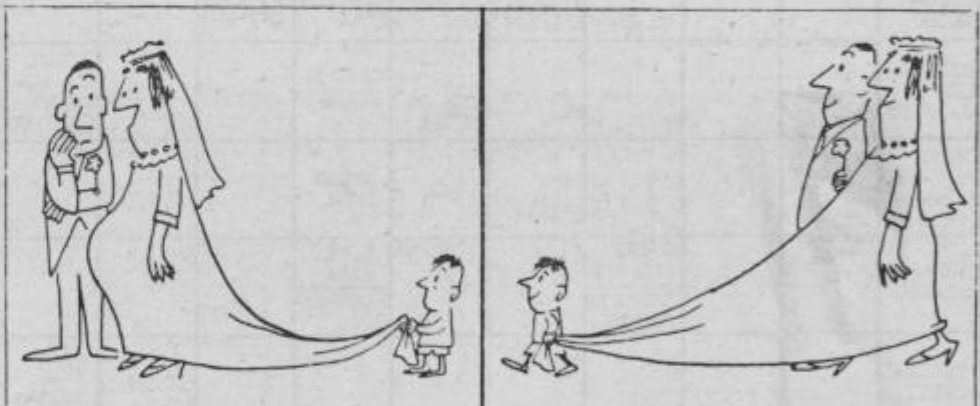
- Kaj že celo uro postopate okoli naše bencinske črpalke?  
- Kaditi se odvajam.



Darovalec: In jaz imam samo eno željo, pa tisto tolikokrat, kolikor je biserov na ogrlici...

## REKLI SO...

- ... Nadebudnica: Zelo so mi všeč moški, ki se zanimajo za rafinirane stvari ] za nafto na primer!
- ... Kemik ob pogledu na lepo dekle: Tole bi bil vzorec pravilno razporejenih molekul.
- ... Prodajalka konfekcije: Veste, tovarišica, mi imamo navado, da začnemo z večjimi številkami do tiste prave, ko vam bo pošla sapa.
- ... Žena svojemu možu: Zakaj nisi kot drugi možje, ki čitajo časopis in jejo, ne da bi vedeli kaj jejo?
- ... Kandidatka za službo: Če že hočete vedeti, moj bivši šef me je odpustil zaradi napake, ki je nisem hotela narediti.
- ... Mož nad hišnimi izdatki: Zakaj razsipavamo denar, ki ga nimamo, za stvari, ki jih ne rabimo, da bi imponirali lju ki jih ne maramo.
- ... Mati o svoji hčerki: Naj kar študira, da bo imela o čem razmišljati ko bo opravljala hišna dela.



**ŽELIMO VAM SREČNO, ZDRAVO IN USPEHOV POLNO NOVO LETO 1979**





Klasična odkopna metoda – delo v podkopu

DO – RLV:

TOZD jama Preloge  
 TOZD jama Pesje  
 TOZD jama Škale  
 TOZD priprave  
 TOZD jamska mehanizacija  
 TOZD transport  
 TOZD klasirnica  
 TOZD jamske gradnje  
 TOZD zunanja dejavnost  
 TOZD mizarska dejavnost  
 TOZD gradbena dejavnost  
 DS zračenje  
 DS kopalnice  
 DSSS DO RLV



Klasična odkopna metoda – razkosavanje velikih kosov lignita

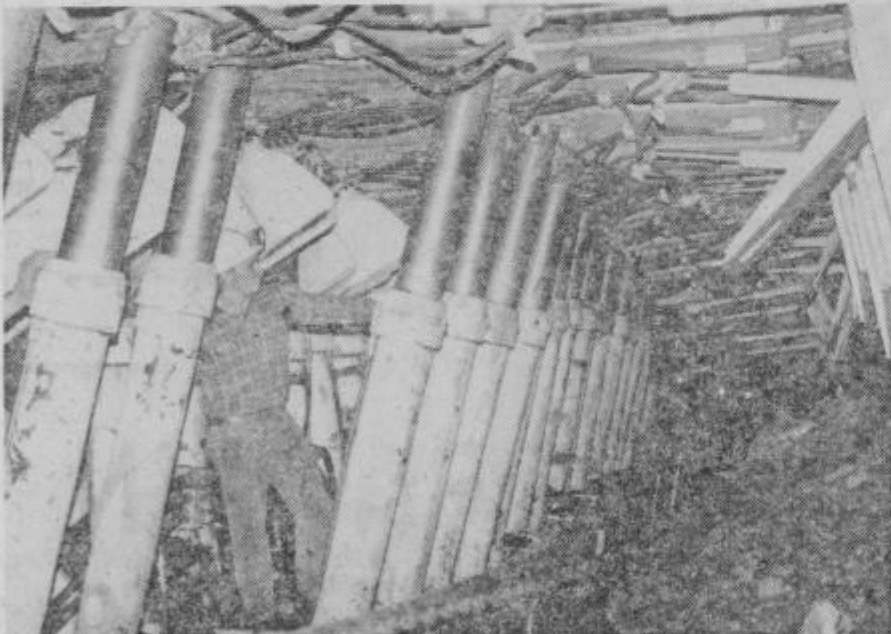


# SREČNO 79

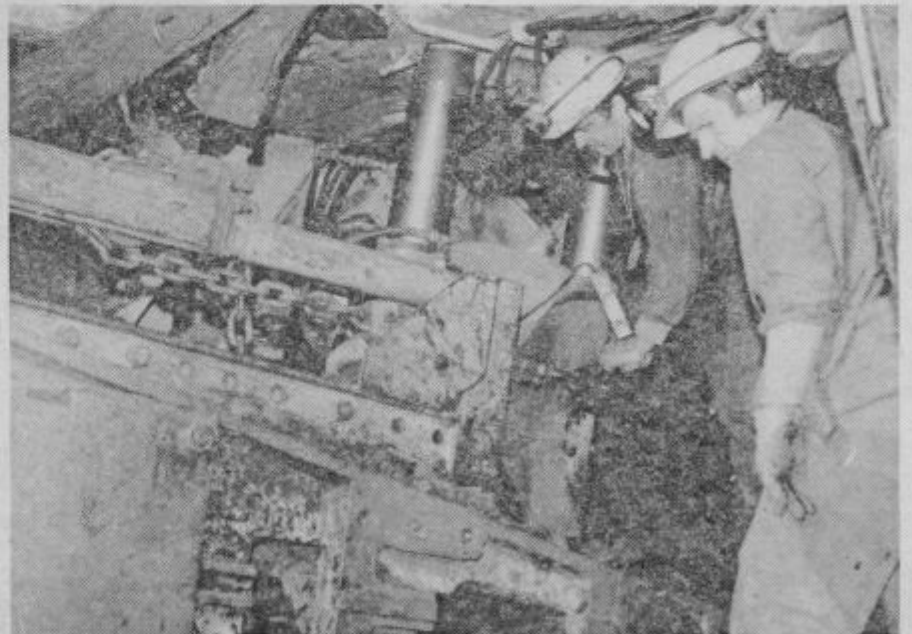
*velenjskih rudarjev  
 vsem  
 delovnim ljudem*

**Vsem rudarjem in zaposlenim v  
 DO RLV – SOZD REK  
 čestitamo k uspešno opravljenim nalogam  
 v letošnjem letu in jim  
 želimo veliko  
 delovnih uspehov tudi  
 v prihodnjem letu 1979!**

Število zaposlenih: 4317  
 Leto nastanka: 1875  
 Dosedanji izkop premoga: 85,142.790 ton  
 Izkop leta 1977: 4,400.000 ton  
 Izkop leta 1978: po planu 4,5 milijona ton, po rebalansu zaradi požara v jami 4,350 milijona ton, nakopali pa ga bodo zaradi izredne prizadevnosti rudarjev in odrekanja prostih sobot in nedelj 4,415 milijona ton  
 Rekord dnevnega izkopa: 21.100 ton  
 Letos premoga za TE Šoštanj: 3,6 milijona ton  
 Plan izkopa za leto 1979: 4,5 milijona ton premoga!

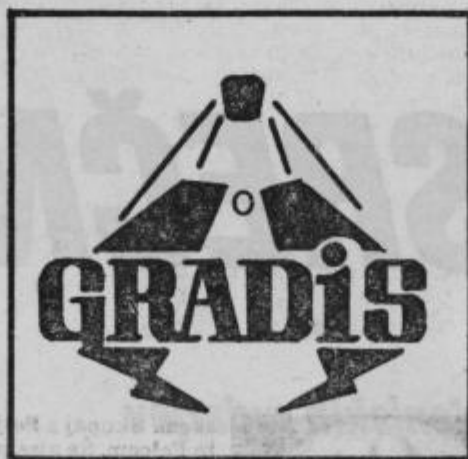


Najsodobnejša mehanizacija Dowty montirana v velenjskih jamah



Detalj iz čela Dowty: rudarji pri kombajnu nad pogonom EKF 3

vsem občanom in poslovnim sodelavcem želimo srečno novo leto 1979



GRADIS LJUBLJANA

TOZD GRADBENA ENOTA  
CELJE

VSEM OBČANOM,  
VARČEVALCEM IN  
POSLOVNIM  
PARTNERJEM ŽELIMO  
SREČNO NOVO LETO!



SREČNO

1979 1979

**ljubljska banka**  
splošna banka celje

SREČNO

1979 1979



## STANOVANJSKA PREDNOSTNA LISTA

Izvršni odbor Samoupravne stanovanjske skupnosti občine Šentjur pri Celju je na svoji 6. redni seji dne 21. 12. 1978 na predlog komisije za družbeno pomoč ter v skladu z določili 14. in 15. člena Pravilnika o pogojih in merilih za dodeljevanje najemnih stanovanj zgrajenih s sredstvi za družbeno pomoč v stanovanjskem gospodarstvu (Uradni list SRS št. 8/76) sprejel naslednjo prednostno listo za pridobitev najemnih stanovanj zgrajenih s sredstvi za družbeno pomoč Samoupravne stanovanjske skupnosti občine Šentjur pri Celju.

### V listo se uvrstijo naslednji upravičenci:

1. Miha Friderik, Loka pri Žusmu 36, družina z nižjimi dohodki
2. Brečko Danica, Primož 13, družina z nižjimi dohodki
3. Vojsk Zdenka, Košnica 29, družina z nižjimi dohodki
4. Bednjanič Jože, Rakitovec 2, družina z nižjimi dohodki
5. Pirc Slavko, Bezovje 20, družina z nižjimi dohodki
6. Bračun Vinko, Botričnica 11, družina z nižjimi dohodki
7. Rezar Terezija, Podgrad 34, družina z nižjimi dohodki
8. Lenart Rajko, Zg. Selce 9, mlada družina
9. Stojan Mira, Zlateče 3, samohranilka
10. Senica Milan, Pod Rifnikom 3 c, družina z nižjimi dohodki
11. Zidanšek Albert, Dramlje 19, družina z nižjimi dohodki
12. Majcen Branko, Ul. II. bataljona 21, družina z nižjimi dohodki
13. Kukovič Ivo, Botričnica 19, družina z nižjimi dohodki
14. Kovač Ivan, Cesta Kozjanskega odreda 13, upokojenec
15. Jaklič Cvetka, Franca Malgaja 3, samohranilka
16. Leskovšek Helena, Gorica 29, mlada družina
17. Vodusek Martin, Dramlje n. h., mlada družina
18. Jazbinšek Vera, Na Lipico 13, samohranilka
19. Anderluh Franc, Ul. skladatelj Ipvcev 17, družina z nižjimi dohodki
20. Leskovšek Drago, Slivnica 29 a, mlada družina
21. Lainščak Jožefa, Dušana Kvedra 24, družina z nižjimi dohodki
22. Brodej Ivan, Slomškova 14, mlada družina
23. Lesjak Silva, Dušana Kvedra 35, mlada družina
24. Arzenšek Marta, Dušana Kvedra 34 a, družina z nižjimi dohodki
25. Šket Berta, Dušana Kvedra 24, družina z nižjimi dohodki
26. Brečko Zlatka, Dušana Kvedra 16, samohranilka
27. Škoberne Berta, Pot na Lipico 3, mlada družina

### V listo se ne uvrstijo, ker niso izpolnjeni pogoji:

1. Nuč Marjana, Pot na Lipico 4
2. Koprivc Karel, Doropolje 5, Planina
3. Bostner Rozika, Dušana Kvedra 10
4. Polenek Marija, Cesta na Kmetijsko šolo 9
5. Vareško Darinka, Dušana Kvedra 29
6. Erjavc Irena, Dušana Kvedra 24
7. Debeljak Antonija, Trnovec 28
8. Nassib Ana, Planina 44
9. Zlender Vinko, Loka pri Žusmu 52
10. Malec Marjeta, Ul. 14. divizije 9
11. Knez Vida, Bodrež 32, Grobelno
12. Vodusek Metka, Sladka gora 6, Šmarje pri Jelšah
13. Robič Slavica, Ipavčeva 8
14. Zafran Mira, Voduce 8, Šentjur
15. Kopinšek Sonja, Jazbine 15, Dramlje

Upravičencem bodo stanovanja dodeljena po prednostni listi, ko bodo na razpolago.

Vsi prosilci imajo pravico v 15 dneh od objave prednostne liste dati na prednostno listo pripombe in predloge na skupščino Samoupravne stanovanjske skupnosti občine Šentjur pri Celju.

## ALPINISTIČNI KOTIČEK

# KAKO V LETU 1979?

1978 - velika in uspešna preizkušnja

Ko polagamo obračun dela, lahko z veseljem povemo vsem, da je kronika za leto 1978 popisana do zadnje strani. 736 plezalnih vzponov postavlja AO Celje na tretje mesto med slovenskimi odseki, po številu vzponov na enega aktivnega člana pa na prvo mesto. Knez Franček je rekorder med slovenskimi alpinisti s 134 vzponi.

Razveseljivo je, da beleži odsek poleg ponovitev kar 34 prvenstvenih vzponov in prvih zimskih ponovitev, kar je največ po vojni v eni plezalni sezoni. Vzponov bi bilo že občutno več; samostojna celjska odprava Andi '78 je namreč kar za dva meseca izključila 6 najboljših alpinistov Celja.

Odprava je dokazala, da je alpinizem v Celju sposoben največjih storitev v oddaljenih gorstvih tako tehnično kot organizacijsko - družbenopolitične organizacije in posamezniki Celja, predvsem pa izvršni svet skupščine občine Celje - so z dragoceno pomočjo dali temu športu v Celju enkratno priznanje. Preplezane smeri v perujskih Andih spadajo med vrhunske storitve.

V marcu 1979 potujeta dva

alpinista (Knez, Zupan) z najmočnejšo povojno odpravo v Himalajo, da se spopri- mejo po novi smeri z najvišjo goro - Mont Everestom. Alpinisti, ki ostanejo doma, imajo visoke cilje v naših



Vedno več je »solo« vzponov v najtežjih stenah - seveda so tu na delu le izjemni, ekstremni plezalci

stenah, načrtujejo težke vzpone že v teh dneh v še nepreplezanih zaledenelih smereh in zbirajo opise italijanskih Dolomitov, Francoskih Alp in šestih Wilder Kaiserja.

Plezalna šola dela po načrtu vse do izpitov v novembru '79. Vedno več mladih prihaja, ostanejo le najboljši - izbira je stroga, saj oceno znanja postavlja poleg izpitne komisije tudi najstrožji profesor - stena sama!

Kar pričakujemo v novem letu sami, želimo tudi vsem, ki zahajajo v gore - veliko doživetij in srečnih dni - brez nesreč. Gorska reševalna služba bo čakala kot vedno s polno opremo in znanjem, toda vsi upamo, da ostane brez dela. Da se vrne- mo vsi hribovci v dolino z nasmehom in celih kosti, z nepozabnimi doživetji, novimi prijatelji in čistejših src.

Za noveletne dni pa pamet v roke. V gorah je zapadlo precej snega, nevarnost pršnih in klozastih plazov je velika. Če pade sneg pred soboto še enkrat, ali če zapiha jug - ostanimo rajši na varnih in ravnih tleh. Sporočamo, da je koča GRS na Okrešlju zasedena, prav tako zimska soba. CIC

## IVAN KUMPERGER

KLJUČAVNIČARSTVO  
ŠENTJUR PRI CELJU

PRIDRUŽUJEMO SE NOVOLETNIM ČESTITKAM IN LEPIM ŽELJAM. HKRATI SE PRIPOROČAMO



metalka

# VAM NUDI

iz  
konsignacije

Viessman - naj-  
modernejši kotli in  
avtomatike za cen-  
tralno ogrevanje

Thyssen - oljni  
gorilci od 15.000  
do 80.000 kcal/h  
(cena 398 DM in  
2.604,15 din), po-  
leg teh vam nudi-  
mo tudi plinske  
gorilce in instala-  
cijski pribor

Atrol - raztezne  
posode in pripada-  
joče armature

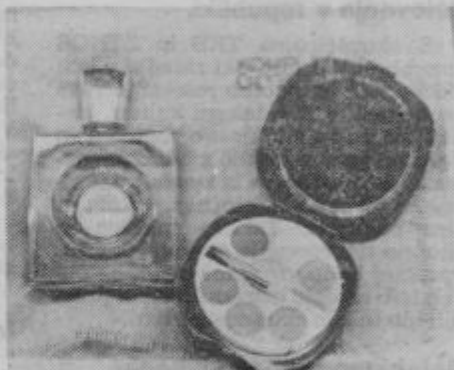
Grundfos - obtoč-  
ne črpalke

Dobava takoj po yplačilu

Vse informacije, nasvete pri izbiri, projektiranju in nakupu, dobite v METALKI LJUB-  
LJANA, Dalmatinova 2, III. nadstropje, soba 5, ali po telefonu številka (061) 317-144

## PRIPOROČA

Za vse, ki nakupujejo noveletna darila zadnji hip, priporočamo obisk in nakup na oddelku KOZMETIKE, od koder so spodnji posnetki. Komplet Omega (308,70 din), Bidex (226,00 din), pripravljene aranžmaji od 60-150 din. Ne pozabite tudi na oddelek prehrane v Veleblagovnici T.



## PRIPOROČA

# NAGRADNA KRIŽANKA

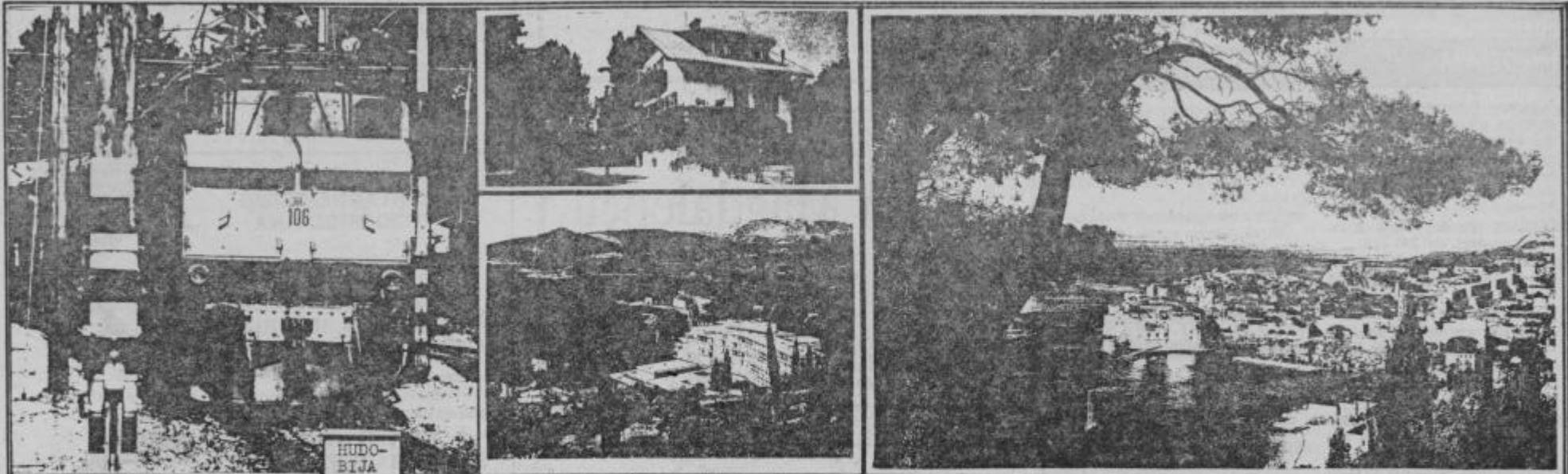


**Celje**

TTG Celje vam za uspešno rešitev nagradne križanke nudi 10-dnevni smučarski paket v šolskih počitnicah od 21. januarja do 31. januarja 1979., ki vključuje dnevni prevoz na Roglo, topli obrok ter dnevno karto za smučanje.

Rešitve morajo biti v uredništvu do 8. januarja 1979.

Do 15. januarja 1979 se izžrebanec javi v Turistični poslovalnici TTG Celje, Titov trg 1 (telefon 23-448).



FOR- QUATO TASSO	ZAGREB	TELO- VADNI ELEMENT	SREČNO 1979	OZNAKA KOPRA	ILEGALNO FRANC. GIBANJE (Alžir)	VELIKA KOPENSKA ŽIVAL	PRISTA- NISKO MESTO V ZRN	MESTO V WALESU	SREČNO 1979	PLA- NINSKA ZVEZA	ERIOPSKI KNEZ	VEKLIK NA BI- KOBORBAH	DRŽA UMET. KODBILA	MESTO V MARCHU (potres)	VZOR- ČASTA SVETLA TKANINA
TURKAJ	SEVERNJI JELEN D. ČREKA		KDOR KOSI TRAVO						DEKA- DENCA, PROPA- DANJE						
GRDOTA			KRALJICA OAZE KARDELJ EDVARD						REZERVA JSZERO V SZ						
CAJKAR IVAN	ELLING- TON DUKE	TUL, ETUI NEOHISNI TEDEIKI		SNEŽNE KROGLICE HIŠNI BOG						TROPSKA OLJUNICA POLITIK MIROJAN					
JUDOVSKI PKEKOK					PRSI ORODJE ZA ŽAGANJE						STARO- RIMSKI DRŽAVNIK	REČNI OPOK NA- ROČNIK			
NEOB- DELAJA ZEMLJA			J. IN 25. ČREKA TOVA- RISTVO			RAZLI- ČICA PREBIV. GRČIJE							IZVRŠNI SVET PREBIV. EPIRA		
JAMA MATIJA	ČELIČ STOJAN ABIATIV		VHOD, TRAVERZA 22.+ 3. ČREKA				PR. PI- SAFELJ OČOČJE								
GRČKA ČREKA		IZUMRLO GOVEDO OLIVER TWIST		KRALJEVI URADNIK V GRO- FIJI					ZIDAN STEBER STRAST		L			ANGL. IZRAZ ZA OLJE	ŽENSKO IME
PREBI- VALCI VRBE				UPODO- BITEV GOLEGA TELESA				ZVALJAN KOSITER ORODJE KRAMERČEV							
PINSKI ARHITEKT (Alvar)			SIEMEN JOD PO- KRODBE	VINSKO ŽGANJE	1979	ČEKAN, OKEL OVELOST						JEZERO V SEV. AMERIKI			
IT. MESTO KA. TOVA	1979	GLAVA IN REP BESEDE SET	POTOČNA ŽIVAL PRIŽUČKA			DEKOR							ŽENSKO IME	L	
RAZLIČNI ČREKI		RUMENA ŽLAHNA KOVINA			CESTA (lat.) MARIBOR. TOVARNA				PIJAČA SMARIN SLOVANOV	DEPILO	TEHNE- CIJ RUDAR			BICI- KLIST	POSVE- TITEV, ZVE- STOBA
PRIPO- VEDNA PESEM	POROČNIK OSTRA SKALA						STANJE, KO SE NE GOVORI						OSEBNI ZAMERK	KILO- VOLT VAZOV IVAN	
LOČJE, LOČEK		PREBIV. CELJA NEZNA- NEC					PREVOD PLINOV PROSTI PREMET								
ŽENSKO IME				AM. PI- SAFELJ (Henry)				IVAN TAVČAR	GLAVNO M. PILI- PINOV KRAP						
POŽETA NJIVA			PEVEC PESTNER	OZNAKA ŠKOPJA SIVE BARVE		NESTRO- KOVNJAK				PARČEVO EGIPT. BOG SONCA				GLAVNI TEVNIK GLINA, IL	
RADIV	FRIDTJOF HANSEN	DRUGI IN ČETRTI VORAL	KONICA KRAPINA		NIZO- ZEMSKA	ŽRTVE- NIK TUJ DIFTONG					ZWIG STEFAN	VELIKA- NOVIČ GOLIA PAVEL			
DEJAK- SKOST, RESNIC- KOST								JAVNO NAZNA- NILO							
*								POTNI LIST							





## OB VISEČIH SAMOSTANIH 2

**Gost sem le bežen dežele,  
v katero vihar me zanaša**

(Horacij)

Sveta Paraskeva je majhna cerkvena, stisnjena med rečico in strma pobočja gora. Nastala je na mestu, kjer je bila v začetku stoletja neka huda nesreča, ki pa »po čudežu« ni terjala človeških življenj. Verniki so v tem videli božje znamenje in postavili cerkveno.

Ustavili smo se na parkirišču ob cesti in se preko visečega mostu napotili k cerkvi. Most povezuje oba bregova deroča rečice, ki se peni globoko pod vegasto kovinsko konstrukcijo.

Onstran vode smo prišli prvič v stik z grškim turizmom, s tisto najslabšo stranjo, ki se kaže v obliki vsiljivih stojnic z različnimi neumnostmi. Blago na njih je tako pomešano, da se komaj znajdeš. Svete podobice, usnjene torbe, razglednice, dišeče sveče, kičasti izdelki iz školjk, veržice in še in še. Ta pisana šara z obeh strani oklepa pot k cerkvi.

Pred cerkvijo je studenec, ki napaja maj bazen, v kateri turisti mečejo novce »za srečo«. Se nekaj stopnic in že smo pred vrati. Ze tu nas omami prijeten vonj dišečih sveč in cvetja, ki ga je pred grško veliko nočjo po vseh cerkvah v obilju. Tihno vstopamo in skoraj zapolnimo majhen prostor, ki s svojim opojnim vonjem, migetajočo svetlobo daritvenih sveč in s čudovitimi ikonami učinkuje kar nekam mistično.

Stemnilo se je že, ko smo polni vtisov zapuščali Paraskevo.

Avtobus se je podil po vijugasti cesti, mi pa smo po-

časni postajali vse bolj utrujeni. Za nami je bil dolg dan in komaj smo čakali, da se v hotelskih sobah odpočijemo. Končno smo se le ustavili pred hotelom. Med večerjo smo začudeni pogledali skozi okna jedilnice na roj migetajočih lučk. Prebivalci so se zbirali v nekakšno procesijo, ki je napovedovala bližnjo grško veliko noč. Naj smo še tako hiteli z večerjo, prišli smo prepozno. Utrujenost je bila pozabljena in vsa skupi-

Piše: MATEJA BELAK

na se je zbrala na trgu, ki je bil še pred kratkim tako živahen. Zdaj razen reflektorjev s svetlobo v nemogočih barvah ni bilo na trgu ničesar. Malo smo se že sprehodili, če bi morda kje našli zanimiv sprevod, pa smo se kmalu razočarani vrnili v hotel.

Ze zgodaj smo zapustili Lariso, turistično središče z množico hotelov. Namenjeni smo bili k Meteoram. Cesta je spet vijugala po ravnini, le daleč pred sabo smo videli gričevje nedoločenih oblik. Počasi pa so se griči ostrili in ostrili in začudeni smo pred sabo zagledali skalne škrbine, ki še najbolj spominjajo na morsko dno ali pa na neverjetno sceno iz povprečnega fantastičnega filma, bolj romantični popotnik pa vidi v njih stare, okamenele velikane. Zanimivo je, da teh skal ne omenja grška mitologija, tudi ljudsko slovo jih ne pozna in niti stari zgodovinarji ne pišejo o njih.

Vrh ozkih kamnitih stebrov so menihi v XIV. in XV. stoletju zgradili samostane. V želji, da bi bili v modri čistini neba bližje bogu, so se lotili na videz nemogoče naloge in jo mojstrsko izvedli. Samostani zavzemajo ves možni prostor na vrhu in le domišljija nam lahko pomaga pri poskusu rekonstrukcije te gradnje.

V dokončanih samostanih so živeli menihi strogo izolirani. Edina vez s svetom pod njimi so bile nekakšne mrežaste vreče, v katerih so spuščali menihe na polja ob vznožju škrbin.

Po ozki vijugasti cesti smo se vzpenjali proti enemu od samostanov. Najprej smo se prebijali skozi mestece, stisnjeno pod skalne stebre, in končno smo se približali tudi stebrom. Šele takrat smo opazili v njih kakšna dva metra dolge in okoli pol metra visoke vdolbine, v katerih je ravno dovolj prostora, da človek leže. Od preloma tisočletja pa tja do XVIII. stoletja jih je uporabljal nek meniški red za svoja prenočišča. V mnogih se še vidijo sledovi vrvi, ki so deloma ščitile odprto steno, in lestve, ki so vodile do njih. Najbolj pa nas je pretreslo, ko smo videli, da v večjih še danes prebivajo ljudje. Pa ne menihi, pač pa cele družine revežev.

Ko smo se le povzpeli do samostana, smo kaj hitro spoznali, da se je ideja o odmaknjenosti, ki je za meditiranje nujno potrebna, že davno utopila v pridobitništvu.

Kraj je več kot le turistična zanimivost z vsem, kar sodi zraven (od spominkov do coca cole). Edino, kar je ostalo nekako mistično, so sami samostani in pa zahteva, da ženske v hlačah ne smejo vstopiti. Ko smo izvedeli za to, se je začelo mrzlično stikanje po potovalkah, kar

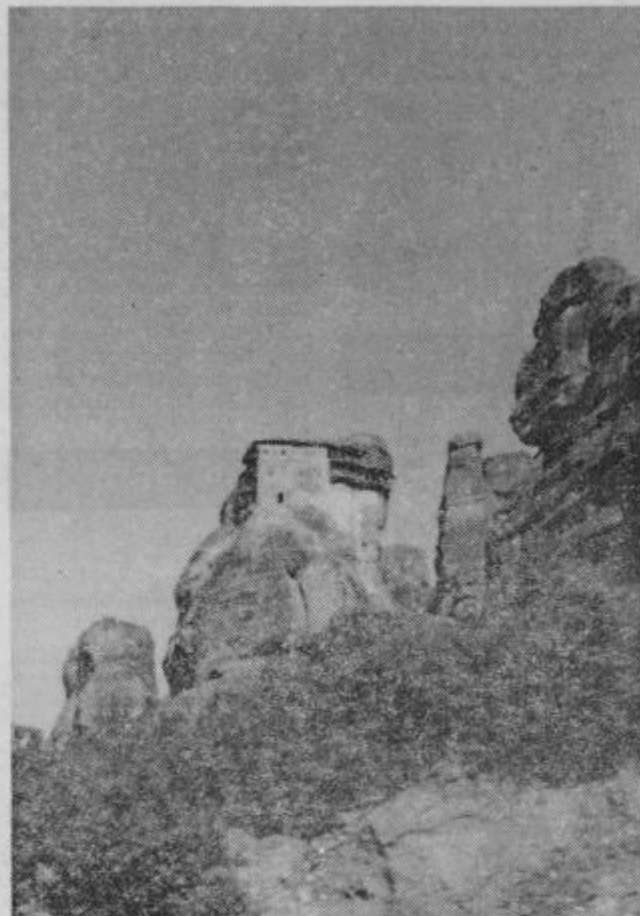
preko kavbojk smo si oblačile krila in pod njimi spodvihalne hlačnice.

Ozke stopnice vodijo na vrh do samostana. Tam je našo pozornost najprej pritegnil odlično negovan vrt in pa dva dokaj mlada meniha, ki sta prodajala razglednice.

Večina samostanov je danes opuščena, le v redkih so še ostali maloštevilni menihi. Včasih, ko so bili samostani v največjem razcvetu, tam okoli XVII. stoletja, je bilo v vsakem po sto menihov. Vsakega umrlega so takoj nadomestili z novim, tako da je dolga desetletja ostajalo njihovo število nespremenjeno.

V samostanu smo si ogledali muzej starih knjig. Mnogo med njimi so še iz V. in VI. stoletja. Poleg knjig pa so me najbolj navdušile čudovite freske v samostanski cerkvi. Na žalost pa so prepuščene na milost in nemilost zobu časa, zato jih kaj kmalu čaka neslaven propad.

Prevzeti od čudežnih samostanov smo zapuščali Meteore in se z avtobusom zagrizli v serpentine dveh gorskih prelazov.



Metedre, ki so jih v 14. in 15. stol. postavili menihi

### REKLI SO

Advokat pri odpiranju testamenta pred sorodniki:

Umrli je ves svoj denar prenil v potovalne čeke in odpotoval na drugi svet...

Žena svojemu možu: Tako, naš hišni proračun je gotov, zdaj samo še vprašanje, kako boš dobil izdatno povišico plače...

Pacient psihiatru: Poslušal sem vaš nasvet, doktor. Nisem se več pustil zafrkavati in sem svojemu šefu povedal vse, kar si o njem mislim. Zdaj sem olajšan - za svojo službo.

Na steni neke kemične čistilnice je bilo zapisano: Kjer se dobro je in pije, tam se tudi popackate.

Vprašali so filmskega kritika, zakaj da je tako neprijeten; Zato, ker me sovražijo vsi tisti, ki sem o njih igri pisal in oni o katerih nisem nič napisal.

Mož ženi:

Kako to da imamo v hiši samo tri vrste stvari. Take, ki jih ne rabimo, take, ki so se pokvarile in take, ki jih ni mogoče najti.

### OBVESTILO

NAROČNIKOM IN DRUGIM BRALCEM NOVEGA TEDNIKA

Zaradi prazničnih dni bo 1. številka NT v l. 1979 izšla 11. januarja. Do takrat lep pozdrav!



In sedla je na stol - raketo ter švignila v novo leto!



In spet so tu prazniki. Napekli bodo kup potic, kupili čokolade in drugih vrst slaštic. Potem na zob ga bodo dali, se nalili kakor gobe in čez metali... Nam pa bodo grisa dali, mleka, čaja, potem nas bodo umili, nas kakat dali in v posteljo poslali.

**NOVI tednik 50**

NOVI TEDNIK - Glasilo občinskih organizacij SZDL Celje, Laško, Sl. Konjice, Sentjur, Smarje pri Jelšah in Zalec - Uredništvo: Celje, Trg V. kongresa 3 a, poštni predal 161. Naročnina in oglasi: Trg V. kongresa 3 a - Glavni in odgovorni urednik: Milan Seničar, tehnični urednik Franjo Bogadi - Redakcija: Milan Božič, Jure Krašovec, Drago Medved, Mateja Podjed, Brane Stamejčič (odgovorni urednik Radia Celje), Damjana Stamejčič, Zdenka Stopar, Milenko Strašek, Mitja Umnik, Janez Vedenik, Tone Vrabl - Izhaja vsak četrtek - Izdaja ga ČGP »Delo«, Ljubljana - Rokopisov ne vračamo - Cena poš. štev. 4 din - Celol. naročnina 180 din, polletna 90 din. Za inoz. je cena dvojna. Štev. ziro rač.: 50700-603-31198 - ČGP Delo Ljubljana, TOZD Novi tednik Celje. - Telefon, oglasi in naročnina: 22-369, 23-105.