

# PTUJČAN

**Ptuj – najboljšo mesto kulturne  
dediščine v Evropi 2026**



**Pred vrati bogat program Adventa na Ptuj**

# Drsaljšče in vrtiljak



od 1.12.2025

Odpiralni čas

PON-PET

15.00-20.00

ŠOB-NED

10.00-20.00

javne službe ptuj

# Spoštovane Ptujčanke in Ptujčani,

z največjim ponosom sem sprejela novico, da je naše mesto prejelo naziv »Najboljše evropsko mesto kulturne dediščine 2026«, ki ga podeljuje ugledna platforma European Best Destinations. To priznanje ni zgolj častni naziv, ampak je potrditev, da je Ptuj res nekaj posebnega.

Dokazuje to, kar mnogi že dolgo vemo. In v to resnično verjamemo.

Ptuj je zakladnica tisočletij, je mesto, katerega zgodbo pišejo ljudje, življenje, zgodovina in vsak nov dan. Je mesto, v katerem vsaka razpoka in vsaka zgodba priča o bogati preteklosti – a prav ljudje, ki danes prispevajo svoje delo, ideje in ustvarjalnost, mu dajejo prihodnost. Ga delajo prepoznavnega.

Ta nagrada tako ne sme in ne more biti razumljena le kot priznanje posameznim dosežkom, temveč je nagrada in priznanje, ki potrjuje moč skupnosti. Ta uspeh pripada vsem nam.

Vem, da smo doma pogosto nagnjeni k temu, da najprej iščemo pomanjkljivosti. Da smo pogosto sami do sebe najbolj kritični. A to priznanje je dokaz, da nas zunaj vidijo drugače – kot zgled, kot mesto, ki zna povezovati ljudi, ideje in kulture. Če je Evropa prepoznala našo vrednost, potem je pravi trenutek, da jo z zaupanjem prepoznamo tudi mi sami.

Ptuj ni le najstarejše slovensko mesto – je festivalsko, vinsko, ustvarjalno in živo mesto, ki ga gradimo ljudje. Vsak, ki prispeva svoj del – kot ustvarjalec, delavec, prostovoljec, društvo ali vizionar –, je dokaz, da lahko tudi majhno mesto piše velike zgodbe.

Koledar dogodkov za leto 2024 priča o izjemno razgibanem dogajanju v našem mestu. Zabeležili smo več kot 1774 dogodkov, dejavnosti in doživetij, namenjenih vam – in to še niso vsi, saj številnim organizatorjem svojih prireditev ni uspelo sporočiti zavodu.

To pomeni, da se na Ptuj v povprečju odvije kar pet dogodkov na dan – dokaz, da mesto živi in ustvarja v vseh letnih časih.

Za vsak okus se najde nekaj: od tradicionalnega Kurentovanja, srednjeveških sejmov in vinskih zgodb do poletnih prireditev ter zimskih pravljicnih utrinkov.

Naj bo to priznanje – in množica dogodkov – navdih, da še naprej negujemo povezanost, ustvarjalnost in spoštovanje – vrednote, ki iz Ptuja delajo mesto, na katero smo lahko ponosni vsi.

Soustvarjajmo in delimo življenje v našem čudovitem mestu.



Nuška Gajšek,  
županja Mestne občine Ptuj

## str. 5–11 IZ MESTNE HIŠE

- Ptuj naziv Najboljše mesto kulturne dediščine v Evropi 2026
- Obnovljena stavba Upravne enote Ptuj
- Začetek obnove križišča pri Upravni enoti Ptuj

- Obnovljena infrastruktura Mestnega stadiona Ptuj

## str. 12–15 AKTUALNO

- Martinovanje in novi princ karnevala
- O dolgotrajni oskrbi
- Dnevi boja proti nasilju nad ženskami

Naslednja številka izide  
predvidoma v četrtek,  
18. decembra.

## str. 16–18 KULTURA

- Sedemdesetletnica Mladinskega oddelka
- Tridesetletnica Mestnega gledališča Ptuj

Fotografija z  
naslovnice:  
Najboljše evropsko  
mesto kulturne  
dediščine 2026  
Avtor: Stanko Kozel



Izdajatelj: Mestna občina Ptuj. Naslov uredništva: Mestni trg 1, Ptuj, ISSN 2536-3808. Odgovorna urednica: Stanka Krajnc Letonja, telefon: 748 29 15, e-pošta: stanka.krajnc-letonja@ptuj.si. Uredniški odbor: Miha DAMIŠ (SD), Maša GORIČAN (SDS), dr. Renata DEBELJAK (Lista Andreja Čuša – MI & ČUŠ), Polonca ŠKERGET (Gibanje Svoboda), Matevž TOPLAK (Lista Ptuj je naš), Janez ROŽMARIN (NSi), Jernej MIKLOŠIČ (Resni.ca), Suzana Lara KRAUSE (SLS) in Vinko REŠ (Levica). Sodelavci: Mateja Tomašič, Bronja Habjanič, Črtomir Goznik. Uredništvo si pridržuje pravico krajšanja prispevkov in spremembe naslovov. Oblikovanje in priprava za tisk: Vejica, Rado Škrjanec, s. p., tel.: 041 684 910. Tisk: Evrografis, Puhova ulica 18, 2000 Maribor, e-pošta: info@evrografis.si. Dostava: Pošta Slovenije. Oglaševanje: Agencija LOTOS, d. o. o., GSM: 051 273 969, e-pošta: ptujcan@agencijalotos.net. Na podlagi zakona o DDV sodi Ptujčan med proizvajalce, za katere se obračunava DDV po stopnji 9,5 %. Naklada: 9600 izvodov. Ptujčan v elektronski obliki je dostopen na [www.ptuj.si/ptujcan](http://www.ptuj.si/ptujcan).

# Mestna kronika

Mestna kronika je pregled dogodkov, ki so zaznamovali utrip Ptuja v preteklem mesecu. V tej rubriki uredništvo izpostavlja izbor dogajanja v najstarejšem mestu.

## SVETOVNI DAN CEREBRALNE PARALIZE

6. oktobra vse od leta 2012 obeležujemo svetovni dan cerebralne paralize. Letos je potekal pod geslom #ZdruženiVEdinstvenosti / #UniqueAndUnited. V Zvezi Sonček se tradicionalno pridružujejo svetovni kampanji s številnimi dejavnostmi po vsej Sloveniji. Odprli so vrata vseh svojih centrov, v Mestni občini Ptuj pa so nas tradicionalno obiskali pred mestno hišo. Nejc iz ptujskega društva Sonček nam je prebral ganljivo pesem o sončnih pticah in poudaril, »da je sončna ptica skrita v naših srcih«. Županja Nuška Gajšek jim je čestitala ob dnevu cerebralne paralize in poudarila, »da smo vsi edinstveni in najdemo v tej edinstvenosti tisto nekaj najlepšega«. Tudi letos smo se pridružili simbolični podpori in 6. oktobra v večernih urah mestno tržnico obarvali zeleno. SKL



## DAN KMETIJSTVA V MESTNI OBČINI PTUJ



Mestna občina Ptuj in KGZS Zavod Ptuj sta 27. oktobra organizirala Dan kmetijstva – druženje, izmenjavo izkušenj in razpravo o izzivih sodobnega kmetijstva. Dogodek se je začel s strokovno razpravo »Oskrba in odnos do hrane«, kjer so sodelovali županja Nuška Gajšek, predstavniki ministrstva, KGZS, zadrug, vrtca in lokalnih kmetij. Poudarili so pomen odgovornega odnosa do hrane, zmanjšanja odpadkov in podpore lokalni pridelavi. Ptuj ostaja mesto, ki povezuje ljudi, znanje in naravo za trajnostno prihodnost. TM

## RAZSTAVA MED ZEMLJO IN NEBOM



V Galeriji Magistrat smo 16. oktobra odprli razstavo magistrice likovnih umetnosti Sonje Šmigoc z naslovom Med zemljo in nebom. Likovnica se predsta-

vlja z novejšim opusom 20 slik v tehniki akril na platnu, posvečenim vesolju, žuželkam in eksotičnim živalim. Kot pravi sama: »Naslov razstave je Med zemljo in nebom, saj sem na platna zlila dolgo trajajoča razmišljanja o raziskovanju vesolja, njegovih lepotah, veličini, nenehnem širjenju, matematičnih in fizikalnih zakonitostih.« Razstavo je odprl podžupan Mestne občine Ptuj Boštjan Šeruga, odprtje pa pospremil z besedami: »Avtorica nam v svojih delih predstavlja občutke, čustva – vse, kar doživljamo v vsakem trenutku življenja. To je nekaj zelo neprijetljivega in hkrati individualnega. Avtorica pa nam dopušča lastno interpretacijo. Naj nas umetnost nagovori na svoj način.« Razstava bo na ogled do konca novembra 2025. SKL

## DAN SPOMINA NA MRTVE

V Parku spominov na starem ptujskem pokopališču je 30. oktobra potekala komemoracija ob dnevu spomina na mrtve. Zbrane je nagovorila Branka Bezeljak, predsednica OZB NOB Ptuj, in poudarila pomen ohranjanja zgodovinskega spomina ter spoštovanja do vseh, ki so dali življenje za svobodo. Sodelovali so praporščaki veteranskih in domoljubnih združenj, kulturni program pa so oblikovali recitatorji OZB NOB Ptuj, nekdanji člani DPD Svoboda Ptuj in Narmej Grager Lutarič na kitari. Vence so položili županja Nuška Gajšek, mestni svetnik Dejan Rožmarin in predstavniki veteranskih organizacij. TM



# Ptuj – najboljšo mesto kulturne dediščine v Evropi 2026



## Mestna uprava

11. oktobra je na slovesnosti v Dominikanskem samostanu Ptuj uradno prejel prestižni naziv »Najboljše mesto kulturne dediščine v Evropi 2026« (Best Cultural Heritage Town in Europe Ptuj 2026) in bil izbran pred mesti, kot so Brugge (Belgija), Angra do Heroísmo (Azori, Portugalska), Dubrovnik (Hrvaška), Albi (Francija), Firenze (Italija), Český Krumlov (Češka), San Gimignano (Italija), Zamość (Poljska) in Toledo (Španija), in drugimi svetovno znanimi središči kulturne dediščine.

Gre za izjemno priznanje vodilne evropske platforme za promocijo kulture in turizma European Best Destinations (EBD), ki temelji na strokovnem predizboru turističnih strokovnjakov in novinarjev ter glasovanju popotnikov z vsega sveta. Ti so prepoznali Ptuj kot najboljšo destinacijo kulturne dediščine v prihajajočem letu – kot mesto, kjer dediščina ni le varovana, temveč tudi vsakodnevno živi v obliki festivalov, muzejev, kulturnih programov, vinske tradicije in gostoljubnosti domačinov. Posebej so bili poudarjeni avtentičnost našega srednjeveškega jedra, povezanost kulture z naravo in gastronomijo ter dejstvo, da Ptuj obiskovalcem ponuja doživetja brez gneče in v prijaznem merilu človeškega mesta.

»Naziv 'Najboljše mesto kulturne dediščine v Evropi 2026' je priznanje celotni skupnosti – vsem, ki skrbijo za našo dediščino, jo ohranjajo in ji dajejo novo življenje. Ptuj je mesto, kjer zgodovina in sedanost hodita z roko v roki. To nagrado razumemo kot potrditev naše vizije, da bo Ptuj še naprej živahno, avtentično in trajnostno mesto, kjer se kultura ne le varuje, temveč tudi ustvarja in deli z vsemi obiskovalci,« poudarja Nuška Gajšek, županja Mestne občine Ptuj, ki je priznanje na slovesnosti prejela iz rok direktorja EBD Maximiliena Lejeuna.

Naziv ni le potrditev bogate preteklosti, temveč priznanje našim prizadevanjem, da dediščino vsak dan oživljamo, nadgrajujemo in delimo z obiskovalci z vsega sveta. Ptuj ni muzej na prostem, temveč živ organizem, kjer kulturna in naravna dediščina, gastronomija ter topla gostoljubnost tvorijo celovito izkušnjo. Prav ta avtentičnost, zavezanost trajnostnemu razvoju in človeška mera življenja v mestu so razlogi, da si Ptuj ta naziv zasluži. Na Ptuj smo izjemno ponosni, da je naša dediščina prepoznana kot najboljša v Evropi, in verjamemo, da bo to priznanje še okrepilo naš ugled, mednarodno prepoznavnost in privabilo številne nove obiskovalce.

## Zakaj Ptuj?

- Avtentičnost: čudovito ohranjeno srednjeveško jedro, oživljeno vse leto (Kurentovanje, Art Stays, koncerti, gledališče na prostem).
- Kultura sreča naravo in okus: vinogradi, reka Drava za rekreacijo, bogata lokalna kulinarika.
- Človeška mera, topla gostoljubnost, kakovostne nastanitve, terme, prijazni trgi in ulice, preprost dostop.

## Najboljša mesta kulturne dediščine v Evropi 2026

Ptuj (Slovenija) – najstarejše slovensko mesto, kjer grad, vino in festivali ohranjajo zgodovino živo.

Brugge (Belgija) – gotski kanali in trgi, brezčasno staro jedro pod zaščito Unesca.

Angra do Heroísmo (Portugalska) – renesančna mreža ulic in utrdb ob Atlantiku.

Dubrovnik (Hrvaška) – »biser Jadrana« z mogočnim obzidjem in festivalskim življenjem.

Albi (Francija) – opečnata katedrala in muzej Toulouse-Lautrec.

Firenze (Italija) – prestolnica renesanse in svetovni oder umetnosti.



Český Krumlov (Česka) – pravljичni grad in baročne fasade ob reki.

San Gimignano (Italija) – »mesto stolpov« in vino vernaccia.

Zamość (Poljska) – renesančni biser, »Padova severa«.

Toledo (Španija) – mesto treh kultur nad reko Tajo.

Evropa je živi muzej. Od Bruggea do San Gimignana, od Firenc do Zamošča – evropska mesta kulturne dediščine ohranjajo stoletja umetnosti, arhitekture in življenja.

Leta 2026 izstopa Ptuj kot najboljše mesto kulturne dediščine v Evropi: tisočletni grad nad Dravo, izjemne arheološke najdbe, vinska tradicija in celoletni kulturni utrip. Ptuj ne varuje le svoje preteklosti – vsak dan jo oživlja.

»Živa dediščina odraža bogastvo naših kultur in je ključen dejavnik družbene povezanosti in razvoja.« Audrey Azoulay, generalna direktorica Unesca

### O izboru

Organizacija European Best Destinations (EBD) je pregledala več sto evropskih mest dediščine – med njimi tudi tista s seznama Unesca.

Strokovni odbor iz vrst turističnih novinarjev in strokovnjakov (Forbes, Condé Nast Traveler, National Geographic) je izbral po štirih merilih: skrb za kulturno dediščino, bogat in raznovrsten



kulturni program, gostoljubnost in mehka mobilnost, povezovanje narave in gastronomije brez gneče.

Glasovanje mednarodnih popotnikov je potekalo na vprašanje »Kje bi si najbolj želeli privoščiti kulturni in gastronomski oddih v Evropi?«, za končno odločitev so jim predstavili tudi cenovni okvir destinacij (povprečne cene prenočitev, restavracij, ključnih dejavnosti).

Končna lestvica je objavljena na platformi European Best Destinations, vodilni evropski platformi za kulturo in potovanja, ki doseže milijone uporabnikov in je prisotna tudi v sistemih umetne inteligence.

### Potovalni trendi

Popotniki vse bolj iščejo pristna doživetja zunaj ustaljenih poti, 93 odstotkov pa jih želi potovati trajnostno. To daje prednost mestom, kot je Ptuj, ki uspešno povezujejo dediščino, kulinariko in mehko mobilnost.

### O organizaciji

European Best Destinations je uredniška platforma, posvečena evropskim mestom, kulturi in potovanjem. Sodeluje z vodilnimi mediji (Forbes, Condé Nast Traveler, National Geographic) ter zagotavlja globalno vidnost in močno spletno optimizacijo.

### Učinki naziva

Izbiri EBD imajo dokazljive učinke:

- 91-odstotna rast turizma v Portu (2017),
- 41-odstotna v Zagrebu,
- 13-odstotna v Bordeauxu,
- za 10 milijonov evrov medijske izpostavljenosti za Ljubljano (2022).

Zmagovalci vključujejo oznake EBD v svojo promocijo – na spletne strani, brošure, zemljevide in celo zastave –, kar krepi prepoznavnost med turisti, hoteli, letališči in prevozniki.

Od leta 2009 je EBD zabeležil več kot 130 milijonov medijskih omemb destinacij članic in več kot 94.000 glasov popotnikov, s čimer ostaja vodilna evropska platforma, ki povezuje kulturo, potovanja in dediščino.

# Zgodovinski uspeh Ptujске kleti

Stanka Krajnc Letonja

Arhivsko vino muškarni silvanec 1921 Ptujске kleti je v prestižnem mednarodnem vodiču Falstaff doseglo najvišjo možno oceno 100 točk. O pomenu tega priznanja in arhivskih vinih smo se pogovarjali z glavnim enologom Ptujске kleti Maksimiljanom Kadivcem.

***Zgodba, kako ste sploh izvedeli za nagrado, je pravzaprav zelo naključna ...***

Do predstavitve vina je prišlo že dve leti nazaj, ko smo imeli v sklopu Združenja Vinorodna Štajerska v naši kleti master class na temo sauvignonov. Za zaključek smo ponudili tudi muškarni silvanec letnik 1921, da pokažemo tudi, kaj je regija včasih lahko pridelala. Prisoten je bil tudi glavni urednik Falstaffa za Avstrijo in Bordeaux, Peter Moser, ki je vino takrat poskusil in se potem samoiniciativno odločil, da mu dodeli to priznanje oziroma oceno. In poleti, ko sem prebiral rezultate Falstaffa, sem naključno videl to oceno na spletu.

***Kako velikega pomena je to priznanje za Ptujsko klet, za vas kot glavnega enologa, ki seveda ob vseh novih, sodobnih vinskih zgodbah, s spoštovanjem do tradicije ne-gujete in »varujete« stara, arhivska vina?***

Sicer ne gre za vino aktualne pridelave, prodaje, gre za 104 leta staro vino, zato si ne pripisujemo zaslug zanj. Kot enologu mi več pomeni to, da gre za potrditev za regijo, da smo že pred 100 in več leti na Ptuj in v tej okolici lahko pridelovali vina, ki po eni strani preživijo do danes, po drugi strani pa, da so v takšni kondiciji in da nekoga, kot je gospod Moser, še vedno navdušijo. Sam sem to vino poskusil že leta 2022, ko smo eno steklenico namenili za dobrodelno dražbo na dogodku Mav's Ball v Dal-lasu. Da ne dajemo mačka v žakljo, smo vino vseeno poskusili, in bilo je fenomenalno. Če ne bi poznal letnika, ne bi rekel, da je to 100 let staro vino. Arhivsko vino imamo v oskrbi, je naš otrok v tem času, in seveda ocena pomeni neko potrditev. Glede na leta in kakovost je pa to še posebej lepa ocena. Mislim, da tudi v svetovnem merilu ne veliko takih vin, ki bi po toliko letih dobila tako priznanje.

***Kako bi kot enolog ubesedili to, kar se ob pokušanju tega vina ujame na brbončice?***

Težko bi rekel, da je še nekaj sortnosti, saj začne ta pri arhivira-

nju padati, ne moreš ustaviti procesa zorenja. Opisal bi ga kot še zelo živo vino, v polni kondiciji, tako po vonju kot po okusu. Po parametrih, se pravi po alkoholu in koliko je še preostanka sladkorja, bi si upal trditi, da je šlo za neko višjo kakovost, vsaj za pozno trgateg ali pa izbor, pojavljajo pa se tudi vse vonjave, od meda do zelišč, oreškov. Ko ga poskusiš, se sploh ne zaveš, da je staro 100 let, potem pa začneš razmišljati, da marsikateri človek ne doživi teh let.



***Je znano, kdo je pridelal nagrajeno vino, kje je raslo grozdje, ujeto v to arhivsko steklenico?***

Kar zagotovo vemo, je, da je bila leta 1921 ta arhivska zbirka v lasti družine Ornig, večji proizvajalec na Ptuj pa je bila družina Fürst. Šlo naj bi celo za Fürstovo vino, ki ga je družina Ornig dala v arhiv. Predvidevam, da naj bi bilo nekeje z območja Haloz, ker sta ti dve družini imeli več ali manj tam vinograde. Točnega zapisa, od kod je, kdo ga je naredil, analiznega izvida, postopka pa nimamo.

***S kakšnim bogastvom arhivskih vin pa se sicer ponaša Ptujska klet?***

Vseh skupaj, se pravi od zlate trte 1917 do današnjega dne, je arhivskih steklenic okoli 150.000. Naš arhiv ni največji v Sloveniji, je pa zagotovo najstarejši, saj hranimo ravno vsa ta vina med obema vojnoma, med 1917

in 1944. Vse večje zadržne kleti so nastale po drugi svetovni vojni in večinoma hranijo vina tam iz poznih štiridesetih oziroma petdesetih let naprej. Tako da ravno to dela ptujski vinski arhiv toliko bolj poseben, ker hrani lepo mero teh letnikov.

***Na odprtju razstave Kolekcije Petelin v Dominikanskem samostanu je bil predstavljen Petelinkovec. Gre za novo zgodbo pelinkovca ali le drugačno grafično podobo?***

Anže Gallus Petelin nas je lansko pomlad kontaktiral z zamisljo o Petelinkovcu, ker izhaja iz njegovega priimka in ker mu je všeč ptujski pelinkovec. Na eni strani združujemo grafično umetnost, slovensko tradicijo žganjarstva in med, ki je pomemben slovenski proizvod. Pelin ostaja glavna komponenta z drugimi zelišči, bistvena razlika pa je, da je slajen s slovenskim medom. Po tehnični specifikaciji, in ker ima geografsko označbo, je lahko slajen samo s sladkorjem, med pa ni primerno sladilo za pelinkovec in z vonjem že vpliva na samo aromatičnost. Pijača bo v kategoriji grenčice, ne bo pa to več pelinkovec.

("Minister za zdravje opozarja: Prekomerno uživanje alkohola lahko škoduje zdravju!")

# Uspešni na dveh razpisih za umirjanje prometa

Stanka Krajnc Letonja

Po lanskoletnem smo bili uspešni še na letošnjem javnem razpisu Ministrstva za okolje, podnebje in energijo za sofinanciranje projektov umirjanja prometa na državnih cestah skozi naselja na predlog občin. Za projekt »Umirjanje prometa na območju



Trstenjakove ulice na Ptuj 2.0« smo prejeli sredstva iz Programa porabe sredstev Sklada za podnebne spremembe v višini 62.142,42 evra.

V sklopu tega bomo uredili prehod na Trstenjakovi pri Finančnem uradu Ptuj (dvignjeno ploščad na obstoječem prehodu), postavili merilnik hitrosti in to omejili na 30 km/h.

Pri Lekarnah Ptuj na Trstenjakovi ulici pa bomo uredili prehod za pešce na dvignjeni trapezni ploščadi z omejitvijo hitrosti na 30 km/h, novo vertikalno in horizontalno signalizacijo, taktilne oznake za slepe in slabovidne ter postavili dva merilnika hitrosti. Skupna ocenjena vrednost obeh investicij, ki bosta izvedeni sočasno v letu 2026, znaša 180.508,91 evra, Mestna občina Ptuj bo zagotovila lastna sredstva v višini 62.142,42 evra.

Z obema želimo izboljšati varnost vseh udeležencev v cestnem prometu, še posebej najranljivejših, je ob uspehu na razpisu poudarila županja Nuška Gajšek: »Izjemno nas veseli, da je država prepoznala pomen in kakovost naših projektov. Na Trstenjakovi ulici se vsakodnevno srečuje veliko pešcev, otrok in voznikov, zato je skrb za njihovo varnost naša skupna odgovornost.«

## Obnovljena stavba in začetek rekonstrukcije križišča pri Upravni enoti Ptuj

Stanka Krajnc Letonja

Mestna občina Ptuj si je več let prizadevala, da bi spomeniško zaščitena stavba Upravne enote Ptuj na Slomškovi ulici 10 dobila novo, osveženo podobo, saj gre za vstopno točko v mesto, ki je tudi njegovo ogledalo.

Leta 2021 je bila sprejeta odločitev o brezplačnem prenosu lastništva stavbe upravne enote na državo, marca 2022 pa je bil z Ministrstvom za javno upravo podpisan primopredajni dogovor ob protokolarni predaji objekta, ki ga je ministrstvo takrat prevzelo v upravljanje. Dogovor sta podpisala županja Mestne občine Ptuj Nuška Gajšek in tedanji minister za javno upravo Boštjan Koritnik.

Ob zaključeni energetske in statični sanaciji stavbe je županja poudarila, da je bila odločitev o prenosu pravilna: »Ob prenosu smo vedeli, da delamo korak, ki bo dolgoročno mestu prinesel veliko vrednost. Zaradi prenosa na državo je občina prihranila več kot milijon evrov sredstev, obenem pa smo poskrbeli, da je ena najlepših stavb v starem mestnem jedru znova dobila svojo pravo podobo. Veseli me, da smo na Ptuj 2.0 znali prepoznati priložnost in z dobro odločitvijo dosegli rezultat, ki bo mestu in ljudem služil še dolga leta. Hvala Ministrstvu za javno upravo, Upravni enoti Ptuj, Zavodu za varstvo kulturne dediščine ter



vsem, ki so s strokovnim delom pomagali oživiti ta pomembni del naše zgodovine.«

23. septembra pa se je začela **prenova križišča pri Upravni enoti Ptuj**, ki bo postalo preglednejše, predvsem pa prijaznejše za pešce in kolesarje. S tem bodo urejeni tudi območje pred upravno stavbo in nekdanja parkirišča ob glavni cesti. Vrednost investicije znaša 745.049,92 evra z davkom na dodano vrednost.

Obnova bo trajala nekaj mesecev, zato prosimo za razumevanje in potrpežljivost.

# Obnovljena infrastruktura Mestnega stadiona

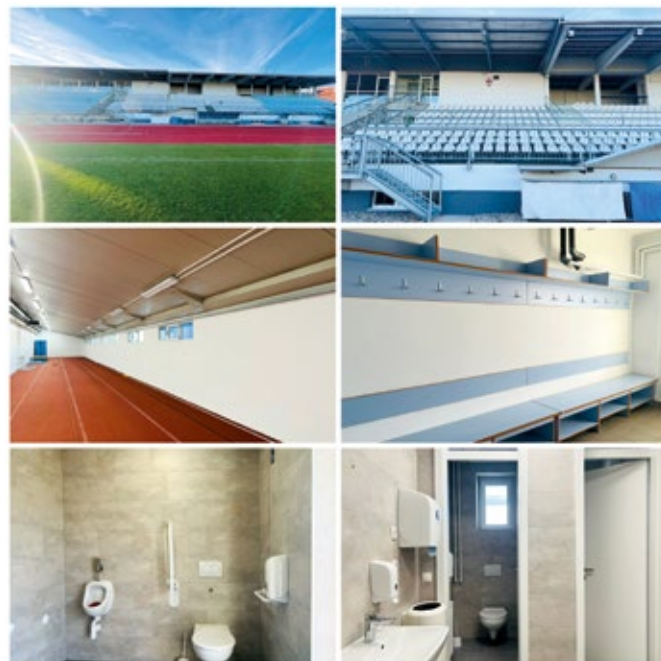
Stanka Krajnc Letonja, Boris Emeršič

Na Mestnem stadionu Ptuj je Mestna občina Ptuj zaključila dva pomembna projekta, ki objektu prinašata sodobnejši videz ter funkcionalnejše pogoje za treninge, tekmovanja in vsakodnevno uporabo.

V okviru projekta obnove in posodobitve sanitarij ter pripadajočih prostorov je občina prenovila ženske in moške sanitarije, uredila nove sanitarije za invalide z dostopom z zunanje strani ter posodobila garderobo za sodnike s tuši in WC-jem. Prepleskani sta tudi članska garderoba in garderoba za goste, obnovljena je garderoba za trenerje, urejeno prezračevanje ter osveženi hodniki B in C in del stare tribune. Vrednost del je 80.598,06 evra z DDV, v skupni višini 75.567,15 evra pa sta projekt sofinancirala Fundacija za šport (30.970 evrov) in Ministrstvo za gospodarstvo, turizem in šport (44.597,15 evra).

Drugi sklop investicije je zajemal prenovu garderob in fasade. Osveženih je več garderobnih prostorov, zamenjani so radiatorji, urejene stopnice in ograja pri vhodu A, prenovljena je atletska dvorana ter prepleskana fasada stadiona. Vrednost del je 48.730,06 evra z DDV.

Skupni cilj prenove je bil izboljšati urejenost, dostopnost in funkcionalnost sanitarij, garderob, tušev in hodnikov ter jih prilagoditi tudi gibalno oviranim osebam. Posodobljeni prostori bodo izboljšali uporabniško izkušnjo vseh obiskovalcev in omogočili dostojnejšo uporabo objekta vse leto.



Mestni stadion Ptuj tako ostaja ključno športno središče za Športno zvezo MO Ptuj, šolska tekmovanja ter številne programe za otroke, mladino in odrasle, obenem pa ponuja primerne pogoje za večje športne in druge prireditve v občini.

## Dan spomina na otroke, ki so umrli med nosečnostjo ali kmalu po porodu

Stanka Krajnc Letonja



15. oktobra smo se po vsem svetu spomnili otrok, ki so prehitro zapustili ta svet – otrok, ki so sicer na drugi strani mavrice, a za vedno ostajajo v srcih staršev in sorodnikov. Ob tej priložnosti so tudi na Ptuj ob spominskem obeležju Bele ptice v nebo poleteli beli baloni, simbol spomina, ljubezni in upanja.

Smrt je še vedno tema, o kateri težko spregovorimo – še posebej, ko gre za izgubo otroka. Kot poudarja Petra Paver, predsednica Društva Solzice: »Ob smrti otroka je povsem naravna želja, da se z umrlim otrokom ravna spoštljivo, tako kot z vsakim pokojnim. Pokop žalujočim pomaga pri predelovanju žalosti in je pomemben mejnik na poti žalovanja – prinaša dokončnost, hkrati pa tudi pomiritev.«

Prav zato smo v Mestni občini Ptuj prisluhnili pobudi Društva Solzice in Splošne bolnišnice dr. Jožeta Potrča ter skupaj z Javnimi službami Ptuj omogočili stalni termin pokopa mrtvorojenih otrok – vsak prvi torek v aprilu in vsak prvi torek v oktobru. S tem želimo staršem in svojcem ponuditi možnost slovesa, spoštovanja in miru – prostor, kjer lahko najdejo tolažbo in ohranjajo spomin.

# Otroški mestni svet ima novo mini županjo

Stanka Krajnc Letonja



svetu. Ta se je sestal na svoji 1. redni seji v šolskem letu 2025/2026 in dobil novo mini županjo. To je postala Nevia Potočnik Plemeniti iz 8. razreda OŠ Breg. Je nadarjena učenka, ki ima najraje kemijo, v svojem prostem času pa trenira gimnastiko, rada bere, ustvarja ter uživa v druženju s svojimi prijateljicami in družino, ki ji vedno stoji ob strani in jo spodbuja. Rada ima živali in zato bi rada študirala kaj v tej smeri. Osrečuje jo tudi spoznavanje novih stvari, zato bi rada obiskala New York in Korejo.

V uvodu je otroške mestne svetnike pozdravila županja Nuška Gajšek, nato pa besedo predala novi mini županji, ki se je na kratko predstavila. Na seji jim je bil predstavljen projekt »Ptuj – otrokom prijazno Unicefovo mesto«, Unicefove varne točke, otroci pa so predstavili dejavnosti v Tednu otroka\* 2025, ki je letos potekal na temo prijaznosti pod geslom »Prijaznost ti bo krila dala, vedno reci prosim in hvala«. Čestitke novi mini županji in uspešno delo otroškim mestnim svetnikom!

Mestna občina Ptuj se je pred osmimi leti pridružila mreži Otrokom prijaznih Unicefovih mest, ki so v več kot 40 državah sveta. Zato si prizadevamo razvijati občino, ki je ustvarjena po meri otrok – prijazno, varno in z urejenimi igrišči. Ključnega pomena je, da otrokom omogočimo, da izrazijo svoje mnenje, predstavijo svoje težave in delijo ideje o tem, kje sami vidijo rešitve.

Njihov glas je slišan v otroškem mestnem



## Varne točke za otroke in mladostnike

Jasmina Krajnc

Dragi otroci in mladostniki, za vami sta že dobra dva meseca pouka in tudi že prve počitnice. V tem času ste znova začeli obiskovati občolske dejavnosti, treninge, glasbeno šolo, ples ali pa prosti čas preživljate s prijatelji na igriščih, v kinu, mladinskem centru ali ob raziskovanju našega mesta.

Pomembno je, da se povsod počutite varno. V našem mestu je kar 24 varnih točk, označenih s simbolom nasmejane hišice, nameščene na vidnem mestu ob vhodu. To so javni prostori, kot so knjižnice, lekarne, mladinski centri, trgovine ali gledališče. Večina jih je ob šolskih poteh, da se lahko tja hitro zatečete, če se znajdete v stiski ali se vam zgodi kaj neprijetnega.



Na varnih točkah vas bodo sprejeli prijazni in usposobljeni prostovoljci, ki vam lahko ponudijo pomoč, zaščito, nasvet ali le prijazen pogovor. Otroci jih največkrat obiščejo zaradi medvrstniškega nasilja ali manjših težav – izgubljenih ključev, čakanja na prevoz, prazne baterije, klica staršev ali ko potrebujejo kozarec vode.

Lahko jih obiščete tudi zgolj iz radovednosti – da spoznate, kako varna točka deluje ali da prostovoljcem poveste kakšno novico, šalo ali zanimivost.

Varne točke najdete po vsej Sloveniji – v kar 120 krajih deluje 1062 Unicefovih varnih točk z več kot 3000 usposobljenimi prostovoljci, ki vsak dan pomagajo otrokom in mladim. Zemljevid vseh varnih točk si lahko ogledate na spletni strani: [www.varnetocke.si](http://www.varnetocke.si).

# Jure Sluga na svetovnem vrhu WKF

Stanka Krajnc Letonja

Jure Sluga je poskrbel za zgodovinski dosežek, saj se je na sveže posodobljeni WKF svetovni ranking lestvici zavihtel na prvo mesto v kategoriji U21 kate (moški) in tako postal prvi slovenski karateist v katah, ki mu je to uspelo! Hkrati je edini Slovenec, ki si je v kvalifikacijah v Parizu zagotovil tudi mesto na svetovnem članskem prvenstvu v Kairu.

Županja Nuška Gajšek je na sprejemu mlademu karateistu čestitala za izjemen uspeh in z zanimanjem prisluhnila, koliko truda, predanosti in odrekovanja je bilo treba, da je Juretu uspelo: »Mestna občina Ptuj ga pri tem podpira, kolikor le lahko, tukaj ima vedno dobrega sogovornika in podporo. Na njegovi nadaljnji športni poti pa mu seveda želimo še veliko športnih dosežkov.« Jure je v svet karateja vstopil pri šestih letih, kot prvi ga je navdušil trener Andrej Cafuta, zadnjih devet let pa ga spremlja Štefka Golač Seki. Tekmuje v katah, ki so srce karateja – ena glavnih lastnosti pa je prenašanje znanja in veščin iz generacije v generacijo. Gre za skupek elementov, gibov, ki si sledijo v točno določenem zaporedju – kot bi ponazarjali boj proti nevidnemu nasprotniku in boj s samim sabo. Ob spoštovanju tradicije od tekmovalca zahtevajo izjemno zbranost, samonadzor, predvsem pa natančnost.



S tem izjemnim zgodovinskim dosežkom je Jure več kot odlično zaokrožil svojo tekmovalno pot v kategoriji U21, v oktobru pa je že prestopil v članske vrste.

Predsednik Karate zveze Slovenije Mihael Cigler je Jureta opisal kot izjemno skromnega fanta in poudaril, da je ta zgodovinski uspeh navdih celotni generaciji mladih karateistov – slovenski karate pa s tem stopa ob bok najboljšim na svetu.

## Utrjevanje pobratenih vezi

Stanka Krajnc Letonja

Od 24. do 26. oktobra so v Burghausnu obeležili 50. obletnico pobratenja med Burghausnom in francoskim mestom Fumel, ki



Na fotografiji: župan Burghausna, mestni svetnik Luka Žižek ter Elisabeth Huebner, dolgoletna prijateljica Ptujja

se je je udeležil tudi mestni svetnik Luka Žižek. Skupaj z drugimi predstavniki pobratenih mest so utrjevali medsebojne odnose, se pogovarjali o preteklosti ter načrtovali prihodnje sodelovanje. Program je bil vse tri dni precej intenziven, a je bilo dovolj časa tudi za neformalno druženje in sproščene pogovore.

Vrhunec dogajanja je bila sobotna slovesnost v mestni dvorani s ponovnim podpisom listine o sodelovanju. Zbralo se je veliko ljudi, nagovorili so nas župani in predstavniki vseh pobratenih mest. Strinjali smo se, da takšno sodelovanje mestom prinaša veliko dobrega – drug od drugega se lahko učimo in si na mnogih področjih pomagamo.

Ptuj z Burghausnom že vrsto let vzorno sodeluje in redno neguje prijateljske vezi, tako z uradnimi kot neformalnimi obiski. Naslednjič bodo naši prijatelji iz Burghausna Ptuj obiskali najkasneje ob pustu – njihovega obiska se že zelo veselimo.

# Martinovanje 2025 na Ptuju: tradicija, vino in napoved prihajajočega Kurentovanja

Janja Mayer, Javni zavod Ptuj

Najstarejše slovensko mesto je tudi letos praznovalo god sv. Martina v slogu, ki združuje tradicijo, kulturo in pravo ptujsko energijo. Letošnje Martinovanje je 11. novembra postreglo z barvitim programom na Mestnem trgu, kjer so vinogradniki ponujali v pokušino številne dobrote, med katerimi ni manjkalo mlado vino. Inavgurirali so novega, že 20. princa ptujskega karnevala. Prireditve so tudi letos pripravili na Javnem zavodu Ptuj in Mestni občini Ptuj ob sodelovanju z lokalnimi vinarji in gostinci.



Martinovanje, največji praznik vina, je v mestu z najstarejšo slovensko vinsko kletjo vedno posebno doživetje. Številni obiskovalci so uživali v glasbi, okušanju vin, mošta in drugih kulinarčnih dobrot kar desetih lokalnih ponudnikov ter v vinsko obarvanem kulturnem programu.

Dogodek se je začel s tradicionalno Martinovo vinsko tržnico in nadaljeval s slavnostnim odprtjem, pri katerem so sodelovali županja Mestne občine Ptuj Nuška Gajšek, ptujska vinska kraljica Klara Sužnik ter številni drugi. Po blagoslovu mošta so obiskovalci nazdravili novemu letniku vin, mesto pa je cel dan živel v ritmu koncertov. Blagoslov mošta je na trgu opravil pater Andrej Feguš. Martinovo zabavo so soustvarjali Mambo Kings, Ansambel Izbira in DJ Egon.

»V celem dnevu se je Martinovanja na Ptuju udeležilo več kot 2500 obiskovalcev. Poleg javne prireditve je dogajanje zajelo celotno staro mestno jedro,« so povedali na Javnem zavodu Ptuj.

## Martinovo dogajanje

V Dominikanskem samostanu pa so imeli Martinovo pojedino. Mogočni oboki križnega hodnika so bili kulisa za Martinovo pojedino izpod rok Štajerske hiše kulinarike. Martinovo je praznik vina, zato so gurmansko večerjo izpopolnila izbrana vina iz Ptujske kleti in glasbena spremljava.

10. novembra pa je Zavod za turizem izvedel turistično vodenje po Ptuju, obarvano s tradicijo gojenja vinske trte na ptujskem območju, zaključili pa so ga na mestni tržnici, kjer so si privoščili kostonje in mošt. V Galeriji mesta Ptuj pa je bil ta dan vodeni ogled po razstavi. Dogodek Umetnost z odtenki vinske kapljice je z izbrano pokušino vin obiskovalce popeljal v bogato izkušnjo uživanja v umetnosti s kozarčkom vina.

## Zapisega 20. princa ptujskega karnevala

Vrhunec prazničnega dne je bila inavguracija 20. princa ptujskega karnevala.

Prinčevsko čast je letos prevzel Miro Kokol, ki predstavlja zgodovinski lik Jakoba Volovška, kapetana Destrniškega – pogumnega moža iz 17. stoletja. Z inavguracijo princa se je Ptuj simbolno začel pripravljati tudi na Kurentovanje 2026, ko bo novi princ prevzel ključ mesta.

## Martinovanje kot praznik vina in kulture

Martinovanje ima za Ptuj velik pomen tako v turističnem kot kulturnem smislu. Je eden izmed treh osrednjih dogodkov leta v organizaciji Javnega zavoda Ptuj, Mestne občine Ptuj in Javnih služb Ptuj ob Kurentovanju in Adventu, ki mesto predstavlja kot prostor tradicije, vina in pristnih doživetij.

Dogodek poudarja bogato vinsko dediščino Ptuja, kjer domujejo najstarejša vinska klet v Sloveniji – Ptujska klet – ter številne butične vinoteke in vinska doživetja, od degustacij vina v temi v rovih pod Ptujskim gradom do posebnih pokušanj v mestnem jedru.

Martinovanje povezuje lokalne vinarje, gostince in pridelovalce, bogati jesensko turistično ponudbo ter krepi prepoznavnost Ptuja kot mesta vina in kulture.

»Letos smo bili priča res lepemu dnevu – obisk je bil odličen, vreme nam je bilo naklonjeno, predvsem pa je bilo čutiti povezanost med ljudmi. Martinovanje na Ptuju ni le praznik vina, ampak tudi praznik mestne skupnosti,« so po zaključku poudarili na Javnem zavodu Ptuj.

# Na letošnjem Martinovanju zaprisegel novi princ ptujskega karnevala

Stanka Krajnc Letonja

Letošnje martinovanje na Ptujju je bilo še posebej slovesno, saj je mesto ob 11. uri in 11 minut dobilo novega, že 20. princa ptujskega karnevala. Svečano je zaprisegel Miro Kokol, Jakob Volovšek, kapetan Destrniški, ki je s tem prevzel prinčevsko oblast od svojega predhodnika, 19. princa karnevala Marka Šamperla – Francesca Guffanteja, ptujskega mestnega sodnika.

## Tradicija, ki povezuje pust in zgodovino

Evropsko združenje karnevalskih mest (FECC), ki združuje več kot 550 mest in organizatorjev karnevalov, lik princa časti kot pomemben simbol pustnega dogajanja in ima častno mesto v protokolu karnevalskih mest po Evropi. Na Ptujju prince karnevala ustoličujemo od leta 1999, kar je posebnost, ki se je čez leta globoko zasadila v pustno identiteto najstarejšega slovenskega mesta.

Naziv princa se podeljuje osebi, ki se je izkazala z dolgoletnim delom, predanostjo in prispevkom k ohranjanju bogate etnografske dediščine Kurentovanja – bodisi v društvu, organizaciji ali promociji tega največjega slovenskega karnevala.

Od leta 2003 princ karnevala s pomočjo zgodovinarke Marije Hernja Masten predstavlja zgodovinsko osebnost iz svojega domačega kraja, s čimer vsako leto znova oživi del lokalne zgodovine in plemeniti pustno tradicijo.

## Princ Jakob Volovšek, kapetan destrniški

Letošnji princ Miro Kokol prihaja iz Občine Destrnik, živi na Ptujju, po poklicu pa je strojevodja pri Slovenskih železnica. Predstavlja lik Jakoba Volovška, kapetana iz 17. stoletja, ki je živel v času grofa Jakoba Leslieja, lastnika Ptujjskega gradu.

Zgodba pripoveduje, da je bil Jakob Volovšek, sin premožnega župana in vplivnega trgovca z usnjem in kožami, gostilničarja in mesarja Jurija Volovška s Svetega Urbana, pameten, iznajdljiv in pogumen mož. Kot služabnik in kasneje kapetan vojaške enote v vojski grofa Leslieja je z gospodarjem potoval po svetu, nabiral izkušnje in modrost. Po vrnitvi na Ptuj je nadaljeval službo kapetana in na svojih obhodih srečal svojo življenjsko ljubezen – Heleno, hčerko vojaka Matija, ki je služil pri generalu Johannu von Sporcku.

Njuna ljubezenska zgodba se konča junaško: Jakob je Heleno rešil iz rok ljubosumnega kovača Tomaža, ki jo je ugrabil in zažgal njeno hišo. Še stoletja je med ljudmi krožila govorica o zlobnem rusoglavcu, ki ga lahko še danes ponoči srečate strašiti po gozdovih okrog Sv. Urbana in Ptujja.



## Zgodovinski pridih in bogata oprava

Princ Jakob Volovšek, kapetan Destrniški, je oblečen v kostum s konca 17. stoletja v stilu baročne mode in močnega francoskega vpliva. Čez laneno srajco ima bogat zlat telovnik. Suknjič je nekoliko daljši, črno-zlate barve z bogato obrobo, čez ima plašč s krznom. Črne široko krojene hlače ima zataknjene v visoke črne škornje. Na glavi nosi čepico, okrašeno s perjem.

Njegov grb nosi upodobitev vola, ki simbolizira tako družinsko ime Volovšek kot tudi njihovo zgodovinsko dejavnost – mesarstvo in usnjarstvo.

Princa spremljajo njegovi vojaki, garda, ob njem pa stoji njegova gospa Helena, odeta v temno zeleno žametno obleko z bogato zlato borduro ter dolg plašč, obrobjen s krznom. Vse kostume je izdelalo Krojaštvo Šmigoc iz Spuhlje.

## Dolžnosti in poslanstvo princa

Kot 20. princ ptujskega karnevala ima Jakob Volovšek, kapetan Destrniški, pomembno nalogo, saj predstavlja Ptuj in vse okoliške karnevalske prireditve doma in po svetu, je protokolarni mojster na osrednjih pustnih prireditvah v imenu organizatorjev in mask na pustni otvoritveni slovesnosti, med Kurentovanjem pa prevzame ključ mesta in simbolično oblast od županja, ki jih pred pepelnico svečano vrne.

Novi princ je ob inauguraciji ponosno nagovoril zbrane: »Z velikim ponosom, spoštovanjem in hvaležnostjo danes prevzemam častni naslov 20. princa ptujskega karnevala. To nista le krona in plašč, to je simbol zaupanja, tradicije in veselja. Z velikim ponosom in pričakovanjem zrem proti Kurentovanju 2026, ko bom imel čast predstavljati Ptuj in njegovo bogato karnevalsko tradicijo. Kot Jakob Volovšek, kapetan Destrniški, se zavedam časti, ki mi je dana, in obljubljam, da bom s srcem in nasmehom varoval tradicijo, širil veselje in povezoval vse, ki pust nosijo v srcu. Naj živi Ptuj, naj živi pust, naj se začnejo priprave na veseli pustni čas!«

# Ob mednarodnih dnevih boja proti nasilju

Katja Svenšek Graj, koordinatorica za preprečevanje nasilja na CSD Spodnje Podravje;  
mag. Valerija Ilešič Toš, direktorica CSD Spodnje Podravje

Ob prihajajočih mednarodnih dnevih boja proti nasilju nad ženskami, ki potekajo med 25. novembrom in 10. decembrom, razmišljava, kako na kratko zaobjeti vseobsežnost nasilja, da bi dovolj poudarili vlogo vsakega izmed nas pri zaznavi in preprečevanju nasilja. Obe sva namreč v okviru svojega dela povezani z veliko zgodbami nasilja. Strokovni pristop in znanje, občutek odgovornosti in senzibilnost; vse to je pomembno za nas, ki delamo na področju preprečevanja nasilja v družini. Naše delo ni le poklic, temveč je predvsem odgovornost; do posameznikov, družin in skupnosti. Vsak dan se srečujemo z bolečimi zgodbami, kjer gre za uporabo nasilja, za izrazito neenako razmerje moči v odnosih, predvsem v osebnih in intimnih odnosih, a hkrati gledamo tudi zgodbe poguma, sprememb, okrevanja in upanja. Nasilje je družbeni problem in je vedno znova tudi osebna izkušnja. Zoper nasilje se ne moremo »boriti« le kot posamezniki. V praksi so nujni sodelovanje, povezanost in celostni pristop, da lahko skupaj ustvarimo varno mrežo podpore in pomoči žrtvam. Zato sta sistem in zakonodajni okvir tako pomembna. V preprečevanje nasilja in reševanje problematike nasilja v družini, v podporo žrtvam in v delo s povzročitelji nasilja se vključujemo številne službe, institucije, nevladna društva in strokovnjaki; policija, zdravstvo, sociala, tožilstvo, sodstvo, šolstvo, lokalne skupnosti. Država štiti žrtve nasilja v družini in omogoča pomoč: strokovno, psihosocialno, materialno, v sodnih postopkih, z možnostjo umika v varno okolje. Naj spomniva, da na Ptuj za ženske in otroke, žrtve nasilja, deluje varna hiša.

V središču so vedno ljudje: žrtve, najpogostejše ženske in otroci, ki potrebujejo zaščito in pomoč, ter povzročitelji, najpogostejše moški, ki jih podpiramo pri spremembi vedenjskih vzorcev. Mnogo raziskav in analiz je bilo narejenih, ogromno literature obstaja, izvajajo se številna izobraževanja, veliko znanja imamo. Ampak še vedno se zdi, kakor da se ni veliko spremenilo. Zgodbe o nasilju se ponavljajo. V vsaki zgodbi »nastopata« žrtev in povzročitelj, pogosto ob odraslih tudi otroci. Otroci so v družinah, kjer je nasilje, vedno žrtve nasilja. Nasilje vpliva na otrokovo oziroma človekovo samopodobo, na občutek lastne vrednosti in samospoštovanje, na občutke navezanosti, občutenje (ne)varnosti v odnosih, na odnose z drugimi, na nadaljnje odločitve in življenje.

Poleg fizičnega, spolnega in ekonomskega nasilja ter zanemarjanja vse bolj prepoznavamo tudi psihično nasilje nad ženskami in v družinah. Psihično nasilje je treba najprej ubesediti, kajti psihično nasilje je (tudi) nasilje. Ima »različne obraze« in se kaže



na mnogotere načine, kot so verbalno nasilje, čustvene zlorabe, omalovaževanje, zmerjanje, žaljivo vedenje, poniževanje, zastraževanje, izsiljevanje, izolacija, grožnje ... In ni nič manj boleče kot druge vrste nasilja ter lahko pusti dolgotrajne posledice.

Z namenom povezovanja vseh deležnikov v lokalnem okolju ravno v teh dnevih začenja delovati Regijski multidisciplinarni tim za obravnavo pojavnih oblik nasilja Spodnjega Podravja. Koordinacijo tima prevzema CSD Spodnje Podravje. Tim bo prostor povezovanja, izmenjave znanja in skupnega reševanja izzivov ter dejavnosti na področju preprečevanja nasilja, na ravni strokovnjakov in služb, ki so pristojne za to področje ali so s preprečevanjem nasilja kakor koli povezane.

Včasih se zdi, kot da vsako leto znova govorimo o istih temah. A nujno je tako. O nasilju je treba spregovoriti na glas, saj je to prvi korak, da spremenimo tisto, kar se spremeniti mora – način razmišljanja in ravnanja, da bi preprečili nadaljnje izvajanje nasilja, pripomogli k boljši kakovosti življenja ter medosebnih odnosov in, ne nazadnje, da bi (nekomu) rešili življenje. Vedno znova je treba poudariti, kako pomembno je sporočanje pristojnim službam, ko zaznamo nasilje v okolju ali smo sami žrtve nasilja. Nihče namreč ne more imeti zagotovila, da kdaj sam ne bo žrtev. Želiva si, da bi vsak izmed nas postal glas tistih, ki so skrite, tihe, nevidne žrtve nasilja. Da bi ozaveščali, podpirali, ukrepali, pomagali. In da bi živeli brez nasilja.

# Kaj morate vedeti o dolgotrajni oskrbi

Stanka Krajnc Letonja

Dolgotrajna oskrba je namenjena ljudem, ki zaradi starosti, bolezni, poškodb ali drugih zdravstvenih razlogov dlje časa (vsaj tri mesece) ali trajno potrebujejo pomoč druge osebe pri vsakodnevni opravi. Gre za pomoč pri osnovnih dejavnostih, kot so prehranjevanje, gibanje, oblačenje, uporaba stranišča, pa tudi pri gospodinskih opravilih, nakupih, pripravi hrane ali osnovni zdravstveni negi.



## Na območju Mestne občine Ptuj dolgotrajno oskrbo na domu opravlja Dom upokojencev Ptuj.

Kot pojasnjuje direktorica Vesna Šiplič, se »z dolgotrajno oskrbo danes srečujemo skoraj vsi – kot prejemniki pomoči, svojci, prostovoljci ali zaposleni v domovih za starejše in na terenu. Staranje prebivalstva je dejstvo, ki ga občutimo v vsaki družini, in prav zato je novi sistem dolgotrajne oskrbe eden najpomembnejših korakov slovenske socialne politike zadnjih let. Toda čeprav se o njem veliko govori, marsikdo še ne ve, kaj dolgotrajna oskrba v resnici pomeni. Zato želim to temo približati čim bolj preprosto, skozi vsakdanje življenje ljudi, ki jim dolgotrajna oskrba daje priložnost, da živijo tudi doma, z dostojanstvom in s podporo, ki jo potrebujejo. Kot direktorica Doma upokojencev Ptuj sem vsak dan priča, kako pomembna je ta sprememba. Dolgotrajna oskrba ni le nov sistem, ni le administrativna novost. Je izraz spoštovanja do starosti, do človeka, ki je gradil našo družbo in si zasluži dostojanstveno podporo. Dolgotrajna oskrba nas uči tudi nekaj drugega: da se vrednost skupnosti meri po tem, kako poskrbimo za najranljivejše. Zato k temu pristopimo strpno in z odprtostjo. Če menite, da vi ali vaši bližnji potrebujete pomoč, se oglasite na pristojnem centru za socialno delo ali v Domu upokojencev Ptuj, verjamem, da bomo skupaj poiskali rešitev. Ker dolgotrajna oskrba ni le sistem. Je obljuba, da v starosti nihče ne bo ostal sam.«

Vlogo za dolgotrajno oskrbo lahko vložite na več načinov: osebno na Centru za socialno delo Spodnje Podravje (Trstenjakova ulica 5a, 2250 Ptuj), po pošti na isti naslov, po elektronski pošti: [dolgotrajna.csdspod@gov.si](mailto:dolgotrajna.csdspod@gov.si).

Ko bo vloga prejeta, bodo v stik z vami stopile svetovalke za

dolgotrajno oskrbo. Skupaj se boste dogovorili za obisk na domu, kjer bodo ocenile vašo upravičenost. Po izdani določbi vzpostavite stik z Domom upokojencev Ptuj in glede na potrebe ter želje sklenete osebni načrt koriščenja pravic. Dosegljivi so na tel. št.: 02 780 73 00 ali na e-naslovu: [dolgotrajnaoskrba@domptuj.si](mailto:dolgotrajnaoskrba@domptuj.si).

## Izbira oskrbovalca družinskega člana (ODČ)

Če je oseba uvrščena v 4. ali 5. kategorijo dolgotrajne oskrbe (ima težko ali najtežjo omejitev samostojnosti), si lahko za pomoč izbere oskrbovalca izmed svojih bližnjih družinskih članov.

### Oskrbovalec družinskega člana (ODČ) mora:

- živeti skupaj z osebo, ki potrebuje oskrbo;
- biti dovolj zdrav in sposoben za opravljanje nalog;
- prenehati z delom (zapustiti trg dela);
- zagotavljati celodnevno oskrbo.

### ODČ ima naslednje pravice:

- prejem plačila za opravljeno oskrbo;
- vključitev v vsa obvezna socialna zavarovanja;
- možnost usposabljanja in strokovnega svetovanja,
- pravico do nadomestne oskrbe, kadar je odsoten (npr. zaradi dopusta ali bolezni).

## Storitve dolgotrajne oskrbe na domu

Oskrba na domu poteka v domačem okolju osebe in zajema: Pomoč pri osnovnih dnevnih opravilih, kot so: hranjenje in pitje, osebna higiena, oblačenje in slačenje, gibanje in premikanje. Pomoč pri podpornih dnevnih opravilih, kot so: gospodinska dela, nakupovanje, prinašanje in priprava hrane, postrežba. Storitve zdravstvene nege, povezane z osnovnimi opravili, kot so: priprava zdravil, spremljanje zdravstvenega stanja.

## Katere pravice prinaša zakon?

Zakon o dolgotrajni oskrbi (ZDOsk-1) določa, da se pravice uvajajo postopno:

- od 1. januarja 2024: možnost oskrbovalca družinskega člana;
- od 1. julija 2025: dolgotrajna oskrba na domu, e-oskrba, storitve za krepitev in ohranjanje samostojnosti ter uvedba prispevka za dolgotrajno oskrbo;
- od 1. decembra 2025: celodnevna institucionalna oskrba, dnevna oskrba pri izvajalcih, denarni prejemek in nadomestna oskrba (ko za vas skrbi družinski član).

## Kdo je upravičen?

Do dolgotrajne oskrbe so po zakonu upravičene osebe, ki:

- so stare 18 let ali več,
- so bile vsaj 24 mesecev v zadnjih treh letih vključene v obvezno zavarovanje za dolgotrajno oskrbo,
- imajo stalno ali začasno bivališče v Sloveniji,
- so na podlagi ocene razvrščene v eno od petih kategorij dolgotrajne oskrbe.

# Sedemdeset let Mladinskega oddelka Knjižnice Ivana Potrča Ptuj

Bronja Habjanič

Knjižnica Ivana Potrča Ptuj letos praznuje 70 let uspešnega delovanja Mladinskega oddelka. Ob jubileju so 25. septembra pripravili slavnostno akademijo, na kateri so se zbrali vsi, ki že desetletja soustvarjajo svet branja in domišljije, svet, ki bogati otroška srca. V umetniškem delu programa je pevka in lutkarica Nika Solce s skupino izvedla lutkovni koncert uglasbenih otroških pesmi Srečka Kosovela, praznovanje pa so obogatili tudi z medgeneracijskimi delavnicami.



## Zgodovina mladinskega knjižničarstva

V času druge svetovne vojne so bile na Ptujskem uničene skoraj vse predvojne slovenske knjižnice – javne, šolske, uradne in zasebne. Takoj po vojni so stekla prizadevanja za ustanovitev ljudske knjižnice. Ljudska knjižnica in čitalnica v Ptujju je leta 1946 začela delovati na Prešernovi ulici 27, kasneje pa je večkrat spremenila ime in naslov. Zaradi vse več mladih uporabnikov so kmalu ustanovili pionirsko knjižnico, predhodnico današnjega Mladinskega oddelka, namenjeno otrokom do 14. leta starosti. Kot poseben oddelek takratne Okrajne knjižnice je začela delovati 18. februarja 1955 na Krempļjevi ulici 2. Leta 1982 se je preselila v minoritski samostan, a prostorska stiska je ostala. Šele leta 1994 je v južnem traktu Malega gradu na Prešernovi ulici 33–35 dobila sodobne in lepo opremljene prostore. Ob preselitvi je 1500 otrok v živi verigi simbolično preneslo 600 knjig.

## Bibliopedagoško delo

Mladinski oddelek poleg redne dejavnosti izvaja številne programe za spodbujanje branja: razstave, pravlјice z jogo, igralne urice s knjigo in poletne počitniške dejavnosti. Mladi sodelujejo v Pikini bralni znački in bralnem izzivu fantazijske literature. Oddelek sodeluje pri otroškem programu Festivala Arsana, medgeneracijskem festivalu knjižnice, projektu Rastem s knjigo ter pri Dnevih poezije in vina. Letos so uvedli novosti – bralni izziv Fan-O-Mag za otroke od desetega leta naprej ter Bralni cekinček za družinsko branje. Bralci si lahko izposodijo tekstilne vrečke z raznovrstnim čtivom, spominsko knjigo in presenečenjem za vso družino.

»Razvoj bralne kulture in ljubezni do knjig se začne že v rani mladosti. Zato si na oddelku prizadevamo tudi z ozaveščanjem o pomenu branja za otroke pri njihovem celostnem razvoju – otroci se s pomočjo knjig učijo o socialnih vlogah, čustvih, bon-

tonu in primernem vedenju, ne spoznavajo zgolj črk ali se učijo brati. Tisti pa, ki je dober bralec in ima rad knjige, bo v življenju v knjigah zmeraj našel oporo, bodisi v obliki leposlovja bodisi strokovne literature. S tem se znatno viša tudi kakovost življenja posameznika, sama pa vidim ključno vlogo Mladinskega oddelka ravno v tem, da skušamo približati vse prednosti branja in knjig otrokom in njihovim staršem in jih že zgodaj začnemo vzgajati v bralce. To dosegamo tudi z dobrim delom in našimi mnogimi oblikami bibliopedagoškega dela, bile so ustvarjene tudi edinstvene oblike bibliopedagoškega dela in zato sem vesela, da lahko na teh dobrih temeljih gradimo naprej, ustvarjamo dalje ter širimo ponudbo dejavnosti«, je ob jubileju povedala Sanja Selinšek, vodja Mladinskega oddelka.

»Mladinski oddelek ptujske knjižnice je v sedemdesetih letih prehodil pomembno pot razvoja, ključnega pomena pa je bila selitev oddelka v južni trakt kompleksa Malega gradu. Danes se oddelek ponaša z bogato zbirko knjižničnega gradiva ter široko paleto dejavnosti za otroke. Vloga in pomen oddelka sta za lokalno skupnost večplastna. Igra ključno vlogo pri spodbujanju ljubezni do branja in razvoju bralnih navad, daje podporo pri izobraževanju in raziskovanju ter pri mladih spodbuja kulturni razvoj in osebnostno rast. S pomočjo literature mladi razvijajo spoštovanje do kulture ter gradijo lastno kulturno in jezikovno identiteto. Zelo pomembna je tudi vloga spodbujanja ustvarjalnosti in kritičnega mišljenja. Vse te vloge postajajo vedno pomembnejše v digitalni dobi, ob poplavi informacij in dezinformacij, ko zaznavamo upadanje sposobnosti poglobljenega branja in bralnega razumevanja. Mladinski oddelek je varno in vključujoče okolje, od leta 2023 je vpisan na seznam Unicefovih varnih točk,« je ob robu praznovanja povedala direktorica knjižnice Milena Doberšek.

# Trideset let delovanja Mestnega gledališča Ptuj

Bronja Habjanič

»V tej sezoni bomo v MGP praznovali dve obletnici, dve 30-letnici. 30. obletnico ustanovitve bomo praznovali 4. decembra, 26. februarja pa bomo proslavili 30-letnico začetka delovanja, saj je bila na ta dan leta 1996 na odru našega gledališča premiera predstave Wilhelma Reicha *Govor malemu človeku* v režiji Sama M. Strelca in izvedbi Vlada Novaka. Meni se zdi kar neverjetno, da je minilo že toliko časa od tega težko pričakovanega trenutka, v katerega so se zlele sanje, upi, pričakovanja generacij ptujskih gledališčnikov, ki smo si po ukinitvi leta 1958, ko je uradniški dekret zaprl takratno ptujsko in še nekatera druga gledališča, prizadevali, se trudili, upali in sanjali o tem, da se bodo na Ptuj ponovno odprla vrata poklicnega gledališča. Še nekaj več je od tistega poletja leta 1992, ko nas je Samo M. Strelec zbral v *ad hoc* oblikovani skupini. Na ribniku v Ljudskem vrtu smo tisto poletje uprizorili Mrožkovo črno komedijo *Na odprtem morju*. Večina se nas je takrat šele odpravljala na akademijo ali upala na to. Spominjam se, kako sem bil brodnik, ki je upravljal tisti čoln, s katerega je Samo med vnetim režiranjem predstave nekajkrat poletel in pristal v vodi ribnika, med žabami, lokvanji in racami. Desetletja so v studiu Branke Bezeljak vadili in se z gledališčem usodno okužili številni mladi ustvarjalci, ki so svojo pot nadaljevali na AGRFT, in teh se je do takrat nabralo za en pošten ansambel in številni so se pridružili ideji Gledališča Zato, ki je pod Samovim vodstvom postalo nosilec projekta ponovne profesionalizacije gledališča na Ptuj. Na svoji seji, 4. decembra 1995, je mestni svet ustanovil Gledališče Ptuj, njegov zagon pa zaupal Samu, ki pa ga je po dobrem mesecu zapustil in je potem Franci Mlakar bil tisti, ki je izpeljal vse postopke glede ustanavljanja, zagona ter prvih projektov tega novega zavoda in ga kot direktor vodil do poletja 1997, ko se je po razpisu na direktorsko mesto ponovno vrnil Samo in ga vodil do odhoda v Dramo SNG Maribor v letu 2002. Prva leta gledališkega ustvarjanja so bila tudi leta uveljavljanja v slovenskem gledališkem prostoru, kjer je marsikdo gledal s skepto na ta projekt, a nam je uspelo v tem času gledališče uvrstiti v mrežo poklicnih gledališč. Najuspešnejša predstava tistega časa je bila brez dvoma komedija *Marjetka, stran 89* avtorja Lutza Hübnerja in režiserja Sama M. Strelca. Sledilo je sedemletno obdobje vladavine Reneja Maurina, ki ga je zaznamovalo postopno oddaljevanje od zatojevske tradicije in pa seveda prenova gledališča, ki se je zgodila med letoma 2006 in 2008, ko je bilo ponovno odprto gledališče in je začelo delovati v prenovljenih prostorih. Ta čas je zaznamovala tudi



prva nagrada na Borštnikovem srečanju s predstavo *Raztrganci* v režiji Sebastijana Horvata, ta pa je bila ob *Ovinku*, drugi del, po priredbi *Županove Micke* in Grönholmovi metodi tudi ena tistih imenitnejših in uspešnejših predstav. Po koncu Renejevega mandata je polletno vodenje prevzela Anica Strelec Bombek, kot v. d. Bila je med drugim dolgoletna organizatorica programa in računovodkinja gledališča, ki je ves čas svojega dela podpirala kar nekaj vogalov te hiše.

Od 1. aprila 2009 imam čast, veselje in dolžnost voditi to gledališče, in ta leta so bila zame velika preizkušnja, saj smo v tem času šli iz ene krize v drugo, od enih izzivov k drugim. Sam o svojem delu ne bi sodil, to raje prepuščam drugim, a če pogledam bogato bero nagrad, ki smo jih v tem času pobrali, tako doma kot v tujini, število premier in ponovitev, odigranih tako doma kot na gostovanjih, neštete polne dvorane, se sam mirno in zadovoljno ozrem nazaj in sem vesel,« je 30 let delovanja orisal direktor MG Ptuj, Peter Srpčič.

## Repertoar 2025/2026 – premiere

Že odigrane so bile premiere *Martin Krpan reši Dunaj*, *Žival si!* in *Ženitni oglas*.

26. 1.: Koprodukcija z zavodom Margarete Schwarzvald, Tone Seliškar: *Bratovščina Sinjega galeba*

26. 2.: Koprodukcija Mestno gledališče Ptuj in Gledališče Koper, Ken Ludwig: *Kje je primadona*, komedija zmešnjav iz zakulisja opernega gledališča

**Junij 2026:** Mestno gledališče Ptuj, Jonas Hassen Khemiri: *NAS JE STO*, prva slovenska uprizoritev

# Sedemdeset let Zgodovinskega arhiva Ptuj

Mateja Tomašič

Zgodovinski arhiv Ptuj letos praznuje 70-letnico samostojnega delovanja. Ob jubileju se spominjajo pomembnih mejnikov, med katerimi je eden najodmevnejših selitev arhiva leta 2012 iz Dominikanskega samostana v obnovljene prostore nekdanje vojašnice na Vičavi 5. Tam so vsi arhivski fondi pod eno streho, zaposleni imajo ustrezne delovne pogoje, raziskovalci prostorno čitalnico in obiskovalci sodobno opremljene razstavne prostore. Ob podpori Ministrstva za kulturo RS arhiv nenehno izboljšuje infrastrukturne in strokovne pogoje, s čimer krepi svojo vlogo javne ustanove, ki skrbi za dolgoročno varovanje kulturne in dokumentarne dediščine. Temeljno poslanstvo arhiva ostaja enako – zbirati, hraniti in omogočati dostop do arhivskega gradiva, hkrati pa ozaveščati ustvarjalce dokumentov o pomenu njihovega ohranjanja.

Arhiv s številnimi razstavami, učnimi urami in predavanji bogati kulturno življenje Ptuja in širše regije. Še posebej jih razveseljujejo obiski otrok, saj so ravno mlade generacije prihodnji varuhi naše dediščine.

Praznovanje so zaznamovali 13. novembra s predstavitvijo publikacije, katere osrednja tema je zgodovina stavbe – pionirske vojašnice na Vičavi, ki je bila zgrajena in predana v uporabo



pred 120 leti, in s pregledom delovanja arhiva v zadnjem desetletju. Dogodek je spremljal niz strokovnih predstavitev, ki so obiskovalcem približale bogastvo gradiva, hranjenega v ptujskem arhivu.

Ob visokem jubileju je direktorica Katja Zupanič čestitala vsem sodelavcem in nekdanjim zaposlenim, ki s svojim delom sooblikujejo podobo arhiva kot zaupanja vredne institucije, ter se zahvalila Ministrstvu za kulturo RS za stalno podporo in razumevanje pomena arhivske dejavnosti.

## Svetovni dan turizma na Ptuj

Stanka Krajnc Letonja

Ob svetovnem dnevu turizma, ki je z letošnjo temo spodbujal k razmisleku o pomenu trajnosti in odgovornega razvoja turizma, se je na mestni tržnici odvijal pester program, ki je združeval trajnostne pobude, skupnostno sodelovanje in doživetja za vse generacije.

V okviru projekta »Vrni me v (upo)rabo« je potekal Eko festival



s stojnicami za promocijo krožnega gospodarstva in trajnostne mobilnosti, otroci pa so se zabavali na napihljivih igralih ter se s pomočjo igre učili o varovanju okolja.

Zbrane je nagovoril tudi podžupan Mestne občine Ptuj, ki se je zahvalil Turističnemu društvu Ptuj in vsem, ki se trudijo, da turizem živi: »Turizem so ljudje, turizem se začne pri ljudeh, ki znajo prispevati k temu, da v mesto privabljammo ljudi in da je mesto videti še lepše in prijaznejše.«

Za prispevek k urejenosti in ocvetličenju mesta so bila tradicionalno podeljena priznanja posameznikom in skupinam, ki s svojim delom skrbijo za lepše in prijaznejše mesto tako za domačine kot obiskovalce.

Priznanja so prejeli: Sonja Pondelak, Marija in Nikola Pralija, Marija Kuhar, Radio Tednik Ptuj, Terezija Ivanuša, Iris in Franc Mlakar, Marijana Irgolič, Zdenka Bosilj, Anica in Leopold Strelec, Damjan Valenko, Branko Vitasovič, Edita in Bojan Vauda, Tatjana Zavrnik in Zvonko Cebek, Marija Ivartnik, Anica Orešek, Natalija Orešek in Aleš Pišek, Helena Strelec, Marija in Štefan Jurančič, Polona Bunderla in Branko Petrovič, Andreja in Marko Belšak, Boštjan Čeh, Branko Čeh, Milica Ciglarič, Elizabeta Živič, Ida in Janez Janžel, Marija in Rudolf Mohorko, Marija in Janja Kranjc, Srečko Erjavec, Darinka in Albin Kostanjevec.

# Razmislek o vlogi učiteljskega poklica

Tatjana Mohorko

V Dominikanskem samostanu na Ptujju je v petek, 3. oktobra, potekala letošnja osrednja slovesnost ob svetovnem dnevu učiteljev. Zaslužnim strokovnim delavcem v vzgoji in izobraževanju so podelili 12 plaket in 35 priznanj. V kulturnem programu je nastopila vokalna zasedba Od5kvartet.

V uvodu je zbrane nagovoril mag. Robert Murko, predsednik Društva ravnateljev ptujskega območja, ki se je zahvalil vsem strokovnim delavcem v vzgoji in izobraževanju za opravljeno delo in pomembno poslanstvo. Ob tem je poudaril: *»Biti učitelj ali vzgojitelj pomeni biti graditelj mostov med otroštvom in odraslostjo, med znanjem in modrostjo, med dvomom in pogumom. Zato bodite ponosni na svoje delo, bodite ponosni nase in drug na drugega.«*

O pomenu učiteljskega poklica je med drugim spregovorila Karmen Ivančič, predsednica občinskega odbora SVIZ Ptuj. Zbrane pa je nagovoril tudi podžupan Boštjan Šeruga, ki je pedagoškim delavcem ob prazniku čestital in jim izrekel iskreno



zahvalo za predano delo ter vsakodnevni trud pri prenosu znanja in vrednot našim otrokom.

Slavnostni govorec na proslavi je bil dr. Sebastjan Kristovič, prorektor za izobraževanje, predstojnik študijskega programa Logopedagogika na Univerzi Alma Mater Europaea, ki je poudaril: *»Pedagoški delavec mora biti avtonomen, ker samo tako lahko ustvarja, navdihuje in odgovorno vodi mlade. Brez avtonomije ni ustvarjalnosti, brez dostojanstva ni strasti. Če učitelju odvzamemo to, kar je bistveno, ga oropamo njegove identitete.«*

## Tradicionalno eksperimentalno druženje

Kolektiv OŠ Breg

Učenci OŠ Breg se pri izbirnem predmetu poskusi v kemiji vsako leto tradicionalno srečajo z vrstniki z OŠ Ormož na skupnem eksperimentalnem druženju.

Letošnje srečanje je potekalo na OŠ Breg. Učiteljici kemije, dr. Nataša Rizman Herga z OŠ Ormož, in učiteljica Nevenka Petek z OŠ Breg, sta pripravili delavnice, ki so namenjene eksperimentiranju, izmenjavi izkušenj, medsebojnemu sodelovanju in učenju. Ta dogodek spodbuja medšolsko povezovanje, krepi zanimanje za naravoslovje in omogoča učencem, da na ustvarjalen način raziskujejo kemijske pojave. Imajo možnost pokazati veliko mero ustvarjalnosti, saj samostojno izvajajo kemijske poskuse in uporabljajo različne laboratorijske pripomočke. Med praktičnim delom razvijajo ročne spretnosti, natančnost in znanstveno radovednost.

Takšne oblike dela so dragocena priložnost za poglobljanje znanja, za krepitev pozitivnega odnosa do naravoslovnih predmetov in za druženje z novimi prijatelji.



# Priznanje ptujski Interi

Mateja Tomašič

Podjetje Intera je na Managerskem kongresu 2. oktobra v Portorožu prejelo priznanje *»vključi.vse!«*, ki ga podeljuje Sekcija managerk pri Združenju Manager. Prejemajo ga podjetja, ki gradijo kulturo sodelovanja, enakosti spolov in uravnoveženih vodstev. V Interi verjamejo, da so različnost, enakost in vključenost temelj uspešnega delovnega okolja. Ustvarjajo prostor, kjer ima vsak priložnost izražati ideje, rasti in prispevati k skupnim uspehom, saj raznovrstne ekipe prinašajo več inovativnosti in boljših odločitev. Priznanje potrjuje, da so njihovi koraki v pravo smer prepoznani tudi zunaj podjetja.

Direktor Peter Ladič je ob prejemu priznanja poudaril, da je Intera ekipa ljudi, ki radi rastejo, se izobražujejo in razvijajo: »Povezanost gradimo z različnimi oblikami sodelovanja – od team buildingov in skupnih dejavnosti do promocije zdravja pri delu ter upoštevanja mnenja vsakega posameznika. Prav to nas dela uspešne.«



Kultura podjetja se odraža tudi v njihovih proizvodih. Intrix rešitve, kot sta Intrix CRM in Intrix HRM, podjetjem omogočajo boljše sodelovanje, preglednost, učinkovite procese in več časa za razvoj talentov ter zaposlenih.

Intera že 23 let deluje na Ptuj, svoje znanje pa širi tudi v Zagreb in Beograd. Prejeto priznanje jim je dodatna spodbuda za gradnjo kulture, ki temelji na spoštovanju, sodelovanju in pogumu biti drugačen.

# Mestni avtobus krasi pobarvanka

Rok Vrban, ZRS Bistra Ptuj

16. septembra je v avli Gimnazije Ptuj s pomočjo Umetniške gimnazije Ptuj v prijetnem in ustvarjalnem vzdušju potekal poseben dogodek z naslovom »Velika pobarvanka«. Dijakinje 3. letnika so s profesorjem Tomažem Plavcem barvno upodobile platno velikosti 10 metra × 2,1 metra,

ki ga je oblikovala grafična oblikovalka Barbara Borko.

Pobarvanka ni zgolj risba, temveč ustvarjalno sporočilo o varnosti in trajnostnem načinu življenja v mestu, ki bo pretvorjeno v digitalno obliko in natisnjeno na nalepko. Ta krasi ptujski mestni avtobus linije 1 od 27. oktobra dalje. Tako bo sporočilo pobarvanke zaživelo tudi v javnem prostoru ter prispevalo k ozaveščanju o trajnostni mobilnosti in varnosti v prometu.

V projektu so sodelovale učenke 3. letnika Umetniške Gimnazije Ptuj: Maja Bosilj, Neža Luknjar, Neža Viher, Iva Gajser, Anja Orešič, Manca Bauman, Nyree Zora Gurnick, Špela Pulko, Julija Božičko, Ana Katarina Napast, Raja Sok, Manca Fras, Sofija Tomakh.

Manca Bauman, 3. u: »Ta projekt je bil zelo zanimiv in zabaven. Všeč mi je bilo sporočilo dela in kako je bilo to prikazano na sami risbi. Takšno delo mi je zelo pri srcu, saj delamo vse skupaj in si pomagamo. Všeč mi je tudi, da smo lahko delale stvari po svoje in da smo imele malo kreativne svobode.« Raja Sok, 3. u: »Bila je dobra izkušnja druženja in kreativnosti. Všeč mi je bilo, ker smo se skozi ustvarjanje medsebojno povezovali in sodelovale z namenom ustvariti čim boljšo podobo. Posebno vrednost je dalo to, da smo lahko same podajale ideje in predloge ter da so bili ti sprejeti. Takšne izkustvene dejavnosti so zelo zanimive, saj nas spodbujajo k razmišljanju, ustvarjalnosti, iniciativnosti.«



# Pametni sistem za večjo varnost na Ptuju

Stanka Krajnc Letonja

Na križišču Zagrebške ceste je v sodelovanju Zavarovalnice Triglav, podjetja Tenzor in Mestne občine Ptuj začel delovati nov inovativni sistem COPS@zebra LITE (Collision Preventing Safety System), ki je bil uradno predan svojemu namenu 4. novembra. Voznike opozarja na pešce in kolesarje ter s tem zmanjšuje tveganje za nesreče v bližini osnovne šole. V prvih dneh delovanja je na prekoračeno hitrost opozoril več kot 40 % voznikov.

»V Mestni občini Ptuj si že vrsto let prizadevamo za večjo prometno varnost, še posebej za zaščito najranljivejših udeležencev – pešcev in kolesarjev. Veseli me, da smo skupaj s partnerji uspešno namestili sistem, ki povečuje vidnost prehodov, umirja promet in zmanjšuje tveganje za nesreče. To je še en primer dobrega sodelovanja občine in gospodarstva v korist vseh nas,« je poudarila županja MO Ptuj Nuška Gajšek.

V Zavarovalnici Triglav so v sodelovanju z občinami in tehnološkimi podjetji v zadnjem desetletju po vsej Sloveniji postavili že 231 inteligentnih prometnih sistemov – več, kot je občin v državi. Analize kažejo, da se na mestih, kjer so sistemi nameščeni, število nesreč zmanjša tudi do 80 %.

Direktor podjetja Tenzor Miha Senčar je ob odprtju povedal: »Izredno veseli smo, da lahko po prevzemu dejavnosti v začetku letošnjega leta nadaljujemo poslanstvo COPS – zagotavljanje večje prometne varnosti in zmanjševanja števila nesreč. Še po-



sebej smo ponosni na sodelovanje z Zavarovalnico Triglav, ki že desetletje sistematično podpira razvoj pametnih prometnih rešitev. Tudi v prihodnje bomo vlagali v napredne tehnologije za večjo varnost vseh udeležencev v prometu.«

Pametni sistemi COPS so plod slovenskega znanja in namenjeni opozarjanju voznikov na nevarne situacije v realnem času. Na slovenskih cestah jih deluje že 115, letos pa prvič opozarjajo tudi na kolesarje – skupino, ki je ob vse pogostejši mikromobilnosti vse bolj izpostavljena.

## Izgubljeni talenti

Stanka Krajnc Letonja

Tretjo nedeljo v novembru obeležujemo svetovni dan spomina na žrtve prometnih nesreč. V Sloveniji smo se gibanju pridružili leta 2007 ob ustanovitvi Zavoda Varna pot, Mestna občina Ptuj pa leto pozneje. Skupaj s Šolskim centrom Ptuj, Gimnazijo Ptuj, Osnovno šolo Mladika, drugimi osnovnimi šolami in Vrtcem Ptuj smo se 13. novembra v Dominikanskem samostanu Ptuj s prireditvijo poklonili žrtvam prometnih nesreč. Slavnostni govornik je bil mag. Oton Mlakar, direktor Šolskega centra Ptuj. Globalni slogan, ki ga podpirajo Združeni narodi in Svetovna zdravstvena organizacija kot rdečo nit Desetletja za večjo varnost v prometu 2021–2030, se glasi »Spominjajmo se, pomagajmo in ukrepajmo«, letošnjemu obeleževanju pa je dodan nov poudarek – »Izgubljeni talenti«.

Po besedah Zavoda Varna pot se je letošnji dan posvečal vsem tistim, »ki so prežgodaj izgubili priložnost, da bi pokazali svoj



dar, sledili svojim sanjam in ustvarjali boljši svet. Vsaka žrtev je nosila v sebi edinstven talent – glasbo, znanje, toplino, pogum ali ustvarjalnost, nekaj, kar je bogatilo družino, prijatelje in skupnost. Ti izgubljeni talenti nas opominjajo, kako dragoceno je življenje in kako pomembno je, da vsak dan na cesti ravnamo odgovorno – zase in za druge.«

# Z znanjem s Ptuja Slovenija slavila velik uspeh!

Pod okriljem Strojne akademije bronasta medalja v CNC-rezkanju na Euroskills 2025

Martina Murko

Med 10. in 13. septembrom 2025 je dansko mesto Herning gostilo največje evropsko tekmovanje poklicnih spretnosti Euroskills 2025. Na tem prestižnem dogodku, ki združuje mlade talente iz vse Evrope, je sodelovala tudi Slovenija, ki je nastopala v 13 različnih poklicih panogah. Slovenija je letos prvič v zgodovini nastopila v CNC-rezkanju. V tej zahtevni in tehnično dovršeni panogi je Slovenija dosegla izjemen rezultat. Z znanjem in izkušnjami, ki so se nabrale na profesionalni poti, je Strojna akademija s Ptuja nadvse uspešno pripravila tekmovalca Domna Filipiča, študenta Višje šole za strojništvo Škofja Loka. »Osvojena bronasta medalja je najvišja slovenska uvrstitev na letošnjem tekmovanju in je potrditev in nagrada tudi za naše delo,« ponosno pove Mitja Murko, mentor iz Strojne akademije.

Pobuda za vstop Slovenije v to panogo je prišla iz podjetja Murko, ki se ukvarja s CNC-tehnologijami in spodbuja prenos znanj na mlade, saj tudi sicer ponuja vajeništvo in praktična izobraževanja dijakov in študentov. Pri sodelovanju s podjetjem DMG MORI, enim vodilnih svetovnih proizvajalcev CNC-strojev in enim izmed glavnih sponzorjev na Euroskillsu, so v podjetju Murko izvedeli, da Slovenija v CNC-rezkanju še nikoli ni tekmovala. V sodelovanju s Centrom za poklicno izobraževanje (CPI) je podjetje Murko skupaj s Strojno akademijo organiziralo prvo nacionalno tekmovanje v CNC-rezkanju, ki je potekalo septembra 2024. Na prvo nacionalno tekmovanje se je prijavilo kar 17 dijakov iz osmih različnih srednjih šol iz cele Slovenije. Na njem je zmagal prav Domen Filipič, ki si je s tem priboril mesto v slovenski ekipi za Euroskills 2025.

Kot pojasnjuje mentor Mitja Murko, ki je na evropskem tekmovanju nastopal kot eden izmed 17. mednarodnih ekspertov/sodnikov za panogo CNC-rezkanje, je bila pot do tekmovanja dolga in zahtevna. Skupaj z Domnom in njegovim šolskim mentorjem Blažem Žakljom so se intenzivno pripravljali kar leto dni in skupaj nabrali čez 1000 ur priprav na tekmovanje. Priprave so vključevale izobraževanje in trening na visoko natančnih petosnih CNC-strojih znamke DMG MORI ter programiranje v okolju Mastercam, ki je potekalo v prostorih podjetja Murko in Strojne akademije s Ptuja.

Na Euroskills 2025 je v panogi CNC-rezkanje sodelovalo 17 držav iz vse Evrope, med njimi velesile Nemčija, Francija, Avstrija, Italija, Danska, Finska. Tekmovanje je bilo zasnovano kot zelo zahtevno. Potekalo je tri dni. Prvi dan je tekmovanje trajalo deset ur, drugi in zadnji dan po osem ur. Tekmovalci so morali vsak dan izdelati en kompleksen izdelek.



Vsak tekmovalec je pred začetkom dela imel 15-minutni posvet s strokovnjakom iz svoje države, da sta dorekla tehnologijo obdelave izdelka. Nato so morali samostojno pripraviti CNC-program in izdelati izdelek. Merila za ocenjevanje so bila izjemno stroga. Vključevala so tehnično in mersko natančnost ter kakovost površin. Konkurenca v tej panogi je bila izjemno močna, saj se nekatere države na Euroskills pripravljajo po več let.

Vrhunec in ponos dela je bronasta medalja Domna Filipiča v CNC-rezkanju, s katero je Slovenija stopila na zmagovalni oder. Slovenija se je z vstopom v to disciplino postavila ob bok največjim evropskim industrijskim državam in pokazala, da ima potencial in znanje tudi na področju proizvodnih tehnologij. Mitja Murko poudarja, da je Euroskills veliko več kot le tekmovanje: »Gre za promocijo poklicev prihodnosti ter za povezovanje izobraževanja in gospodarstva, kar je tudi glavno vodilo Strojne akademije.«

Ko se zdi, da je pot neskončno dolga in konkurenca nepremagljiva, je pomembno nadaljevati s trudom, voljo in delom. In to so vrednote, s katerimi v Strojni akademiji vsakodnevno mlade osredotočajo in motivirajo k rasti.

»CNC-rezkanje kot panoga prihodnosti pri nas s tem dobiva novo težo, prihodnje generacije pa vzor, da se z znanjem in visoko tehnološko opremljenim strojnim parkom, kot ga imajo v Strojni akademiji, lahko poseže tudi po najvišjih evropskih priznanjih,« še pove Mitja Murko.

# Hlebec zdravja – ko se gibanje, tradicija in nasmeh povežejo v skupnost

## MDC Mavrica

Na Ptuj in v Markovcih je zaživel nov projekt Hlebec zdravja, ki ga izvaja Zavod MDC Mavrica v sodelovanju z Društvom podeželskih žena občine Markovci. Gre za LAS projekt, sofinanciran iz Evropskega sklada za regionalni razvoj, ki s toplino, humorjem in tradicijo povezuje vse generacije – od otrok do starejših.

»Hlebec« v tem projektu ni le kruh, temveč simbol za harmonijo, ljubezen, energijo, bogastvo, enotnost in celovitost. Z drugimi besedami – za tisto, kar nas v skupnosti drži skupaj.



## Vadbe, ki prebujajo telo in duha

Vsak teden v DK Budina Brstje in v OŠ Markovci potekajo brezplačne vadbe: Mavrična vadba z jogo smeha in Qi Gong, starodavna kitajska vadba za ravnovesje telesa in uma. Udeleženci pravijo, da odhajajo z nasmehom, sproščeni in polni energije. Cilj ni popolnost, temveč pristnost – da se srečamo, nasmejemo, zadihamo in se spomnimo, kako lepo je, ko gibanje postane druženje.

V prihodnjem letu nas čaka nova Mavrična družinska vadba, kjer bomo skozi igro, smeh in gibanje povezali vse tri generacije – otroke, starše in stare starše. Vadba bo prostor, kjer srce govori prej kot besede in kjer se družina spet začuti kot celota.

## Pogovorni krogi in delavnice peke kruha z drožmi

V okviru pogovornih krogov bomo skupaj raziskovali, kako so nekoč jedli naši predniki in kaj lahko danes od njih znova povzamemo.

Temi srečanj sta:

- Obvladajmo sladkor: prehrana in gibanje za zdravo življenje (20. 11. 2025)
- Možgani v dobri kondiciji: prehrana in aktivnosti za dober spomin (20. 1. 2026)

Sledile bodo delavnice peke kruha z drožmi, peke kruha v krušni peči in priprave »zdravih« sladice pod okriljem Društva podeželskih žena Markovci – s poudarkom na tradicionalnih receptih, domačih sestavinah in znanju, ki se prenaša iz roda v rod.

## Druge ustvarjalne delavnice

V Krajinskem parku Šturmovci se je 14. oktobra odvijal zavesten

sprehod po gozdnih poteh, prežet z dihom narave in zvočno kopeljo. Hvaležni smo za dober odziv na ta dogodek, z veseljem ga ponovimo v spomladanskih toplejših mesecih.

Na mednarodni dan prijaznosti (13. novembra) smo v sklopu ustvarjalne delavnice Kamenčki prijaznosti skupaj barvali in porisali kamenčke z lepimi mislimi. Ti drobni kamenčki so kasneje našli svoj dom po mestu – kot semena prijaznosti, ki bodo kalila nasmeha in toplino v srcih mimoidočih.

Knjižica »Hlebec zdravja« in Igre brez meja – Nazaj na podeželje V drugi fazi projekta bo nastala knjižica »Hlebec zdravja«, ki bo združila znanje, izkušnje in tradicijo. V njej bodo članice Društva podeželskih žena Markovci in Zavod MDC Mavrica predstavile preizkušene recepte za kruh z drožmi, zdrave sladice ter prehranske nasvete za sodoben, a domač način prehrane.

Zaključek projekta bomo praznovali 9. maja 2026 s sedaj že tradicionalnim dogodkom 3. Igre brez meja, tokrat v novi tematiki – nazaj na podeželje, kjer se bodo združili gibanje, tradicija, smeh in sodelovanje. Ob kruhu, igrah in druženju bomo skupaj počastili bogastvo našega podeželja in povezanost skupnosti. Skupnost, ki cveti

Projekt Hlebec zdravja nas opominja, da je zdravje več kot telesna kondicija – je povezanost, prijaznost in čas, ki si ga vzamemo drug za drugega.

Vse aktivnosti so brezplačne in namenjene vsem generacijam. Za več informacij in prijave obiščite [www.mdc-mavrica.si](http://www.mdc-mavrica.si) ali pišite na [info@mdc-mavrica.si](mailto:info@mdc-mavrica.si).

Naj Hlebec zdravja ogreje srca in poveže našo skupnost – z nasmehom, gibom in toplino domačega kruha.

# Prehitimo gripo, zaščitimo se že danes

Nacionalni inštitut za javno zdravje

Gripa je zelo nalezljiva bolezen, vsako leto zaradi nje zbolijo med 100.000 in 200.000 prebivalcev Slovenije. Gripa v nasprotju s prepričanjem mnogih ni le prehlad – lahko povzroči resne zdravstvene težave, kot je pljučnica. Posebej ogroženi so starejši odrasli, kronični bolniki, nosečnice in majhni otroci, vendar lahko tudi sicer zdravi odrasli zbolijo s težjim potekom bolezni.

Cepljenje je najučinkovitejša zaščita pred gripo. Cepljenje zmanjšuje verjetnost, da zbolimo, in ublaži potek bolezni, če do nje kljub temu pride. Pomembno je tudi zato, ker cepljeni virus širijo redkeje, kar posredno ščiti njihove bližnje, predvsem najranljivejše.

Cepljenje proti gripi je priporočljivo za vse prebivalce, še posebej pa za starejše od 65 let, kronične bolnike, nosečnice, otroke, mlajše od dveh let, osebe z izrazito čezmerno telesno težo, zdravstvene delavce, zaposlene v nujnih službah in vse, ki so pri delu veliko med ljudmi.



Virusi gripe se stalno spreminjajo, zato je pomembno, da zaščito osvežimo vsako sezono. Postopek cepljenja je hiter in preprost, cepivo pa je varno, preverjeno in brezplačno za vse prebivalce. Od 20. oktobra dalje se lahko cepite pri svojem osebnem zdravniku, v cepilnem centru v zdravstvenem domu ali v cepilni ambulanti na območni enoti Nacionalnega inštituta za javno zdravje. Točne informacije o urnikih in načinu prijave na cepljenje so dostopne na spletnih straneh zdravstvenih domov ali po telefonu. Z odločitvijo za cepljenje poskrbite ne le za svoje zdravje, ampak tudi za varnost svojih bližnjih in skupnosti. Prehitimo gripo, zaščitimo se že danes.

## Skrb za duševno zdravje in povezanost

Ozara Slovenija, enota Ptuj

V začetku septembra smo z uporabniki in zaposlenimi programa Mreža stanovanjskih skupin – Ozara Slovenija skupaj preživeli nepozabne dni ob morju v Poreču.



Dneve smo začeli z jutranjo telovadbo, ki nam je dala energijo za vse nadaljnje dejavnosti. Po zajtrku in dišeči kavici so sledili trenutki sprostitve in druženja: kopanje v morju in bazenu, igranje družabnih iger, športne dejavnosti ter spusti po vodnih toboganih. Povsod je bilo veliko smeha, veselja in dobre volje. Vzeli smo si čas za druženje, sprostitve in krepitev vezi, kar je pomembno tudi za naše duševno zdravje. Ob morskem zraku smo stkali nova prijateljstva, si nabrali moči ter napolnili baterije za izzive, ki so pred nami.

Vsak val nas je spomnil, da je življenje lepše, ko ga delimo drug z drugim – s podporo, razumevanjem in prijateljstvom.

Poseben čar je prinesel zaključni večer, ko smo vsi udeleženci letovanja pripravili zabavni program »Pokaži, kaj znaš«. Nastopi so bili zabavni, mladostniški, igrivi, pristni in polni ustvarjalnosti, kjer ni manjkalo plesa, petja in igranja. Spomini na to bodo ostali z nami še dolgo.

Med soncem, morjem in toplimi pogovori smo gradili zaupanje, prijateljstvo in nove ideje, ki nas bodo spremljale tudi v vsakdanjem življenju in delu.

Ozarovci smo hvaležni za vse lepe trenutke in izkušnje, ki smo jih doživeli skupaj. Z veseljem že pričakujemo naslednje letovanje!

# Pikina bralna značka 2025

Bronja Habjanič

Pikina bralna značka poteka pod okriljem Knjižnice Velenje. Vsako leto se začne septembra in konča oktobra naslednje leto. V Pikino bralno značko se lahko bralci in bralke vpišejo pri knjižničarjih na Mladinskem oddelku. Prebrati morajo najmanj štiri knjige s seznama, lahko pa tudi kakšno po lastni izbiri. Kratko vsebino knjig, ki so jih prebrali, potem napišejo ali narišejo v Pikino beležko. Izpolnjeno beležko nato osebno oddajo knjižničarjem na oddelku.

Ob zaključku značke zatem na Mladinskem oddelku pripravi prireditev (letos je potekala 21. oktobra), na kateri podelijo priznanja, bralci pa beležko vrnejo, tako da jo lahko ponovno uporabijo v naslednji sezoni bralne značke. Ob tretji osvojeni Pikini bralni znački bralci dobijo zlat Pikin bralni gumbek.

»Do danes je 52 vseh mladih bralcev, od tega je 12 zlatih bralcev, ki so tretjič zapovrstjo osvojili bralno značko. Kot nagrado



otroci dobijo vabilo na slavnostno podelitev priznanj, na obisk pride tudi Pika Nogavička iz Velenja, za njih pa smo pripravili tudi predstavo Tetka jesen v izvedbi lutkovnega gledališča Pika Poka,« je o letošnji Pikini bralni znački povedala Sanja Selinšek.

## Uspeh harmonikarja Alena Pšajda

Mateja Tomašič

Alen Pšajd, učenec 6. razreda harmonike pri učitelju Vidu Ščavničarju na Glasbeni in baletni šoli Karol Pahor Ptuj, se je z odlično izvedbo predstavil na spletnem tekmovanju za harmonikarje. Na njem je sodelovalo 33 tekmovalcev iz 18 držav. Tekmovanje je potekalo na daljavo, zato sta z mentorjem v dvorani glasbene šole posnela celoten tekmovalni program v enem samem kosu, brez ustavljanja ali popravkov. »Takšna izvedba zahteva izjemno stopnjo zbranosti, tehnične natančnosti in glasbene zrelosti. Tekmovalci so morali izkazati muzikalnost, tehnično natančnost in sposobnost izražanja z glasbo. Ker je bilo treba program izvesti na pamet in brez popravkov, so bile ključnega pomena izjemna koncentracija, notranja mirnost ter zrelost interpretacije,« je povedal učitelj in mentor Vid Ščavničar.

Alen se je na tekmovanje pripravil skoraj eno leto. Program je bil zahtevnejši od skladb, ki jih je igral do tedaj, vendar je s svojo predanostjo in vztrajnostjo dokazal, da se z delom in voljo doseže visoka raven muzikalnosti. Čeprav je bilo to njegovo prvo tekmovanje, je pokazal veliko odgovornosti in samozavesti. Po objavi rezultatov so bili iskreno veseli tako Alen kot njegov mentor in starši, ki so mu ves čas stali ob strani.

»Udeležba na takem tekmovanju je za mladega glasbenika izjemno priznanje in potrditev, da je na pravi poti. Spodbuja razvoj



delovnih navad, vztrajnosti in odgovornosti ter odpira nove poglede na glasbo in lastne zmožnosti. Uspeh na mednarodni ravni pa pomeni močno motivacijo za nadaljnje delo in dokaz, da se trud, predanost in vztrajnost vedno obrestujejo,« je še dodal Vid Ščavničar.

V tem šolskem letu imajo na šoli kar 62 učencev harmonike, ki jih poučujejo štirje učitelji. Sicer pa šolo obiskuje 627 učencev, od tega so 103 učenci baleta. V novem programu jazz in zabavna glasba imajo 11 učencev.



# Advent na Ptuju

DEC 1.-31. 2025

**Kaj prinaša sprehod po okrašenih ulicah  
najstarejšega slovenskega mesta?**

- **PRAZNIČNE  
FOTO-TOČKE ZA  
NEPOZABNE SPOMINE**

Vsak dan po urniku

- **PRAVLJIČNO DRSALIŠČE**

→ Glavni trg (mestna tržnica)

Vsak dan po urniku

- **PRAVLJIČNI VRTILJAK**

→ Miklošičeva ulica

Vsak dan, 17.00-19.00

- **PRAVLJIČNA  
RINGARAJANJA:**

animacije za otroke

→ Mestni trg ali Novi trg

Ob večerih

- **DJ VEČERI:**

raznolike praznične melodije

→ Mestni trg

- **PRAZNIČNA  
DOBRODELNOST:**

bazar osnovnih šol, Božiček za en dan, 7. akcija Miklavž, sodelovanje društva Sonček in Sožitje ...

## **PRAZNIČNA KULINARIKA**

Vsak dan v popoldanskem  
času do poznih večernih ur

- **PRAZNIČNE HIŠKE z  
gostinsko ponudbo**

→ Mestni trg in Glavni trg  
(mestna tržnica)

- **KULINARIKA  
PRI PTUJSKIH  
GOSTINCIH**

## **PRAZNIČNO NAKUPOVANJE**

- **#PRIDIVMESTO**

po prazničnih nakupih pri  
lokalnih ponudnikih

Vsak petek, soboto in nedeljo  
popoldne

- **PRAZNIČNI SEJEM  
z darili**

→ Miklošičeva ulica

- **RAZNOLIKA DOŽIVETJA  
IN USTVARJALNICE**

## **DOŽIVETJA V BOŽIČKOVI HIŠI**

Ves mesec

- **BOŽIČKOV  
NABIRALNIK**

→ Novi trg

**15.-21. DEC**  
17.00-19.00

- **BOŽIČEK V  
BOŽIČKOVI  
HIŠI**

→ Novi trg

Tekom decembra

- **USTVARJANJE  
PIŠKOTOV IN  
PALAČINKANJE**

→ Novi trg



Na [www.visitptuj.eu](http://www.visitptuj.eu) najdete vsa doživetja  
tega čarobnega meseca izpod rok številnih  
snovalcev prazničnega utripa.



@visitptuj

## PRAZNIČNI VRHUNCI na Mestnem trgu

### 1. DEC

16.45  
**PRIČETEK ADVENTA  
NA PTUJU**

17.00  
**PRIŽIG LUČK**

### 4., 5., 10.–13., 15.–19. DEC

17.30  
**ZVEZDE NA  
PRAVLJIČNEM  
ODRU** (nastopi  
osnovnih, plesnih  
in glasbenih šol ter  
vrtca)

### 5., 6., 12., 13., 19.–30. DEC

20.00  
**GLASBENI VEČERI:**  
Tanja Žagar, Happy  
Ol' McWeasel,  
Pajdaši in ostali  
koncerti lokalnih  
ter uveljavljenih  
glasbenikov

### 7. DEC

17.00  
**LOV NA ZAKLAD  
POD LUČKAMI**  
(brezplačno  
družinsko doživetje)  
→ **zbirno mesto:**  
TIC Ptuj

### 19.–30. DEC

18.00  
**PRAVLJIČNI ODER  
DOMIŠLIJE:**  
predstave, koncerti,  
rajanja za otroke



### 11. in 18. DEC

17.00  
**SPREHOD  
POD LUČKAMI**  
(brezplačno  
turistično vodenje)  
→ **zbirno mesto:**  
TIC Ptuj



### 21. DEC

17.00  
**ZGODBE POD  
LUČKAMI**  
(brezplačno  
družinsko vodenje)  
→ **zbirno mesto:**  
TIC Ptuj

### 31. DEC

10.30  
**OTROŠKO  
SILVESTROVANJE**  
  
22.00  
**SILVESTROVANJE  
NA PROSTEM Z  
BOMB SHELL**

### 14. DEC

18.00  
**SPEKTAKULAREN  
PRIHOD BOŽIČKA**

### 28. DEC

18.00  
**OBISK TETE ZIME IN  
DEDKA MRAZA  
S SPREMSTVOM**



# Poudarki s seje Mestnega sveta MO Ptuj

Stanka Krajnc Letonja

V sredo, 22. oktobra 2025, so se mestne svetnice in svetniki sestali na 28. redni seji Mestnega sveta Mestne občine Ptuj, na kateri so obravnavali 16 točk. Izpostavljamo pomembnejše točke dnevnega reda, preostale pa najdete s klikom na spodnjo QR-kodo.



Na oktobrski seji Mestnega sveta Mestne občine Ptuj so svetnice in svetniki med drugim obravnavali Predlog Odloka o proračunu za leti 2026 in 2027. Proračun Mestne občine Ptuj za leto 2026 je določen v višini 40.325.124,46 evra, za leto 2027 pa v višini 44.910.634,04 evra. Oba predloga so svetniki poslali v 20-dnevno javno razpravo, ki se je zaključila 11. novembra. Gre za rezultat večletnega načrtovanja in priprave projektov. Kot je poudarila županja Nuška Gajšek, sta proračuna za obe leti izrazito investicijsko naravnana – ne zaradi volilnega obdobja, temveč zato, ker se časovnica finančnih perspektiv obrne in pade ravno v predvolilni čas: »Začenjamo črpanje sredstev za večmilijonske investicije, kot so prenova mestne hiše, ureditev Volkmerjeve ceste ter projekti kanalizacije in vodovoda, za katere občina pričakuje pomembna sofinanciranja iz evropskih in državnih virov. Med večje načrtovane projekte sodijo tudi gradnja neprofitnih stanovanj, obnova Osnovne šole Breg ter številni drugi projekti, ki bodo prispevali k celovitemu razvoju občine.«

Sprejeli so odloke o imenovanju novih ulic: »Ulica Ivana Tomažiča«, »Ulica Zlatka Šugmana«, »Valvasorjeva ulica«

in »Ulica Leona Štuklja«, o imenovanju nove ulice »Ulica Franceta Miheliča« in spremembi poteka »Kerenčičeve ulice«, o imenovanju nove ulice »Ulica Srečka Kosovela« in spremembi poteka »Ulice Franca Kosca in »Satlerjeve ulice« ter Sklep o poimenovanju Glavnega trga v Mestni občini Ptuj. Glavni trg obsega tlakovano površino med Slomškovo in Miklošičevo ulico ter cerkvijo sv. Jurija na Ptuj. Imenovanja novih ulic in Glavnega trga bodo stopila v veljavo 22. novembra. Na seji so sprejeli tudi Sklep o soglasju k spremembi cen storitev obveznih občinskih gospodarskih javnih služb obdelave določenih vrst komunalnih odpadkov in odlaganja ostankov obdelanih komunalnih odpadkov v Mestni občini Ptuj. Cena storitve obdelave določenih vrst komunalnih odpadkov se povečuje s 118,37 evra na tono zbranih odpadkov na 146,20 evra, cena storitve odlaganja ostankov obdelanih komunalnih odpadkov pa s 100,31 evra na tono na 104,09 evra. Skupna cena obeh storitev se tako od 1. novembra 2025 povečuje s 136,02 evra/tono brez DDV na 164,52 evra/tono brez DDV, kar je 20,95-odstotno povišanje. Gre za minimalno podražitev, ki je bila nujna zaradi

skupnega sistema Simbio. Vse druge občine so cene že prilagodile, zato je bil to korak, ki je moral slediti tudi v MO Ptuj. Za gospodinjstva bo povišanje pomenilo približno 40 centov višji znesek na mesečni položnici za 120-litrsko posodo. S sprejetjem Sklepa o spremembah Sklepa o potrditvi cen grobnin in pokopaliških storitev v Mestni občini Ptuj so se znižale grobnine za enojni in družinski grob na novem pokopališču, za žarno nišo na novem pokopališču ter za enojni in družinski grob na starem pokopališču. Cene na novem pokopališču se znižujejo za približno 10 odstotkov, na starem pa za približno tri odstotke.

Kot je pojasnil koncesionar, je do znižanja prišlo zaradi ugodnejših tržnih pogojev in s tem nižjih stroškov električne energije, dodatno pa tudi zaradi vzpostavitve lastne sončne elektrarne. Javne službe Ptuj si sicer ves čas prizadevajo za racionalizacijo poslovanja, kar se kaže v zmanjšanju stroškov materiala in storitev. Nižje cene grobnin na starem pokopališču pa so povezane tudi s ponovno aktivacijo večjega števila prej neaktivnih grobov.

# Pobude in vprašanja s 27. seje Mestnega sveta Mestne občine Ptuj

V skrajšani obliki objavljamo vprašanja s 27. redne seje Mestnega sveta Mestne občine Ptuj, ki je potekala v sredo, 24. septembra 2025. V celoti so vprašanja in odgovori objavljeni na spletni strani Mestne občine Ptuj. Na poveza-vi: <https://www.ptuj.si/objave/232> ali s klikom na spodnjo levo QR-kodo najdete objavljene posamezno, po svetnikih. S klikom na desno QR-kodo pa so objavljeni v celoti, v skupnem dokumentu.



**Alen Iljavec, svetniška skupina Ptuj je naš, je posredoval pobudi:**

**Št. 714/27:** Na Cankarjevi ulici, v križišču s Prešernovo ulico, naj se prvi stebriček, to je stebriček, ki je najbližje temu križišču in stoji ob pločniku OŠ Olge Meglič, zamakne nekoliko nižje proti drugemu količku.

**Št. 715/27:** Ob izvozu s Puhovega mostu je na novo postavljen lik kurenta. Predlagamo, da se krožišče zasadi s cvetjem oz. nizkim grmičevjem, kot je to pred Splošno bolnišnico dr. Jožeta Potrča Ptuj, saj je krožišče, kljub spomeniku, nekoliko pusto.

**Miha Damiš, svetniška skupina Socialni demokrati Ptuj, je posredoval vprašanje št. 716/27:** Direkcija RS za infrastrukturo je na Dornavski cesti izvedla zgolj delno krpanje udarnih jam na železniškem nadvozu, kar je med občani sprožilo precejšnje nezadovoljstvo. Gre za državno cesto in enega najbolj obremenjenih odsekov v mestu, kjer se že dolgo napoveduje celovita prenova nadvoza in cestišča, a postopki se vlečejo in končnega rezultata še ni. Takšno začasno krpanje daje vtis improvizacije, hkrati pa ne zagotavlja prometne varnosti in dolgoročne rešitve. V kateri fazi je trenutno državni projekt prenove tega odseka in kakšni so naslednji koraki, da se zagotovi celovita in trajna ureditev cestišča nadvoza?

**Sergej Ivanuša, svetniška skupina Resni.ca, je posredoval OGD pobudo in vprašanje:**

**Št. 717/27:** MO Ptuj naj pristopi k ureditvi mesta za kampiranje. Občina ima v lasti kar nekaj privlačnih zemljišč, na katerih bi z relativno majhnim denarnim vložkom uredila primerno mesto za kampiranje. Glede na pripravljeno strategijo turizma so takšne ureditve nujne, če si seveda želimo biti turistično mesto. Trenutno je v Mestni občini Ptuj mogoče kampirati le v sklopu Term Ptuj. Najverjetneje zaradi pomanjkanja mest za kampiranje v MO

Ptuj prihaja do »divjega« kampiranja, ki smo mu vsakodnevno priča na občinskem zemljišču ob reki Dravi.

**Št. 718/27:** Ali ima mestno redarstvo v pristojnosti nadzor nad »divjim« kampiranjem ter kako se z njim spoprijemajo? Koliko primerov »divjega« kampiranja je obravnavanih letno?

**Dr. Renata Debeljak, svetniška skupina Lista Andreja Čuša**

**– MI & ČUŠ, je posredovala pobudo št. 719/27:** Pripravi naj se celovita in sistematična analiza porabe socialnih transferjev v vrtcih naše občine, s posebnim poudarkom na otrocih tujih narodnosti. Vključuje naj več ključnih vidikov, med katerimi so: struktura otrok v vrtcih glede na narodnost, ki naj vključuje natančno število otrok slovenskih državljanov in otrok tujih narodnosti, preverba morebitnih zlorab, priporočila za izboljšave sistema, vključno s predlogi sprememb pravilnikov in kriterijev za dodeljevanje socialnih transferjev, uvedbo preglednih mehanizmov nadzora in rednega spremljanja ter zagotovitev, da bodo socialni transferji v celoti namenjeni družinam, ki jih resnično potrebujejo. Cilj pobude je proučiti stanje in pri tem zagotoviti transparentnost, preprečiti sistematične zlorabe socialnih transferjev, zaščititi interese družin, ki so resnično odvisne od socialne podpore, in omogočiti pravično in učinkovito razporeditev javnih sredstev, s čimer bi se hkrati okrepilo zaupanje javnosti v socialno politiko in preprečilo neupravičeno črpanje sredstev.

**Sergeja Puppis Freebairn, svetniška skupina Lista Andreja Čuša**

**– MI & ČUŠ, je posredovala vprašanje in pobudo:**

**Št. 720/27:** Kdaj bo razgrnitev načrtov za ptujsko obvoznico? Gradnja glavne ceste med Ormožem in Markovci napreduje hitro, državne rešitve druge navezane na obstoječo cesto v Spuhlji ni na vidiku (četudi zgoljčasne), zato pozivam občino, da sama nadaljuje postopke umestitve obvozne ceste v industrijsko cono.

**Št. 721/27:** V proračun Mestne občine Ptuj za leto 2026 naj se vključijo sredstva za pripravo dokumenta identifikacije investicijskega projekta (DIIP) za izgradnjo kanalizacijskega omrežja na območju Mladinske ulice na Ptuj. Na tem območju kanalizacijsko omrežje še ni urejeno, kar pomeni, da so prebivalci še vedno primorani uporabljati lastne greznice oziroma druge individualne rešitve odvajanja odpadnih voda.

**Št. 722/27:** Stanje pristanišča Ranca pred gostinskim lokalom je bilo to poletje zaradi smrada in smeti predmet kritike tako domačinov kot turistov. Samo stanje umetne brežine, za katero se je obljubljalo, da bo lepo urejena, pa je daleč od tega, saj je poraščena s plevelom in ne »lepo travico«. Glede na to, da je Ranca ena izmed priljubljenih turističnih točk v mestu, je treba stanje sanirati, zato pozivam občino in SOU, da se tega čim prej loti skupaj z drugimi deležniki, predvsem z DEM.

**Dr. Andrej Čuš, svetniška skupina Lista Andreja Čuša – MI & ČUŠ, je posredoval vprašanje in pobudi:**

**Št. 723/27:** Veseli smo, da se izvaja prenova Upravne enote Ptuj, za katero je sredstva že zagotovila pretekla vlada. Kljub temu pa prihaja do sprememb prometne ureditve, ki bodo ukinile določena parkirna mesta v mestnem jedru. Kako daleč so postopki za gradnjo parkirne hiše oziroma zagotovitve dodatnih parkirnih kapacitet v mestnem jedru? Nujno je, da občina jasno predstavi časovni okvir, vire financiranja in konkretne korake pri gradnji parkirne hiše.

**Št. 724/27:** Za nami je poletje, bogato z dogodki in festivali, ki so obiskovalcem ponudili vrsto kulturnih doživetij in prispevali k prepoznavnosti mesta. Glede na odmevnost in uspehe posameznih festivalov menimo, da je smiselno ponovno proučiti kriterije financiranja treh večjih festivalov. Trenutna ureditev, kjer vsi prejmejo enaka sredstva, ne odraža razlik v obsegu, dosegu in vplivu posameznih prireditev. Iskreno je težko primerjati festivale med seboj, a pričakujemo, da bo razdelitev sredstev sledila dejanski dodani vrednosti za mesto in lokalno skupnost, namesto da sledi enotnemu, formalnemu vzorcu.

**Št. 725/27:** Ker se bliža proces načrtovanja proračuna, ponavljamo pobudo, ki smo jo podali že v preteklih dveh letih in ki ni bila zgolj naša, temveč jo je podprlo več svetnikov – da se končno uredi in postavi javna razsvetljava na območju Spodnjega Velovleka, Kicarja in Žabjaka.

**Jernej Čuš, svetniška skupina Lista Andreja Čuša – MI & ČUŠ, je posredoval pobudo št. 726/27:** Za oživitev mestnega jedra je treba uporabiti več ustvarjalnosti in smelosti. Med prioritetskimi cilji naj bosta tudi spodbujanje in podpora poslovnim subjektom, ki delajo v ptujskem mestnem jedru. S ciljem spodbujanja lokalnega gospodarstva in ohranjanja vitalnosti mestnega jedra podajam pobudo za takojšnjo posodobitev veljavnega akta o dodeljevanju lokacij za stojnice in hiške. Predlagam, da se v akt vključi jasna in nedvoumna določba, da sta poglavitni točki pri točkovanju izbira gostinskih ponudnikov iz Mestne občine Ptuj, ki so že in še delujejo v mestnem jedru, ter da so gostinski in drugi ponudniki v mestnem jedru prisotni večino dni v letu. Ta ključ naj se uporabi že v letošnji jeseni, pri čemer bodo imeli ti ponudniki prednost pri izboru lokacij.

Na podlagi obstoječih najemnih pogodb teras naj se onemogoči postavljanje stojnic in hišk neposredno pred lokalnimi obrati, saj tako domači ponudniki ohranijo dostop do svoje infrastrukture in obstoječe poslovne dinamike.

**Milan Klemenc, svetniška skupina Lista Andreja Čuša – MI & ČUŠ, je posredoval pobude:**

**Št. 727/27:** Mestna občina Ptuj kot največja lastnica Komunalnega podjetja Ptuj, d. d. (v nadaljevanju: KPP), naj prevzame aktivno vlogo pri razreševanju odprtih vprašanj v zvezi z lastniško strukturo in dolgoročno strategijo podjetja ter nemudoma pristopi k pripravi vseh potrebnih strokovnih in finančnih analiz, ki bodo omogočile izvedbo odkupa deležev nezadovoljnih občin

lastnic, hkrati pa v proračunu in v načrtu razvojnih programov (NRP) zagotovi sredstva za izvedbo odkupa v predvidenem obdobju.

**Št. 728/27:** Mestna občina Ptuj naj pripravi celovit pregled vseh plakatnih mest, ki jih trži Komunalno podjetje Ptuj na javnih površinah v lasti Mestne občine Ptuj, saj je treba jasno predstaviti, koliko teh mest je na voljo, kako so razporejena po občini in kakšna je njihova dejanska zasedenost.

**Št. 729/27:** Mestna občina Ptuj naj prouči možnost uvedbe elektronskih oglasnih desk, ki bi lahko bile sodobnejši, preglednejši in okolju prijaznejši način obveščanja.

**Št. 730/27:** Javne službe Ptuj naj vzpostavijo elektronsko žalno knjigo, podobno kot jo že uporabljajo nekatera pogrebna podjetja v Podravju.

**Št. 731/27:** Podajam pobudo, v kateri občani opozarjajo na nujnost ureditve javne ceste JP 831443 v Rabelčji vasi. Predlagam, da Mestna občina Ptuj uvrsti ureditev ceste JP 831443 med prednostne naloge. Rešitev bi morala vključevati razširitev in asfaltiranje vozišča ter s tem izboljšati varnost in funkcionalnost ceste.

**Št. 732/27:** Na lokalni cesti LC 328152 naj se pristopi k proučitvi in izvedbi izboljšanja prometne ureditve na križišču Volkmerjeve ceste (LC 328152) in Potrčeve ulice, s poudarkom na zagotovitvi varnega in urejenega dostopa do gramoziranega parkirišča.

**Št. 733/27:** Na Sovretovi poti naj se pristopi k izboljšanju delovanja javne razsvetljave.

**Št. 734/27:** Na pokopališču Ptuj naj se nakupi ustrezna mehanizacija za izkop pokopnih polj, podobno kot jo uporablja Mestna občina Maribor na pokopališču Dobrava.

**Št. 735/27:** Podajam pobudo za ureditev postopka pridobivanja stanovanj v Mestni občini Ptuj na listi A in listi B. Pobuda izhaja iz potrebe po večji transparentnosti, pravičnosti in odgovornosti pri dodeljevanju stanovanj, saj gre za občutljivo področje, ki neposredno vpliva na kakovost življenja občanov in občanov ter hkrati na upravičenost porabe javnih sredstev.

**Št. 736/27:** Podajam pobudo, da se poda informacija o izgradnji kanalizacijskega omrežja v Krčevini pri Ptuj.

**Št. 737/27:** Podajam pobudo na pobudo št. 703/26, Prosim, da se za državno cesto R3 odsek 1292 od konca Maistrove ulice proti Štukom poda informacija, ali je bila izvedena podrobna analiza trenutnega stanja cestišča na relaciji od Maistrove ulice št. 66 (pri mostu) oz. Štuki 24 do hišne številke Štuki 27 in nato še do meje z Občino Duplek proti Vurberku, vključno z laboratorom in časovnicami za izvedbo naslednjih nujnih ukrepov. Projektna naloga je bila zagovarjana na pristojnem ministrstvu in občane zanima, kateri so naslednji koraki. Kako daleč so odkupi zemljišč? Kako je z odmerami? Kdaj je za pričakovati izgradnjo pločnika?

**Št. 738/27:** Podajam pobudo, da se na Mestnem Vrh 57 vzpostavi ustrezna prometna signalizacija, iz katere bo jasno razvidna največja dovoljena hitrost vožnje, ker prometne signalizacije tam trenutno ni.

# Ptujčani v Burghausnu

Marija Rojič

Mesti Burghausen in Ptuj sta že od leta 2001 pobrateni. To čudovito povezavo je vzpostavilo Društvo za pobratenje mest Burghausen, največja zasluga za to pa gre gospe Elizabeth Hübner. V teh letih so se razvili številne izmenjave in pristna prijateljstva med ljudmi z obeh strani meje. Tudi letos so nas prijazno povabili na svoj že 24. dobrodelni tek Salzach-Brückenlauf, ki je potekal 12. oktobra. Z veseljem smo se ga udeležili Marjan Ostroško, Irena in Ivan Pernat ter Marija Rojič. Gospa Elizabeth Hübner nas je pristrčno sprejela, gostila, vodila in z nami preživela čudovit vikend.

Poleg hoje in otroških tekov sta bila na sporedu tudi teka na 3,2 in 8,8 kilometra. Posebnost dogodka je, da poteka čez mejo med Nemčijo in Avstrijo, kar simbolizira sodelovanje in povezanost med obema državama brez meja.

Tek ni le tekmovanje, ampak tudi druženje in podpora lokalni skupnosti. Letos se ga je udeležilo kar 2545 ljudi, starih od dveh mesecev do 83 let.

Na teku smo se odlično odrezali – predvsem pa uživali v spro-



ščenem vzdušju in gostoljubju domačinov. Na prireditvi nas je prijazno pozdravil tudi tretji župan mesta Burghausen, gospod Stefan Angstl.

Ob tej priložnosti se iskreno zahvaljujemo obema občinama za izkazano priložnost in podporo. Dogodek nam je prinesel veliko lepih doživetij, prijaznih ljudi in toplega sodelovanja pa se bomo še dolgo z veseljem spominjali.

## Praznična dobrodelnost



### Božično obdarovanje

Leo klub Ptuj in Rotaract klub Ptuj vas toplo vabita, da se pridružite že deseti dobrodelni akciji Božično obdarovanje. Z zbiranjem materialnih in finančnih sredstev pripravljajo prehranske in higienske pakete za socialno ogrožene družine na Ptuj in v okolici. Vsako leto obdarijo med 80 in 100 družin ter več kot 200 otrok. Pomagajte tudi letos polepšati praznike otrokom, ki pišejo Božičku, z individualnimi darili. Več informacij in zgodbe o uspehu preteklih akcij najdete na spletni strani: [leoptuj.si](http://leoptuj.si) ter na Facebook straneh Leo kluba Ptuj in Rotaract kluba Ptuj. Pridružite se in podarite upanje!



### Akcija Miklavž 2024

Akcijo Miklavž je pred sedmimi leti začela Nataša Kolbl, pridružila pa sta se ji brata Malek iz ŠCD Eleja. Praznični december in prihod dobrih mož lahko pomagate pričarati tudi vi. Do četrтка, 4. decembra, lahko na zbirnem mestu v Trgovini ILKOS v Goja centru, Rajšpova ulica 26, v košaro oddate 100-gramske bonbone, 100-gramsko čokolado ali paket smokijev.



Podarjeno bodo zapakirali v pakete in jih predali CSD Ptuj, ki jih bo za Miklavža podaril otrokom iz socialno ogroženih družin.

### Božiček za en dan

Ptuj ima tudi letos zbirno mesto za darilca v dobrodelnem projektu Božiček za en dan, ki poteka že 14. zapored. S pomočjo prostovoljcev in Božičkov, ki v projektu sodelujejo, so organizatorji v vseh teh letih obdarili 111.681 otrok in 22.205 starejših. Darila za obdarovance lahko prinesete v **mladinski center Javnega zavoda Ptuj**, ki je v prostorih Stare steklarske na naslovu Ulica Tomaža Šalamuna 1. Pričakujejo vas do 21. novembra, med 9. in 16. uro, in od 27. novembra do 2. decembra, med 9. in 18. uro.

## Obvestilo

Obveščamo, da je Komisija za odlikovanja in priznanja Mestne občine Ptuj 7. novembra 2025 objavila **Razpis za podelitev priznanj Mestne občine Ptuj na področju kulturne dejavnosti**.

Predloge za podelitev priznanj je treba poslati Komisiji za odlikovanja in priznanja Mestne občine Ptuj, Mestni trg 1, 2250 Ptuj, **do 15. decembra 2025**.

## KONCERT KARITAS PTUJSKE IN ZAVRŠKE DEKANIJ

29. tradicionalni dobrotelni koncert Karitas ptujske in završke dekanije bo v **petek, 28. novembra, ob 19. uri** v minoritski cerkvi sv. Petra in Pavla na Ptuj. Dobrotelne prispevke, zbrane na koncertu, bo Karitas namenila za pomoč socialno ogroženim v njihovih župnijah.

## KATARININ SEJEM

Po aprilskem Jurijevem in avgustovskem Ožbaltovem bo sejensko sezono zaključil tradicionalni Katarinin sejem, ki bo v **torek, 25. novembra 2025**. Vabljeni na ptujske ulice in trge, kjer bodo ponudniki na voljo z raznovrstno sejensko ponudbo.



## Razpis za štipendijo Humanitarnega društva Soroptimist Ptuj

Humanitarno društvo Soroptimist Ptuj razpisuje nagradno štipendijo za leto 2025 za mlade, nadpovprečno uspešne (nadarjene) dijake in študente ptujske občine.

Nagradna štipendija v **višini 1000 EUR** je namenjena spodbujanju študija in kakovosti dela mladih, predvsem pri razvijanju kulturnih in ustvarjalnih odnosov v slovenskem in mednarodnem prostoru.

Soroptimist klub Ptuj bo podprl dijake in študente pri njihovem študiju v Sloveniji ali priznani visokošolski ustanovi v tujini.

Informacije, razpisna dokumentacija in obrazec za prijavo so na voljo pri Tanji Tučič (telefonska številka **051 455 010**), Agencija RE/MAX Poetovio, Slomškova 12, 2250 Ptuj. Rok za oddajo prošnje je **31. december 2025**. O odločitvi kluba bodo kandidati obveščeni do 31. januarja 2026.

Prošnje s prilogami lahko oddate pri Tanji Tučič ali jih pošljite na naslov: Humanitarno društvo Soroptimist Ptuj, komisija za podelitev nagradne štipendije, Jadranska ulica 13, Ptuj, p. p.

## OB DAROVANJE PREDŠOLSKIH OTROK V MO PTUJ

Mestna občina Ptuj in četrtne skupnosti vabijo vse predšolske otroke, rojene med 1. januarjem 2020 do vključno 31. decembra 2024, s stalnim prebivališčem v MO Ptuj na novoletno obdarovanje in ogled predstav v sklopu projekta Veseli december v izvedbi Vrtca Ptuj. Otroci naj na predstavo prinesejo kuponček za prevzem darila. Kuponček bodo prejeli ob vabilu, ki bo poslano na naslov stalnega prebivališča. Vsi, ki se predstave ne bodo mogli udeležiti, lahko darilo po 18. decembru prevzamejo na upravi vrtca, na Mlinski cesti 1b.



### TERMINI PREDSTAV PO ČETRTHNIH SKUPNOSTIH

#### PONEDELJEK, 15. 12. 2025

ČS BREG - TURNIŠČE (Dom krajanov Breg): **16.30**

ČS SPUHLJA (večnamenska dvorana Spuhlja): **16.30**

ČS CENTER (telovadnica OŠ Olge Meglič): **16.30, 17.30**

#### TOREK, 16. 12. 2025

ČS ROGOZNICA (Dom krajanov Rogoznica): **16.30, 17.30**

ČS BREG - TURNIŠČE (Dom krajanov Turnišče): **16.30**

ČS LJUDSKI VRT (jedilnica OŠ Ljudski vrt): **16.30, 17.30**

#### SREDA, 17. 12. 2025

ČS PANORAMA (Dom krajanov Vičava): **16.30, 17.30**

ČS ROGOZNICA (Dom krajanov Rogoznica): **16.30, 17.30**

ČS LJUDSKI VRT (jedilnica OŠ Ljudski vrt): **16.30**

#### ČETRTEK, 18. 12. 2025

ČS GRAJENA (Dom krajanov Grajena): **16.30, 17.30**

ČS JEZERO (Dom krajanov Budina-Brstje): **16.30**



Na spletni strani Mestne občine Ptuj in Visit Ptuj so objavljeni vsi večji dogodki v našem mestu. Najdete jih s klikom na QR-kodo. V Ptujčanu pa objavljamo te, ki smo jih prejeli do zaključka redakcije.

## IZPOSTAVLJAMO

**Sreda, 3. 12., ob 11. uri, MKC Stara steklarska:** prireditev ob mednarodnem dnevu invalidov

**MKC STARA STEKLARSKA (Javni zavod Ptuj)**  
(več na: [www.cid.si](http://www.cid.si))

**PETEK, 21. 11., ob 17.00:** predpraznični nadaljevalni tečaj lončarstva. Tečaj je namenjen tistim, ki so glino že spoznali\_e, si znajo dobro samostojno pripraviti glino in poznajo osnove tehnike pinčanja, valjanja, svaljanja ... Število mest je omejeno, potrebne so prijave na: [www.cid.si](http://www.cid.si).

**ČETRTEK, 27. 11., ob 18.00:** Vikend z Metallico: bobnarska delavnica z Markom Soršakom - Sokijem. Delavnica je brezplačna in namenjena vsem ljubiteljem skupine Metallica. Prijave in več informacij: [kudarturbana@gmail.com](mailto:kudarturbana@gmail.com). Delavnico pripravljamo v sodelovanju s KUD Art Urbana.

**PETEK, 28. 11., ob 20.00:** Vikend z Metallico: Lomilci tišine – Tribute to Metallica. Bendi Goldie, Rockmantika in Voltage Union bodo zlomili tišino z legendarnimi skladbami skupine Metallica. Vstop prost! Dogodek pripravljamo v sodelovanju s KUD Art Urbana.

**SOBOTA, 6. 12., ob 18.00:** praznična izdelava skodelic ob kozarcu kuhane vina ali gina. Klub ptujskih študentov vabi na ustvarjalno druženje ob iztekajočem se letu. Več informacij na: [www.klub-kps.si](http://www.klub-kps.si). Vstop prost!

**PETEK, 12. 12., ob 18.00:** Dobrodelni skupaj! Skupina Otroci narava, Zveza Sonček Ptuj (VDC Ptuj) in Ljudska univerza Ptuj vabijo na tradicionalni dobrodelni decembrski dogodek. Tokrat združeni. Ponovno pripravljajo pester kulturni program in srečelov z bogatimi nagradami. Vstop prost!

**SOBOTA, 20. 12., ob 15.00 in ob 17.00:** VESELI DECEMBER z Dedkom Mrazom in teto Zimo: Kako objeti ježa, Gdč. Bazilika (4+, 35 min). Po vsaki predstavi bosta otroke pozdravila Dedek Mraz in teta Zima s svojimi pravljimi spremljevalci – živalcami, palčki in snežinkami. Otroke bodo obdarili z bomboni, jabolki, prestami in baloni ter prihajajočim praznikom dodali kanček čarobnosti. Vstopnica je za otroke brezplačna (a jo potrebujejo, da imajo zagotovljen sedež), odrasli pa zanjo odštejejo 5 EUR. Vstopnice se prodajajo do zasedenosti vseh sedežev.

**NEDELJA, 21. 12., ob 15.00 in ob 17.00:** VESELI DECEMBER z Dedkom Mrazom in teto Zimo: Velik loncec, majhna miš, Lutkovno gledališče Fru-fru (2+, 30 min). Po vsaki predstavi bosta otroke pozdravila Dedek Mraz in teta Zima s svojimi pravljimi spremljevalci – živalcami, palčki in snežinkami. Otroke bodo obdarili z bomboni, jabolki, prestami in baloni ter prihajajočim praznikom dodali kanček čarobnosti. Vstopnica je za otroke brezplačna (a jo potrebujejo, da imajo zagotovljen sedež), odrasli pa zanjo odštejejo 5 EUR. Vstopnice se prodajajo do zasedenosti vseh sedežev.

**Enkrat na teden osebno, telefonsko ali elektronsko** strokovno svetovanje, svetovalnica za mlade **Insta po#moč**. Brezplačni program psihološke pomoči Insta po#moč je namenjen mladim med 12. in 29. letom starosti. Svetovanja in razbremenilni pogovori so popolnoma zaupni. Obišči

nas tudi na Instagram profilu @insta\_po\_moc, kjer objavljamo zanimive in uporabne psihološke vsebine.

**Termini:** • četrtek, 20. 11. 2025, 4. 12. 2025 in 18. 12. 2025.

Spletna prijava in več informacij: <https://www.cid.si/instapomoc/>.

## GALERIJA MAGISTRAT

**Do konca novembra:** razstava likovne ustvarjalke Sonje Šmigoc z naslovom Med zemljo in nebom

**Ponedeljek, 8. 12., ob 11. uri:** odprtje razstave dijakov likovne smeri Gimnazije Ptuj. Mentor Tomaž Plavec.

## GALERIJA MESTA PTUJ

**Petek, 21. 11., ob 18. uri:** odprtje razstave Viktor Gojkovič ob umetniškovi 80-letnici. Na ogled do 25. januarja 2026.

## POKRAJINSKI MUZEJ PTUJ - ORMOŽ (več na: [www.pmpo.si](http://www.pmpo.si))

### MIHELIČEVA GALERIJA

**ČETRTEK, 27. 11., ob 18. uri:** ZMAGO JERAJ (1937–2015): SLIKARSKI OPUS IZ OBDOBJA 1999–2014. Petnajst let življenja, ustvarjalne energije in čustev v slikah velikega slovenskega umetnika, fotografa, profesorja in Prešernovega nagrajenca. Prvič bo na ogled izbor del iz njegovega zadnjega slikarskega obdobja, tesno povezanega tudi s Ptujem. Za seboj je pustil bogat umetniški opus, ki ga odlikujejo izjemna likovna občutljivost, premišljenost in raziskovalni duh ter trajni vpliv na sodobno slovensko umetnost. (Stanka Gačnik). Na ogled do 25. januarja 2026.

### PTUJSKI GRAD

**SREDA, 3. 12.:** TA VESELI DAN KULTURE. Prost vstop v muzejske zbirke na Ptujskem gradu.

**Ptujski grad, vzhodni stolp, ob 12. uri:** NEUMORNI RISAR FRANCE MIHELIČ (1907–1998). RISBE IN GRAFIKE IZ DONACIJE DRUŽINE MUSEK, odprtje razstave. Na razstavi bodo predstavljena izbrana dela iz najnovejše pridobitve ptujskega muzeja. Donacija vključuje kar 189 risb in grafik ter omogoča še globlji vpogled v zgodnje obdobje ustvarjanja Franceta Miheliča, enega ključnih slovenskih umetnikov 20. stoletja. Novo pridobljena dela pomembno dopolnjujejo že obstoječo zbirko Miheličevih del na Ptuj in poglobljajo razumevanje njegove bogate risarske in grafične zapuščine.

**NEDELJA, 7. 12., ob 11. uri:** BAVBAV, lutkovna predstava. Hudomušna pravljica pisateljice Brigitte Weninger govori o otroških strahovih in kako jih lahko premagamo. V sobo Lenčke, sicer pogumne in neustrašne deklice, se zvečer, ko mora v posteljo, prikradejo strahci. S pomočjo majhnega

prijatelja se nauči »bavbavsko« pesmico, prežene strahce in za zmeraj premaga strah. Lutkovna predstava v izvedbi Lutkovnega gledališča Pika je brezplačna, obvezna pa je najava na: ptujski.grad@pmo.si do petka, 5. 12. 2025. Predstavi sledi poustvarjalna delavnica.

**SOBOTA, 20. 12., od 10. do 13. ure: ZVEZDNI OKRASKI**, delavnica za družine. Izdelava okrasov za novoletno jelko. Brezplačna delavnica je primerna za družine z otroki, starimi 5 let ali več.

### MESTNI KINO PTUJ (več na: [www.kinoptuj.si](http://www.kinoptuj.si))

**Sobota, 29. 11., 18.00: Svečano odprtje prenovljene kinodvorane.** Nemi film z živo glasbeno spremljavo. Izvirno partituro Andreja Goričarja bodo izvajali Andrej Goričar (klavir in dirigiranje), Ana Mezgec (violina) in Milan Hudnik (violončelo).



**Četrtek, 4. 12., 18.00: Pogovor o(b) filmu Belo se pere na devetdeset.** Projekciji filma bo sledil pogovor s filmsko ekipo. Z nami bodo avtorica knjižne predloge Bronja Žakelj, režiser filma Marko Naberšnik ter igralki Lea Cok in Mei Rabič.

**Torek, 9. 12., 19.00: Obarvajmo Ptuj v zeleno**, posebni dogodek. Jubilejna modna revija Ptujčanke Sanje Veličkov in druženje ob kapučinu.

**Sreda, 10. 12., 10.00: Praznična Filmska čajanka** ob filmu Modrost sreče. Projekciji filma bo sledilo druženje ob čaju in pecivu.

### KNJIŽNICA IVANA POTRČA PTUJ (več na: [www.knjiznica-ptuj.si](http://www.knjiznica-ptuj.si))

**Teden splošnih knjižnic 2025 v Knjižnici Ivana Potrča Ptuj**

Med 17. in 22. 11. 2025 bomo v knjižnicah po vsej Sloveniji praznovali Teden splošnih knjižnic. V teh dneh se bodo zvrstili različni dogodki, s katerimi opozarjamo na pomembno vlogo knjižnic pri razvijanju sposobnosti branja, pismenosti, ustvarjalnosti, uporabi sodobnih tehnologij in pridobivanju dodatnih znanj o aktualnih temah v družbi.

**Do 22. 11. 2025:** brezplačni vpis v knjižnico za vse nove člane

**Do 22. 11. 2025 na študijskem oddelku:** priložnostna knjižna polica s stripi ob prvem nacionalnem dnevu stripa

**Četrtek, 20. 11. 2025, ob 17. uri v pravljčni sobi Branke Jurca:** Pravljica z jogo. Pravljico bo pripovedovala Sanja Selinšek, pridružila se nam bo inštruktorica joge Sonja Trplan.

### DRUGI DOGODKI:

**Torek, 25. 11., ob 17. uri v razstavišču knjižnice:** zadnje predavanje iz cikla Na poti k sebi: Konča se z mano ali Vzgoja otrok, ki bodo odporni na zasvojenost. Predava Sanja Rozman.

**Ponedeljek, 8. 12. 2025, ob 18. uri v razstavišču knjižnice:** zaključek Bralne značke za odrasle 2025. Gost večera: Jure Godler.

### RAZSTAVE PRED IZPOSOJO ŠTUDIJSKEGA ODDELKA:

**Do 8. 12.:** razstava Mali grad – dom ptujske knjižnice 2000–2025 (avtorica: Melita Zmazek)

**8.–31. 12. 2025:** Ko se prižge luč pravljice: razstava ob 150. obletnici smrti Hansa Christiana Andersena (avtorica: Sanja Selinšek)

### PRIREDITVE ZA OTROKE:

**Četrtek, 20. 11., ter 4. in 18. 12. 2025, ob 17.00, pravljčna soba Mladinskega oddelka:** Pravljčne ure z jogo

**9. 12., ob 17.00, pravljčna soba Mladinskega oddelka:** Igralna urica s knjigo

**Novembrska razstava pred izposajo Mladinskega oddelka:** Sova – nočni letalec

**Decembra bo na ogled knjižna razstava, posvečena božično-novoletnim praznikom.**

### MESTNO GLEDALIŠČE PTUJ (več na: [www.mgp.si](http://www.mgp.si))

**Sobota, 29. 11., ob 19.30, za izven:** Kar je bilo in kar bo, komedija o naših življenjih, produkcija Mestnega gledališča Ptuj (18/16 EUR)

**Torek, 2. 12., ob 19.30, za izven:** Ženitni oglas, komedija zmešnjav, produkcija Mestnega gledališča Ptuj (15/13 EUR)

**Petek, 5. 12. 2025, ob 19.30, za izven:** Žival si!, evolucijska komedija, produkcija Mestnega gledališča Ptuj (18/16 EUR)

**Sobota, 6. 12., ob 12.00, za izven:** PRAZNIČNI ZIM-BIM-BIM – iskriva praznična predstava, gostuje Miškino gledališče (8 EUR)

**Petek, 12. 12., ob 19.30, abonma Premiera in za izven:** Inkubator, gostuje Slovensko mladinsko gledališče (20/18 EUR)

**Sobota, 13. 12., ob 19.30, abonma Premiera in za izven:** Inkubator, gostuje Slovensko mladinsko gledališče (18/16 EUR)

### DRUŠTVO STEZA (več na: [www.drustvosteza.si](http://www.drustvosteza.si))

**21.–23. 11., Narodni dom Ptuj:** Lego delavnica za vse osnovnošolce 8+. Delavnica je brezplačna, prijave so obvezne. Več informacij na spletni strani ali na: 040 156 540.

**SOBOTA, 29. 11., med 16. in 19. uro:** Delavnica izdelovanja adventnih venčkov za ženske. Delavnica je brezplačna, prijave so obvezne. Več informacij na spletni strani ali na: 040 156 540.

### PRAVLJIČNI GOZD RDEČA KAPICA (več na: [www.decima.si](http://www.decima.si))

**Odprto vse adventne nedelje, od 16. do 19. ure: Advent.** Ogled božično okrašenega Pravljčnega gozda, božično okrašene pravljčne hišice, živali, veliki naravni adventni venec, velike statične jaslice, Božičkova hiška s kaminom, sankališče. Možnost nakupa toplega napitka, okrasov. Vstopnina.

**Sobota, 20. 12, ob 15. in 17. uri: Božičkovanje.** Otroci se v Pravljčnem gozdu z lučkami, škrti in starko Zimo odpravijo iskat Božičkovo hiško. Vstopnina in obvezna rezervacija.

**Od 26. do 30. 12., od 16. do 19. ure: Božične žive jaslice.** Ogled božično osvetljenega Pravljčnega gozda, božično okrašene pravljčne hišice, živali, veliki naravni adventni venec, velike statične jaslice. Na ogled tudi velike žive jaslice s Sveto družino in živalmi. Ob 17. in 18. uri kratka predstava Kristusovega rojstva (20 minut). Možnost nakupa toplega napitka, okrasov. Vstopnina.



# FAMILIJA

DEGUSTACIJE  
IZBRANIH VIN

VINSKA  
DARILA ZA  
VSAK OKUS,  
OSEBNO ALI  
POSLOVNO

ODPIRALNI  
ČAS:  
petek 15h-20h  
sobota 12h-21h  
nedelja 13h-17h



HALOZE  
FAMILIJA  
Cru Veliki vrh  
novejši Merlot  
Slovenija  
— 2022 —

+386 31 364 046  
@FAMILIJAESTATE

WWW.FAMILIJAESTATE.SI  
INFO@FAMILIJAESTATE.SI

Minister za zdravje opozarja: Uživanje alkohola lahko škoduje zdravju!

**Nepremičnine**



## SOSESKA GRAJENA

### 6 ENODRUŽINSKIH HIŠ

PC znaša  
273.750 €

- Skupna bivalna površina: 125,20 m<sup>2</sup>, dodatno terasa
- Velikost parcel: od 500 do 595 m<sup>2</sup>
- Gradnja 2025, na ključ
- Hiše so pripravljene na prevzem
- Še nekaj prostih enot

VSE O HIŠAH



**Za več informacij pokličite 031 310 803**

M nepremičnine, Milena Jančič s.p., Trstenjakova ulica 7, 2250 Ptuj

**www.m-nepremicnine.si**

Odslej na Trstenjakovi ul. 5 na Ptuj

**NEPREMIČNINE PTUJ**

PROJEKTI | OGLASI | ISKANO | NOVOGRAJENJE | G. NIS | KONTAKT | **OPREDELITEV**

VRSTI NEPOSREDOVANJE | NEPOSREDOVANJE | CENA | SPLOŠNA OPIS | PLOŠČA | STANOVANJE | DRUGI PROJEKTI

**NOVA SPLETNA STRAN**



Prodamo moderno novogradeno hišo "na ključ" na Grajeni na Ptuj.

Na Grajeni na Ptuj prodamo novogradeno moderno enostanovanjsko hišo dokončano na ključ. Hiša meri 31,8 x 7,3m v dveh etažah. Hiša je grajena kvalitetno, polno s poslovanjem, vgrajena je 3 dnevna stacionarna polikarbona (skladna z uradno 3 dnevno stacionarno z zvonjenimi žaluzijami na električni pomet, dnevni svetloba fasada 20 cm, v dnevni prostori ter sobah so po bližnji postavljeni stropni svetilni grla, v kopalnici ter v kuhinji pa keramika, umirni opremljeni).

NOVOGRAJENJE | Novo stanova površina: 125,2 m<sup>2</sup> | Letni gradnja: 2025  
273.750 €



V pritličju DOMINO CENTRA - zadaj.

**NEPREMIČNINE PTUJ** d.o.o.

**M: 031 605 685**

**nepremicnine-ptuj.si**

## velika soba pomaranča



Velika soba za zaključene družbe do 50 oseb.

- praznovanja
- prednovoletna druženja
- poslovna srečanja
- usposabljanja
- predstavitve (projektor, audio oprema)

Dobrodošli.

Povprašajte na [info@pomaranca.si](mailto:info@pomaranca.si) ali pokličite: 02 788 00 28

