

Bilgharmonischer
Gesellschaft. Abendmusik
in Leibniz.

Samstag den 31. December 1830. Abends um 7. Uhr.

Zum Montags kommenden Winter.

1. Große Ouverture zu dem Opern: Wilhelm Tell, von Rossini.
2. Gubelz wüßend des Pflanz: Vocal-Quartett mit Begleitung von
Franz Hörmann, einem Trompeter und zweimaligen Schlier.
4. Arie aus dem Opern: Tebaldo e Dorlisca, von Rossini, Arrangiert
für 20 stimmige Harmonie. Montagsmusik von dem Kapellen des
Löbl: Infanterie-Regiments Flottenlohe Langenburg.
3. Variationen über ein dänisches Thema für die Violine mit
Begleitung des Orchesters, von Mayvedern.
5. Sortant pour la Syrie, air varié pour le Piano-Forte mit
Orchester Begleitung von Herz. Montagsmusik von Friedlind
Eleo: Hauein.
6. Große Ouverture zu dem Opern: Oberon, von C. M. v. Webers.
Vocal
7. Serzett aus dem mit Begleitung des Orchesters und dem Opern:
Sargines von Paerl. Montagsmusik von D. Halpinger,
Zum Fleuret und zum Bartholemit.

Hr. Stanislaus Serwaczynski, virtuose auf der Violine, wird
bei diesem Concerte mitgewirthen, die Gesellschaften geborn.

imperimatur
Herrn
Herrn

Das angegebene Programm sind
150 St. in Druck zu haben.

Leibniz
3

4 Album Zettel