

Bibliografija Darka Dolinarja 1965–2012

Martin Grum

Inštitut za kulturno zgodovino ZRC SAZU, Novi trg 2, SI-1000 Ljubljana
marting@zrc-sazu.si

Bibliografija popisuje jubilentova tiskana objavljena dela, t.j. prve objave, ponatise, prevode in pomembnejša izvedena dela (predvsem radijske prispevke) od začetkov v letu 1965 do oktobra 2012, ko je bila redakcija bibliografije zaključena. V njej niso popisana poročila o znanstvenoraziskovalnih nalogah in nenatisnjeni prispevki na okroglih mizah, simpozijih, posvetovanjih ..., predavanja brez natisa ter mentorstva. Temelji na letnih poročilih o delu v Letopisih SAZU in Poročilih o delu ZRC SAZU, bibliografskih popisih v katalogih Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani, na nekaterih (bio)bibliografskih priročnikih (mdr. Slovenski bibliografiji, Slovenskem leksikonu novejšega prevajanja) in na bibliografskih zapisih v računalniško podprtem vzajemnem katalogu. Ker bibliografski katalogi in priročniki prinašajo informacije samo o samostojnih bibliografskih enotah, se pregledu posameznih publikacij (predvsem za popis člankov v leksikonih, odgovorov na anketna vprašanja in popis diskusijskih prispevkov) ni bilo mogoče izogniti.

Gradivo je urejeno kronološko po letih. Izjema so večletno uredništvo revije Primerjalna književnost in (so)uredništvo knjižnih zbirk ter soavtorstvo letnih poročil o delu literarnoteoretične sekcije in redakcija poročil o delu celotnega Inštituta za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU, ki so popisani posebej na koncu kronološkega pregleda. Znotraj posameznih let so bibliografski zapisi urejeni po formalnem vidiku v sledeče enote:

- A Monografije in druga zaključena dela*
- B Članki in sestavki v monografijah*
- C Prispevki v periodičnih publikacijah*
- Č Izvedena dela*
- D Prevodi*
- E Uredništvo*

V okviru omenjenih formalnih enot so popisi posameznih objav urejeni po abecednem zaporedju naslovov del oz. značnic. Najprej so popisane

monografske publikacije, sledijo ostali prispevki. Dela, ki so izšla v štetih knjižnih zbirkah, so navedena v zaporedju, ki ga narekuje številčenje zvezkov v zbirki. Pri popisu posamezne objave je praviloma, vendar ne pri vseh bibliografskih enotah, upoštevan vrstni red bibliografskih elementov in delno tudi interpunkcija, ki jo predpisuje standard *Chicago Manual of Style*. Opis vsebuje samo najnujnejše elemente za identifikacijo objave. Uporabljene okrajšave ustrezajo okrajšavam v Slovenski bibliografiji.

1965

C

»Proza Günterja Grassa«. *Problemi* 3 (1965): str. 798–806.

D

Grass, Günter. »Mačka in miš : odlomek iz novele«. *Problemi* 3 (1965): str. 806–813.

1966

Č

»Proza Günterja Grassa«. *Radio Slovenija : oddaja Literarni večer*, 1966.

»Trije pesniki : Albrecht, Gruden, Golia«. *Radio Slovenija : oddaja Radijska šola*, 1966.

D

Enzensberger, Hans Magnus. »Industrija zavesti«. *Tribuna* 17, št. 7 (1966/67): str. 4–5.

1967

Č

»Dva pesnika: Cene Vipotnik, Jože Udovič«. *Radio Slovenija : oddaja Radijska šola*, 1967.

»Ivan Potrč«. *Radio Slovenija : oddaja Radijska šola*, 1967.

1968

Č

»Anton Ingolič«. *Radio Slovenija : oddaja Radijska šola*, 1968.

1969

B

»Spremna beseda; Podatki o avtorjih; Opombe; Naslovi izvornikov«. V: *V temnem svetu : sodobna nemška proza*, str. 123–133, 134–138, 139–140, 141. Knjižnica Kondor ; 113. V Ljubljani: Mladinska knjiga, 1969.

C

»Univerza na razpotju?«. *Problemi*, št. 76 (1969): Aktualnosti, str. 14–15.

D in E

V temnem svetu : sodobna nemška proza : izbor. Knjižnica Kondor ; 113. V Ljubljani: Mladinska knjiga, 1969. – 140 str. ; 19 cm.

Izbral, prevedel in uredil. Večina v izboru objavljenih besedil in njihovih avtorjev je bila predstavljena tudi v literarnih oddajah Radia Slovenija.

1970

B

»Pripoved in njena resnica v Johnsonovi Tretji knjigi o Achimu«. V: Johnson, Uwe: *Tretja knjiga o Achimu*, str. 249–272. V Ljubljani: Cankarjeva založba, 1970.

C

»Die Erzähltechnik in drei Werken Uwe Johnsons«. *Acta neophilologica* 3, (1970): str. 27–47.

D

Johnson, Uwe. *Tretja knjiga o Achimu*. V Ljubljani: Cankarjeva založba, 1970. – 272 str. ; 20 cm.

Prevod dela: Das dritte Buch über Achim.

Despot, Blaženka. »Tehnika in socializem«. *Problemi* 8, št. 87 (1970): str. 94–101.

Geissner, Helmut. »Igra s poslušalcem«. *Problemi* 8, št. 86 (1970): str. 59–64.

Smailagić, Nerkez. »Vidiki ideologije 'nove levece': načela, volja, smeri«. *Problemi* 8, št. 85 (1970): str. 2–6.

1971

B

»Törlessov dvojni pogled«. V: Musil, Robert: *Zablode gojenca Törlessa*, str. 5–45. Zbirka Sto romanov ; 53. V Ljubljani: Cankarjeva založba, 1971.

C

»Thomas Mann in slovenska javnost : glasovi o Thomasu Mannu v slovenskem periodičnem tisku med obema vojnama«. *Slavistična revija* 19, št. 3 (1971): str. [293]–315; št. 4 (1971): str. [405]–432.

D

Musil, Robert. *Zablode gojenca Törlessa*. Zbirka Sto romanov ; 53. V Ljubljani: Cankarjeva založba, 1971. – 197 str. ; 17 cm.

Prevod dela: Die Verwirrungen des Zöglings Törless.

1972

D

Friedrich, Hugo. *Struktura moderne lirike : od srede devetnajstega do srede dvajsetega stoletja*. Zbirka Bela krizantema. Ljubljana: Cankarjeva založba, 1972. – 380 str. ; 19 cm.

Prevod dela: Die Struktur der modernen Lyrik. – Prevodi pesmi Niko Grafenauer ... et al.

1973

B

»Pripoved o umetniku in umetništvu; Kratek kronološki pregled življenja in dela; Opombe«. V: Mann, Thomas: *Tri novele*, str. 145–158, 159–160, 161–165. Knjižnica Kondor ; 136. V Ljubljani: Mladinska knjiga, 1973.

D

Mann, Thomas: *Tri novele*. Knjižnica Kondor ; 136. V Ljubljani: Mladinska knjiga, 1973. – 167 str. ; 19 cm.

Prevedel prvo novelo in izbor uredil. – Vsebina: Tristan; Tonio Kröger; Smrt v Benetkah (Der Tod in Venedig). Zadnji dve noveli je prevedel Herbert Grün.

Pasternjak, Aleksander: *Bobby Fischer*. München: Copress Verlag, 1973. – 160 str. ; 27 cm

Prevod dela Robert Fischer v nemščino.

»Schröder, Josef: Hildebrand Klaus, Deutsche Aussenpolitik 1933–1945. Stuttgart-Berlin-Köln-Mainz, 1971«. *Prispevki za zgodovino delavskega gibanja* 13, št. 1–2 (1973): str. 349–351.

»Schröder, Josef: Martin Bernd, Deutschland und Japan im Zweiten Weltkrieg. Göttingen-Zürich-Frankfurt/M., 1969«. *Prispevki za zgodovino delavskega gibanja* 13, št. 1–2 (1973): str. 354–357.

1974

B

»Effi Briest kot podoba sveta in umetniški izdelek«. V: Fontane, Theodor: *Effi Briest*, str. 5–43. Zbirka Sto romanov ; 75. V Ljubljani: Cankarjeva založba, 1974. Roman je prevedla Božena Legiša.

1975

B

»Znanstveno raziskovanje prevajanja in literarna veda; Prevajanje poezije : [diskusija]«. V: *Zbornik »Bled 75« : prvo skupno delovno srečanje prevajalcev vseh smeri in strok iz vse Jugoslavije*, str. 55–60, 114–115. Zbornik DSKP ; [1]. Ljubljana: Društvo književnih prevajalcev Slovenije; Društvo znanstvenih in tehničnih prevajalcev Slovenije, 1975.

V diskusiji, objavljeni na str. 114–115, so sodelovali še: Janko Moder, Albert Abinun in Mladen Machiedo.

D

Pasternjak, Aleksander: *Bobby Fischer*. München: Copress Verlag, 1975. – 160 str. ; 27 cm

Prevod dela Robert Fischer v nemščino. – Ponatis izdaje iz leta 1973.

1976

C

»Literarna umetnost v delu Franceta Kidriča«. *Slavistična revija* 24, št. 1 (1976): str. 103–118; št. 2–3 (1976): str. 267–278.

»Vprašanja primerjalne književnosti : po 8. kongresu Association internationale de littérature comparée v Budimpešti«. *Naši razgledi* 25, št. 21 (5. 11. 1976): str. 562–564.

1977

B

Literatura. Uredila Ksenija Dolinar. Leksikoni Cankarjeve založbe. Ljubljana: Cankarjeva založba, 1977. – 265 str. : ilustr. ; 21 cm. Prispeval ok. 400 literarnozgodovinskih in filoloških gesel.

C

»Delo Antona Ocvirka in primerjalna književnost na Slovenskem : ob sedemdesetletnici«. *Naši razgledi* 26, št. 7 (8. 4. 1977): str. 176.

»Vprašanja o prevajanju v literarni vedi«. *Slavistična revija* 25, št. 2–3 (1977): str. 277–292.

1978

A

Pozitivizem v literarni vedi. Literarni leksikon. Študije ; 5. [Ljubljana]: Državna založba Slovenije, 1978. – 134 str. ; 20 cm.

Bibliografija: str. 121–126. – Kazali.

B

»Dr. France Kidrič«. V: *Spominski dom na Knežcu : spominski dom dr. Franceta in Borisa Kidriča na Knežcu pri Rogasški Slatini : ob 25-letnici smrti Borisa Kidriča*, str. [5–9]. Ljubljana: Komunist, 1978.

Brošura je izšla istega leta tudi v srbskem/hrvaškem jeziku v tretjem zvezku zbirke Spomenici radničkog revolucionarnog pokreta i narodno oslobodilačke borbe u Sloveniji.

C

»Matjaž Kmecl: Mala literarna teorija«. *Primerjalna književnost* 1, št. 1–2 (1978): str. 58–59.

»Poezija in literarna zgodovina v delu Ivana Prijatelja«. *Primerjalna književnost* 1, št. 1–2 (1978): str. 44–53.

»Za uvod«. *Primerjalna književnost* 1, št. 1–2 (1978): str. 1–3.

E

Kidrič, France. *Izbrani spisi*. Dela / Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Razred za filološke in literarne vede = Opera / Academia scientiarum et artium Slovenica, Classis II: Philologia et litterae ; 35/I; 35/II; 35/III = Institutum litterarum Slovenicarum et scientiarum ad litteras pertinentium ; 8/I; 8/II; 8/III. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1978. – 3 zv. (330; 272; 363 str.) ; 24 cm.

Uvod in opombe: I. knjiga: uvod, str. 5–10, opombe, str. 301–320, II. knjiga: opombe, str. 239–260; III. knjiga: opombe, str. 309–345.

1979

C

»Janko Kos: Matija Čop«. *Primerjalna književnost* 2, št. 2 (1979): str. 55–56.

»Janko Kos: Pregled svetovne književnosti«. *Primerjalna književnost* 2, št. 1 (1979): str. 60.

»Jože Pogačnik: Parametri in paralele«. *Primerjalna književnost* 2, št. 2 (1979): str. 56–57.

»Prijateljeva recepcija Murna«. *Jezik in slovstvo* 25, št. 3 (1979/80): str. 65–72.

1980

C

»Antonu Ocvirku v spomin«. *Primerjalna književnost* 3, št. 1 (1980): str. 1–2.

»Ob spominu na Franceta Kidriča«. *Naši razgledi* 29, št. 12 (27. 6. 1980): str. 356.

1981

B

»Redakcijsko pojasnilo«. V: Pirjevec, Dušan. *Strukturalna poetika: kibernetika, komunikacija, informacija*, str. 89–92. Literarni leksikon. Študije ; 12. [Ljubljana]: Državna založba Slovenije, 1981.

Literatura. 2., dopolnjena izdaja. Uredila Ksenija Dolinar. Leksikoni Cankarjeve založbe. Ljubljana: Cankarjeva založba, 1981.

Prispeval ok. 400 literarnozgodovinskih in filoloških gesel.

C

»Ivan Grafenauer: Literarnozgodovinski spisi«. *Primerjalna književnost* 4, št. 2 (1981): str. 31–32.

»Roman Ingarden: Eseji iz estetike«. *Primerjalna književnost* 4, št. 2 (1981): str. 42–44.

D

Misel o moderni umetnosti : izbrani eseji in odlomki. Uredil Janez Vrečko. Kondor ; 190. [Ljubljana]: Mladinska knjiga, 1981. – 222 str. ; 19 cm.

Soprevajalec.

E

Ocvirk, Anton. *Literarno delo in jezikovna izrazna sredstva*. Literarni leksikon. Študije ; 11. [Ljubljana]: Državna založba Slovenije, 1981. – 131 str. ; 20 cm.

Pirjevec, Dušan. *Strukturalna poetika: kibernetika, komunikacija, informacija*. Literarni leksikon. Študije ; 12. [Ljubljana]: Državna založba Slovenije, 1981. – 93 str. ; 20 cm.

Kuret, Niko. *Dubovna drama*. Literarni leksikon. Študije ; 13. [Ljubljana]: Državna založba Slovenije, 1981. – 112 str. ; 20 cm.

Berger, Aleš. *Dadaižem ; Nadrealizem*. Literarni leksikon. Študije ; 14. [Ljubljana]: Državna založba Slovenije, 1981. – 85 str. : ilustr. ; 20 cm.

Kos, Janko. *Morfologija literarnega dela*. Literarni leksikon. Študije ; 15. [Ljubljana]: Državna založba Slovenije, 1981. – 103 str. ; 20 cm.

1982

B

Slovenska književnost. Uredila Janko Kos in Ksenija Dolinar. Leksikoni Cankarjeve založbe. Književnost ; 1. Ljubljana: Cankarjeva založba, 1982. – 436 str. ; 21 cm. Prispieval gesla o literarnih znanstvenikih.

»Stvarno kazalo«. V: Dušan Ludvik: *Aliteracija in aliteracijski verz*, str. 64–68. Literarni leksikon. Študije ; 17. Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1982.

Soavtor.

C

»Beseda urednika«. *Delo* 24, (29. 7. 1982): str. 10. Književni listi.

Ob objavi odlomka iz dela Vlaste Pacheiner Klander Staroindijska poetika, ki je izšlo v zbirki Literarni leksikon.

»Pozitivizem v družbenih vedah«. *Anthropos*, št. 1–2 (1982): str. 225–227. Diskusijski prispevek.

»Stroka potrebuje svoje glasilo : ob jubileju revije Primerjalna književnost«. *Dnevnik* 31, (26. 8. 1982): str. 6.

Intervju, pogovor zapisal Milan Dekleva.

E

Ludvik, Dušan. *Aliteracija in aliteracijski verz*. Literarni leksikon. Študije ; 17. Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1982. – 71 str. ; 20 cm.

Rupel, Dimitrij. *Literarna sociologija*. Literarni leksikon. Študije ; 18. Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1982. – 115 str. ; 20 cm.

Pacheiner Klander, Vlasta. *Staroindijska poetika*. Literarni leksikon. Študije ; 19. Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1982. – 113 str. ; 20 cm.

1983

B

»Razmerje med slovensko literaturo in literarno vedo v obdobju moderne«. V: *Obdobje simbolizma v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi*. I., str. 187–198. Uredil Franc Zadravec s sodelovanjem Franca Jakopina in Franceta Bernika. Obdobja ; 4, 1. del. Ljubljana: Univerza Edvarda Kardelja v Ljubljani, Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, Ljubljana, 1983.

C

»Beseda urednika«. *Delo* 25, (28. 7. 1983): str. 10. Književni listi.

Ob objavi odlomka iz dela Janka Kosa *Roman*, ki je izšlo v zbirki Literarni leksikon.

»Beseda urednika«. *Delo* 25, (11. 8. 1983): str. 10. Književni listi.

Ob objavi odlomka iz dela Jožeta Munde *Knjiga*, ki je izšlo v zbirki Literarni leksikon.

»Beseda urednika«. *Delo* 25, (29. 9. 1983): str. 10. Književni listi.

Ob objavi odlomka iz dela Mirana Hladnika *Trivialna literatura*, ki je izšlo v zbirki Literarni leksikon.

»Kartoteka tujih avtorjev in slovenskih literarnoteoretičnih terminov«. *Primerjalna književnost* 6, št. 1 (1983): str. 62–67.

Poročilo.

»O mestu prevoda u literaturi«. *Mostovi* (Beograd) 14, št. 1–2 (1983): str. 4–10.

»Še o leksikonu Slovenska književnost«. *Delo* 25, (17. 3. 1983): str. 8–9. Književni listi.

Polemika.

Č

»O Literarnem leksikonu : pogovor z novinarjem Cirilom Stanijem«. *Radio Slovenija : 1. program : oddaja Kulturna panorama*, 1983.

E

Kos, Janko. *Roman*. Literarni leksikon. Študije ; 20. [Ljubljana] : Državna založba Slovenije, 1983. – 143 str. ; 20 cm.

Hladnik, Miran. *Trivialna literatura*. Literarni leksikon. Študije ; 21. [Ljubljana] : Državna založba Slovenije, 1983. – 127 str. ; 20 cm.

Munda, Jože. *Knjiga*. Literarni leksikon. Študije ; 22. [Ljubljana] : Državna založba Slovenije, 1983. – 104 str. ; 20 cm.

1984

B

»Dr. France Kidrič«. V: *Med Bočem in Bohorjem*, str. 737–740. Šentjur pri Celju, Šmarje pri Jelšah: Delavska univerza, 1984.

Literatura. 3., popravljen natis. Uredila Ksenija Dolinar. Leksikoni Cankarjeve založbe. Ljubljana: Cankarjeva založba, 1984.

Prispeval ok. 400 literarnozgodovinskih in filoloških gesel.

C

»Beseda urednika«. *Delo* 26, (26. 7. 1984): str. 10. Književni listi.

Ob objavi odlomka iz dela Denisa Poniža *Konkretna poezija*, ki je izšlo v zbirki *Literarni leksikon*.

»Janko Kos: Očrt literarne teorije«. *Primerjalna književnost* 7, št. 1 (1984): str. 39–43.

»O mestu prevoda v literaturi«. *Jeziške in slovstvo* 29, št. 4 (1983/84): str. 113–118.

E

Poniž, Denis. *Konkretna poezija*. Literarni leksikon. Študije ; 23. [Ljubljana]: Državna založba Slovenije, 1984. – 83 str. ; 20 cm.

Vasič, Marjeta. *Eksistencializem in literatura*. Literarni leksikon. Študije ; 24. [Ljubljana]: Državna založba Slovenije, 1984. – 169 str. ; 20 cm.

Bogataj Gradišnik, Katarina. *Sentimentalni roman*. Literarni leksikon. Študije ; 25. [Ljubljana]: Državna založba Slovenije, 1984. – 179 str. ; 20 cm.

1985

A

Povzetki in stvarno kazalo k zvezkom 1–25. Literarni leksikon ; dopolnilni zv. k zv. 1–25 = Literary lexicon ; supplementary vol. for vol. 1–25. Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1985. – 180 str. ; 20 cm.

Odgovorni urednik, soavtorice: Vlasta Pacheiner Klander, Majda Stanovnik in Jola Škulj.

B

»O mestu prevoda v literaturi«. V: *France Prešeren v prevodih*, str. 5–15. Zbornik Društva slovenskih književnih prevajalcev ; 8/9. V Ljubljani: Društvo slovenskih književnih prevajalcev, 1985.

C

»Beseda urednika«. *Delo* 27, (29. 8. 1985): str. 10. Književni listi.

Ob objavi odlomka iz dela Katarine Bogataj Gradišnik *Sentimentalni roman*, ki je izšlo v zbirki *Literarni leksikon*.

»Hermenевtika in interpretacija : terminološki vidiki«. *Primerjalna književnost* 8, št. 1 (1985): str. 1–18.

»Znanstveno proučevanje avantgard – problemi in teme«. *Primerjalna književnost* 8, št. 2 (1985): str. 1–29.

Diskusijski prispevek (str. 13-14) in priredba celotne diskusije.

D

Zima, Peter V. »Komparativistika v Celovcu«. *Primerjalna književnost* 8, št. 2 (1985): str. 59–62.

E

Gantar, Kajetan. *Antična poetika*. Literarni leksikon. Študije ; 26. [Ljubljana]: Državna založba Slovenije, 1985. – 117 str. ; 20 cm.

Bajt, Drago. *Ruski literarni avantgardizem : futurizem, konstruktivizem, absurdizem*. Literarni leksikon. Študije ; 27. [Ljubljana]: Državna založba Slovenije, 1985. – 123 str. ; 20 cm.

1986**B**

»Reformacija kot problem starejše slovenske literarne vede«. V: *Družbena in kulturna podoba slovenske reformacije*, str. 141–154. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1986.

»Uvod; Diskusijski prispevki«. V: *Družbena in kulturna podoba slovenske reformacije*, str. 3–4, 195–196, 204. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1986.

C

»Niko Kuret, Duhovna drama. Ljubljana 1981«. *Traditiones* 15 (1986): str. 281–283.

»Perspektive in možnosti makedonske komparativistike«. *Primerjalna književnost* 9, št. 1 (1986): str. 67–68.

Poročilo, v navezavi z izhodišči Milana Djurčinova.

E

Družbena in kulturna podoba slovenske reformacije: [zbornik razprav]. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1986. – 206 str. : ilustr. ; 24 cm.

Glavni urednik. – »Ob štiristoletnici izida Dalmatinove Biblije in Bohoričeve slovnice je bilo 24. in 25. oktobra 1984 v prostorih SAZU v Ljubljani znanstveno posvetovanje Družbena in kulturna podoba slovenske reformacije ...«, str. 205. – Bibliografija in povzete v nemškem jeziku pri vseh prispevkih.

Kos, Janko. *Razsvetljenje*. Literarni leksikon. Študije ; 28. [Ljubljana]: Državna založba Slovenije, 1986. – 120 str. ; 20 cm.

Inkret, Andrej. *Drama in gledališče*. Literarni leksikon. Študije ; 29. [Ljubljana]: Državna založba Slovenije, 1986. – 133 str. ; 20 cm.

Kralj, Lado. *Ekspresionizem*. Literarni leksikon. Študije ; 30. [Ljubljana]: Državna založba Slovenije, 1986. – 212 str. ; 20 cm.

1987**B**

»Biografija«. V: *Enciklopedija Slovenije*, zv. 1: A–Ca (1987): str. 270.

Literatura. 4. izdaja. Uredila Ksenija Dolinar. Leksikoni Cankarjeve založbe. Ljubljana: Cankarjeva založba, 1987.

Prispeval ok. 400 literarnozgodovinskih in filoloških gesel.

C

»Beseda urednika«. *Delo* 29, (13. 8. 1987): str. 10. Književni listi.

Ob objavi odlomka iz dela Marka Terseglava *Ljudsko pesništvo*, ki je izšlo v zbirki Literarni leksikon.

»Doslej neznani primerki trubarian v Tübingenu?«. *Jezik in slovstvo* 32, št. 7–8 (1986): str. 223–230.

»Nasprotja ob Trubarju v starejši slovenski literarni zgodovini«. *Primerjalna književnost* 10, št. 1 (1987): str. 16–28.

»Primerjalna književnost : ob desetem letniku revije govori glavni in odgovorni urednik Darko Dolinar«. *Naši razgledi* 36, št. 22 (22. 11. 1987): str. 652, nadaljevanje str. 643.

Intervju.

E

Kos, Janko. *Predromantika*. Literarni leksikon. Študije ; 31. Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1987. – 96 str. ; 20 cm.

Terseglav, Marko. *Ljudsko pesništvo*. Literarni leksikon. Študije ; 32. [Ljubljana]: Državna založba Slovenije, 1987. – 169 str. ; 20 cm.

1988

B

»Dolgan, Marjan«. V: *Enciklopedija Slovenije*, zv. 2 : Ce–Ed (1988): str. 298.

»Effi Briest kot podoba sveta in umetniški izdelek«. V: Fontane, Theodor: *Effi Briest*, str. 5–45. Zbirka Sto romanov. 2. natis. V Ljubljani: Cankarjeva založba, 1988.

Roman je prevedla Božena Legiša.

»Törlessov dvojni pogled«. V: Musil, Robert: *Zablode gojenca Törlessa*, str. 5–45. Zbirka Sto romanov. 2. natis. V Ljubljani: Cankarjeva založba, 1988.

C

»Slovenska komparativistika in njena strokovna revija«. *Delo* 30, (23. 6. 1988): str. 7. Književni listi.

Intervju.

»Sodobna literarna veda in hermenevtika«. *Primerjalna književnost* 11, št. 2 (1988): str. 33–42.

D

Musil, Robert. *Zablode gojenca Törlessa*. Zbirka Sto romanov. 2. natis. V Ljubljani: Cankarjeva založba, 1988. – 196 str. ; 20 cm.

1989

B

»Filologija; Glaser, Karel; Glušič, Helga; Grafenauer, Ivan; Gspan, Alfonz«. V: *Enciklopedija Slovenije*, zv. 3 : Eg–Hab (1989): str. 112, 230, 252, 369, 405.

Soavtorica gesla o Ivanu Grafenauerju je Zmaga Kumer.

C

»Recepcijske teorije in hermenevtika«. *Primerjalna književnost* 12, št. 1 (1989): str. 1–18.

E

Poniž, Denis. *Eseji*. Literarni leksikon. Študije ; 33. Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1989. – 107 str. ; 20 cm.

Kos, Janko. *Literarne tipologije*. Literarni leksikon. Študije ; 34. Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1989. – 115 str. ; 20 cm.

Virk, Tomo. *Dubovna zgodovina*. Literarni leksikon. Študije ; 35. Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1989. – 108 str. ; 20 cm.

1990

B

»Ilešič, Fran; Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU«. V: *Enciklopedija Slovenije*, zv. 4 : Hac–Kare (1990): str. 105, 161–162.

»Vprašanje o hermenevtiki v sodobni literarni vedi«. V: *Metodološka misao u preseku*, str. 313–325. Godišnjak (Beograd), 23, Serija C: Teorijska istraživanja, 7, 1990.

Č

»Dušan Pirjevec i pitanje naučnosti nauke o književnosti«. *Radio Beograd : 3. program*, 1990.

»Ob izidu 33.–35. zvezka Literarnega leksikona : pogovor z novinarjem Marjanom Kovačičem«. *Radio Slovenija : 1. program : oddaja Kulturna panorama*, 1990.

1991

A

Hermenevtika in literarna veda. Literarni leksikon. Študije ; 37. Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1991. – 206 str. ; 20 cm
Bibliografija: str. 183-190. – Summary: Hermeneutics and literary criticism. – Kazali.

B

»Kidrič, France; Kleinmayr, Julij; Kocijan, Gregor; Kollár, Jan; Koren, Evald; Kos, Janko; Kralj, Lado«. V: *Enciklopedija Slovenije*, zv. 5: Kari–Krei (1991): str. 63–64, 91, 176, 202, 267, 310, 373–374.

»O literarnoznanstvenih in literarnozgodovinskih metodah«. V: *Sedemdeset let slovenske slovenistike : zbornik Slavističnega društva Slovenije*, str. 142–155. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo in šport, 1991.
Zborovanje slavistov ob stoletnici rojstva Frana Ramovša, Ljubljana 1990.

»Žigon, Avgust«. V: *Slovenski biografski leksikon*, zv. 15: Zdolšek–Žvanut (1991): str. 968–970.

C

»Dušan Pirjevec in slovenska literarna veda : [uvod]«. *Primerjalna književnost* 14, št. 1 (1991): str. 1.

»Hermenevtika in literarna veda : beseda avtorja«. *Delo* 33, (23. 5. 1991): str. 16.
Književni listi.
Podpis: Uredništvo.

»O literarnoznanstvenih in literarnozgodovinskih metodah«. *Jezyk in slovstvo* 36, št. 1–2 (1991): str. 1–9.

»Temeljne zamisli literarne znanosti pri Dušanu Pirjevcu : z vidika znanstvenikovega dela«. *Delo* 33, št. 67 (21. 3. 1991): str. 13. Književni listi.
S posvetovanja o Dušanu Pirjevcu na Filozofski fakulteti.

»Vprašanje o znanstvenosti literarne znanosti«. *Primerjalna književnost* 14, št. 1 (1991): str. 11–14.
Diskusijski prispevek s posvetovanja o Dušanu Pirjevcu.

D

Pasternjak, Aleksander: *Schach-Phänomen Bobby Fischer*. Caturangavidya ; 90. Zürich: Olms, 1991. – 160 str. ; 27 cm.
Prevod dela: Robert Fischer. Nova izdaja nemškega prevoda iz leta 1973.

E

Hladnik, Miran. *Povest*. Literarni leksikon. Študije ; 36. Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1991. – 95 str. ; 20 cm.

Bogataj Gradišnik, Katarina. *Grozljivi roman*. Literarni leksikon. Študije ; 38. Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1991. – 189 str. ; 20 cm.

»Dušan Pirjevec in slovenska literarna veda«. *Primerjalna književnost* 14, št. 1 (1991): str. 1–61.

Redakcija gradiva.

1992

A

Hermenevitične teorije in metode v literarni vedi: razvoj in možnosti, položaj na Slovenskem: doktorska disertacija. Ljubljana: [D. Dolinar], 1992. – 424 f. ; 30 cm.

B

»Lavrin, Janko; Legiša, Lino; Literarna teorija; Literarna veda; Literarna zgodovina; Macun, Ivan«. V: *Enciklopedija Slovenije*, zv. 6: Krek–Marij (1992): str. 110, 118, 205–207, 207–208, 208–210, 347.

E

Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti = Scientific Research Centre of the Slovene Academy of Sciences and Arts / sodelovali Aleš Erjavec, Karel Natek, Drago Perko ; prevod Mark Valentine. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, [1992]. – 19 str.

Redakcija besedila.

1993

B

»Marn, Josip; Martinović, Juraj; Merhar, Boris; Mitrović, Marija; Murko, Matija; Nemško-slovenski odnosi«. V: *Enciklopedija Slovenije*, zv. 7: Marin–Nor (1993): str. 7, 11, 74, 165, 239–240, 390.

Soavtorica gesla Nemško-slovenski odnosi je Neva Šlibar.

»Ob zablodah gojenca Törlessa : prevod kot interpretacija«. V: *Prevod in narodova identiteta*, str. 48–56. Zbornik Društva slovenskih književnih prevajalcev ; 17. Ljubljana: Društvo slovenskih književnih prevajalcev, 1993.

»Vloga religioznega faktorja v literarni vedi«. V: *Cerkev, kultura in politika 1890–1941*, str. 184–192. V Ljubljani: Slovenska matica, 1993.

Zbornik je rezultat simpozija »Katoliška Cerkev in katoličani v slovenski politiki in kulturi 1890–1941«, 23. do 25. novembra 1992. – Bibliografske opombe pri večini prispevkov.

C

»Humanistiko je treba varovati in razvijati : okrogla miza o humanistiki«. *Delo* 35, št. 151 (3. 7. 1993): str. 29.

Diskusijski prispevek. Sodelovali so še: Braco Rotar, Rado Riha, Ciril Baškovič in Mitja Guštin. Zapisala Jelka Šutej Adamič.

Č

»O dveh tipih prevoda«. *Radio Slovenija : 3. program : oddaja Pogledi na sodobno umetnost*, 1993.

»O hermenevitičnih teorijah in metodah v literarni vedi : pogovor z novinarko Mojco Dvoržak«. *Radio Slovenija : 3. Program : oddaja Tretja stopnica*, 1993.

E

Kos, Janko. *Lirika*. Literarni leksikon. Študije ; 39. Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1993. – 124 str. ; 20 cm.

Troha, Vera. *Futurizem*. Literarni leksikon. Študije ; 40. Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1993. – 132 str. ; 20 cm.

1994**B**

»Brižinski spomeniki kot problem slovenske literarne zgodovine«. V: *Gradivo / Mednarodni simpozij o Brižinskih spomenikih*, Ljubljana, 14.–16. april 1994, [2 str.]. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1994.

»O dveh pogledih na prevod«. V: *Prevod – posnetek, reprodukcija, interpretacija : prevajanje dramatik*, str. 5–8. Zbornik Društva slovenskih književnih prevajalcev ; 18. Ljubljana. Društvo slovenskih književnih prevajalcev, 1994.

»Ocvirk, Anton; Pacheiner Klander, Vlasta; Paternu, Boris; Pintar, Luka; Pirjevec, Avgust; Pirjevec, Dušan«. V: *Enciklopedija Slovenije*, zv. 8 : Nos–Pili (1994): str. 80–81, 216, 271, 339, 351, 351–352.

Soavtor gesla o Luki Pintarju je Branko Berčič.

Slovar slovenskega knjižnega jezika. Ljubljana: DZS, 1994. – XLVI, 1714 str ; 30 cm. Soavtor terminoloških razlag.

»Spremembe paradigem v novejši slovenski literarni vedi?« V: *Individualni in generacijski ustvarjalni ritmi v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi*, str. 13–21. Obdobja ; 14. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1994.

Ob primerih v delu Marje Boršnik in Dušana Pirjevca.

C

»Brižinski spomeniki kot problem slovenske literarne zgodovine : prispevek z mednarodnega simpozija«. *Delo* 36, (14. 4. 1994): str. 13. Mednarodni simpozij ob tisočletnici Brižinskih spomenikov.

»A chronological outline : institutions, scholars and selected publications«. *Primerjalna književnost* 17, št. 1 (1994): str. 19–24.

»Glavni teoretično-metodološki modeli v slovenski literarni vedi med vojnama«. *Slavistična revija* 42, št. 2–3 (1994): str. [333]–342.

»Robert Musil na Slovenskem : nekaj vprašanj o recepciji«. *Primerjalna književnost* 17, št. 1 (1994): str. 35–52.

Č

»Das Ende des Doppeladlers – Die Kultur der Donaumonarchie vor dem Ersten Weltkrieg«. *Süddeutscher Rundfunk : Studio Heidelberg, Schulfunk : oddaja Zagreb und Ljubljana – Pulverfaß Balkan*, 1994.

»Znanost v primežu proračuna : sodelovanje v oddaji z ministrom dr. Radom Bohincem in novinarjem Jožetom Logarjem«. *Radio Glas Ljubljane*, 1994.

Soavtor Rado Bohinc.

D

Hillebrand, Bruno. »Gottfried Benn danes«. *Nova revija* 13, št. 151–152 (1994): str. 125–137.

E

Balantičev in Hriboviškov zbornik : referati simpozija 20. in 21. januarja 1994. Izdal Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede, Ljubljana; Celje: Mohorjeva družba. – 376 str. : fotogr. ; 20 cm.

Sourednik Marjan Dolgan.

Kordigel, Metka. *Znanstvena fantastika*. Literarni leksikon. Študije ; 41. Ljubljana: DZS, 1994. – 114 str. ; 20 cm.

Poniž, Denis. *Tragedija*. Literarni leksikon. Študije ; 42. Ljubljana: DZS, 1994. - 152 str. ; 20 cm.

»Comparative literature in Slovenia«. *Primerjalna književnost* 14, št. 1 (1994): 24 str. Urednik priloge.

1995

B

»Kontroversen um die Gestalt Trubers in der älteren slowenischen Literaturwissenschaft«. V: *Ein Leben zwischen Laibach und Tübingen : Primus Truber und seine Zeit*, str. 511–527. Sagners slavistische Sammlung ; 24. München: O. Sagner. 1995.

»Ljudsko slovstvo v slovenskem literarnem zgodovinoepisju«. V: *Razvoj slovenske etnologije od Štreklja in Murka do sodobnih etnoloških prizadevanj*, str. 77–84. Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva ; 23. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo; Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1995.

»Pogačnik, Jože; Poniž, Denis; Prijatelj, Ivan; Primerjalna književnost; Primerjalna književnost (časopis); Pozitivizem«. V: *Enciklopedija Slovenije*, zv. 9: Plos–Ps (1995): str. 32, 141, 337, 339–340, 340, 207–208.

Soavtor gesla Pozitivizem je Frane Jerman.

C

»Hermenevtika v literarni vedi«. *Primerjalna književnost* 18, št. 2 (1995): str. 59–68.

»O nekaterih slabostih projektne organiziranosti raziskovalnega dela v humanističnih vedah«. *Raziskovalec* 25, št. 56 (1995): str. 24–26.

Č

»O ciljnem raziskovalnem programu 'Oblikovanje kulturnih prostorov' : pogovor z novinarjem Goranom Tenzetom. Radio Ljubljana : program Ars: oddaja Večerni gost, 1995.

E

Kos, Janko. *Postmodernizem*. Literarni leksikon. Študije ; 43. Ljubljana: DZS, 1995. – 144 str. ; 20 cm.

Kos, Janko. »Primerjalna književnost, njen študijski obseg in pomen za slovensko kulturo«. V: *Informativni kulturološki zbornik*, str. 353–366. V Ljubljani: Seminar slovenskega jezika, literature in kulture pri Oddelku za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete, 1995.

Sestavil bibliografijo k članku.

1996

B

»Barbarič, Štefan; Berčič, Branko; Berkopec, Oton; Bernik, France; Bernik, Ivan; Boršnik, Marja; Bradač, Fran; Brnčič, Vera; Cesar, Emil; Dimitz, August; Dobrovoljc, France; Dolgan, Marjan; Elze, Theodor; Erberg, Jožef Kalasanc; Gantar, Kajetan; Glaser, Karel; Glonar, Joža; Glušič, Helga; Grafenauer, Ivan; Gspan, Alfonz; Hladnik, Miran; Ilešič, Fran; Jan, Zoltan; Jevnikar, Martin; Jurak, Mirko; Juvan, Marko; Kelemina, Jakob; Kidrič, France; Kleinmayr, Julij; Koblar, France; Kocijan, Gregor; Koren, Evald; Koruza, Jože; Kos, Janko; Košir, Niko(laj); Kotnik, France; Kralj, Lado; Krek, Gregor; Kumer, Zmaga; Kuret, Niko; Lavrin, Janko; Legiša, Lino; Levec, Fran; Logar, Janez; Ludvik, Dušan; Macun, Ivan; Mahnič, Joža; Matičetov, Milko; Merhar, Boris; Miklošič, Fran; Moravec, Dušan; Munda, Jože; Murko, Matija; Novak, Vilko; Ocvirk, Anton; Omersa, Nikolaj; Pacheiner Klander, Vlasta; Paternu, Boris; Pavel, Avgust; Petre, Fran; Pintar, Luka; Pirjevec, Avgust; Pirjevec, Dušan; Pogačnik, Jože; Pretnar, Tone; Prijatelj, Ivan; Puntar, Josip; Rajhman, Jože; Ramovš, Fran; Ravbar, Miroslav; Res, Alojzij; Rotar, Janez; Rupel, Mirko; Simonič, Franc; Simoniti, Primož; Skaza, Aleksander; Slodnjak, Anton; Smolej, Viktor; Sovrè, Anton; Stanonik, Janez; Stanonik, Marija; Stanovnik, Majda; Sušnik, Franc; Šanda, Dragan; Šifer, Jože; Škerlj, Stanko; Šlebinger, Janko; Šolar, Jakob; Štefan, Rozka; Štrekelj, Karel; Terseglav, Marko; Tomišek, Josip; Tomšič, France; Toporišič, Jože; Trdina, Silva; Trstenjak, Anton; Vasič, Marjeta; Vidic, Fran; Virk, Tomo; Vodušek, Valens; Vrečko, Janez; Zadavec, Franc; Žigon, Avgust; Žigon, Joka«. V: *Slovenska književnost*, passim. Ljubljana: Cankarjeva založba, 1996.

Soavtor gesla o Martinu Jevnikarju je Jan Zoltan in o Ivanu Macunu Janko Kos.

»Brižinski spomeniki kot problem slovenske literarne zgodovine«. V: *Zbornik Brižinski spomeniki*, str. 393–402. Dela = Opera. Ljubljana; Trst: Slovenska akademija znanosti in umetnosti; Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede; Mladika, 1996.

»Puntar, Josip; Rotar, Janez; Rupel, Mirko«. V: *Enciklopedija Slovenije*, zv. 10: Pt–Savn (1996): str. 18, 292.

Soavtor gesla o Mirku Ruplu je Branko Berčič.

C

»Dialogičnost in hermenevtika : Gadamer, Jauß, Bahtin«. *Primerjalna književnost* 19, št. 2 (1996): str. 49–58.

1997

B

»Biografija«. V: *Enciklopedija Slovenije*, zv. 1: A–Ca (1997): str. 270. Ponatis.

»Dialogizität und Hermeneutik : Gadamer, Jauß, Bahtin«. V: *Bahtin in humanistične vede*, str. 161–172. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1997.

»National ideology within literature and literary science (the case of Slovenia)«. V: *Literature as cultural memory*, str. 16. XVth Congress of the International Com-

parative Literature Association (Leiden, 16–22 August/Août 1997) = La littérature comme mémoire culturelle : XVIème Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée (Leiden, 16–22 Août 1997). Leiden, 1997.

»Poskus o temeljnih opredelitvah literarne vede«. V: *Zbornik ob sedemdesetletnici Franceta Bernika*, str. 83–95. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede, 1997.

»Semiotika; Slodnjak, Anton; Slovenistika«. V: *Enciklopedija Slovenije*, zv. 11: Savs–Slovenska m (1997): str. 46–47, 146–147, 382–385.
Soavtor gesla Slovenistika je Peter Weiss.

C

»Dvajset let revije Primerjalna književnost«. *Primerjalna književnost* 20, št. 2 (1997): str. 84–85.

»Štrekelj, Pypin in opredelitev literarne zgodovine«. *Slavistična revija* 45, št. 1–2 (1997): str. [247]–267.

E

Zbornik ob sedemdesetletnici Franceta Bernika. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede, 1997. – 584 str. ; 25 cm.
Souredniki: Jože Pogačnik, Jože Faganel in Matija Ogrin.

1998

B

»Smolej, Viktor; Stanovnik Blinc, Majda; Stilistika, Literarna veda; Strukturalizem«. V: *Enciklopedija Slovenije*, zv. 12 : Slovenska n–Sz (1998): str. 88, 268, 316–317, 364–356.

Soavtorica gesla o Viktorju Smoleju je Slavica Pavlič, soavtorja gesla Strukturalizem sta Frane Jerman in Jože Toporišič.

»Uvod; Nastanek, razvoj, splošne značilnosti Inštituta; Literarnoteoretične raziskave in Literarni leksikon; Osebj e inštituta«. V: *Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ob petdesetletnici*, str. 3–5, 7–28, 59–70, 99–109. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede, 1998.

Soavtorica poglavja Osebj e inštituta je Sonja Stergaršek.

»Znanstvenoraziskovalni center SAZU 1986–1995«. V: *Biografije in bibliografije raziskovalcev Znanstvenoraziskovalnega centra SAZU : 1986–1995*, str. 5–8. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 1998.

Č

»Izjava o zbirki Literarni leksikon«. *Radio Slovenija : Val 202 : oddaja Kulturne drobtinice*, 1998.

D

Dürrenmatt, Friedrich. »Predor : kratka radijska igrak«. [Ljubljana]: Radio Slovenija, Uredništvo igranega programa, 1998.

Priredila Maša Praprotnik.

E

Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ob petdesetletnici. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede, 1998.

– 118 str. : ilustr. ; 22 cm.

Sourednik Marjan Dolgan.

Kralj, Lado. *Teorija drame*. Literarni leksikon. Študije ; 44. Ljubljana: DZS, 1998. – 196 str. ; 20 cm.

1999

B

»Spoznavanje in umetniško oblikovanje v Brochovi pripovedi«. V: Hermann Broch: *Mesečniki*, str. 405–[449]. Zbirka XX. stoletje. V Ljubljani: Cankarjeva založba, 1999.

»Šalamun Biedrzycka, Katarina; Šega, Drago; Šifrer, Jože; Tomišek, Josip; Trdina, Silva«. V: *Enciklopedija Slovenije*, zv. 13: Š–T (1999): str. 4, 12, 35, 281–282, 321.

Soavtorja gesla o Josipu Tomišku sta Peter Weiss in Franci Savenc.

C

»Iz zgodovine komparativistike na Slovenskem«. *Primerjalna književnost* 22, št. 1 (1999): str. 75–90.

»Sklenjena celota pogledov na literaturo«. *Delo* 41, (25. 2. 1999): str. 18. Književni listi. O delu Hansa Roberta Jaussa Estetsko izkustvo in literarna hermenevtika, Ljubljana, 1998.

»Slodnjak – zgodovinar slovenskega slovstva«. *Glasnik Slovenske matice* 23, št. 1–2 (1999): str. 23–31.

2000

B

»Univerza, literarna veda in nacionalna literarna zgodovina«. V: *Slovenske zamisli o pribodnosti okrog leta 1918 : narodna vlada, Država SHS in slovenske zamisli o pribodnosti pred letom 1918 in po njem : (simpozij 1998)*, str. 38–53. V Ljubljani : Slovenska matica, 2000.

»Vasič, Marjeta; Vidic, Fran; Virk, Tomo; Vrečko, Janez«. V: *Enciklopedija Slovenije*, zv. 14: U–W (2000): str. 152, 228, 262–263, 375.

D

Moers, Walter. *13 1/2 življenj kapitana Sinjedlakca: pol življenjskih spominov morskega medveda, s številnimi ilustracijami in z uporabo Leksikona razlage potrebnih čudes, življenjskih oblik in fenomenov Zamonije in okolice izpod peresa prof. dr. Črtomira Črnonočnika*. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2000. – 684 str. ; ilustr. ; 25 cm.

E

Juvan, Marko. *Intertekstualnost*. Literarni leksikon. Študije ; 45. Ljubljana: DZS, 2000. – 323 str. ; 20 cm.

2001

B

»France Kidrič in Fran Ramovš v ogledalu korespondence«. V: *Pisma Franceta Kidriča Franu Ramovšu*, str. 9–24. Korespondence pomembnih Slovencev = Epistulae Slovenorum illustrium ; 12. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede, 2001.

»Gadamer, filozofska hermenevtika in znanosti«. V: Gadamer, Hans Georg: *Resnica in metoda*, str. 443–468. Zbirka Labirinti. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura, 2001.

»Literarna veda in kritika«. V: *Slovenska književnost III*, str. [509]–569. Ljubljana: DZS, 2001.

»Od recepcijske teorije k literarni antropologiji : (spremna beseda); Temeljna dela Wolfganga Iserja«. V: Iser, Wolfgang: *Bralno dejanje : teorija estetskega učinka*, str. 359–378, 379–380. Zbirka *Studia humanitatis*. Ljubljana: *Studia humanitatis*, 2001.

»Zdravec, Franc; Žigon, Avgust«. V: *Enciklopedija Slovenije*, zv. 15: W–Ž (2001): str. 15, 332.

C

»Delo Janka Kosa«. *Zbornik ob sedemdesetletnici Janka Kosa. Primerjalna književnost* 24, posebna številka (2001): str. 1–7.

»Literarna teorija se je zelo razvila tudi ob kritiški in esejistični misli : problemi sodobne slovenske literarne zgodovine«. *Delo* 43, (20. 6. 2001): str. 2. Književni listi. Intervju zapisal France Pibernik.

»Wolfgang Iser: The range of interpretation, Columbia university press, New York 2000«. *Primerjalna književnost* 24, št. 2 (2001): str. 111–113.

E

Kidrič, France. *Pisma Franceta Kidriča Franu Ramovšu*. Korespondence pomembnih Slovencev = Epistulae Slovenorum illustrium ; 12. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede, 2001. – 190 str. : ilu-str. ; 24 cm.

Pacheiner Klander, Vlasta. *Staroindijske verzne oblike*. Literarni leksikon. Študije ; 46. Ljubljana : Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2001. – 202 str. ; 20 cm.

Zbornik ob sedemdesetletnici Janka Kosa. Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost, 2001. – 335 str. ; 24 cm.

Sourednik Tomo Virk. Posebna številka revije *Primerjalna književnost*.

2002

B

»France Kidrič in ljubljanska univerza 1918–1920«. V: *Kidričev zbornik : gradivo s simpozija v Rogaški Slatini*, str. 44–53. Maribor: Slavistično društvo, 2002.

»Hladnik, Miran; Jan, Zoltan; Kos, Matevž; Kotnik, Stanko; Tekstologija«. V: *Enciklopedija Slovenije*, zv. 16: Dodatek A–Ž, Kazalo (2002): str. 77, 88, 108, 110, 198.

»Literarna zgodovina in njeni bralci = Literary history and its readership«. V: *Kako pisati literarno zgodovino danes*, str. 9–12. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2002.

Povzetek referata na mednarodnem simpoziju *Kako pisati literarno zgodovino danes*, Ljubljana, 14.-15. oktober 2002.

»Matija Murko in slovenska literarna veda«. V: *Evropsko leto jezikov; Sodobna slovenska književnost; Matija Murko*, str. [98]–107. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2002.

»Med biografiko in arhitektoniko : podoba pesnika v starejšem prešernoslovju«. V: *France Prešeren – kultura – Evropa*, str. 305–322. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2002.

C

»Gadamerjeva misel o umetnosti, hermenevtika in literarna veda«. *Primerjalna književnost* 25, št. 1 (2002): str. 113–117.

D

Neuhäuser, Rudolf. »Über Prešeren's Strophenwahl im 'Krst pri Savici'«. V: *France Prešeren – kultura – Evropa*, str. 205–212. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2002.

Prevod povzetka.

E

France Prešeren – kultura – Evropa. Izdajatelj Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2002. – 391 str., XVI str. pril. : ilustr. ; 21 cm.

Glavni urednik Jože Faganel.

»Kako pisati literarno zgodovino danes? : mednarodni simpozij, Ljubljana, 14.–15. oktober 2002: povzetki referatov«. Izdajatelja Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU in Slovensko društvo za primerjalno književnost. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU; = Scientific Research Centre of the SAZU, 2002. – 60 str. ; 21 cm.

Sourednik Marko Juvan. Objava povzetkov, zbornik razprav je izšel leta 2003.

2003

B

»Uvod; Literarna zgodovina in njeni bralci; Izbrani spisi o (slovenski) literarni zgodovini 1919–2002; How to write literary history today? : editor's introduction«. V: *Kako pisati literarno zgodovino danes? : razprave*, str. 9–14, 123–138, 345–366, 367–373. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2003.

Soavtorja pregleda izbranih spisov o (slovenski) literarni zgodovini sta Martin Grum in Marko Juvan.

»'Časopis za slovenski jezik, književnost in zgodovino', slavistika in literarna veda«. V: *Literarni izzivi*, str. 37–57. [Ljubljana]; Maribor: Slovenska akademija znanosti in umetnosti; Pedagoška fakulteta, 2003.

»Images of Austria and Austrians in Slovene literature to 1918«. V: *Austria and Austrians: images in world literature*, str. [81]–92. *Studies in English and comparative literature* ; 18. Tübingen : Stauffenburg Verlag, 2003.

C

»Med slovansko filologijo in nacionalno literarno zgodovino : Matija Murko in slovenska literarna veda«. *Slavia* (Praga) 72, (2003): str. [13]–26.

Č

»Pogovor o zborniku Kako pisati literarno zgodovino danes?« *Radio Slovenija : Program Ars : oddaja »Izšlo je...«*, 2003.

V pogovoru je sodeloval Marko Juvan.

E

»Kako pisati literarno zgodovino danes? : razprave«. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2003. – 394 str. ; 21 cm.

Sourednik Marko Juvan. Zbornik razprav z mednarodnega simpozija, Ljubljana, 14.–15. oktober 2002.

2004

B

»Med izobraževanjem in raziskovanjem«. V: *Za odprto znanost*, str. 102–112. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2004.

V razpravi so sodelovali še: Jože Pirjevec, Damjan Prelovšek, Neva Šlibar, Oto Luthar, Darja Mihelič, Barbara Murovec, Borut Telban, Vera Smole, Marjan Kordaš, Marina Lukšič Hacin in Stanko Kokole.

»O vrednotenju v humanistikii«. V: *Za odprto znanost*, str. 156–162. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2004.

»Ob sedemdesetletnici Majde Stanovnik Blinc«. V: *Prevajanje besedil iz obdobja romantike*, str. 396–399. Zbornik Društva slovenskih književnih prevajalcev ; 29. Ljubljana: Društvo slovenskih književnih prevajalcev, 2004.

»Znanstvene izdaje in literarna veda«. V: *Znanstvene izdaje v elektronskem mediju*, str. 21–22. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2004.

C

»Slavistika na razpotju : Ivo Pospíšil: Slavistika na križovatce. Brno, Středoevropské vydavatelství a nakladatelství Regiony, 2003. 397 str.«. *Primerjalna književnost* 27, št. 2 (2004): str. 129–130.

D

Musil, Robert. *Zablode gojenca Törlessa*. Delova knjižnica : vrhunci stoletja ; 27. Ljubljana: Delo, 2004. – 156 str. ; 21 cm.

Ponatis prevoda iz zbirke Sto romanov.

E

Dović, Marijan. *Sistemske in empirične obravnave literature*. Studia litteraria. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2004. – 238 str. ; 21 cm.

Sourednik Marko Juvan.

Šega, Drago. *Literarna kritika : termin, geneza, teorija*. Studia litteraria. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2004. – 155 str. ; 21 cm.

Sourednik Marko Juvan.

Za odprto znanost. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2004. – 170 str. ; 22 cm.

Souredniki še: Oto Luthar, Slavko Ciglenečki, Darja Mihelič, Mojca Ravnik, Rado Riha in Helena Dobrovoljc.

2005

B

»Matija Murko, začetek 'Slavie' in njeni slovenski sodelavci«. V Matija Murko v mislenkovem kontekstu evropske slavistiki, str. 8–15. Brno: Masarykova univerzita, 2005.

»Podobe Avstrije in Avstrijcev v slovenski literaturi od konca 18. stoletja do 1918«. V: *Podoba tujega v slovenski književnosti*, str. 91–101. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo, 2005.

»Trdina in začetki slovenskega literarnega zgodovinopisja«. V: *Janež Trdina med zgodovino, narodopisjem in literaturo*, str. 167–185. Novo mesto; Ljubljana: Goga; Založba ZRC, ZRC SAZU, 2005.

»Znanstvene izdaje in literarna veda«. V *Znanstvene izdaje in elektronski medij*, str. 155–166. Studia litteraria. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2005.

C

»Gregor Krek und die Literaturgeschichte«. *Anzeiger für slavische Philologie* (Gradec), št. 33 (2005): str. [21]–30.

»Matija Murko, začetek 'Slavie' in njeni slovenski sodelavci«. *Slavistična revija* 53, št. 3 (2005): str. [401]–407.

E

Snoj, Vid. *Nova zaveza in slovenska literatura*. Studia litteraria. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2005. – 303 str.; 21 cm.

Sourednik Marko Juvan.

Stanovnik, Majda. *Slovenski literarni prevod : 1550–2000*. Studia litteraria. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2005. – 315 str. ; 21 cm.

Sourednik Marko Juvan.

Znanstvene izdaje in elektronski medij : razprave. Studia litteraria. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2005. – 334 str. ; 21 cm.

Urednik monografije Matija Ogrin, sourednik zbirke Marko Juvan.

2006

B

»Introduction«. V: *Writing literary history*, str. 7–13. Frankfurt am Main (etc.): Peter Lang, cop. 2006.

Prevedla Olga Vuković.

»Literary history and its readers«. V: *Writing literary history*, str. 117–130. Frankfurt am Main (etc.): Peter Lang, cop. 2006.

Prevedla Lena Lenček.

C

»France Kidrič: 1880–1950; Izbrane objave Franceta Kidriča o slovenski reformaciji«. *Stati inu obstati* 2, št. 34 (2006): str. 260–265, 265–266.

»Gregor Krek in literarna zgodovina«. *Traditiones* 35, št. 2 (2006): str. 107–118.

»Kritične izdaje slovenskih tekstov v okviru slovanske filologije in nacionalne kulture«. *Slavistična revija* 54, št. 1 (2006), str. [1]–10.

»O literarnozgodovinski metodi Marje Boršnik«. V: *Razprave. [SAZU, Razred 2], Razred za filološke in literarne vede. Classis 2, Philologia et litterae* 19, (2006): str. 17–27.

E

Writing literary history : selected perspectives from Central Europe. Frankfurt am Main (etc.): Peter Lang, cop. 2006. – 306 str. ; 21 cm.

Sourednik Marko Juvan. Kazalo. – Z biografskimi podatki o avtorjih in prevajalcih.

2007

A

Med književnostjo, narodom in zgodovino : razgledi po starejši slovenski literarni vedi. Celje; Ljubljana: Celjska Mohorjeva družba; Založba ZRC, ZRC SAZU, 2007. – 336 str. ; 24 cm.

Bibliografija: str. 301–318.

B

»Ob jubileju«. V: *Ob osemdesetletnici Franceta Bernika*, 5–8. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2007.

»Ocvirkovo pojmovanje literarnega dela = Ocvirk's concept of the literary work«. V: *Primerjalna književnost v 20. stoletju*, str. 13–14+15–16. Ljubljana: Inštitut za slovensko literaturo, Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2007.

Povzetki referatov s simpozija ob 100-letnici rojstva Antona Ocvirka, Ljubljana, 20.–21. september 2007. Vzporedna objava v slovenščini in angleščini.

C

»Primerjalna književnost v 20. stoletju : simpozij ob Ocvirkovi stoletnici, Ljubljana, 20.–21. september 2007«. *Primerjalna književnost* 30, št. 2 (2007): str. 189–192.

»Stoletnica rojstva Antona Ocvirka : znameniti Slovenci«. *Ampak* 8, št. 8–9 (2007), str. [76]–77.

E

Primerjalna književnost v 20. stoletju : povzetki referatov = Comparative literature in the 20th century : summaries of the papers / Simpozij ob 100-letnici rojstva Antona Ocvirka, 20.–21. september 2007 = A Symposium Marking the 100th Anniversary of the Birth of Anton Ocvirk, September 20–21, 2007. Ljubljana: Inštitut za slovensko literaturo, Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2007.

Sourednik Luka Vidmar. Zbornik referatov s simpozija je izšel 2008 v zbirki *Studia litteraria*.

Dović, Marijan. *Slovenski pisatelj : razvoj vloge literarnega proizvajalca v slovenskem literarnem sistemu*. *Studia litteraria*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2007. – 338 str. ; 21 cm.

Sourednik Marko Juvan.

Smolej, Tone. *Slovenska recepcija Émila Zolaja (1880–1945)*. *Studia litteraria*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2007. – 210 str. ; 21 cm.

Sourednik Marko Juvan.

Svetina, Peter. *Kitične oblike v starejši slovenski posvetni poeziji*. *Studia litteraria*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2007. – 224 str. ; 21 cm.

Sourednik Marko Juvan.

Virk, Tomo. *Primerjalna književnost na prelomu tisočletja : kritični pregled*. *Studia litteraria*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2007. – 259 str. ; 21 cm.

Sourednik Marko Juvan.

2008

B

»Ocvirkovo pojmovanje literarnega dela«. V: *Primerjalna književnost v 20. stoletju in Anton Ocvirk*, str. 33–56. *Studia litteraria*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008.

»Pogled nazaj, pogled naprej«. V: *Primerjalna književnost v 20. stoletju in Anton Ocvirk*, str. 7–20. *Studia litteraria*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008.

»Slovene text editions, Slavic philology and nation-building«. V: *Editing the nation's memory*, str. 65–78. *European studies : an interdisciplinary series in European culture, history and politics*. Amsterdam; New York: Rodopi, 2008.

C

»Anton Ocvirk and Slovene comparative literature today«. *Slovene studies* 30, št. 2 (2008): str. 283–290.

»Mirko Rupel 1901–1963«. *Stati inu obstati* [4], št. 7–8 (2008): str. 311–319.

»Ob jubileju Franceta Bernika«. *Slavistična revija* 56, št. 3 (2008): str. [283]–284.

»Perspektive primerjalne književnosti : uvod«. *Primerjalna književnost* 31, št. 1 (2008): str. 1–2.

E

Primerjalna književnost v 20. stoletju in Anton Ocvirk. Studia litteraria. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2007. – 390 str. ; 21 cm.

Sourednik Marko Juvan. Zbornik referatov s simpozija ob 100-letnici rojstva Antona Ocvirka, Ljubljana, 20.-21. september 2007.

Žerjal Pavlin, Vita: *Lirski cikel v slovenski poeziji 19. in 20. stoletja*. Studia litteraria. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008. – 222 str. ; 21 cm.

Sourednik Marko Juvan.

2009

B

»Kdo izbere?« V: *Kdo izbere?*, str. 16–17. VII. Mednarodni komparativistični kolokvij [v okviru prireditve] 24. Mednarodni literarni festival Vilenica, Lipica = 7th International Comparative Literature Colloquium [within] 24th Vilenica International Literary Festival, Lipica, 3.–4. september 2009. Ljubljana : Slovensko društvo za primerjalno književnost, 2009.

Literatura. 5. izdaja. Uredile Živa Vidmar, Katja Stergar in Darja Butina. Mali leksikon Cankarjeve založbe. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2009.

Avtorji in strokovni sodelavci: Janko Kos, Darko Dolinar, Marijan Dović, Miran Hladnik, Marko Juvan, Evald Koren, Alenka Koron, Lado Kralj, Igor Saksida, Majda Stanovnik, Tomo Virk.

»Ob petinsedemdesetletnici Majde Stanovnik Blinc«. V: *Odprta okna*, str. 7–10. Ljubljana: Društvo slovenskih književnih prevajalcev; Založba ZRC, ZRC SAZU, 2009.

Soavtorja Martina Ožbot in Tone Smolej.

»Zgodnja hermenevtična praksa na Slovenskem in Primož Trubar«. V: *Odprta okna*, str. 71–92. Ljubljana: Društvo slovenskih književnih prevajalcev; Založba ZRC, ZRC SAZU, 2009.

E

Kernev Štrajn, Jelka. *Renesansa alegorije : alegorija, simbol, fragment*. Studia litteraria. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2009. – 218 str. ; 21 cm.

Sourednik Marko Juvan.

Odprta okna : komparativistika in prevajalstvo : Majdi Stanovnik ob 75. rojstnem dnevu. Ljubljana: Društvo slovenskih književnih prevajalcev; Založba ZRC, ZRC SAZU, 2009. – 336 str. : ilustr. ; 21 cm.

Sourednika Martina Ožbot in Tone Smolej.

2010

B

»Kdo izbira in kdo ponuja v izbiro? = Who chooses and who offers texts for selection?« V: *Kdo izbere?*, str. 61–73, 227–241. Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost, 2010.

Zbornik je hkrati posebna številka Primerjalne književnosti 33, št. 2 (2010). Besedilo v slovenskem izvirniku in angleškem prevodu.

E

Verč, Ivan. *Razumevanje jezikov književnosti*. Studia litteraria. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010. – 180 str. ; 21 cm.

Sourednik Marko Juvan.

Vidmar, Luka. *Zoisova literarna republika : vloga pisma v narodnih prerodih Slovencev in Slovanov*. Studia litteraria. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010. – 341 str. ; 21 cm.

Sourednik Marko Juvan.

2011

B

Slovenika : slovenska nacionalna enciklopedija. Uredil Martin Ivanič. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2011.

Soavtor.

E

Avtobiografski diskurz : teorija in praksa avtobiografije v literarni vedi, humanistiki in družboslovju. Studia litteraria. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2011. – 349 str. ; 21 cm.

Monografijo uredila Alenka Koron in Andrej Leben, sourednik zbirke Marko Juvan.

Perič Jezernik, Andreja. *Minimalizem in sodobna slovenska kratka proza*. Studia litteraria. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2011. – 206 str. ; 21 cm.

Sourednik Marko Juvan.

2012

B

»Karel Štrekelj in slovenska literarna zgodovina«. V: *Simpozij o Karlu Štreklju (1859–1912) in slovesna podelitev Štrekljeve nagrade 2012*, Gorjansko, 9. junij 2012 : spored. Objava povzetka referata na simpoziju.

E

Kocijan, Gregor. *Slovenska kratka proza : 1919–1929*. Studia litteraria. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012. – 239 str. ; 21 cm.

Sourednik Marko Juvan.

Uredništvo Primerjalne književnosti in zbirk, soavtorstvo in redakcija letnih poročil o delu

Primerjalna književnost 1, št. 1–2 (1978) – 20, št. 1, 2 (1997).

Glavni in odgovorni urednik, od 21. letnika (1998) dalje član uredniškega odbora.

»Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede : sekcija za literarno teorijo«. V: *Letopis Slovenske akademije znanosti in umetnosti* 31 (1980) – 48 (1996) in V: *Poročilo o delu / Znanstvenoraziskovalni center SAZU* [1], (1997) – [14], (2010).

Soavtor letnih poročil o delu literarnoteoretične sekcije in redaktor letnih poročil o delu celotnega inštituta.

Literarni leksikon. Študije. Ljubljana: DZS, 1978–2001.

Član uredniškega odbora zbirke 1981–2001 in sourednik zvezkov 11–46. Popis teh zvezkov je vključen v kronološki del bibliografije.

Studia litteraria. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. 2004–.

Sourednik. Monografije, ki so do zaključka redakcije bibliografije izšle v zbirki, so popisane v kronološkem delu bibliografije.