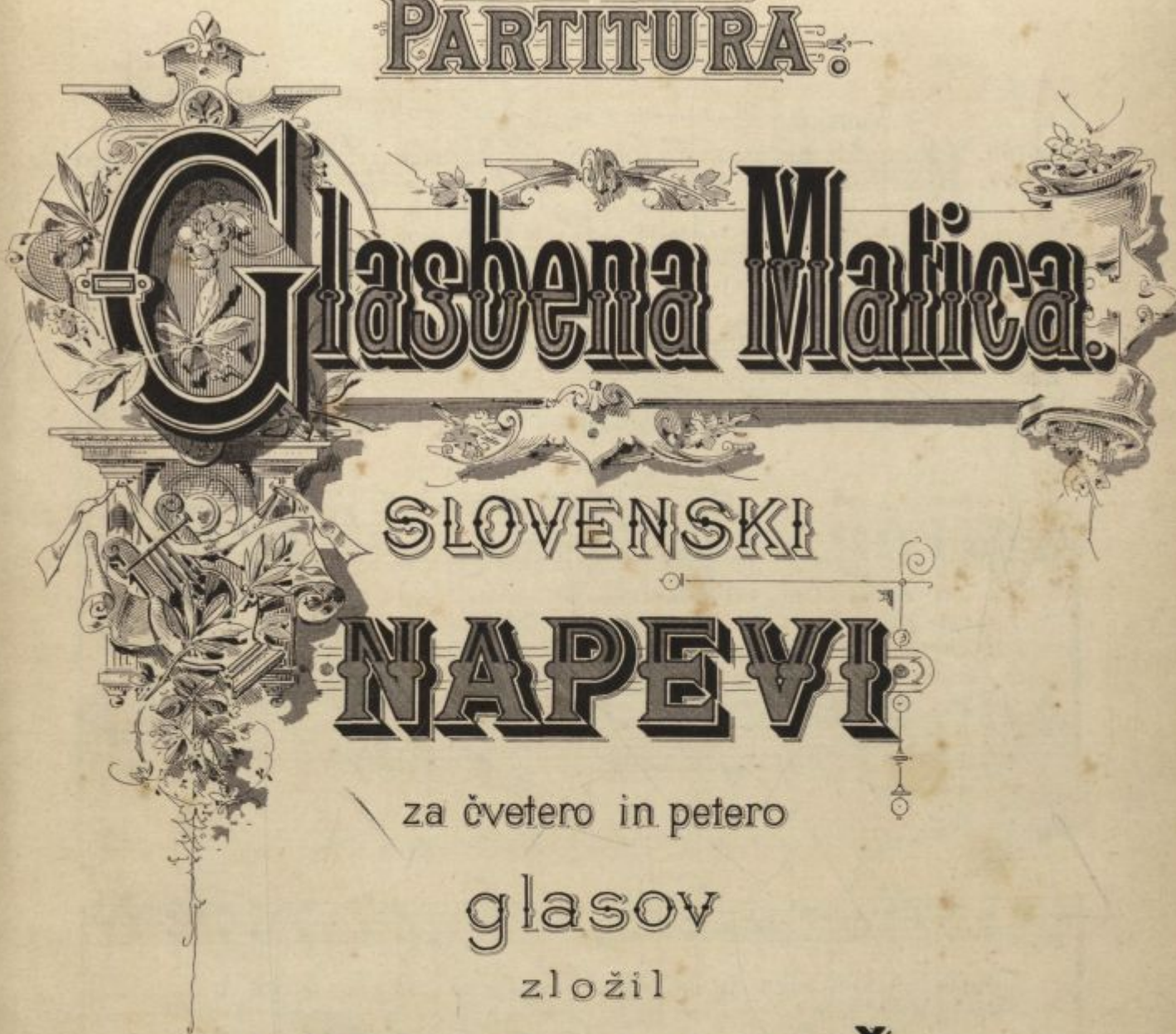


PARTITURA.



SLOVENSKI

NAPEVI

za čvetero in petero

glasov

zložil

ANTON NEDVĚD.

1. Oblakom.
2. Na goro.
3. Nazaj v planinski raj!

Zvezek XVII.

V. Ljubljani 1887.

Cena

Na svitlo dala in založila „Glasbena Matica“

Natisnilo Jos. Eberte in dr. na Dunaju.



Ms. N. 2858/1951 ID=40370622

1. Oblakom.

(Besede Krekove.)

Uglasbil Ant. Nedvčd.

Andante.

Sopran.
Alt.

1. Oj o - bla - ki, kaj hi - ti - te Tak na - prej, po - stoj - te saj! Z va - mi
2. Alj o - bla - ki le be - ži - jo, Za moj klic ne ma - ra - jo, Me - ne
3. Oh po - vej - te, da is - kre - no Lju - bim vse pri ja - te - lje, Po - že -

Tenor.
Bass.

i - ti do - vo - li - te Vsrečne kra - je mi na - zaj!
sa - me - ga pu - sti - jó In na - prej le ja - dra - jó. Tujé med tuj - ci pre - zdi -
lju - jem nei - zre - če - no Enkrat vi - di - ti jih še!

hu - jem, Se vto - la - ži - ti ne vem, Z va - mi, z va - mi, z va - mi i - ti po - že -

lju - jem; Oh o - bla - ki, oh o - bla - ki, oh o - bla - ki, naj tja grem!

2. Na goro.

(Besede M. Vilharjeve.)

Uglasbil Ant. Nedvčd.

Živó.

Na go - ro, na go - ro, na str - me vr - hé, Tja kli - če in
mi - če in va - bi sr - eé. Na go - ri eve - tli - ce naj - zal - še cve -
to, In ti - ce pre - lju - be naj - slaj - še po - jó. Nad ma - no na
go - ri je svo - bo - dni dom, Is - kal ga in naj - del bliz ne - ba le
bom, Is - kal ga in naj - del bliz ne - ba le bom. Na go - ri pod

The musical score is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a time signature of 2/4. The piece is marked 'Živó.' and 'Uglasbil Ant. Nedvčd.'. The lyrics are in Slovenian. The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, and *mf*. The piece concludes with a double bar line.

ma - no ob - la - ki vi - sé, Nad ma - no vi - ša - ve bli - šči - jo ved

re! Na svo - bo - dni go - ri ni zem - skih nad - log, Nad ma - no, pod

ma - no, krog me - ne je Bog, Nad ma - no, pod ma - no, krog me - ne je

Tempo I.

Bog. Te - daj le na go - ro, na str - me vr - he, Tja - kli - če in

mi - če in va - bi sr - ce, Tja kli - če in mi - če in va - bi sr - ce.

3. Nazaj v planinski raj.

(Besede S. Gregorčič- eve.)

Uglasbil Ant. Nedved.

Quasi allegretto. Lahko.

1. Pod tr - to bi - vam zdaj vde - že - li raj - sko -
 2. Tu ze - len dol in breg, Tu cvet - je vže bu -
 3. Glej ta do - lin - ski svet, Te zla - te vin - ske

mi - li, Sr - ce pa gor mi si - li Na - zaj v pla - nin - ski raj! Na -
 di se, Tu ptič - ji spev gla - si se, Go - re še kri - je sneg, Go -
 gri - če! Te nič, te nič ne mi - če Njih juž - ni sad in cvet? Njih

Za - kaj na - zaj, na - zaj?

zaj v pla - nins - ki raj! re še kri - je sneg. za - kaj na - zaj? za - kaj na -
 juž - ni sad in cvet? Za - kaj na - zaj, na - zaj? za - kaj na -

zaj? Na - zaj? na - zaj, na - zaj, na - zaj v planin - ski
 Na - zaj, na - zaj, na - zaj

raj, v pla - nin - ski raj! Na - zaj v pla - nin - ski raj! na - zaj v pla - nin - ski raj!
 pp raj! pp raj! rit.

G. m. 4.

Lento.

4. In to ti nič ni mar, Da dra - gi sr - čno - vda - ni Ti

4. In to ti nič ni mar! Da dra - gi sr - čno - vda - ni Ti

kli - če - jo: O - sta - ni, o - sta - ni, o - sta - ni, o - sta - ni, Ni -

kli - če - jo: O - sta - ni! Ni -

kar od tod, ni - kar! Za - kaj, za - kaj na - zaj? Ne

kar od tod, ni - kar! Za - kaj na - zaj? Ne

molto cresc.
P Zakaj, za - kaj na - zaj?

pra - šaj - te za - kaj! ne pra - šaj - te za - kaj!

pra - šaj - te za - kaj! ne pra - šaj - te za - kaj, za - kaj!

G. m. 4. za - kaj!

Tempo I.

5. O, zla - tih dni spo - min — Me vle - èe na pla - ni - ne, Po

njih sr - ce mi gi - ne, Saj jaz pla - nin sem sin! Saj jaz pla - nin sem

sin! Te - daj na - zaj, te - daj na - zaj, te - daj na - zaj, te - daj na - zaj na -

zaj v planinski raj! na - zaj, na - zaj, na - zaj na - zaj v planinski
na - zaj, na - zaj, na - zaj

raj, v pla - nin - ski raj, Na - zaj v pla - nin - ski raj, na - zaj v planin - ski raj!
pp raj!
pp raj!
rit.



NARODNA IN UNIVERZITETNA
KNJIŽNICA



00000055823