

VESPERTINUS
LATRIÆ, & HYPERDULIÆ
CULTUS,

Sive

PSALMI
VESPERTINI
CONSUETI

De

DOMINICA, ET BEATISSIMA
VIRGINE,

Octo Tonis Ecclesiasticis

Per diversas Contrapuncti leges alligati:

A 4. Vocibus Concert. 2. Violinis obligatis,
& 4. Voc. in Ripieno,

*Cum annexo, pro Coronide, Psalmo: Laudate pueri,
à Basso solo, & 4. Instr. Concert.*

OPUS II.

AUTHORE

FRANCISCO XAV. ANTONIO MURSCHHAUSER,
Insignis Electoralis Ecclesiæ Colleg. B. M. Virg. Monachii
Capellæ Magistro.

TENORE RIPIENO.

ULMÆ SUEVORUM,

Impensis LAURENTII KRONIGERI, & Hæredum THEOPHILI GOEBELII,
Bibliopol. August. Vindel. ANNO M. DCC.

VESSERTINUS

LATIN & HYPERDUBIE

CULTUS

2105

P S A L M I

VESSERTINUS

COMPARATI

21

DOMINICAE ET BEATISSIMA

VIRGINE

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



TENORE RIPIENO.

R. I. allegro.

I xit Do mi nus Do mi no me o, sede à dex tris me-
allegro.

is, do mi nare, do mi nare, do mi nare, do mi nare in

me di o, in me di o i nimicorum tu o rum, tu o rum, i nimi-
adagio.

corum tu o rum, tu o rum, tecum prin ci pi um in di e vir tu tis tu -
allegro.

æ, in splen do ri bus san - cto rum, in splen do ri bus san - cto rum,

in splen do ri bus san cto rum, ex u te ro, ex u te ro ante lu ci ferum



genui, ge nu i te, genui te ante lu ci fe rum, genui, ge nu i te,

p. allegro.



ge nu i te, tu es fa cer dos in æ ter num, tu es fa



cerdos in æ ternum, secundum or dinem, secundum ordinem Melchisedech, Mel-

13.

adagio.

allegro.



chi - - sedech.

In nati o nibus implebit, implebit rui-

adagio.



nas, im plebit ru i nas, conquassabit, conquassa bit ca pi ta in ter ra mul-



to rum, in ter ra multo - rum.

Glo - ria Pa tri & Fi li o,



& Fi li o, & Spi ri tu i san - cto, & Spi ri tu i san cto, & in



saecula, & in saecula sae culorum, saeu - lo rum, Amen, A - men,

Amen.



A - men, ij ij A - men, & in saecula sae cu-



lorum, A - men, A - men, A - men.



2. TENORE RIPIENO.



On fite bor ti bi Do mine in toto cor de me o, in con fi li o ju-



storum & con gregati o ne, memoriam fecit mirabi liam su orum mise ri-



cors & mi se rator Do mi nus escam de dit timen ti bus, ti men tibus



se, ut det il lis hae redita tem, hare di ta tem gen ti um, o pe ra



ma nu um, e - jus ve ritas & ju di ci um, re dem ti o nem mi sit



po pulo su o manda vit in æ ternum te sta mentum su - um, Intel-



lectus bonus om ni bus facien ti bus e um, lau da ti o e jus ma-
piano.



net in sæ culum sæ cu li, in sæ culum sæ cu li. Sicut e rat in prin-



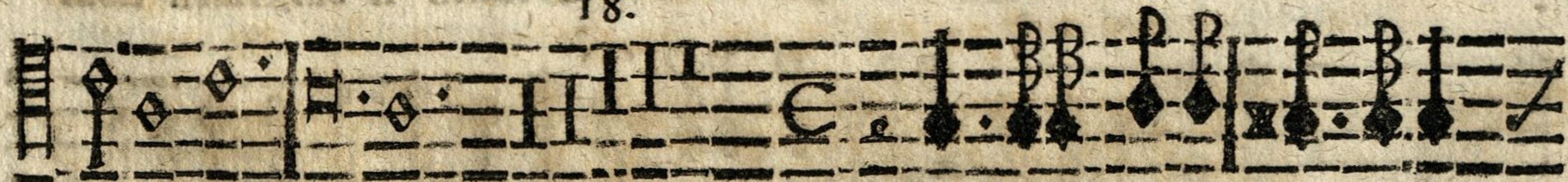
ci pi o & nunc & sem per, & in sæ cula sæ culorum, A - men.



3. TENORE RIPIENO.



E a tus vir, qui ti met Do minum in manda tis e jus
18.



vo let ni - mis. Glo ri a & di vi ti æ,



glo ri a & di - vi ti æ in do mo e - jus, & ju sti ti a e jus
manet

allegro.



manet, manet in sae - cu lum, in sae - cu lum sae - cu li. Ju -



cundus, jucundus ho - mo, ju cundus, jucundus ho - mo, ju cundus homo,



disponet sermones suos, in ju - di ci o, non com mo ve bi -



tur, non com mo ve bi tur, non com mo ve - bi tur, non com mo -



ve bi tur, non com mo ve bi tur.

allegro.



Pa - ra tum cor e jus spe ra re, spe ra re in Do mi -



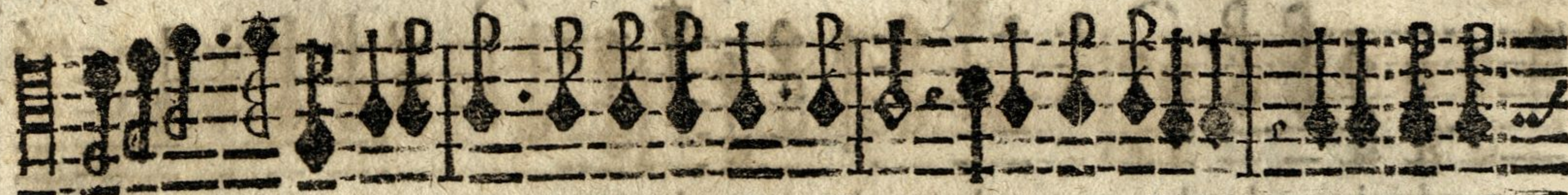
no, confir matum est cor e jus, confir ma tum est cor e jus, non



non, ij ij commove bi tur, non, ij non commo ve bi tur, do nec de -
spiciat,



spi ciat, donec de spi ciat i nímicos, i ní mi cos suos, cornu ejus



exal ta bi tur, exal ta bi tur in glo ri a, pecca tor videbit, peccator vi-



debit & i rascetur, & i ra sce tur, & i ra sce tur dentibus suis,



fre - met, fre met, fremet, fre - met & ta be - scet.



Glo ri a, glo ri a Pa tri & Fi li o, Glo - ri a, ij Glo-



ri a & Spi ritu i San cto, & in saeula sae cu lo rum, A - men, A-



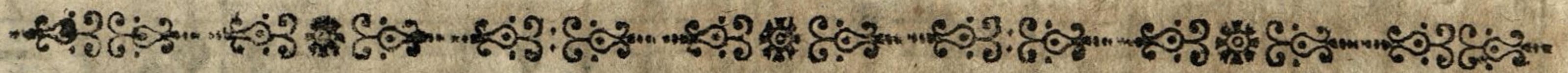
- men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -



men, ij A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

men, A - - - men, A - - - men, A-

men, Amen, Amen, Amen, ij Amen.



4. TENORE.

CAPELLA.

Presto.

Auda - - - te pu eri Do minum, lau-

da - - - te no men, no men Do - mini, sit

Nomen Do mini be ne di ctum, ex hoc nunc & us que in sa - cu-

lum, us que ad oc ca sum, us que ad oc ca sum, lauda bile No men

Do mi ni ex cel sus su per omnes gen tes Do mi nus, & su per

Tenore Ripieno. B coslos



los glo - ri a e jus, quis sicut Dominus Deus



no - ster, qui in altis habitat, & humiliare respicit in



caelo & in terra, suscitans a terra in opem, a terra, a



terra in opem, & de ster co re e - ri gens, e ri gens



pau pe rem, ut col lo cet e um cum prin ci pi bus, cum prin ci pi bus



populi sui, qui habitare facit ste ri lem in do - mo, in do -



mo matrem fi li o rum lae tan - tem,



lae tan - tem, lae tan tem, lae tantem, Glori a Patri & Fili o,
& Spi-



& Spi ri tu i San cto, sicut e rat iu prin ci pi o & nunc & sem-



per & in sæcu la sæcu lo rum, in sæcu la sæcu lo rum, A -



men, A - - - men, A - - -



men.



5. TENORE RIPIENO.



Audate Do minum, lau date Dominum omnes, omnes gen - tes,



laudate e um, lau date e um, lau date e um, lauda te e - um,



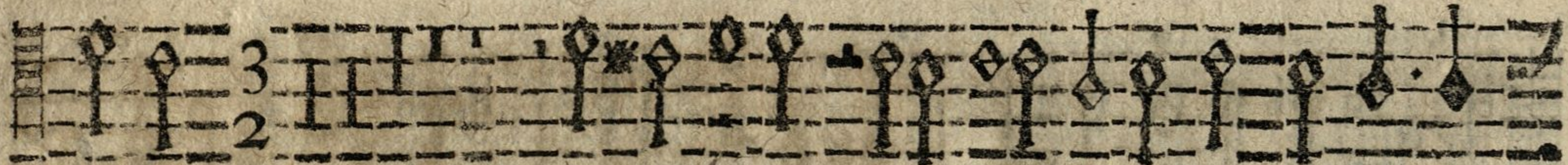
laudate e um omnes po - pu li, & ve ritas, veritas Domini,



Do mi ni, & veritas, ij Do mini in æ ter - num, in æ-



ternum, manet, manet, ij ij in æ - ter - num, in æ ter -



num, Sicut e rat, ficut erat, e rat in prin ci pi-



o, & nunc & semper, & in sæ cula, & in sæ cula, sæ cu lorum,



& in sæ cu la sæ cu lo rum, sæ cu lo rum, & in sæ cula sæ cu-



lorum, Amen, A - men, ij Amen.



6. TENORE RIPIENO.



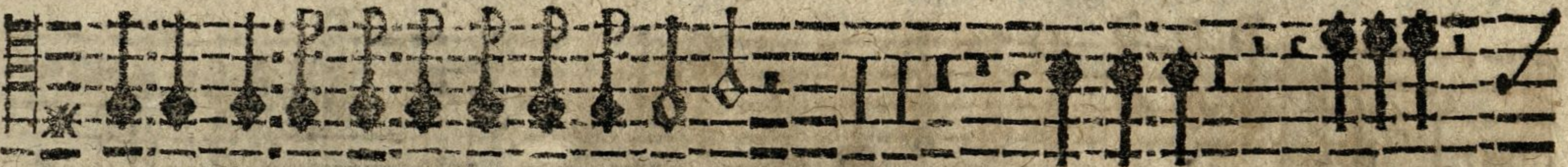
N ex i tu Is ra el de Æ gypto domus Jacob de po pu lo
barbaro,



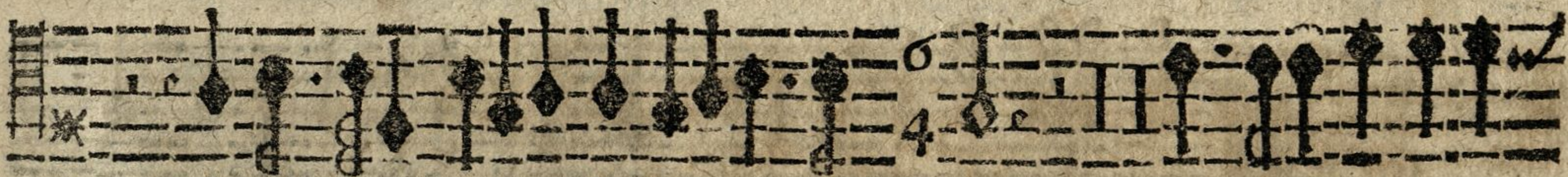
bar ba ro, fa - cta est Ju dae a sancti si ca ti o ejus, Is ra el po-



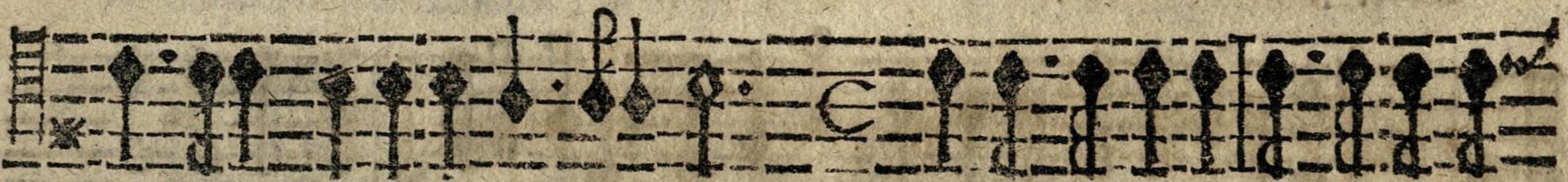
te stas e - jus, quid est ti bi ma re, quod fu gisti & tu Jor-



da nis, quia con ver sus est retrorsum, non nobis, ij



sed No mini tu - o da glo - ri am, om ni a quaecun que



vo lu ir, quaecun que vo lu it, fe - cit si mu la cra gen ti um, ar-



gentum & aurum o pera, ma nu um ho mi num, & non loquentur, &



non vi debunt, & non au di ent, & non o do ra bunt, & non palpabunt,



& non am bu la bunt, non cla ma bunt in gut ture su o, in gutture,

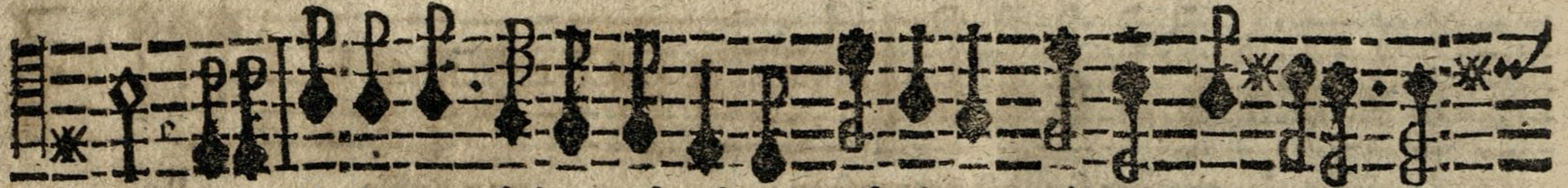
adagio.



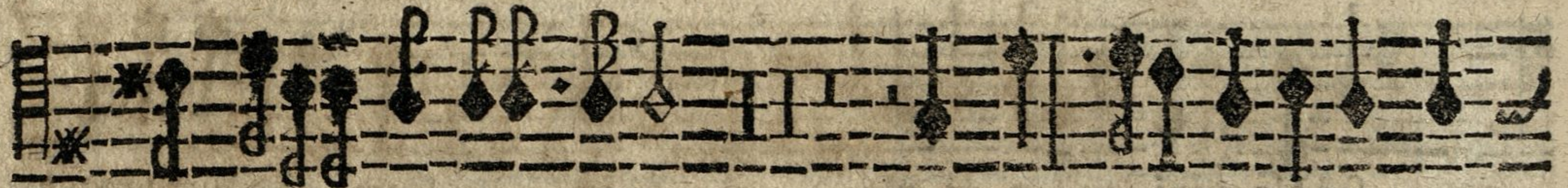
gutturē su - o, similes il lis fi ant, qui faci unt e - a, & omnes, qui con-



fi dunt in e is. Do mi nus mem or fu it nos tri & benedi xit no-



bis, bene di xit omni bus, qui ti ment, qui ti ment, ti ment Do - mi-



num, pu fillis cum ma jo ri bus, non mor tu i lau da bunt te,



Dom i - ne, ne que omnes, qui descendunt in in fernum, sed nos, qui



vivimus, benedi ci mus Do mi no ex hoc nunc & usque, & usque in sæ - cu-



lum, sicut e rat in princi pi o & nunc & semper, & in sæcula sæcu-

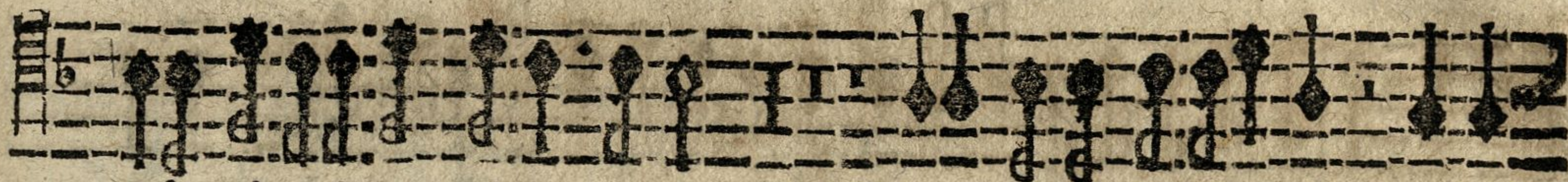


lorum, A men, A - - men, A - men,

7. TENORE RIPIENO!



Ætatus sum, stantes e rant pe des nō - stri in a tri is tu is, in a triis



tu is Hieru sa lem, Hieru sa lem, illuc e nim ascenderunt, il luc



e nim a scenderunt tribus, tribus, ij Do mi ni, testi mo ni um If rael,



ad con fi tendum no mi ni Do mi ni, ad con fi tendum no mi ni



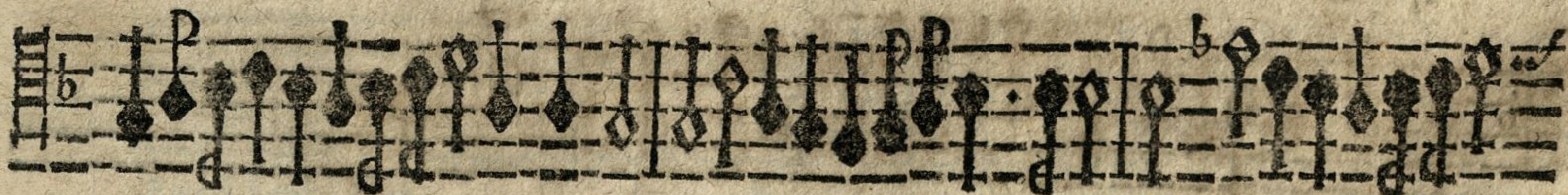
Do mi ni, no mi ni, ij Do - - mi ni, ad con fi tendum no mi ni ij



Do - mi ni, ro ga - te, ro gate, ro -



ga te, quæ ad panem sunt Hieru sa lem, & abun dan ri a di li - -



gen - ti bus te, di ligen - ti bus, di ligen - ti - bus,



ti bus, di li gen tibus te, propter fratres, fra - tres



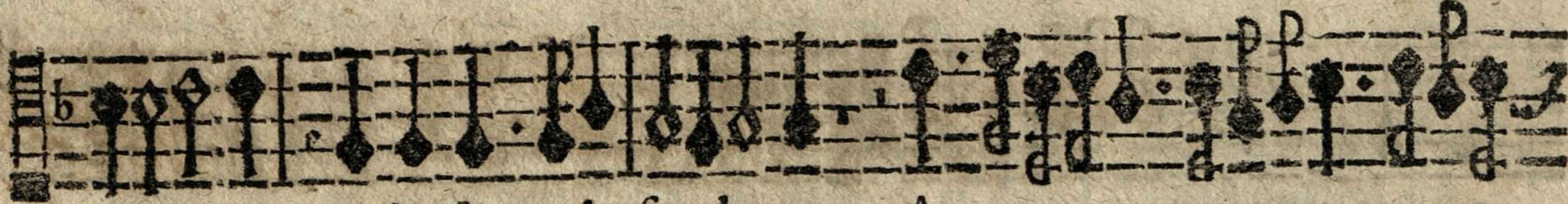
me - os, & proximos meos, & proximos me - os lo que bar pacem,



lo que - bar pa - cem de te. Glo - - ri a Pa tri &



Fi li o, & Fi li o, & Spiri tu i san cto, & in sae cula



saeculorum, & in sae cula saeculorum, A - - - - -



men, Amen, ij A - - - - - men, A - - - - - men,



ij A - - - - - men, ij A - - - - - men, A - - - - - men, ij



A - men, A - - - - - men,

8. TENORE RIPIENO.

N 

Isi Dominus.

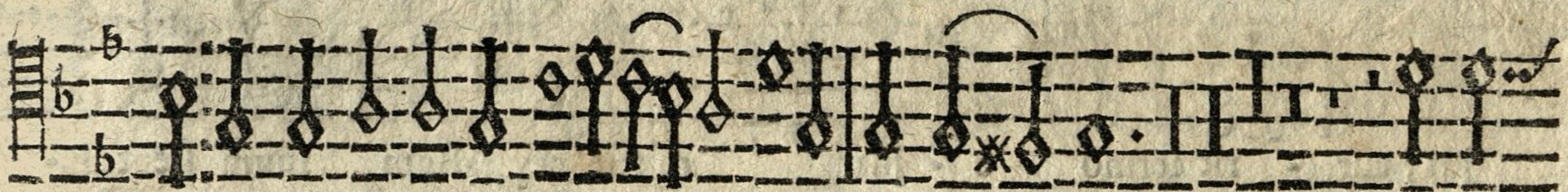
Ni si Do mi nus custodi e rit ci vi ta tem



fru - stra vigilat, qui cu sto - dit e am, ecce hæ-



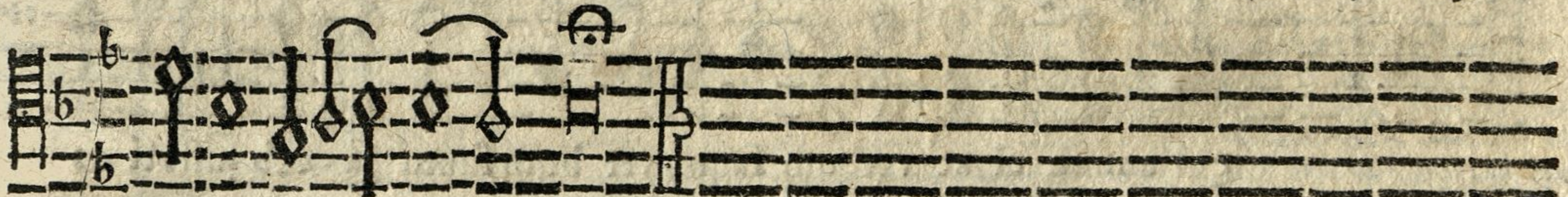
re ditas Do mini, fi li i merces fructus ventris, non con fun-



detur cum loque tur i ni mi cis suis in por - ta, & in



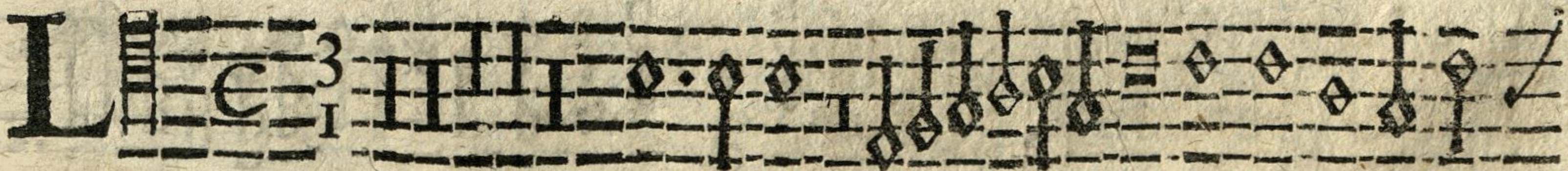
sæ cula sæ cu lorum, sæculorum, A men, Amen, ij ij ij



ij A men, A - men,



9. TENORE RIPIENO.

L 

Auda Jerusalem.

Quo niam con - for ta vit, conforta

Tenore Ripieno.

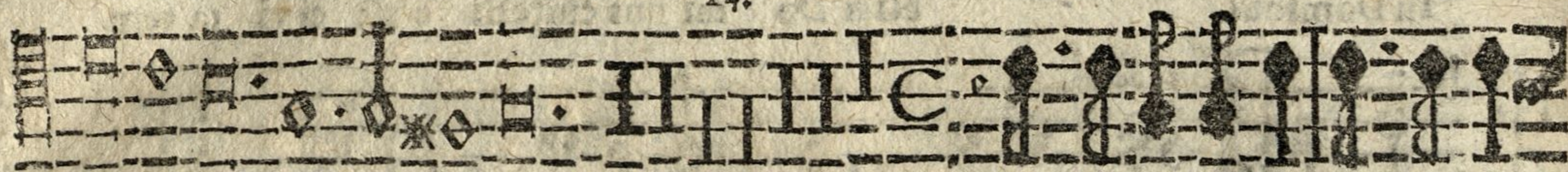
C

vit se.



vit se ras por tarum tu a - rum, be ne di xit, be - ne di xit

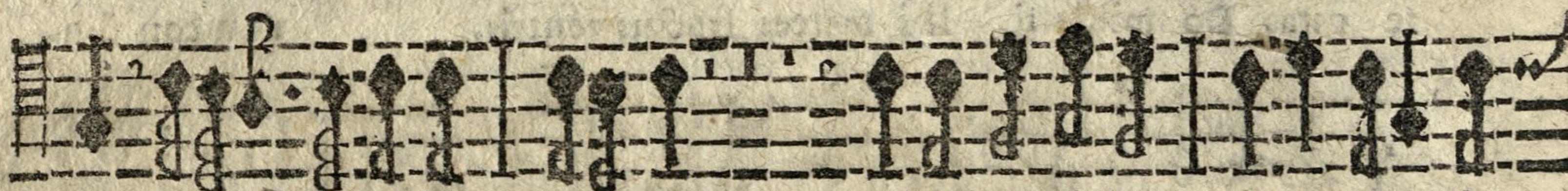
14.



fi li is tu is in te, qui e mit tit e lo qui um



su um ter ræ, cur - rit sermo ejus, cur - rit ser mo e -



jus, cur - rit sermo e - jus, mittit cry stallum suum sicut, sic-



ut buccel - las ante faciem frigoris ejus, quis, quis, quis su sti ne - bit,



qui annun ci at verbum suum, ver bum suum Ja - cob justi ti as

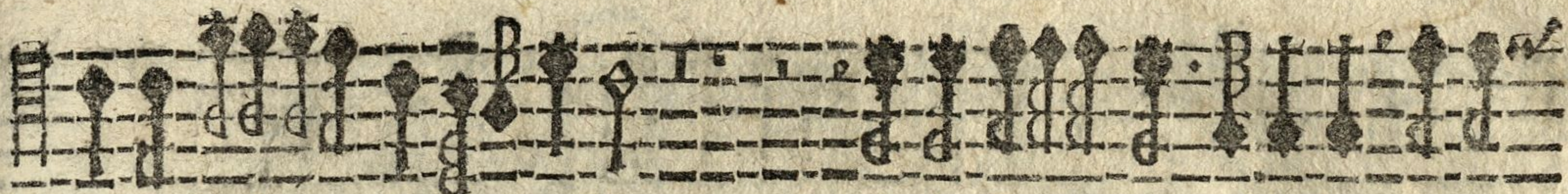


& judi ci a su - a Is - ra - el. Glo - ri a

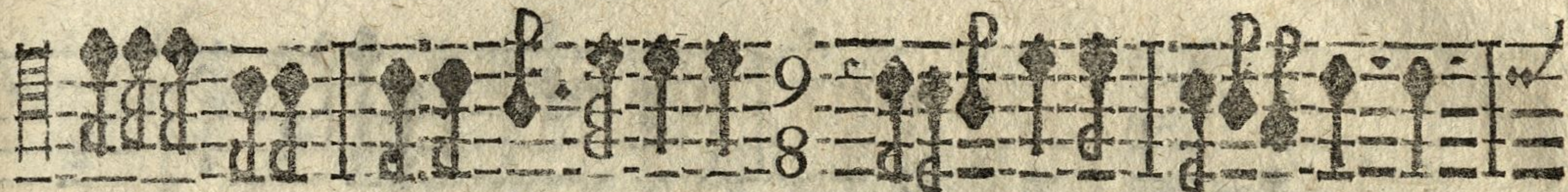


Pa - tri & Fi li o, Glo - ri a Pa - tri & Fi li o, & Spi ri tu -

l. &



i, & Spiritu i san - cto, & in saecula sae cu lo rum, & in



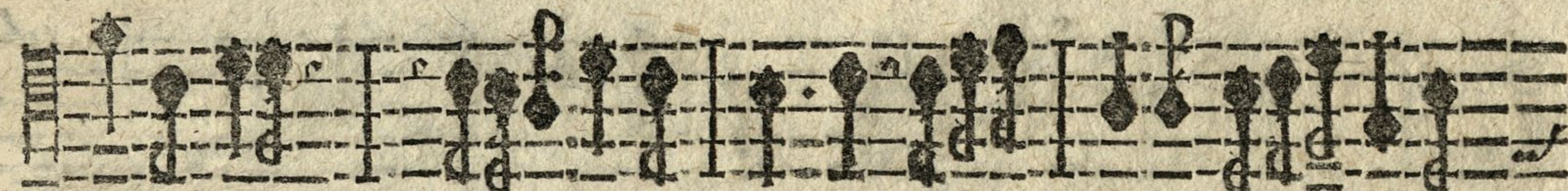
saecula saecu lo rum, sae cu lo rum, A - men, A - men,



A - men, ij A - men, A - men, A -



men, A - men, A - men, A - men, A -



, men, ij A - men, A - men, A - men,



A - men, A - men.



IO. TENORE RIPIENO.



Agni - fi cat, magni - ficat a nima mea Do mi num, quia



qui a re spe xit hu mi li ta tem an cillæ su - æ, ecce



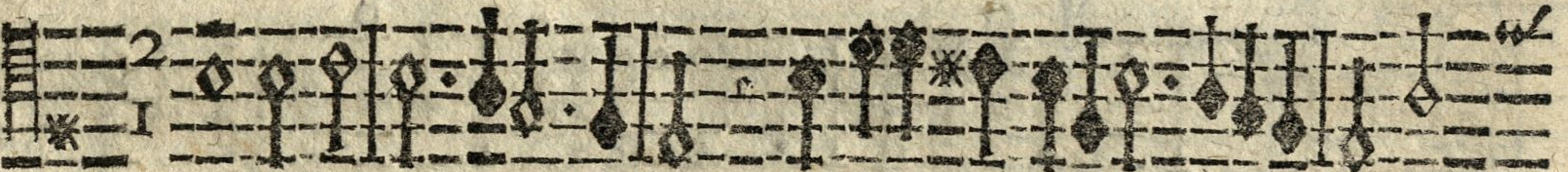
e nim ex hoc be a tum me di - cent omnes ge ne ratio - nes,



& mi se ricor - dia e jus à pro ge ni e in pro -



ge - ni es, timen - tibus e um, timen tibus e um,



fe cit po ten - ti am, in brachi o su - o, in



brachio suo fe cit poten - ti am, fe cit poten - tiam



in brachio su - o, in bra chi o su o, disper -

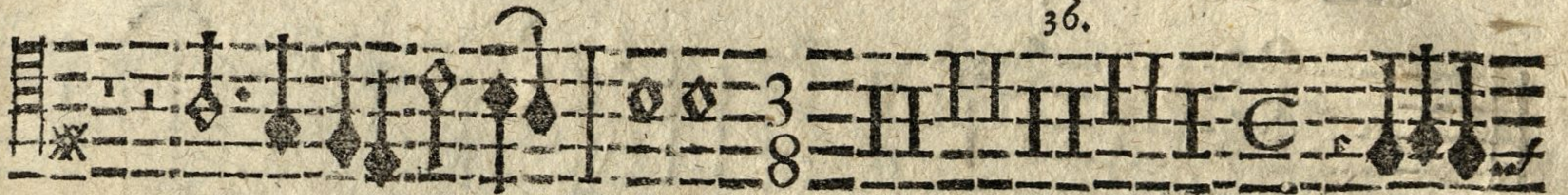


fit super - bos, disper - fit su -



fit fu per - bos

36.



men te cor - dis su i.

E furi-



en - tes im ple vit bo - nis, & di vi tes di mi sit, &



di vi tes di mi sit i na nes, i na nes,



sic ut lo cu tu se st ad pa tres nos tros, ad pa tres nos tros, ad



pa tres no stros, ad pa tres no stros, A bra ham, & se mi ni e jus



in sae cu la, in sae cu la, in sae cu la, in sae cu-

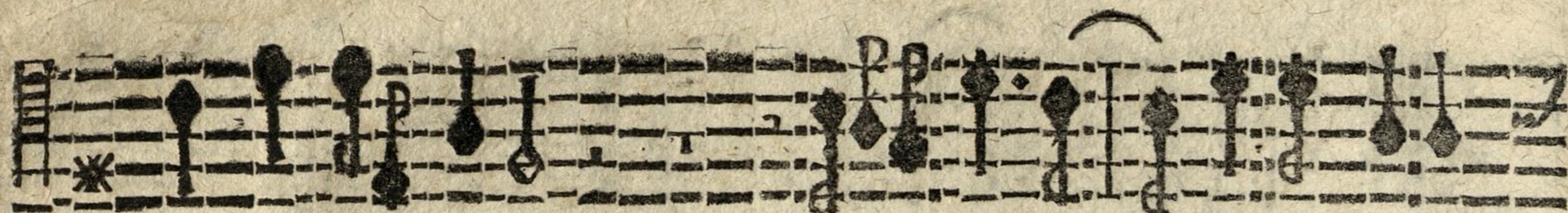


la,

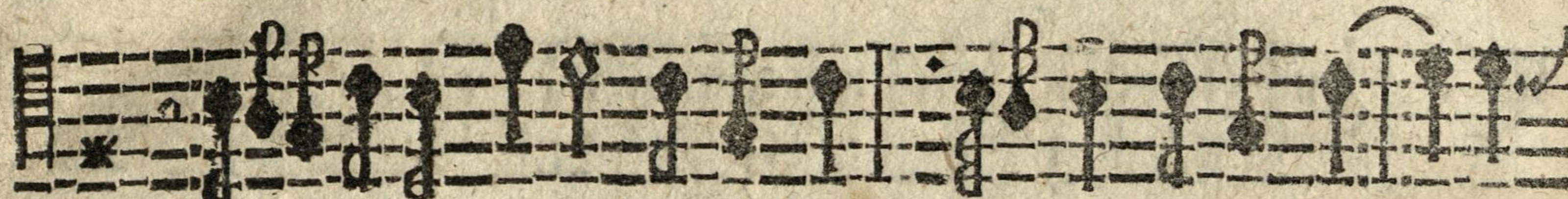
sic ut e rat in prin ci pi o, &

C 3

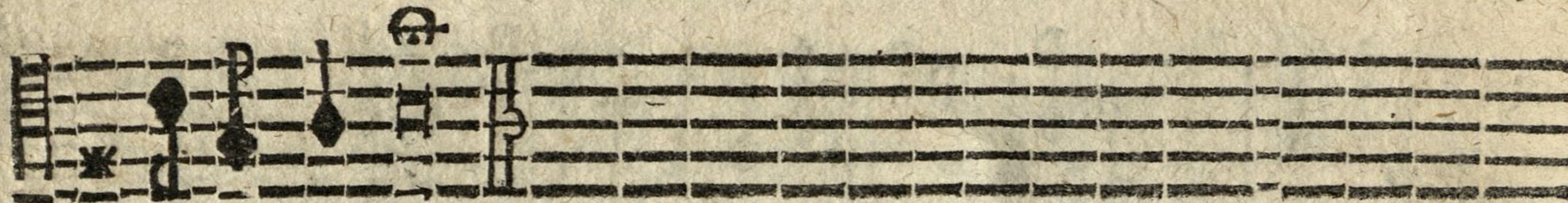
nunc



nunc & sem - per, A - men, ij ij



A - men, A men, A men, A - men, Amen, A - men,



A men, A - men,

F I N I S.



7
—
—
—
—
—

—
—
—
—
—

en,

—
—
—
—
—

