

III.
H. 23799
5/2

TENORE

23799.

611

10

15

14

17

13

66

611

25

14

14

66

VESPERTINUS
LATRIÆ, & HYPERDULIÆ
CULTUS,

Sive

PSALMI
VESPERTINI
CONSUETI

De

DOMINICA, ET BEATISSIMA
VIRGINE,

Octo Tonis Ecclesiasticis

Per diversas Contrapuncti leges alligati:

A 4. Vocibus Concert. 2. Violinis obligatis,
& 4. Voc. in Ripieno,

*Cum annexo, pro Coronide, Psalmo: Laudate pueri,
à Basso solo, & 4. Instr. Concert.*

OPUS II.

AUTHORE

FRANC. XAV. ANTONIO MURSCHHAUSER,

Insignis Electoralis Ecclesiæ Colleg. B. M. Virg. Monachii
Capellæ Magistro.

TENORE CONCERTO.

ULMÆ SUEVORUM,

Impensis LAURENTII KRONIGERI, & Hæredum THEOPHILI GOEBELII,
Bibliopol. August. Vindel. Anno M. DCC.



VESPERTINUS
LATINA & HYPERBOLICA
CULTUS

210

P S A L M I
V E S P E R T I N I
C O M M U N I

DOMINICA ET BEATISSIMA
VIRGINIA

Osio Tomo B... ..

Per diversis Compositores allegat:

A. & V.

& A. V.

... ..

... ..

OPUS II

... ..

FRANCISCA ANTONIO

... ..

Capitula Magistro

TENORE CONCERTO

... ..

... ..

Bibliotheca Augusti Vindel. Anno M. DC.



TENORE CONCERTO.

R. I. allegro.

I xit Do mi nus Do mi no me o, sede à dextris me-
allegro.

is, do minare, do mi nare, do mi nare, do minare in

me di o, in me di o i nimicorum tu o rum, tu o rum, i nimi-
adagio.

corum tu o rum, tu o rum, tecum prin ci pi um in di e vir tu tis tu -
allegro.

æ, in splen do ri bus san - cto rum, in splen do ri bus san - cto rum,

in splen do ri bus san cto rum, ex u te ro, ex u te ro ante lu ci ferum



genui, ge nu i te, genui te ante lu cife rum, genui, ge nu i te,

p. *allegro.*



ge nu i te, tu es fa cer dos in æ ter num, tu es fa



cerdos in æ ternum, secundum or di nem, secundum or di nem Mel-
solo.



chi se dech, Melchi se dech. Do mi nus à dex tris tu is,



confre git, confre git in di e i - ræ

adagio. *allegro.*



su æ re - ges. In nati o nibus implebit, implebit ru i -

adagio.



nas, implebit ru i nas, conquassabit, conquassa bit ca pi ta in ter ra mul-



to rum, in ter ra multo rum, de tor ren te in

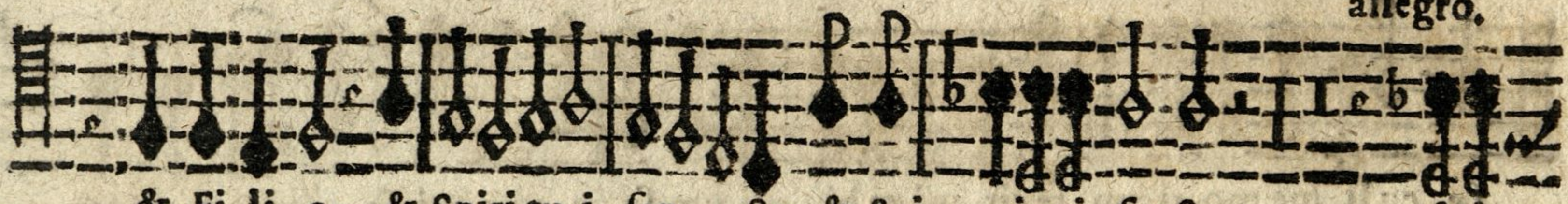


te in vi a bi bet, in vi a bi - bet, proptere a, pro-

R.



ptere a exalta - bit ca - put. Glo - ria Pa tri & Fi li o, *allegro.*



& Fi li o, & Spi ri tu i san - cto, & Spi ri tu i san cto, & in



saecula, & in saecula saeculorum, saecu - lo rum, A men, A - men,



A - men, ij ij A - men, & in saecula saeculorum,



A - men, A - men, A - men.



2. TENORE CONCERTO.



On fi te bor ti bi Do mine in toto cor de me o, in con si li o ju -
storum



storum & con grega ti o ne, Confes si o & magni fi cen ti a opus



ejus & justi ti a e jus ma - net in sæ - - - culum



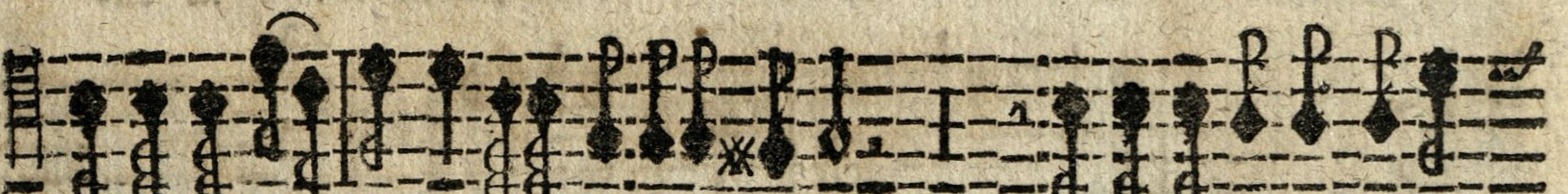
sæ culi memo ri am fe cit mi rabi li um su o rum mi se - ri cors &



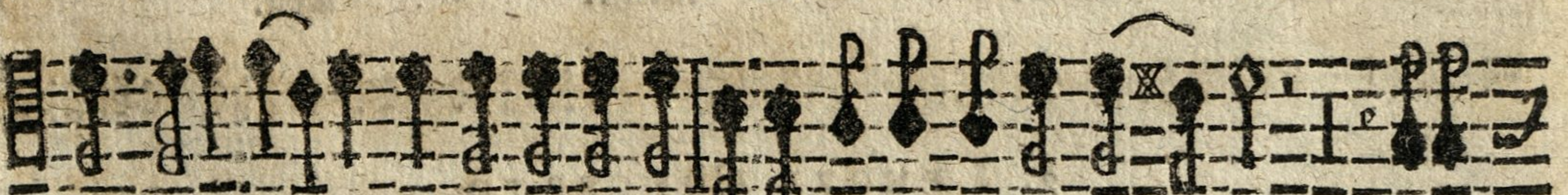
mi se rator Do mi nus escam de dit timen ti bus, ti men tibus



se, ut det il lis hæ redi ta tem, hæredi ta tem gen ti um, o pe ra



ma nu um, e - jus ve ritas & ju di ci um, re dem ti o nem mi sit



po pu lo su o manda vit in æ ternum te sta mentum su - um, Intel-



lectus bonus om ni bus facien ti bus e um, lau da ti o e jus ma-

net in

piano.



net in sæ culum sæ cu li, in sæ culum sæ cu li. Glo ri a Patri & Fi li-



o, & Spiritu i San cto, sicut e rat in prin ci pi o & nunc & sem per,



& in sæ cu la sæ culorum, A - men.



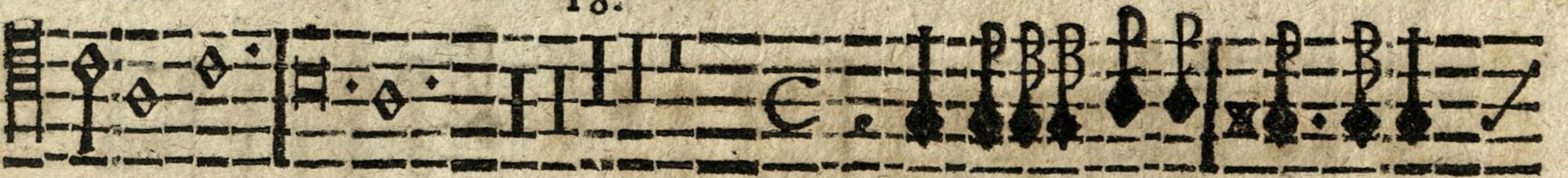
3. TENORE CONCERTO.

R.



E a tus vir, qui ti met Do minum in manda tis e jus

18.



vo let ni - mis.

Glo ri - a & di vi ti æ,



glo ri a & di - vi ti æ in do mo e - jus, & ju sti ti a e jus

allegro.



manet, ma net in sæ cu lum, in sæ cu lum sæ - cu li,

Ju - cundus,



cundus, jucundus ho - mo, ju cundus, jucundus ho - mo, ju cundus homo,

adagio.



qui mi se re tur, qui misere tur & commodat, disponet sermones suos, in ju-



di ci o, non com mo ve bi tur, non com mo ve bi tur,



non com mo ve - bi tur, non com mo vebitur, non com mo ve bi-

15.

allegro.



tur.

Pa ra tum cor e jus spe ra re, sperare in Do mi-



no, confir matum est cor e jus, confir ma tum est cor e jus, non



non, ij ij ij commove bi tur, non, ij non commo ve bi tur, do nec de-

f.



spi ciat, do nec de spi ciat i nimicos, i ni mi cos suos, di-
sperfit,

sper - - - sit, dedit paupe ri bus, justi ti a e jus ma net,

manet in sa - - - culum sa - - - cu li, cornu ejus

exalta bi tur, exal ta bi tur in glo ri a, pecca tor videbit, peccator vi-

debet & irascetur, & i ra sce tur, & i ra sce tur dentibus suis,

fre - met, fre met, fremet, fre - met & ta be - scet.

Glo ri a, glo ri a Patri & Fi li o, Glo - ri a, ij Glo-

ri a & Spiritu i Sancto, sic ut erat in prin ci pi o, & nunc &

sem - per, & semper, & in saecula saecu lorum, A - men, A - men

Tenore Concerto.

B

men



- men, A - - - men, A men, A - men, A - men, A-



men, ij ij A - men, A men, A - - - men, A-



- men, A - - - men, A - men, A-



- - - men, Amen, Amen, Amen, Amen, ij A men.



4. TENORE CONCERTO.

CAPELLA.



Auda - - - te pu e ri Do mi num, lau da -



- - - te no - men, no - men Do - mini, sit nomen



Do mi ni be ne dictum, ex hoc nunc & usque in sa - cu lum usque



us que ad oc casum, usque ad oc ca sum, lauda bile no men Do mi-



ni, ex cel sus su per om nes gen tes Do mi nus, & super coe -



- los glo - - ri a e jus, quis sicut Dominus DEUS no - -



ster, qui in altis ha bi tat & humili a re spi cit in coe lo



& in ter ra, su scitans à ter ra, in o pem à ter ra, à



ter ra in o pem, & de ster core e - - ri gens, e rigens pau pe-



rem, ut col locet e um cum princi pi bus, cum prin ci pi bus populi



su i, qui habita re fa cit ste ri lem in do - - mo, in do -



mo, matrem Fi li o rum læ tan - - tem,



læ - tan - tem, læ tan tem, lætan tem. Glo ri a Pa tri & Fi li-



o, & Spi ri tu i san cto, sicut erat in prin ci pi o & nunc & sem-



per, & in sæcula sæcu lo rum, in sæcula sæculorum, A -



men, A - - men, A - - - - men.



5. TENORE CONCERTO.

R.



Audate Do minum, lau date Do minum omnes, omnes gen - res,



laudate e um, laudate e - um, il lauda te e - um, laudate



laudate eum omnes po - pu li, quo ni am confir mata est su per

R.



nos, su per nos mi seri cordia, ij e - jus, &



veritas, veritas Do mi ni, & veritas, veritas Do mi ni in æ ter -



num, in æ ternum manet, ij ij ij in æ ter - num,



in æ ter - num. Sicut e rat, sicut e rat e rat in



prin ci pi o, & nunc & semper, & in sæ cula, & in sæ cu -



la sæ culorum, & in sæ cula sæ cu lorum, sæ culorum, & in sæ cula sæ cu -



lo rum, Amen. A - men, ij A men.

B 3

In ex -

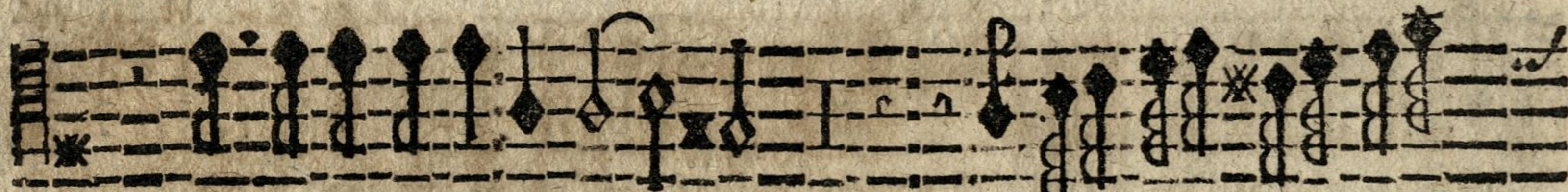
6. TENDRE CONCERTO.



N ex i tu Is rael de Æ gypto domus Ja cob de



po pulo bar baro fa - cta est Judæa san cti fi ca ti o e jus



I fra el, po te stas e - jus, & col - les sic ut



agni o vium, quid est tibi ma re quod fu gisti, & tu Jor da nis, qui a con -



versus es retrorsum montes ex ul ta stis, sicut a - ri e tes & colles,



sicut agni o - - vium à fa cie De - i Ja - cob,



non nobis, non nobis, non nobis, sed No mini tu - o daglo -



- ri am, ne quando di cant gentes, ubi est Deus e o - rum,



rum. Omni a quæcunque vo luit, quæcunque vo luit, fe cit si mulacra



gen ti um, argentum & aurum, o pe ra manu um ho minum, & non lo-



quentur, & non videbunt, & non au di ent, na res habent, & non o do-



rabunt, & non palpa bunt, & non ambu labunt, non clamabunt in
adagio.



gut ture su o, in gutture su - o, similes illis fi ant, qui faciunt



e - a, & omnes, qui con fidunt in e is, adju tor e o rum & pro-



te ctor e o rum est, adju tor e o rum, & pro te ctor e o rum



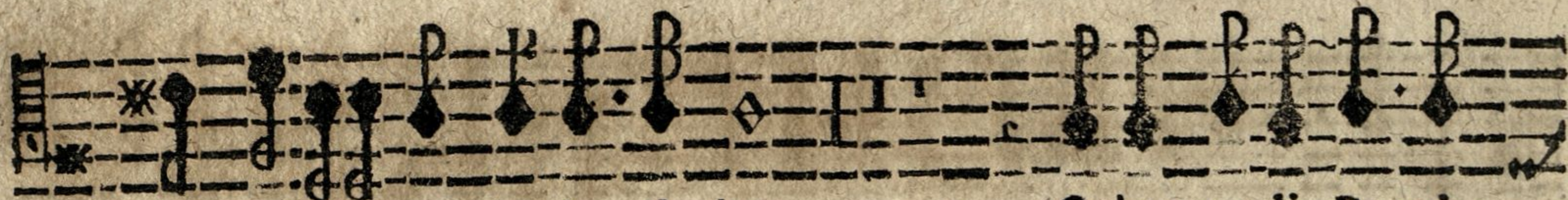
est, qui timent Do mi num, spera verunt in Do mino, adju tor e o rum, & pro-
te ctor



te et or e o rum est Dominus , memor fuit no stri & benedi xit no bis,



benedi xit o mni bus, qui ti ment, qui ti ment, timent Do - mi-



num , pu fillis cum ma jo ri bus. Coelum coe li Do mi-



no, ter ram au tem dedit fi li is hominum, non mor tu i lau dabunt te



Do mi - ne, ne que omnes, qui descendunt in in - fernum, sed nos, qui



vi vimus, be ne di ci mus Do mino, ex hoc nunc & usque, & usque in



sae - culum, Sicut erat in princi pi o, & nunc & semper, & in



saecula saeculorum A men, A - - - men, A - men,

7. TENORE CONCERTO.

R.

Ætatus sum. Stantes e runt pedes no - stri in atriis tuis, in a triis

f.

tuis Hierusa lem, Hieru salem, Hieru sa lem, quæ æ di fi ca

tur, ut ci - vi tas, cujus par ti ci pa - tio e jus

R.

in id ipsum illuc e nim ascen derunt, il luc e nim ascenderunt tribus,

ij tribus Domini testi mo nium Is rael, ad con fitendum nomini

Do mi ni, ad con fi tendum nomini Do mini, nomini, ij Do -

mini, ad con fitendum no mini, nomini Do - mi ni.

f. R. f. R.

Ro ga te, ro ga - te, rogate, ro ga te, ij quæ ad

Tenore Concerto.

C

pacem



pacem sunt Hieru sa lem, & a bun dan ti a, di ligen -



- ti bus te, diligen - ti bus, di ligen - - tibus,



di ligentibus te, propter fratres, fra tres me - os, & proximos



meos, & pro xi mos me os, loque - bar pacem, loque bar pa - cem de



te, propter domum Do mini De i nostri, propter domum Domini De i nostri



quasi vi bo - na ti bi, quæ si vi bona tibi, bona, ij tibi.



Glo - ri a Pa tri & Fi li o, & Fi li o, & Spi ri tu i San -



ctus, Et in sæ cula sæculorum, ij

Amen,



A - - - - - men, A men, ij A -



- men, A - - - - - men, ij A - - - - - men,



Amen, A - - - - - men, A - - - - - men, ij A - - - - - men, A -



- - - - - men.



8. TENORE CONCERTO.



I si Do minus æ di fi ca ve rit do mum, in vanum



labora verunt, qui æ di ficant e - am ni si Do minus cu sto-



di e rit civi ta tem, fru - stra vigilat, qui custo - dit e am,
 C a furgite,



nun ci at verbum suum, verbum suum Ja - cob justitias & ju di ci -

S.



a su - a I - fra - el, non fe cit ta liter omni



nati o - ni & judicia su a, non manifestavit e is, & judici a su -



a, non manifesta vit e is. Glo - ri a Pa - tri & Fi li o,



Glo - ri a Pa - tri & Fi li o, & Spi ri tu i, & Spi ri tu i San -



- cto, & in saecla sae culo rum, & in saecla, saeculorum, saecu -



lorum, A - men, A - men, A - men, ij A -



men, A - men, A - men, A - men, A - men,

Amen,

A - men, A - men, A - men, A - men, ij

A - men, ij A - men, A - men, A - men,

A - men.



10. TENORE CONCERTO.

Magni - ficat a nima me a Do - mi-

num, qui a re spexit hu mi li ta tem an cilla su - a,

ecce e nim ex hoc be a tam me di - cent omnes gene ra ti-

o - nes, qui a fe cit mi hi ma - gna, fe cit mi hi magna,



magna, qui po tens est & san - - - ctum nomen san - - - ctum,



nomen san - - - ctum, no - - - men e - - - jus, & mi-



fe ri cor - di a e jus, à pro ge ni e in pro ge - ni es,



ti men - - - tibus e um, timen tibus e um. Fe cit po ten -



- ti am in brachi o su - - - o, in bra chi o su o fe cit po-



ten - - - ti am, fe cit poten - tiam, in brachi o sa -



o in bra chi o su o, dis per - - - sit su per -



- - - bos, di sper - - - sit su per - bos



- - - bos men te cor - dis sui.



Esurien - tes, imple vit bo - nis & di vi tes di mi sit, &



di vi tes di mi sit ina nes, i na nes, su sce pit Is rael



pu e rum suum, pn e rum suum re cor da - tus mise ri -



cor dia, mi se ri cor - dia suæ, sicut lo -



cu tus est ad patres nostros, ad patres nostros, ad patres nostros, ad pa tres



nostros, A braham & semini e jus in sæ cu la, in sæ cu la, in sæ cu -



la, in sæ cu la.

Sicut e rat ia prin -

cipio

Tenore Concerto.

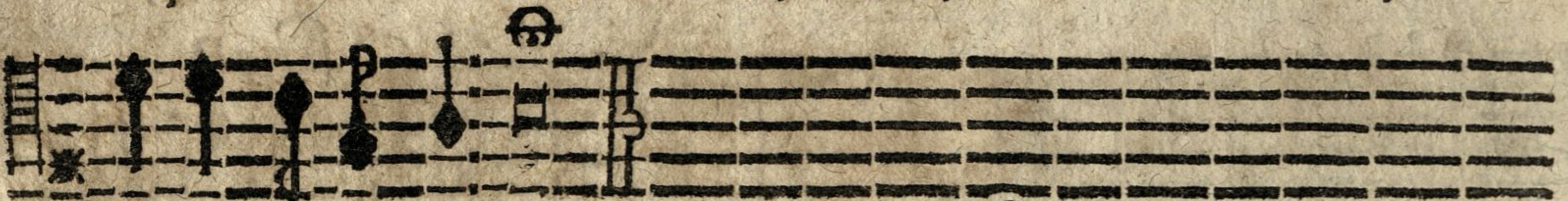
D



ci pi o & nunc & sem - per. A - men, A men,



ij A - men, A men, A men, A - mea, Amen, A-



men, ij A men.

FINIS.

