

KRALJEVINA JUGOSLAVIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU



INDUSTRIJSKE SVOJINE

Klasa 54 (4)

Izdan 1 juna 1933.

PATENTNI SPIS BR. 10090

Imrei Stevan, trgovac, Pančevo, Jugoslavija.

Usavršenja kod sprava za izvodjenje reklamnih otisaka po trotoarima i t. sl.

Prijava od 14 jula 1930.

Važi od 1 novembra 1932.

Predmet pronalaska odnosi se na usavršenja sprava za izvođenje reklamnih otisaka po putevima izvedenim od asfalta, ravnih kamenih ploča, ter makadama i tome slično.

U smislu pronalaska izradene sprave omogućavaju pismenu reklamu na vrlo jednostavan način. Za otiske se može upotrebiti obična boja u jednom ili više raznih tonova, isto tako može se upotrebiti i kakvo ulje a i fosforescirajuća masa, ako treba reklama da bude vidljiva i noću.

Sprava za ručno spravljanje otisaka sastoji se od ravne ploče ili lučne ploče, koja se snabdeva celokupnim tekstom i slikama reklame, žigova itd., ili je snabdevena rebrima, među kojima se stavljaju ploče sa odgovarajućim rečima ili slikama ili se između rebara slažu slova izlivena od gume. Ovakva se sprava bojadiše na jastuku sa bojom, pa se posle toga hvata za dršku i pritiskuje se na površinu, koju želimo snabdeti reklamnim tekstom.

Dalje usavršene sprave za spravljanje reklamnog teksta sastoje se od nosača, na čijem se prednjem kraju nalazi sprava za čišćenje tla na pr. metla, zatim od valjka ili točka, na kome se nalazi tekst i najzad od valjka sa bojom, za bojadisanje valjka odn. točka sa tekstom. Tekst, slike, žigovi i t. sl. reklame mogu biti izliveni potpuno od gume i navučeni na valjak odn. točak. Tekst može biti izliven takođe i u redovima, a može biti i složen od gumenih slova. Ovi redovi slova mogu biti ili paralelni sa o-

sovinom obrtanja valjka, a mogu biti i prstenasti, što zavisi od potrebe i od konstrukcije valjka odn. točka. Tekst može biti sožen i u dva pravca tako, da jedan deo teksta čitaju jedni prolaznici, a drugi deo teksta njima suprotno idući prolaznici.

Valjak za tekst reklame može biti izveden tako, da se snabdeva rebrima, između kojih se umeću ili tablice sa izlivenim tekstom, ili gumena slova. Vrlo je dobro ako se ta slova prevuku filcom ili štoфом, da bi više boje hvatala.

Iznad valjka sa tekstom odn. točka nalazi se šupalj cilindar od rešetkastog materijala, u kome se nalazi boja i on je obavijen filcom, koji se natapa bojom iz pomenu-tog šupljeg valjka za boju.

Valjak za boju je postavljen na nosaču sprave iznad valjka sa tekstom odn. iznad točka sa tekstom, te za vreme svog slobodnog obrtanja bojadiše slova, koja strče van površine valjka odn. točka. Osovina valjka za boju slobodno leži u vertikalnim prorezima na krakovima nosača, te se može pomerati gore-dole tako, da samo svojom težinom pritiskuje slova teksta i bojadiše ih. Nosač sprave je produžen u dršku, koja se rukama hvata za vreme guranja sprave.

Za izvođenje otisaka po trotoaru upotrebljava se sprava sa valjkom za tekst, a za izvođenje otisaka uz samu kuću, upotrebljava se sprava sa točkom, kod koje je tekst reklame smešten između rebara, koja obrazuju prstenast žlieb.

Din. 20.

Na priloženom nacrtu je predstavljeno primera radi nekoliko oblika izvođenja sprave po pronalasku, i to:

Sl. 1 je izgled sa strane ručne sprave.

Sl. 2 je izgled sa strane drugog oblika izvođenja.

Sl. 3 je izgled ozgo sa skinutim pokrivačem sprave po sl. 2.

Sl. 4 je presek po liniji I—I na sl. 3.

Sl. 5 je detalj preseka po sl. 4.

Sl. 6 je detalj preseka po sl. 4.

Sl. 7 je izgled sa strane trećeg oblika izvođenja sprave.

Sl. 8 je presek po liniji II—II na sl. 7.

Sl. 9 je deo preseka po liniji III—III na sl. 8.

Sl. 10 je izgled spreda na sl. 7.

Sl. 11 je detalj opruge.

Sl. 12 je poprečni presek kroz slovo od gume naročite konstrukcije.

Na svima slikama su analogi delovi obeleženi istim oznakama.

Sa 1 je obeležen nosač sprave, sa 2 drška, sa 3 kraci, koji nose osovinu valjka odnosno šuplijeg cilindra za boju. 4 je ploča (sl. 1) odnosno valjak odnosno točak sa tekstom ili slikom reklame, 5 je osovina istoga. 6 je šuplji cilindar za boju, 7 je osovina istoga. 8 je metla postavljena ispred valjka odnosno točka 4, koja za vreme rada čisti teren ispred sprave. 9 su rebra između kojih se umeću ili tablice sa delovima teksta ili slova 10.

Kod 1 oblika izvođenja na sl. 1 se nalazi na ploči 4 drška 2 ozgo i sa njom se vrši manipulacija. U ovom slučaju ploča 4 može biti ravna, a može biti i deo valjka.

Kod drugog oblika izvođenja nalazi se drška 2 na sredini sprave, a kod trećeg oblika izvođenja (sl. 7, 8, 9, 10) nalazi se drška 2 ispred ravni točka 4. (sl. 7 i 10) sa strane istoga.

Slova 10 obično leže direktno na valjku odn. točku 4 između rebara 9, ali pošto je u izvesnim slučajevima potrebno elastično naleganje istih, to se može između rebara 9 postaviti prvo trakasta opruga 11, koja svojim krajevima naleže na valjku 4, ali ako je ista i suviše dugačka, mogu se ispod iste staviti na potrebnim odstojanjima opruge 12, koje drže na potrebnom odstojanju pomenute opruge 11 od valjka odnosno točka 4. Na sl. 9 su te opruge spiralne, a na sl. 11 su lisnate i jednim su krajem utvrđene za valjak odn. točak 4, a drugim slobodnim krajem slobodno dodiruju oprugu 11. Funkcija ovakve opruge je lako razumljiva, te je nećemo dalje objašnjavati. Za slova na sl. 12 nisu potrebne opruge 11, jer su sama po sebi svako za sebe snabdevena oprugama 15, koje

zamenjuju funkciju opruge 11. Ova su slova podeljena na dva deła 10' i 10'', između kojih se nalazi opruga 15.

Rebra 9 mogu biti raznolika na pr. klinasta preseka, kao na sl. 6 ili preseka T, kao na sl. 5.

Kod oblika izvođenja po sl. 5 slova su udešena tako, da odgovaraju svojim presekom preseku prostora zaklopljenog rebrima i lisnatom oprugom 11 tako, da zapinju u giave T rebara 9. Slova se umeću sa strane i guraju se na određeno mesto prema potrebi.

Slova mogu biti izvedena iz dva dela 10' i 10'' spojena na pr. spiralnom oprugom 15. Delovi 10' i 10'' slova mogu imati naročito predviđena udubljenja 14, koja služe kao ležište za oprugu 15 i donekle je i vode (sl. 12)

Kod oblika izvođenja predstavljenog na sl. 6 strane odn. površine 13 susednih rebara 9 mogu biti paralelne i u tome slučaju se donji deo slova odn. nosač slova ugura tačno na njemu određenom mestu između rebara. Ali strane 13 mogu biti i tako udešene, da se seku van valjka, kada ih zamislimo dovoljno produženim napolje. U tome slučaju se izvode slova sa nosačem istih u vidu trapeza, čija je gornja strana manja od donje. Takva slova mogu se ugurati među rebra samo sa strane valjka.

U slučajevima gde su rebra 9 izvedena kao prstenovi ista mogu biti ili preseka T ili ugaonog preseka (sl. 7) ili se upotrebljava prsten preseka U sa unutra povijenim ivicama tako, da se ceo prsten može namaći na točak 4 (sl. 8, 9).

Usled predviđenih opruga M, 12, 15 slova se uvlače u oluke između rebara, kada dodirnu površinu na pr. trotoara, po kome se sprava gura, ali ako se na trotoaru nalazi kakva udubina, onda slovo odn. okolna slova ostaju srazmerno napolju i ne uvlače se potpuno. Na taj se način postiže to, da dobijamo iste otiske i pri prilično neravnom terenu. Slova su uopšte udešena tako, da štrče dovoljno van ravni valjka odn. točka 4. Da bi slova bolje primala boju možemo ih prevući slojem štofa 16 ili t. sl., koji upija boju u sebe (sl. 12).

Slova predstavljena na sl. 12 stisnemo, kada ih unosimo u kanale nastale između rebara 9 i kada ih dovedemo do određenog mesta pustimo ih, gde ih opruga učvrsti, pošto ista gura deo 10' u jednom pravcu, a deo 10'' u suprotnom pravcu.

Dejstvo sprave prema pronalasku je sledeće:

Sprava se uhvati rukama za dršku 2 i gura se napred. Za vreme guranja metla 8 čisti teren ispred valjka odnosno točka

4, koji se kotrlja po zemlji. Pošto slova štrče izvan ravni valjka odn. točka toliko, da dodiruju šuplji cilindar sa bojom, to filc, kojim je isti obložen i koji je natopljen bojom iz pomenutog cilindra 6, premazuje štrčeća slova tako, da kad ista dodirnu ravan, po kojoj se kotrljaju, ostavljaju željene otiske reklame.

Ovaka sprava može se upotrebiti i na automobilima t. j. može se smestiti ili ispod automobila ili pozadi njega. U tom slučaju može se takva sprava na poznati način dizati i spuštati odn. stavljati u dejstvo i van dejstva.

Najzad šuplji valjci sa bojom mogu biti podeljeni na više odeljaka, koji se mogu snabdeti raznim bojama, u cilju izvođenja raznobojnih otisaka.

Patentni zahtevi:

1. Usavršenja kod sprava za izvođenje otisaka po trotoarima i t. sl. u cilju reklame, koje se sastoje od obrtljivog valjka ili točka (4), na koji se smešta tekst, zatim od slobodno obrtljivog šupljeg cilindra (6) za boju, postavljenog iznad pomenutog valjka odn. točka (4) tako, da isti slobodno dodiruje slova odn. tekst na valjku ili točku (4) i prilikom obrtanja ga bojadiše, a ispred valjka odn. točka (4) predviđena je sprava za čišćenje tla na pr. metla (8) na nosaču odnosno okviru (1) sprave, koja dodiruje po potrebi za vreme rada tlo i čisti ga, naznačena time, da su na valjku odn. točku (4) predviđena rebra (9) paralelna sa podužnom osovinom, između kojih se stavljaju ploče sa tekstom ili slova (10).

2. Usavršenja kod sprava po zahtevu 1, naznačena time, da je presek rebra (9) (sl. 5) izveden u vidu T.

3. Usavršenja kod sprava po zahtevu 1 i 2, naznačena time, da su rebra (9) klina-stog preseka (sl. 6) čije strane (13) dva susedna rebra (9) mogu biti ili paralelne ili, što je najbolje, konvergentne tako, da među sobom zaklapaju žljeb trapeznog poprečnog preseka, u koji se umeću slova i t. sl.

4. Usavršenja kod sprava po zahtevu 1 do 3, naznačena time, da su između rebra

(9) predviđene lisnate opruge (11) na kojima leže slova (10).

5. Usavršenja kod sprava po zahtevu 1 do 4, naznačena time, da su ispod lisnatih opruga (11) predviđene spiralne ili lisnate opruge (12), koje drže na potrebnom odstojanju lisnate opruge (11) od valjka odn. točka (4).

6. Usavršenja kod sprava po zahtevima 1—5, naznačena time, da su potporne lisnate opruge (12) (sl. 11) pritrvdene jednim krajem za podlogu (valjak, točak 4), a svojim slobodnim krajem slobodno podupiru lisnatu oprugu (11).

7. Usavršenja kod sprava po zahtevima 1—6, naznačena time, da su rebra (9) postavljena u vidu prstenova na valjku (4).

8. Usavršenja kod sprava po zahtevima 1—7, za izvođenje otisaka pored zida, naznačena time, da je valjak (4) izveden u vidu točka (sl. 7, 8, 9 i 10) čija su rebra (9) prstenasta.

9. Usavršenja kod sprava po zahtevima 1—8, naznačena time, da se šuplji cilindar za boju sastoji od unutrašnjeg cilindra, čiji je omotač izbušen i preko kojeg je predviđen omot od filca, koji se natapa bojom prodirućom iz unutrašnjeg cilindra sa izbušenim odn. sitastim omotačem.

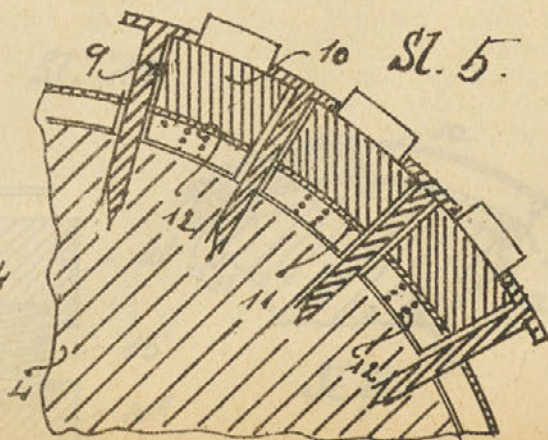
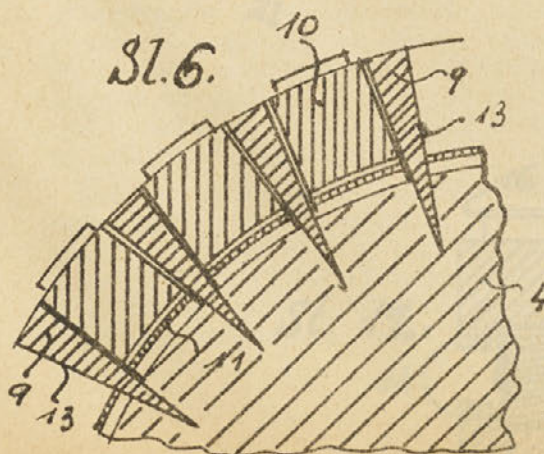
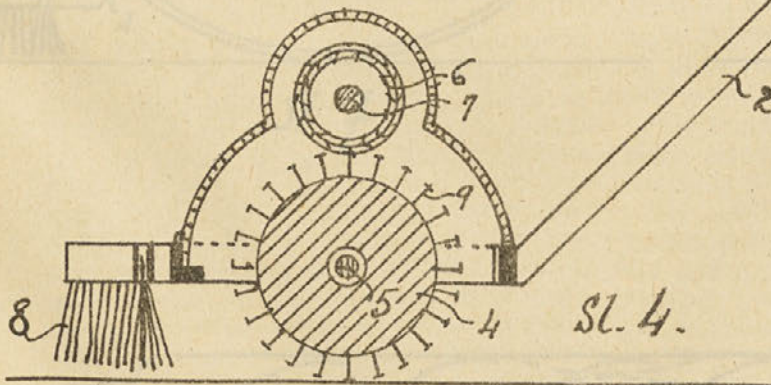
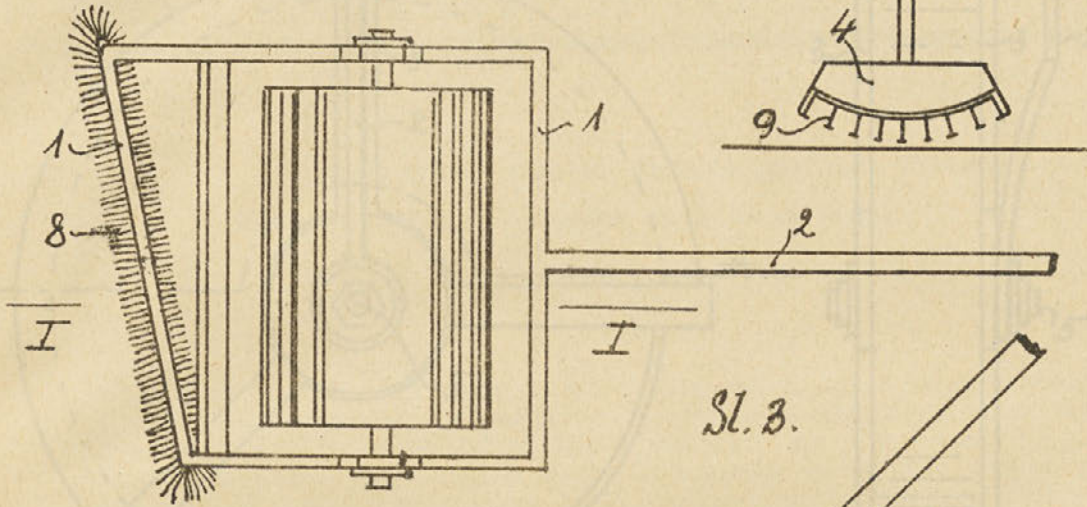
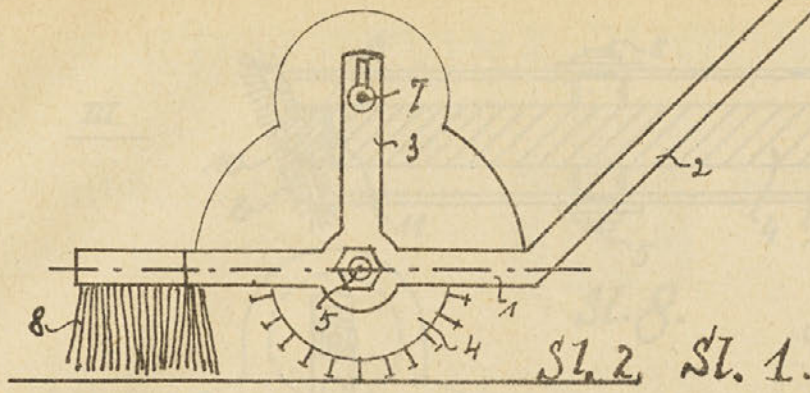
10. Slova za usavršene sprave po zahtevima 1—9, naznačena time, da su površine samih reljefa slova obložene štufom ili t. sl., koji dobro upija boju.

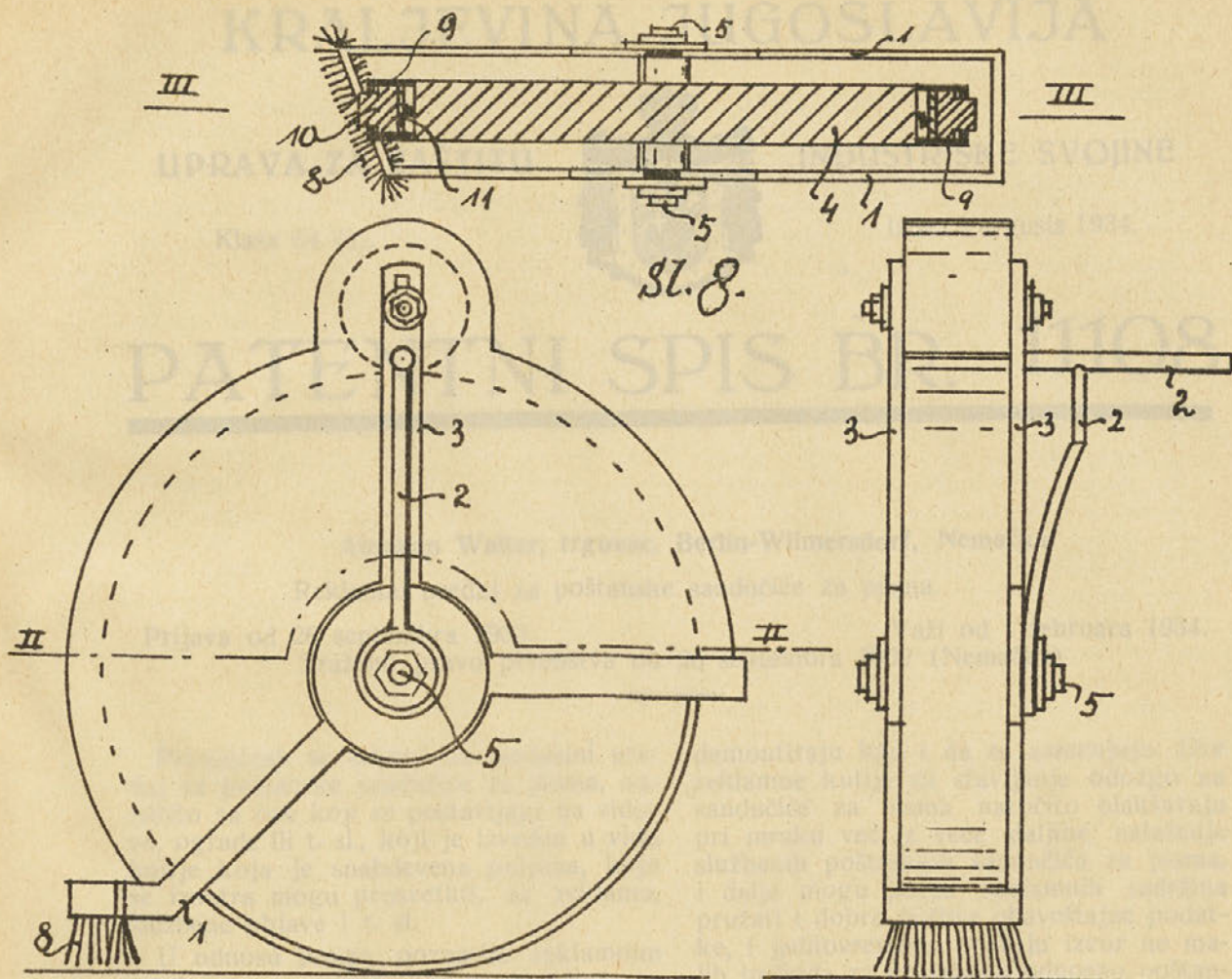
11. Slova za spravu po ma kom od ranijih zahteva, naznačena time, da se sastoje od dva dela (10' i 10'') između kojih se nalazi na pr. spiralna opruga (15), te ih ista drži razmaknute na izvesnom odstojanju.

12. Slova po zahtevu 11, naznačena time, da su na dodirnim stranama delova (10' i 10'') predviđena udubljenja za smeštaj opruge (15) koja joj osim toga služe još i kao vodice.

13. Sprava po ma kom od zahteva 1—12, naznačena time, da se sastoji od ploče ili dela valjka (4, sl. 1) na koji se stavlja tekst reklame, ili su predviđena rebra (9), između kojih se slaže tekst od gumenih slova ili se uvlače tablice sa gotovim delovima teksta, dok se bojadisanje gotovoga teksta na ploči (4) vrši na poznati način jaštukom za boju odgovarajućih dimenzija.

Ad patent broj 10090.



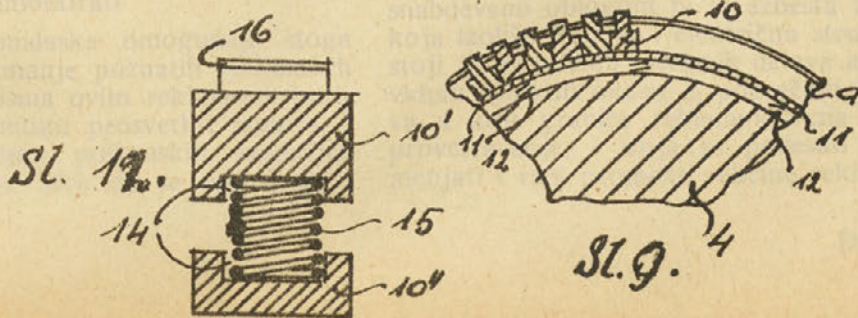


Sl. 7.

Sl. 10.



Sl. 12.



Sl. 13.

Sl. 9.

