



# SAŠA ŠANTEL

SERATA DI COMPOSIZIONI  
SKLADATELJSKI VEČER



---

---

VENERDI, 26 MARZO 1943-XXI  
PETEK, 26. MARCA 1943-XXI  
SALA MAGGIORE DELLA SOCIETA  
FILARMONICA  
VELIKA FILHARMONIČA DVORANA  
INIZIO ALLE ORE 18.30  
ZAČETEK OB 18.30

La serata riservata alle composizioni di Saša Šantel in occasione del 60<sup>o</sup> annuale della sua nascita è dovuta all'organizzazione dell'Associazione musicale. L'artista nacque a Gorizia il 15 marzo 1883. Apprese i primi rudimenti musicali in casa dove la famiglia coltiva la musica attraverso concerti intimi. Imparò ben presto a suonare il violino e colla guida di Danilo Fajgelj si applicò allo studio dell'armonia.

Saša Šantel appartiene a quel gruppo di compositori che si radunarono attorno alla nota rivista musicale slovena „Novi Akordi“. Particolarmente attratto verso la canzone popolare slovena egli si ispira alla musica boema e russa. Il suo temperamento sensibile e romantico si rispecchia attraverso le composizioni che gli nascono spontanee ispirate da un intimo sentimento.



Večer Šantlovih skladb priredi Glasbena Matica ob umetnikovi 60 letnici. Rojen je bil 15. marca 1883 v Gorizii. Veselje do glasbe je dobil doma, kjer so gojili domače koncerte. Igral je violino in prvi pouk v harmoniji mu je dal Danilo Fajgelj, glasbeni pouk pa je nadaljeval tudi za časa svojih študij na Dunaju. Ves ta čas se je udejstvoval v komponiranju in tudi pozneje na vseh svojih službenih mestih v Capo d' Istrii, Pisinu, na Sušaku in v Ljubljani, kjer stalno biva od leta 1920 dalje.

Saša Šantel spada v skladateljski krog Novih Akordov. Prisluhnil je naši narodni pesmi in glasbe se je učil tudi pri Čehih in Rusih. Poje iz srčne potrebe in njegova dela so zrcalo ljubeznive, k romantiki se nagibajoče duše.

*Esecutori: — Izvajajoči:*

BIZJAK MARTA

pianoforte — klavir

MLEJNIK MANJA

soprano — sopran

DERMELJ ALBERT

violino — violina

LIPOVŠEK MARIJAN

pianoforte — klavir

POLIČ MIRKO

maestro del coro — zborovodja

ŽIŽMOND IVAN

viola — viola

CORO DELLA SCUOLA

ŠOLSKI ZBOR GLASBENE MATICE

## *Programma — Spored:*

Discorso d' introduzione — Uvodna beseda:  
docent M. LIPOVŠEK

Concertino per violino e pianoforte  
Koncertino za violino in klavir  
Dermelj A. — Lipovšek M.

Improvviso  
Invenzione — Invencija  
Ricordi — Spomini  
Pianofoŕte — Klavir: Bizjak Marta

I gabbiani — Galebi  
Oh! vi chiedo — O, vprašam Vas  
Mlejnik M. — Lipovšek M.

Trio — I<sup>o</sup>, III<sup>o</sup> e IV<sup>o</sup> tempo  
I, III. in IV stavek iz klavirskega tria  
Trio da camera di Lubiana  
Ljubljanski komorni trio

Dove? — Kam?  
Dopo il tramonto — Po zatonu  
Mlejnik M. — Lipovšek M.

Motivo anamita — Anamitski motiv  
Sonata per viola e pianoforte, II<sup>o</sup> tempo  
II. stavek iz sonate za violino in klavir  
Žižmond I. — Lipovšek M.

Adagio — Adagio  
L' inquietudine — Nemir  
Bizjak Marta

Piccola filatrice — Mala predica  
Il pescatore — Ribič  
Coro della scuola dal maestro M. Polič  
Šolski zbor Glasbene Matice pod  
vodstvom ravnatelja M. Poliča