

mednarodnem prizorišču, seveda na temelju enakopravnosti in recipročnosti.

12. O mednarodni ureditvi v smislu sistema pisanih pravil in običajev, ki so sine qua non harmoničnosti in kontinuitete, pravic in dolžnosti držav, mednarodnih organizacij, drugih nosilcev moči in posameznikov.

Problemi dobrega in zla sicer lahko lokalno delujejo, niso pa lokalne narave, temveč v bistvu globalni in obči. Zločini proti ljudem so v daljni državi samo na videz daleč in na videz neškodljivi. Predmet etične sodbe v mednarodnih odnosih je torej vse, kar ogroža mir, razvoj in harmoničnost med vsemi delovalci na mednarodnem prizorišču, ne glede na njihov formalni položaj.

SODOBNOST

revija za književnost in kulturo

Letnik XLVII, številka 12, 1999

Izdajatelj

Cankarjeva založba
Kopitarjeva ulica 2
1000 LJUBLJANA

Naslov uredništva
SODOBNOST
Hribarjevo nabrežje 13
1000 LJUBLJANA
Telefon 061 200 41 02

Naročila in reklamacije
Cankarjeva založba
Kopitarjeva ulica 2
1000 LJUBLJANA
Telefon 061 302 695, 080 11 08

Tisk
Tiskarna OPTIMA, Ljubljana

ISSN 0038-0482

Zunanji oblikovalec
Alen Bauer

Notranji oblikovalec
Franc Debevec

Gavni urednik
EVALD FLISAR

Uredništvo
Sandra Baumgartner
Igor Bratož
Miloš Mikeln
Josip Osti
Igor Škamperle
France Vurnik
Ciril Zlobec

Lektorici
Alenka Kobler
Nuša Mastnak

Glavni urednik sprejema
sodelavce vsak ponedeljek
od 11. do 13. ure v pisarni
uredništva,
Hribarjevo nabrežje 13.

Sodelavce prosimo,
da prispevkom priložijo
disketo (MS Word za Okna,
verzija 97, 95, 6.0);
revija nima sredstev
za vnos besedil
v računalnik.

Nenaročenih prispevkov
ne vračamo.

Naročnina
Cena enojne številke
v prosti prodaji je 800 SIT,
dvojne pa 1200 SIT.

Za naročnike
velja 20-odstotni
popust (7360 SIT
na leto, plačljivo
v dveh obrokih).

Cena za naročnike
v tujini je USD 79
ali protivrednost
v drugi valuti.

Revija izhaja
ob finančni pomoči
Ministrstva za kulturo
Republike Slovenije
in sponzorjev.

Stališča avtorjev
niso zmeraj tudi stališča
glavnega urednika
ali članov uredništva.

1089 Uvodnik

Dr. Iztok Simoniti: *Koliko morale prenese zunanja politika*

1101 Se strinjate?

Maja Novak: *Slovenski pisatelj ne piše*

Meta Kušar: *Sliši se pok*

Boštjan Dvořák: *Zlohwenetz zem*
(*dagoh sso mahdi diali ...*)

Robert M. Youngson: *Blaznost kraljeviča Hamleta*

1115 Intervju

Zmeren optimist, zmeren pesimist

(Igor Bratož se je pogovarjal z dr. Francetom Bernikom, predsednikom Slovenske akademije znanosti in umetnosti)

1123 Poezija

Jurij Kovič: *Zgodba nekega življenja*

(Portret otroka, Prvi strah, Čutenje neskončnosti, Groza niča, Večna sled, Otrok narave, Sanje ljubezni, Notranja resnica, Nebo samote, Tujec ljudem, Prebujanje radosti, Navdihnjene sanje, Vrnitev miru, Zavedanje trenutkov, Mirni človek)

1129 Predstavljamo

Primo Levi

(*Velika mutacija, Zastavi, Zrcalar, Skozi stene*)

1141 Proza

Andrej Blatnik: *Bližje*

1153 Oglata miza

Literatura na pragu novega tisočletja

(Rudi Šeligo, Andrej Blatnik, Iztok Osojnik, Aleš Debeljak, Milan Dekleva, Marjan Tomšič)

1175 Mnenja, izkušnje, vizije ...

Gerald Graff: *Kako naj ne bi govorili o fikciji*

1198 V žarišču

Ves svet bo pogubljen

(O romanu *Na rožnatem hrbtu faronike*)

Miran Košuta: *Tipična vugovščina*

Matjaž Kmecl: *Vugova in tolminska riba faronika*

Josip Osti: *Upesnitev časa*

1209 Sprehodi po knjižnem trgu

Dušan Merc: *Slepi potnik* (Lucija Stepančič)

Bruno Bettelheim: *Rabe čudežnega* (Lucija Stepančič)

Vinko Möderndorfer: *Zlodejeve žalostnike* (Meta Kušar)

Erika Johnson Debeljak: *Tujka v hiši domačinov*
(Andrej Šprah)

1219 Sodobna slovenska dramatika

Ocene uprizoritev slovenskih dramskih novitet

Evald Flisar: *Sončne pege*

Petra Pogorevc: *Kadar pojoča travica ne zaigra*

Primož Jesenko: *Dramska študija astronomskih anomalij*

1227 Dragica Potočnjak: *Alisa, Alisa*



Avtoportret

Gostujoči umetnik: **RUDI PERGAR**

Rudi Pergar se je rodil leta 1936 na Predmeji nad Ajdovščino. Leta 1963 je diplomiral na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani. Nekaj let je poučeval v osnovni šoli, nato pa je dolga leta deloval kot restavrator na Zavodu za varstvo kulturne dediščine v Novi Gorici. Pergar je slikar nemirnega in raziskujočega duha. V svojih stvaritvah je, išoč čim globljo resnico, prehodil razgibano pot od koncepta amorfne abstrakcije prek geometrijske abstrakcije do poglobljenih figuralnih rešitev v zadnjem obdobju. Bil je član skupine Neokonstruktivistov. Ob dvanajstih samostojnih razstavah je sodeloval še na mnogih odmevnih skupinskih razstavah doma in na tujem (Italija, ZDA, Anglija, Hrvaška).