

- 1 **Uvodnik**
Tone Peršak: *Duša za Evropo*
- 9 **Mnenja, izkušnje, vizije**
Charles Nicholl: *Kihanje, zehanje, padanje*
- 19 **Polemika**
Simon Lenarčič: *Prevod romana Otroci polnoči pod popravopisnim drobnogledom*
- 27 **Pogovori s sodobniki**
Meta Kušar z Žarkom Petanom
- 42 **Sodobna slovenska poezija**
Peter Kolšek: *Točka z dolgolaskami in druge pesmi*
Maja Vidmar: *Sezonske pesmi*
- 52 **Sodobna slovenska proza**
Milan Kleč: *Novogradnja*
- 75 **Sodobni esej**
Marko Uršič: *Sedem menipejskih glosic na sentence iz Hvalnice Norosti*

-
- 96 **Sodobni potopis**
Metka Peserl: *Otavało*
- 109 **Literarna delavnica**
Peter Brooks: *Branje zaradi zgodbe, 2*
- 119 **Kritika – knjige**
Uroš Zupan: *Lokomotive* (Darja Pavlič)
Peter Semolič: *Barjanski ognji* (Milan Vincetič)
Evald Flisar: *Čaj s kraljico* (Lucija Stepančič)
Ludwig Wittgenstein: *O gotovosti* (Tibor Mihelič)
- 133 **Gledališki dnevnik (3)**
Petra Pogorevc: *Uprizarjanje robov*
- 143 **Sodobna slovenska dramatika**
Saša Pavček: *Al' en al' dva?*