

DELAVSKA ENOTNOST

PROLETARCI VSEH DEŽEL — ZDRUŽITE SE!

DANES:

Janez Voljč:

MOLK NI ZLATO

D. R.:

PREDNOST SE »MAŠČUJE«

Dušan Kralj:

MOJA NEDELJA JE
ČETRTEK

Bojan Samarini:

TOKRAT TUDI
SINDIKALNA SOLA

Sobota, 12. marca 1960
Štev. 10, leto XVIII.

LETOS SPET NEENAKOMERNO GIBANJE INDUSTRIJSKE PROIZVODNJE

JANUAR OPOZARJA

Kar v navado je že prišlo, da v tovarnah decembra meseca, pa tudi mesec ali dva prej, hite kar se le da, zato, da bi izdelali čimveč, da bi bil obseg proizvodnje čimvečji. Posledica takšne usmeritve pa je neenakomerno gibanje industrijske proizvodnje, in sicer visoka rast v decembru in občuten padec proizvodnje v januarju.

Te nezdrave pojave v gibanju industrijske proizvodnje smo lahko opazili kot rečeno tudi prejšnja leta. Letos ni nič bolje. Če označimo proizvodnjo v decembru 1957 s 100, je znašala v januarju 1958. leta 81. Proizvodnja v januarju lani je v primerjavi z ravno, doseženo v decembru 1958. leta izpolnjena le s 77 odstotka. Letos januarja pa je izpolnjena le s 74 odstotki, če označimo decembrsko proizvodnjo z indeksom 100. Tako govore podatki o gibanju proizvodnje za vso državo. Če pogledamo gibanje proizvodnje v Sloveniji, niso podatki prav nič drugačni. Čeprav so bili dani pogoji za nemoten razvoj proizvodnje pri nas, je bila industrijska proizvodnja v januarju precej nižja od dosežene v decembru lani. Skupna proizvodnja v januarju letos je bila v primerjavi s proizvodnjo lani le za 7,1 odstotka večja. Glede na planirano ravno pa je bila dosežena v januarju le z 82 odstotki. Kovinska industrija je na primer decembra lani dosegla proizvodnjo za 10 odstotkov nad povprečjem leta 1958, v januarju pa je bila proizvodnja pod povprečjem leta 1959 in izpolnjena je z 71 odstotki v primerjavi s to ravno. Podobno je nihala proizvodnja v elektroindustriji, industriji gradbenega materiala in lesni industriji. Tudi proizvodnja električne energije je bila nižja, toda ne zaradi premanjnih zmogljivosti ali prenosa, temveč — ker ni bilo toliko povpraševanja.

Razumljivo je, da nekatere panoge industrije v prvih mesecih leta ne morejo delati s tolikšno

zmogljivostjo kot prej, ker pač na to vplivajo vremenske razmere in podobno. Gre recimo za opekarništvo. Toda tolikšno zmanjšanje proizvodnje ne moremo v celoti pripisati vplivu sezonskega značaja proizvodnje ali drugim činiteljem. Nasprotno, prav takšno nihanje govori, da organizacija dela in proizvodnje v industrijskih podjetjih ni vedno izpeljana tako, da bi lahko racionalno izkoristili vsa razpoložljiva sredstva.

Omenjeno gibanje proizvodnje na primer ne spremlja enako gibanje zaposlenih. V gospodarstvu je v začetku leta zaposleno skorajda prav toliko ljudi kot ob zaključku leta, proizvodnja pa je nižja. V Sloveniji je bilo na primer v januarju letos v primerjavi z decembrom lani skoraj toliko zaposlenih kot prejšnje leto. V januarju je bilo zaposlenih 431.230, decembra lani pa 434.857 oseb. Iz tega je, moč sklepati, da tudi delovna sila ni pravilno zaposlena in da zavoljo tega ne dosegamo takšnih uspehov v produktivnosti dela kot bi jih lahko dosegli.

Gibanje industrijske proizvodnje v začetku leta pa velja ocenjevati še z drugih vidikov, recimo, kakšno je bilo povpraševanje po blagu, kako je bil založen trg v minulem letu, kolikšne zaloge smo podedovali iz minulega leta in podobno. Lani tržišče ni bilo nikoli tako založeno z različnim blagom, da bi imela industrija, v celoti vzeto, težave zaradi tega. Nasprotno, zaradi precejšnjega povpraševanja po blagu in spreminjene strukture potrošnje, je

bilo pogostokrat čutiti tudi pomanjkanje posameznih vrst industrijskega blaga. To pomeni, da porast proizvodnje posameznih proizvodov že lani ni bil tolikšen, da bi lahko v celoti zadovoljili tržišča.

Lani je bila kupna moč prebivalstva precej višja kot leto prej. Na to je vplivalo več činiteljev: način nagrajevanja, porast zaposlenih za okoli 7 odstotkov, večji dohodki kmetijskega prebivalstva in večje izkoriščanje potrošniških kreditov. Skupno vzeto so dohodki prebivalstva v primerjavi z letom prej porasli za 19 odstotkov. Lahko pa pričakujemo, da bodo letos v prvem četrtletju dohodki prebivalstva porasli še hitreje, predvsem dohodki kmetijskih proizvajalcev glede na precejšnje zaloge tržnih presežkov. In prav zato moramo izdelati več blaga.

Kot rečeno, je bilo lani povpraševanje po različnih vrstah industrijskega blaga izredno veliko, prav to pa je kljub pomembnemu povečanju industrijske proizvodnje že v drugem polletju vplivalo na občutno zmanjšanje zaloga blaga v industriji. Gibanje zalog osnovnih surovin v industriji v minulem letu ni bilo vsklajeno s porastom industrijske proizvodnje. Zaloge končnih proizvodov v industriji so bile v decembru lani za 2,5% nižje kot v istem mesecu leto prej. Če pa odštete še zaloge tobaka in prehranskih proizvodov, potem je raven zaloga nižja kar za 11 odstotkov. Zaloge neprehrambenih proizvodov za široko potrošnjo so bile ob koncu 1959. leta za 15 odstotkov nižje kot v istem mesecu leto prej.

Samo ti podatki govore, kako škodljivo je nihanje industrijske proizvodnje ob zaključku in začetku poslovnega leta. Januar nas opozarja, da bomo morali v naslednjih mesecih temeljito poprijeti za delo, da bomo nadomestili zamujeno. Priložnosti za razčlenjevanje, kaj je škodovalo gibanju industrijske proizvodnje v prvem mesecu pa so prav sedaj ob oceni poslovanja za minulo leto. Sedaj je tudi možnost za kaj popraviti in spremeniti, da bo gibanje industrijske proizvodnje v naslednjih mesecih še uspešnejše in da bo trg še bolj založen.



Ali so bile izkoriščene vse možnosti za povečanje proizvodnje? (Foto: Milan Sparovec)

PLENUM OSS LJUBLJANA O TEKOČIH GOSPODARSKIH NALOGAH

NEZADOVOLJIV ODSTOTEK

»Tovariši, uspehi v industriji januarja letos niso takšni, kot smo si obetali in kakršni bi morali biti, če bi hoteli uresničiti načela okrajnega družbenega plana,« tako je dejal eden izmed članov okrajnega sindikalnega sveta na plenarni seji, ki je bila minulo soboto.

Tako se je začela razprava potlej, ko so člani sindikalnega sveta poslušali podatke o razvoju gospodarstva v ljubljanskem okraju v letu 1959. Ti podatki so razveseljivi. Naj jih omenimo samo nekaj: 1329 gospodarskih organizacij je do zaključka leta doseglo 464,8 milijarde dinarjev vnovčenega dohodka, leto prej pa 402,1 milijarde dinarjev. Obseg vnovčenega dohodka se je torej povečal za 15,6%. Industrijska proizvodnja je porasla za 15% število zaposlenih pa le za 5%. Primerjava med tema podatkomata kaže, da je porasla storilnost dela za okoli 10%. Nagrajevanje po učinku, večja prizadevnost pri delu, boljše gospodarjenje, vse to je vplivalo, da so bili doseženi tolikšni uspehi.

Toda tedaj, ko so v razpravi posamezniki primerjali uspehe,

dosežene v minulem letu, in rezultate industrijske proizvodnje v mesecu januarju letos, so bili podatki manj razveseljivi. Primerjava med obsegom proizvodnje in številom zaposlenih, je namreč pokazala, da je storilnost dela porasla v prvem mesecu samo za 1%. Industrija je sicer presegla predvideno raven proizvodnje za 5%, toda hkrati ob tem je bilo zaposlenih v gospodarskih organizacijah tudi 4% več delavcev in uslužbencev. V devetih gospodarskih panogah je bila v januarju zaposlenost večja kot pa je bil izpolnjen plan. V nekovinski industriji so na primer izpolnili plan z 91,3%, zaposlenost pa je znašala 105%, barvna industrija je izpolnila plan le s 70,7%, zaposlenost pa je znašala 100,1% itd. Nekatere industrijske

panoge, kot kemična, lesna, tekstilna in grafična, zaznamujejo dokaj večji fizični obseg proizvodnje kot so sprva računali, zaposlenost pa je rastle počasneje. V lesni industriji so na primer izpolnili plan s 127,2%, zaposlenost je znašala 104,4%.

Prav zavoljo teh podatkov o gibanju industrijske proizvodnje v januarju letos je v dokajšnji meri prevladovala razprava o vzrokih in posledicah in tudi o tem, kaj bi veljalo spremeniti, da bi bilo gibanje proizvodnje enakomernejše. Seveda je bilo med razpravo tudi moč slišati nekatere razveseljive stvari. V Litoski stroju so na primer že decembra lani dokončali montažo določenih izdelkov, prejšnja leta so podobna dela opravljali še v januarju. V pečarskem podjetju Ribnica so opravili določene naloge že prve dni januarja, prejšnja leta so ta dela opravili šele do marca in podobno. Toda to so, kot rečeno le redke izjeme. Odstotek rasti industrijske proizvodnje in produktivnosti dela v januarju ni zadovoljiv, to je bila splošna ugotovitev.

Takoj k tej ugotovitvi pa je

bila pridana druga, da je treba zelo kritično premotriti vzroke zaradi katerih je bila industrijska proizvodnja v januarju manjša in da ne velja vse opraviti za objektivnimi okoliščinami. Sindikalne organizacije naj bi vse to opozorile upravno operativno vodstva in delavske svete.

Marsikje bi lahko, tako je bilo rečeno v razpravi, dosegli večje uspehe, če bi drugače organizirali delo. V rudarstvu na primer, je še kar ustaljena navada, da prično na odkopih pripravljati vse potrebno za proizvodnjo šele potlej ko pride na delovišču določena izmena, v zadnjih urah delovnika pa izvozni stroji in separacija ne zmorejo opraviti vsega in tako nastajajo ozka grla. Tako kot je tu ustaljen dosednji način dela, je ustaljen še marsikje drugod in zato zmogljivosti niso polno izkoriščene, plan in produktivnost pa zaostajata.

Razprava o tekočih gospodarskih nalogah je bila plodna in upamo lahko, da bo na enem izmed naslednjih plenarnih zasedanj mogoče čuti razveseljivejši podatke.

V OKVIRU

V Celju so mi ondan pripovedovali, da so v nekaterih njihovih podjetjih ukinili topli obroki. Rekli so, da v teh podjetjih modrujejo takole:

»Res je, da je topli obrok koristen in da človek, ki ga uživa, več naredi kot tisti, ki se mu odpove. Ni pa res, da bi moralo podjetje plačevati večji del resnične cene tega obroka. Saj ga ne jedo vsi. Delavci, ki ga ne uživajo, godrnjajo, ker so pri krajsani. Imamo nagrajevanje po učinku in kdor več naredi, več dobi. Če torej zavoljo to-

Kratkovidnost

plega obroka več naredi, naj ga tudi plača.«

Rezultat tega modrovanja je sklep delavskega sveta, da bodo poslej veljale ekonomske cene toplega obroka, se pravi, kdor ga bo hotel uživati, bo moral plačati celotno ceno (prej je plačal trideset, sedaj pa bi moral devetdeset ali sto in več dinarjev). Ker pa ljudje niso pripravljani na tolikšen izdelek, so topli obrok enostavno ukinili.

Takšno ravnanje pa je, milo rečeno, kratkovidno in tudi krivično, čeprav se skriva pod plaščem nekakšne pravičnosti. Račun — ješ, več dobiš, zato plačaš — je nekoliko pomanjkljiv. Saj ne dobi več samo človek, ki več naredi, več dobi ves kolektiv. Delavec, ki uživa topli obrok in zato več naredi, dobi le majhen delež tistega viška, ki ga je ustvaril z večjo proizvodnjo na svojem delovnem mestu, levji delež pa dobi podjetje — večji

je dohodek podjetja, večji so skladi in od tega imajo korist tudi tisti delavci, ki so se odpovedali toplemu obroku. Subvencioniranje tople malice se je torej izkazalo kot ekonomsko koristno (tisti tisočaki se pošteno obrestujejo), da ne govorimo o njeni koristnosti za zdravje ljudi itd.

Če so v podjetju omogočili vsem zaposlenim, da lahko med odmorom pojejo toplo malico, pa je nekaj delavcev raje ostalo pri klobasi ali slanini in kosu kruha, je to njihova stvar. Nih-

če jih ne more prisiliti, da se morajo odločiti za topli obrok. Povsem drugo vprašanje pa je, če volja teh ljudi (lahko bi rekli tudi njihova nevoščljivost) zmaga, postane sklep delavskega sveta in se potem ljudje gredo pravičnike in vlečejo pravico za rep.

Seveda pa subvencioniranje toplih obrokov ne bo moglo biti večno. Ljudje se bomo navadili nanje, postali bodo nujni sestavni del naše prehrane (pa zboljšali se bodo in pocenili) in takrat bomo pripravljene več dati zanje tudi iz lastnih žepov.

Sicer pa je stvar zelo preprosta: kratkovidnost delavskih svetov, ki so ukinili topli obrok zavoljo nekakšne pravičnosti, se bo kaj hitro pokazala v pravi luči, če ne prej pa takrat, ko bodo v teh podjetjih ocenjevali svoje proizvodne uspehe in ne-
JV

TA TEDEN SMO IZBRALI

Zgodbe Gila Blasa

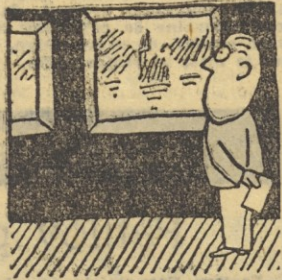


Z zamudo sicer, ki pa je ni kriva izdajateljica (Mladinska knjiga), smo dobili živahne, duhovite A. R. Lesagove Zgodbe Gila Blasa de Santillana tudi v slovenskem prevodu. Z njo je izpolnjen del vrzeli, ki jo še zmemorim imamo Slovenci do pomembnejših literarnih del preteklosti, ki še čakajo na izdajo.

Zgodbe Gila Blasa, nastala v letih 1715—1735, bodo razveselile tudi današnjega bralca, ki ljubi duhovitost, anekdotičnost, kratko zgodbo in uglašen jezik, kajti iz teh prvih je knjiga sestavljena. V marsičem je podobna Cervantesovim Zglednim novelam, ki smo jih pred leti dobili v prevodu, le da so pri Cervantesu zgodbe močno romantično obarvane, kar seveda tudi naš avtor ne zametuje, skuša pa jih opoprti s svojim posmehom, ki ne prizanaša nikomur. Zda se poloti šušmarskih zdravnikov, častihlepnih škofov, podkupljivih policajev, državnih uradnikov, razuzdanih in plehkkih velikašev; celo prvemu ministru in kralju ne prizanesa. Da bi lahko prikazal čimbolj pestro sliko življenja v Spaniji in pokazal s tem slabosti v sami Franciji, mora njegov junak zelo pogosto menjati službe, nepotrebni junaki umirajo kot za stavo. Kljub vsemu pa je prevečanec Gil Blas zanimiv junak in obsežna knjiga vredna branja.

Ornament in še kaj

Narodni muzej v Ljubljani na Prešernovi cesti nas kdaj pa kdaj preseneti s svojimi občasnimi razstavami. Po obsegu so sicer majhne, toda vedno zanimive in poučne za vsakogar. Te dni je slovensko etnografsko društvo pripravilo v istih prostorih razstavo folklornih in ornamentalnih podob profesorja Jožeta Karlovskega, avtorja številnih knjig o slovenskem ornamentu, o razvoju in asnozah ornamenta, pa o slovenskih domovih, o keramiški obrti na Slovenskem itd.



Razstava je razdeljena pravzaprav na dva dela: prvi so podobe s folklorno vsebino, katere je nastikal prof. Karlovšek v različnih tehnikah in predstavljajo nekake ilustracije nam vsem dobro poznanih pripovedk in pravljic. »Triglav in Marjetica«, »Kraljica«, »Povodni mož in Zlatorog« se menjavajo s podobami mladih deklet, ki naj bi predstavljale boginje Lado, Vesno, Morsko deklico in s popolnoma fantastičnimi motivi, ki ponekod že prehajajo v barvno abstraktno kompozicije. Vse skupaj je sila bohotno in pisano, za nekoga, ki se zanima za narodopisje, mogoče prav dragoceno. Očividno pa je, da so tu profesorja zapeljale umetniške ambicije na področje, ki mu pač po tej strani ni nekako dorasel, zato je za nas, ki bi radi kaj zvedeli o ornamentu, o njegovih oblikah in razvoju zanimivejši drugi del, ki nam v ročno koloriranih risbah pokaže ornamente na starih vazah iz neolitika, primere popolnoma geometričnega ornamenta, primere živalskega skitskega ornamenta, egiptčanske vaze, kretske vaze: dovolj, da si ustvarimo vsaj približno podobo, kakšnega pomena je ornament, ki je samo posamezni krasni motiv, za celotni videz predmeta, katerega hoče oplešati. Raziskovanje ornamenta, boljše rečeno zanimanje za te drobne umetnine, ki so prablika umetniškega izražanja naploh, se nadaljuje na motivih, ki jih je zbral iz slovenskega gradiva: poslikanih skrinjah, kožuhih, slikah na steklo, pisanic... razstava, ki jo moramo videti.

V svetu opernih melodij



Šesta oddaja iz sveta opernih melodij je bila programsko natančno taka, kakršnih si ne želimo več — ali z drugimi besedami: taka kot večina dosedanjih. Bilo bi kajpada odveč znova ponavljati vse tiste pomisleke in resnice, ki smo jih o teh oddajah že zapisali. Žal pa je odveč tudi sleherno upanje, da bi postal svet opernih melodij skozi očala naše radiotelevizije vsaj malo bolj zanimiv ali celo sodoben. Sleherni, ki je skozi vso letošnjo sezono (in dobra polovica jo je že za nami) zasledoval te oddaje, bo moral z nami vred priznati, da nimajo ne jasnejše cilja pred seboj, ne prave vrednosti v sistemu dela našega koncertnega življenja, ki mu pravimo popularni. Zato je le treba enkrat jasno in naravnost vprašati: čemu služijo, komu so namenjeni, kakšen naj bi bil njihov pomen v našem današnjem glasbenem življenju? Obisk zadnjih dveh, treh oddaj nam pove, da kdo ve, kako priljubljene ali popularne ravno nišo in to je vsekakor dovolj tehten razlog za premislek.

Zadnji večer opernih arij smo poslušali v Veliki filharmonični dvorani v petek, 4. marca. Orkester RTV Ljubljana je vodil dirigent Rado Simoniti. Izvedba je bila v začetku koncertna, za razmere majhne dvorane zvočno premo odtehtana, proti koncu pa nekoliko negotova. Nastopili so: sopranistki Mileva Pertot iz Maribora in Vilma Bukovec iz Ljubljane, tenorist Gašper Dermota iz Ljubljane ter baritonist Marijan Bujančič in basist Drago Bernardič (oba iz Zagreba).

IZ ZAKLADNICE SLOVENSKEGA LIKOVNEGA UMETNIN



Anton Karinger: Pogled na Triglav iz Bohinja

Romantik in priroda

Pred približno sto leti — natančneje leta 1861 — je stopil v pokoj tridesetletni, bolan avstroogrski nadporočnik, ki si je v neslavnih bitkah v italijansko-avstrijski vojni v severni Italiji nakopal mrzlico. Poleg boleznij je prinesel s seboj domov v Ljubljano, od koder je bil doma, še nekaj: polne skicirke motivov iz severne Italije, Dalmacije in Črne gore... iz krajev, kamor ga je zanesla usoda kot vojaka v tistih nemirnih časih.

Nekaj teh zamisli in osnutkov je kasneje prenesel in izdelal z oljnati barvami na platno. Imenoval se je Karinger, Anton Karinger in njegovi ljubitelji do prirode in umetnosti se moramo zahvaliti za nekaj lepih pokrajinskih slik iz preteklega stoletja: Gorenjska, jezera, mesto Ljubljana, Boka Kotorska... predvsem pa planine, gorski svet, podobe iz tihih, skritih dolin, naslikane na nekoliko poseben način, z močnim romantičnim občutkom za divjo lepoto in scenarijo.

Romantika... beseda je bila v velikem svetu takrat sicer že malo iz mode, toda pri nas si podobe alpskega sveta ne moremo predstaviti drugače, kot jo vidimo v Karingerjevi podobli: Pogled na Triglav iz Bohinja iz leta 1864: Ospredje stoji pred nami skoraj fantastično, z velikanskimi skalami, ki jih včasih nadomeščajo polomljeni drevesni velikani. Temnejše barve: rjavkasto rdeča, celo vijoličasta prevladujejo v prvem planu, toda takoj za njim se naše oko skoraj izgubi v pravljicnem prepletu drevja, kjer se blešči na stotine skrbno izrisanih listov na drevesnih vejah in trepetu v jarki svetlobi, za katero ne vemo natančno, odkod prihaja. Če je to sonce, potem je to posebno

sonce, ki pušča v senci samotno kočo na robu gozda, iz katere se kad, ki pa močno osvetljuje dve mali človeški figurici na jasi: dečka in deklico, ki paseta krave. V primeri z velikostjo slike sta ti dve človeški osebi tako majhni, da bi jih najbolje videli s povečevalnim steklom, vendar tega ne storimo, ker je našo pozornost pritegnil gornji del slike, kjer se dviguje poraščeni bregovi vedno više in nazadnje prav do samega golega skalnatega vrha, katerega glava sega med oblake. Dovolj jasno je oblikovan, da spoznamo v njem Triglav, kot ga vidimo iz Bohinja.

Romantika je rada obračala svoj pogled nazaj, v preteklost, v srednji vek, v stare gradove, razvaline. Z ožnostjo se je spominjala »starih, dobrih časov«, ki so v vseh zmedah in grobstih, ki jih je prinesel s seboj razvijajoči se kapitalizem, strojno delo in pauperizacija, zdeli lepši kot so v resnici bili. Po drugi strani pa sta postala človek in priroda v umetnosti tesneje povezani, razpoloženje v prirodi ni bil več statični, s samim seboj zadovoljni in ponosni red, ampak prepletanje medsebojnih odnosov med človekom in prirodo. Beg nazaj v prirodo kot izraz nezadovoljstva z vsakdanjim življenjem, je rodil

v likovni umetnosti podobe številnih, idealiziranih in romantičnih krajev, ki pa so jim botrovali tudi drugi, bolj prozaični vzroki: v Sviči, deželi tujskega prometa in zlate dobe alpinizma že v sredi 19. stol. in bogatih potujočih Angležev-turistov, je cvetelo slikanje švicarskih motivov, ki so jih jemali popotniki s seboj za spomin. Moderni način življenja, kopičenje ljudi v mestih, prometna sredstva, ki so omogočala nagla popotovanja, so odprla številnim ljudem možnosti popotovanja in odkrivanja novih svetov: in kje so bili ti novi svetovi bližje kot v sru Evrope? Neraziskane, divje Alpe, ki so jih v prejšnjih dobah gledali s strahom in nezaupanjem, so se spremenile v oči romantikov v poseebnejše vsega lepega in vzvišenega. Toda — pozor — še vedno pa so bile nevarne in neukročene in so vzbujale poleg vsega navdušenja tudi dobrošno mero spoštovanja, kot velika neznanka. Zato so gore na teh podobah nekoliko višje in vrhovi bolj ostri, kot jih vidimo danes... človeške figurice pa podarjajo osamljenost, samotno in veličastnost gorskega sveta. Ne glede na to, da človek po vseh pretresih na začetku 19. stol. ni imel preveč vzroka za preveliko samozavest — vsaj v Evropi — in se je čutil dovolj majhnega pred družbenimi silami, katerih ni več razumel.

Anton Karinger je umrl leta 1870 v Ljubljani kot spoštovan in cenjen slikar in mešan. S svojim delom je postal eden prvih pri nas, ki je umetniško prepričeval, podal sliko gorske pokrajine, čeprav takrat, ko je romantika v svetu že polagoma prepuščala prostor realizmu. Tudi sam je v svo-

jih portretih in tudi v nekaterih podobah krajev že realist: toda kadar slika gorsko prirodo, ga zanese romantično čustvovanje. Slapovi v Vintgarju, Boka Kotorska, čudoviti pogledi na Bohinjsko jezero, na Razor in Mlinarico so nastali v letih, ko se je lahko popolnoma posvetil slikanju. Označuje ga poseben odnos do barve. Značilne zanj so tople barve, ki so tako prijazne že okušan našim slikarjem v baročni dobi, samo da so barve sedaj omejene in uglašene na drugo barvno lestvico: na tople rjavo rdeče, nežne sive in rožnate, na modre barve neba in na višnjeve in zelene od olivne do temnejših. Celo male barvne lise, citronasto rumene in rdeče nasidemo na ospredjih, kjer požive sicer grozljivo podobo visokogorskega sveta v modrikastih belih in sivih tonih.

Po popularnosti se je s Karingerjem lahko meril, če ga ni še presegal, drugi slavni krajinar te dobe, njegov sodobnik, Korosec Marko Pernhart, ki je umrl leto dni za njim. Na vsak način ga je presegal po svojih športnih podvigih, saj je med drugimi vrhovi Pernhart splezal tudi na Triglav in naslikal z njega razgled na vse štiri strani sveta, znamenito panoramo, ki je sedaj v Narodnem muzeju v Ljubljani. Če je Karinger bolj čustven, je Pernhart hladnejši, mogoče slikarsko bolj tog. Oba skupaj predstavljata zanimivo, zelo privlačno poglavje v našem slikarstvu 19. stol., ki si ni postavljalo previsokih umetniških ciljev, ampak živelo s prirodo in skušalo z ljubeznijo in predanostjo pokazati njene posebno lepe strani in nenavadno razpoloženje.

F. ZUPAN

zapiski zapiski zapiski zapiski zapiski zapiski zapiski zapiski zapiski zapiski

Ptujska univerza

Ne sicer taka, kakršnih smo bili dosti navajeni. Ne rektorata ne dekanatov, brez rektorja in dekanov. Niti asistentov niti rednih in izrednih profesorjev nima. Ne brucov ne starih bajt. Ne novincev ne absolventov ne diplomantov. Pa vendar je »visoka šola« ptujška delavca. Organizacijska struktura ptujške delavske univerze je enaka tisti, ki so si jo izoblikovale vse druge univerze v mariborskem okraju. Tudi težave so si v marsičem podobne: brez lastnih prostorov in brez svojih tehničnih sredstev. Zato si je ptujška delavska univerza poiskala zavetje pri občinskem sindikalnem svetu, tehnična sredstva in pripomočke pa si izposoja na rednih šolah in tam, kjer jih pač imajo.

Kar pa je povsem specifično za ptujško delavsko univerzo, kar ji v mnogem določa samosvojo razumno pot, so povsem svojevrstne razmere občine na od tod tudi svojevrstne potrebe po izobraževanju. O programu univerze pa ne smemo več govoriti samo v prihodnjem času, kajti za marsikaj tega, kar je

bilo v njem zapisanega, sta značilna pretekli čas in seveda sedanjik. Predavatelji idejno-političnega sektorja ptujške delavske univerze so doslej pripravili seminar za novoprepričane članice Zveze komunistov v Ptujju, Kidričevem in Majšperku. Od 2. do 5. februarja letos je bil v Ptujju tudi seminar za novoprepričane članice ZK terenskih osnovnih organizacij, pričel pa se je tudi že seminar za starejše članice ZK. Posamezne teme s teh treh seminarjev bodo predavatelji predavali tudi v občinskih izobraževalnih središčih. V ta sektor sodi še sicer povsem samostojna večerna politična šola, ki jo obiskuje 25 slušateljev in bo zaključila s predavanji prihodnjega meseca.

Po mnenju upravnega odbora občinske delavske univerze v Ptujju družbeno-ekonomski sektor izobraževanja še ni dovolj razvit in bo za razmere občine na od tod tudi svojevrstne potrebe po izobraževanju. O programu univerze pa ne smemo več govoriti samo v prihodnjem času, kajti za marsikaj tega, kar je

dikalni šoli v Ptujju in Majšperku. Če nam služita kot merilo presoje kvaliteta in kvantiteta, potem je delavska univerza v Ptujju poela največji uspeh na strokovnem sektorju izobraževanja. Na dveh oddelkih za odrasle ekonomske srednje šole je opravilo od 47 kandidatov kar 33 slušateljev izpit za prvi semester. Razmeroma zelo dober je bil tudi uspeh na kovinarskem oddelku za odrasle pri tehniški srednji šoli, saj je od 28 prijavljenih kandidatov opravilo izpit 15 slušateljev, v pripravljalnem oddelku za to šolo — s poukom so začeli v lanskem novembru — pa je od 24 slušateljev opravilo izpit 16 kandidatov. Sedaj imajo v Ptujju I. oddelke — 24 slušateljev — drugega semestra in I. oddelke prvega semestra tehniške srednje šole.

Na tečaju za dopolnitev osnovnošolske izobrazbe pri osnovni šoli Jože Lacko v Ptujju je od 40 tečajnikov opravilo izpite za 7. in 8. razred 31 kandidatov. V februarju sta začela s poukom dva nova tečaja: za 5. in 6. razred s 34 tečajniki in

za 7. in 8. razred s 26 slušatelji. V sredini minulega meseca se je začel tudi seminar za pridobitev kvalifikacije za soferje.

Na poljudno znanstvenem področju izobraževanja ima doslej delavska univerza največ uspeha s šolo za starše. V Ptujju, Markovcih, Majšperku in Dornovi so predavanja — program določa 11 pedagoških in enako število zdravstvenih tem — vselej izredno dobro obiskana. Sicer pa je delavska univerza pripravila na tem področju izobraževanja še eno geografsko-etnografsko predavanje, dve z zgodovinsko tematiko in eno s področja vzgoje.

Psihološko-pedagoški sektor je doslej pripravil dve predavanja, to je o metodičnem pripravljanju političnih predavanj in o načinu predavanja odraslim. Tudi na tem področju bo delavska univerza še izpopolnila svoj program in tako poskušala kar najbolj strokovno usposobiti svoj predavateljski aktiv. In če skušamo ob koncu tega člančiča samo še na kratko komentirati dejstva, potem dobimo naslednji stavek: tako družbeno-politične kot gospodarske organizacije so razumele, da je izobraževanje proizvodjalca-upravitelja nujnost današnjega časa, in je tako Ptuj v marsičem postal »univerzitetno središče delavca«.

S. B.

ZANIMIVA OBLIKA: SPORTNE NEDELJE

V Tovarni dekorativnih tkanin se je na lastnih igriščih močno razmahnilo tudi športno življenje

Predlanskim so v Tovarni dekorativnih tkanin v Ljubljani slavili 40-letnico podjetja. Takrat je direktor tovarne tovariš Rode sprožil pobudo, da bi v počastitev tega jubileja zgradili v zapuščeni jami, tik ob tovarni, športna igrišča. Pobuda direktorja je kmalu zanetila plamen navdušenja v sindikatu in mladinski organizaciji. Nad tisoč udarniških ur so prispevali člani kolektiva, marsikdaj je bilo slišati na gradbiščih govoricu tudi o nočnih urah. In tako je v nekaj tednih v poprej zanemarjeni jami zraslo lepo igrišče za odbojko in košarko, balinišče in strelišče.

«Lani se je pri nas precej razvilo športno življenje,» je začel pripovedovati predsednik sindikata Peter Petlaj, ko sem pred kratkim spet obiskal tovarno. «Zlasti so marljivi odbojkarji in šahisti, pa tudi strelci in namiznoteniški igralci. Jeseni smo na občinskih sindikalnih tekmah osvojili v odbojki prvo in v šahu tretje mesto.»

«Letos bomo osnovali še žensko odbojkarstvo ekipno,» se je vmešal v pogovor fizikulturni referent Franc Kragelj, nekdanji aktiven nogometaš kranjskega »Triglava«, zdaj pa še vedno navdušen odbojkar in smučar.

Lani so v kolektivih dosegli še precej lepih uspehov. Obiskali so tovarno »Induplat« v Jaršah in »Svilanit« v Kamniku, kjer so se pomerili v nekaj športnih panogah. Sodelovali so s svojo ekipo na pohodu ob žici okupirane Ljubljane. Med odmorom je poleti na novih igriščih precej živahno. Mnogi delavci izkoristijo polurni odmor na odbojkarjem igrišču ali pa igrajo perjanico. Seveda nudi sindikat športnim sekcijam polno podporo. Nabavil jim je športne drese, tri različne puške, mizo in mrežo za namizni tenis, mrežo in žogo za odbojko, malokalibrsko municijo in še marsikaj.

«Pred nekaj leti v tovarni sploh nismo poznali športnega življenja,» je poudaril predsednik Petlaj. «Če ne bi imeli igrišč, bi se zdaj vse športno življenje spalo.»

«In kaj vas najbolj ovira pri delu?» sem vprašal. «Precej stvari je. Najteže je to, da delamo v treh izmenah. Zato je težko zbrati celo moštvo na treningu. Vrh tega je v tovarni zaposlenih veliko žena — približno 600 od 800 delavcev

terega bomo povabili nekaj tekstilnih tovarn iz bližnje okolice.»

«Glavno pozornost pa bomo posvetili nedeljskim športnim tekmam,» je spet povzel tovariš Petlaj. «Lani smo že organizirali takšno prireditev, na katero smo povabili kolektive Agroservis, Litostroj, Tiki in Ljubljana-transport. Zanimanje za to prireditvijo je bilo kar veliko, saj se je zbralo okoli 800 gledalcev in blizu 100 nastopajočih. Ker smo videli lani, da takšne oblike udejstvovanja »vlečejo«, bomo tudi letos organizirali dve športni nedelji — eno spomladi in eno jeseni.»

Se marsikaj sta povedala oba odbornika. Govorila sta o nameri, da bodo letos zgradili še eno balinišče. Balinarji so namreč močno prizadevni in upajo, da bodo že letos prišli v republiško balinarsko ligo. Nekoliko sta se pritožila nad sosednjimi kolektivi, katerim so ponudili svoje igrišče, da bi na njih uvedli redne treninge. Ponudbo Tovarne dekorativnih tkanin so v sosednjih kolektivih si-

cer z veseljem sprejeli; ko pa je bilo treba priti na treninge, so igrišča, žal, ostala prazna. P.

OHO-AHA

OHO, skorajda neverjetno. Sedaj so začeli s protesti še kegljači. Jeseničani so se pritožili zaradi slabih pogojev, ki so v njih morali na start v Kranju. Domačini niso pripravili dovolj krogl in Kegljaska zveza Slovenije je res dovolila Jeseničanom ponoven nastop. Zdaj pa pride najlepše. Če bi Jeseničani ne protestirali, bi bili že prvaki Slovenije (Kranjčani so v zadnjih dveh kolih namreč zatajili), tako pa morajo znova na stezo in možnosti sta vendar še dve: saj veste — s štitom ali pa na njem...

AHA, vigred je prišla. Nogometaši so že drugo nedeljo nove sezone poskrbeli za učinkovito slavje. Zagrebški polfinale za pokal med Dinamom in Hajdukom se je končal s pretepom, metanjem kamenja na igralce, aktivnostjo LM in prevozom enega od igralcev na kliniko. Spodbudno — kajne, zlasti ker nas do zaključka sezone čaka še 20 nogometnih weekendov.

OHO, zares enotno. Potem ko so v Zagrebu izžrebali pare za II. evropsko namiznoteniško prvenstvo, ki bo aprila pri nas, so listi z naslovi takole komentirali žreb naše reprezentance: Sport (Beograd): NEUGODEN ŽREB, Vjesnik (Zagreb): UGODEN ŽREB. No seveda, tudi v namiznem tenisu je vse relativno. Zato se tudi ni čuditi, da je za enega ugodno, kar je za drugega neugodno. Ali mar ne?

Športno srečanje v Piranu

Ob praznovanju 13. obletnice obstoja Srednje pomorske šole v Piranu, je aktiv LMS tega zavoda organiziral minuli torek športno srečanje med dijaki SPS industrijsko-kovinarske šole v Koprju in gojenci ribiške šole v Piranu. Udeleženci tekmovanja so se pomerili v nogometu, rokometu, ping-pongu in šahu. Proti vsem Zmagovalec je prejel prehodni pokal aktiv LMS na Srednji popričakovanjem je zmagala ekipa IKS iz Koprja, ki je zbrala 18 točk pred SPS 14 in ribiško šolo 5 točk morskoli šoli.



XV. državno šahovsko prvenstvo. Vele mojster Gligorić ogleduje pozicije partnerjev

PLANINSKA SKUPINA V »TAM«

Precej je bilo že napisanega o dejavnosti posameznih športnih panog po kolektivih. Bolj redko pa zasledimo članek, ki bi opisoval lepote naših gora in seznanjal člane kolektivov z dejavnostjo Planinske zveze.

Ceprav živimo na ozemlju, ki je širom po svetu poznano po svojih naravnih lepota, še vedno najdemo kolektive, v katerih precejšnje število delavcev niti enkrat v življenju ni stopilo v prelepi svet naših gor. Marsikdo bi dejal: »Kaj bi lazil po gorah — meni je potreben počitek!« Kako zmotno je takšno mišljenje. Nihče ne opozarja, da v planinarjenju ni fizičnega napora, toda ali ne odtehtajo tega lepote sveta, ki se nudijo očesu ob pogledu na naše Julijske ali Kamniške Alpe? Verjetno pa je delen vzrok za takšno modrovanje tudi to, da se v kolektivih premalo propagira gorništvu.

Za primer bi navedel kolektiv TAM v Mariboru. Dokler ni bila ustanovljena planinska sku-

pina, so se s planinstvom bavili le redki člani kolektiva. Kmalu po ustanovitvi pa je štela že preko 300 članov. Zanimanje se povečuje iz dneva v dan, tako da po treh letih delovanja lahko govorimo že o 500 aktivnih članih. Ta uspeh se je dosegel z nekaj predavanji naših vrhunskih alpinistov, ki so s skioptičnimi slikami približali lepote planinskega sveta mladim in starim članom kolektiva. Zaradi izrednega zanimanja, da vidijo te prirodne lepote tudi sami, je »planinska skupina« s pomočjo sindikata začela pripravljati izlete v najlepše kotičke naše republike. Navdušenje naših delovnih ljudi je bilo brezmejno in neredko se je slišalo iz ust delavca: »Kako sem mogel zanemariti nekaj tako lepega! Kako malo poznam svojo ožjo domovino!«

Ta namen pa dosega ravno »Planinska zveza« s svojim delom. Zato lahko rečemo: »Več pozornosti in propagande za planinstvo!« J. K.

ZLATE OCENE ZA REŠEVALCE

Že vse od januarja sem se nadeljo za nedeljo vrstijo najrazličnejša smučarska tekmovanja — od republiškega in državnega prvenstva pa do številnih klubskih prireditev in tekmovanj, o katerih potem beremo, kakšne rezultate so dosegli zmagovalci, kakšna je bila progga, kakšna organizacija, kakšen je bil potek tekmovanja. Neredko zvemo tudi, kako je moral ta ali oni tekmovalac odstopiti, ker se je poškodoval, da so ponesrečencu nudili prvo pomoč in da so ga, če je bilo potrebno, kar najhitreje spravili v bolnišnico. O tem niti ne pišemo, ker se nam zdi samo po sebi umevno; prav tako, kakor se nam zdi naravno, da tihi skromni fantje, ki nosijo na prsih značilne gorske reševalne službe, spravijo ponesrečenca, včasih v najtežavnejših okoliščinah, gladko in brez nezgode v dolino.

Koliko spretnosti in poguma je potrebno za vse to, nam je zgovorno pokazalo nedeljsko tekmovanje gorskih reševalcev v Kranjski gori.

Za tekmovanje, ki ga je organizirala Komisija za gorsko reševalno službo pri Planinski zvezi Slovenije, je vladalo veliko zanimanje, saj so se na strmih pobočjih Vitranca zbrali naši najboljši reševalci. Za razliko od drugih tekmovanj, v katerih se tekmovalci kosajo le v tem, kdo bo hitrejši, so se člani GRS pomerili v vsem, kar mora dober reševalec obvladati za uspešno reševanje v snegu: v hitrosti, v spretnosti in v dajanju prve pomoči.

Tekmovalna progga je bila razdeljena na tri dele.

Prvi del od starta do preobvezovališča, se pravi do posebej ozna-

čenega mesta, kjer sta dobila »ponesrečenca«, sta morala reševalca prevoziti s praznim reševalnim čolnom. Na tem delu proge se je ocenjevala samo hitrost. Človeku, ki leži brezmočen nekje v snegu in čaka pomoči, pomeni vsaka minuta večnost. Zato čim hitreje priti do ponesrečenca! Po strmem pobočju Vitranca, ki ima na vseh straneh lepo število izpahnjanih in polomljenih udov in po katerem se nedeljski smučarji le previdno spuščajo navzdol, so z vrtoglavo brzino švigale tekmovalne ekipe s svojimi aluminijastimi reševalnimi čolni, izpod katerih so se pršili drobni, lesketajoči se kristali ledu. Drug za drugim so brž zeli po zmrznjenem terenu od vrat do vrat, dokler se niso v ostrem zavoju ustavljali na platoju, določnem za prevzem ponesrečencev.

Tu so štoparice zabeležile doseženi čas, sodniki pa kazenske točke tistim, ki so se na poti predolgo zamudili. Kajti dober reševalec mora biti hiter!

Na kupu smrečja je že čakal »ponesrečenec«. Posebna zdravniška komisija je reševalcema sporočila, kakšne so poškodbe, potem pa opazovala in ocenjevala dajanje prve pomoči. Poškodbe so bile različne: izpahi in zlomi vseh vrst, rane, krvavitve, skratka, poškodbe, kakršne so v gorah najčešče. Ocenjevanje je bilo strogo. Ekipa, ki bi dobila več kot 20 kazenskih točk, bi bila takoj diskvalificirana. Kazenske točke pa so se nabirale tako rekoč kar mimo grede. Za točko je zadostovalo že to, če sta reševalca potem, ko sta si odpela smučil in pristopila k ponesrečencu, pozabila smučil zapiti v snegu ali pa jih obrniti

narobe. Pri resničnem reševanju utegne imeti tudi takšna neznačajna pozabljenost velike posledice. Malomarno puščena smučka lahko namreč zdrsi po strmini in reševalec postane na mah nepokreten. Prav takoj je komisija dajala kazenske točke za vsako napako, malomarnost ali površnost pri dajanju prve pomoči. V tridesetih minutah sta morala biti reševalca z oskrbo ponesrečenca gotova, zavila sta ga v reševalno vrečo, ga položila v čoln in ga skrbno povežala.

Zdaj je nastopila tretja faza tekmovanja: prevoz ponesrečenca v dolino. Ta del proge je bil zastavljen z enakimi vrati kakor zgornji del, prevoz sam pa časovno omejen. V petnajstih minutah sta morala reševalca prevoziti skozi vsa vrata in oddati ponesrečenca na končnem cilju. Reševalca, ki bi izpustila vrata ali celo prevrnila čoln, bi bila takoj diskvalificirana. Kolikšna izvežbanost je potrebna, kaže že to, da so sodniki takoj pripisali tri kazenske točke vsakomur, ki bi mu na strmih in poledenem pobočju spodrsnilo ter je le za trenutek omahnil v sneg. Prav tako je prejela po tri kazenske točke ekipa, ki je pri prehodu skozi vrata samo malce zadela s čolnom vanje. Pri transportu ponesrečenca se je ocenjevala varnost vožnje, humanost prevoza in stanje obveze na cilju. Prav zaradi strogih določil je uspeh tekmovalcev, ki so prejeli zlato oceno, se pravi, da so v vseh fazah tekmovanja prejeli manj kakor pet kazenskih točk, toliko večji.

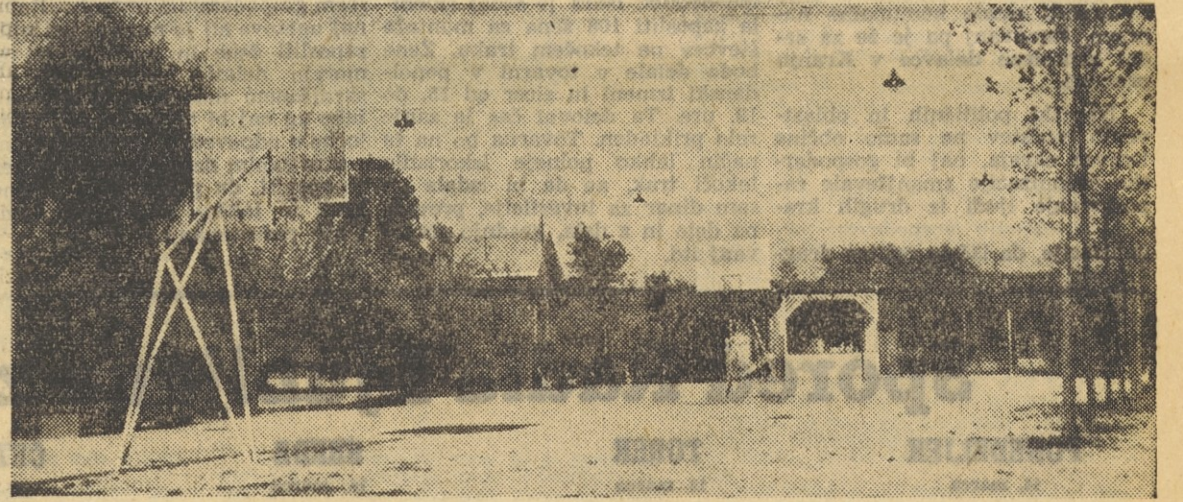
Med 21 ekipami je 8 ekip prejelo zlato oceno, 11 pa srebrno. Kot najboljša ekipa so se izkazali

Jeseničani v postavi Praček-Koblar, drugo mesto so osvojili Tržičani z Jankom Stetom in Salberger Marjanom, tretje mesto z dvema kazenskima točkama pa reševalca postaje Ljubljana-Matica Hrvatini Bojan in Jeglič Tone.

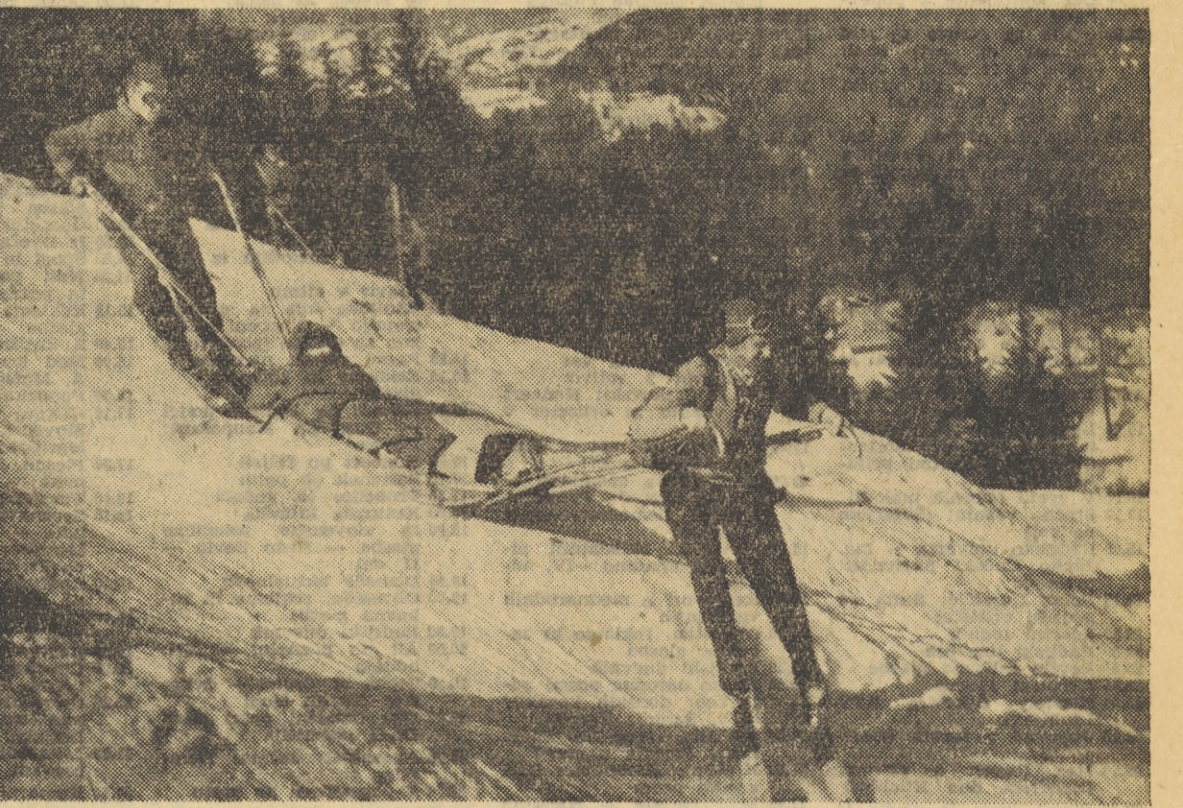
Štiri najbolj plasirane ekipe bodo potovale v Garmisch-Partenkirchen, kjer bodo zastopale Jugoslavijo na podobnem mednarodnem tekmovanju gorskih reševalcev. Upamo, da bodo tudi letos ponovili uspeh, ki so ga lani dosegli v Švici; takrat je namreč

vseh osem jugoslovanskih reševalcev prineslo domov zlate kolajne.

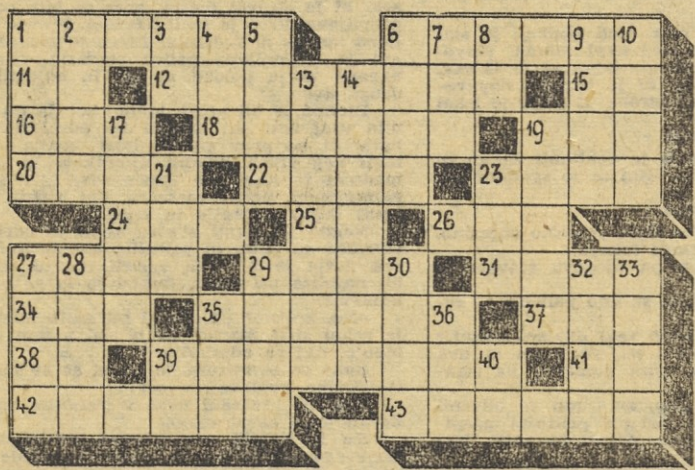
Prav je, da smo ponosni na fante, ki si nikoli ne pomišljajo zastaviti svojega življenja, da bi priskočili na pomoč ponesrečencu v gorah.



Sportno igrišče, ki so si ga delavci Tovarne dekorativnih tkanin sami napravili



Ni lahko spraviti ponesrečenca po ledenem pobočju v dolino. Na sliki: ekipa Tržiča — Janko Stefe in njegov tovariš Salberger, ki sta zasedla na ocenjevalnem tekmovanju gorskih reševalcev drugo mesto



KRIZANKA STEV. 10.

Vodoravno: 1. iz debela iztesan čoln, 6. ena od celin, 11. japonska dolžinska mera, 12. tisti, ki naleplja reklamne lepake, 15. nada, 16. grška črka, 18. zapravljam, po nepotrebnem trošim, 19. naziv, 20. raven, 22. velika ptica roparica, 23. skleda jajčaste oblike, 24. naplačilo, 25. veznik, 26. hude žuželke, 27. pisalna potreščina, 29. velika rešeta, 31. pristanišče severnega Jadrana, 34. hoditi, 35. goljufati, 37. vrba, 38. prislov poziva, 39. čist brezbarven živalski klev, 41. indijski denar, 42. zdravilna rastlina z rumenim cvetom, 43. morska želva.

Navpično: 1. zelo žilavo drevo, 2. kopati po zemlji, 3. različna soglasnika, 4. ženski glas, 5. igralna barva, 6. osnova alkohola,

7. znano mi je, 8. enaka soglasnika, 9. ameriška zver, 10. poziv, 13. življenjski uspeh, 14. napad na koga, 27. ključavničarsko orodje, 28. lahko hlapljiva tekočina, 29. primitivni plugi, 30. nравnež, 32. udeležene pri poroki, 33. jezero v Afriki, 35. stoletje, 36. žensko ime, 39. soglasnik in samoglasnik, 40. ploskovna mera.

REŠITEV KRIZANKE IZ PREJŠNJE ŠTEVILKE

Vodoravno: 1. krastača, 8. moped, 13. formular, 14. Husiti, 15. el, 16. ena, 17. kor, 19. Eser, 20. Kombi, 22. gasim, 24. kri, a, 25. vratar, 27. abote, g, 29. lov, 31. inlet, 33. torbe, 35. Ibis, 37. dol, 38. kip, 39. Rn, 40. jecati, 42. anakolut, 45. Erato, 46. snemalec.

NAŠA NAGRADNA UGANKA Žreb je določil nagrade

Spet smo zaključili eno izmed serij nagradnih ugank, tokrat pod naslovom: »Slovenski književniki in njihova dela«. Poslali ste pravilne rešitve, osemletna deklica Branka pa je v četrtek dopoldne izžrebala imena srečnih nagradencev, ki bodo prejeli razpisane nagrade. Prepričani smo, da niso bile uganke za nikogar pretrd oreh, saj je bilo število pravih rešitev, ki jih je prejelo uredništvo, zelo veliko.

Pravilni odgovori se glase:
1. Prežihov Voranc — Samorastniki.
2. Ivan Cankar — Križ na gori.
3. Oton Župančič — Klasje.
4. France Prešeren — Poezije.

Nagrade je žreb dodelil takole:
1. nagrado v znesku 7000 din prejme Kovač Marija, Ljubljana, Gradišče 14.
2. nagrado (5000 din) prejme Grežak Ludvik, Rečica št. 85, p. Laško.
3. nagrado (3000 din) prejme Kes Marija, Pohance 8, pošta Artiče pri Brežicah.

Nagrade po 1000 dinarjev prejmejo še: Lupše Ivan, železniška postaja Šoštanj, Pečnik Milijan, Velenje, Kidričeva 47, izvirne predloge še posebej honorirali.

nik, Peklar Sonja, Maribor, Einspillerjeva 32, in Trček Janko, Ljubljana, Večna pot 31.

V prihodnji številki bomo pričeli z novo serijo nagradnih slikovnih ugank, za danes pa vas vabimo, da sodelujete v nagradni anketi, kakšne se vam zdijo naše slikovne uganke. Odgovorite nam:

1. Ali se vam zde slikovne uganke, ki smo jih objavili doslej, prelahke? Bi si želeli težjih, takih, ki zahtevajo več premišljevanja?
2. Se vam morda zde slikovne uganke pretežke in bi si želeli lažjih?
3. Katera izmed doslej objavljenih ugank vam je bila najbolj všeč?
4. Kakšnih bi si še želeli?
5. Imate morda kakšne svoje predloge?

Med odgovorov, ki jih boste do 21. marca posilili na naš naslov (Delavska enotnost, Ljubljana, Kopitarjeva 2-IV. — Za nagradno slikovno uganko) — bomo izžrebali tri nagradence, ki bodo prejeli:
1. nagrada 3000 din,
2. nagrada 2000 din,
3. nagrada 1000 din.



HUMOR



— Kaj ko bi Janeza oblekli v žensko, da bi v našem upravnem odboru vsaj nekomu lahko čestitali za 8. marec.



— Ze res, da ima naš upravni odbor več moških kakor žensk, zato pa je v našem podjetju več žensk kakor moških.



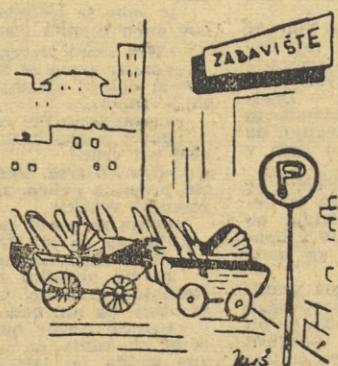
— Ne morem ti pomagati, mar ne vidiš, da pišem ferat: »Pomoč zaposleni ženi-materi«.



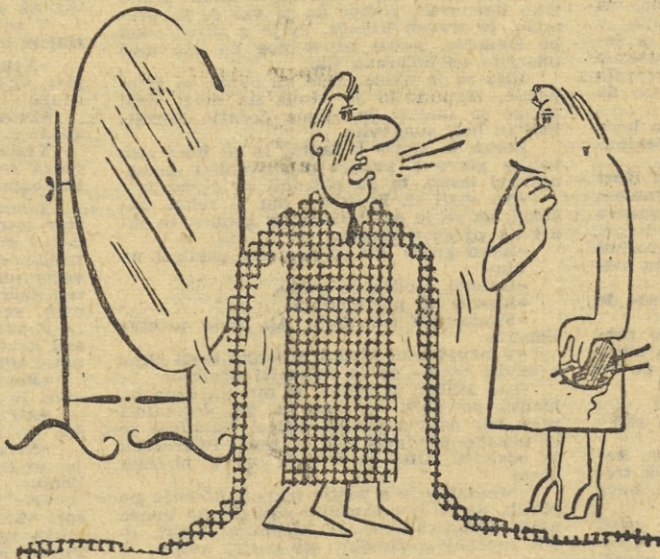
— Zena, hk, zadržal sem se na banketu, hk, v počastitev naših žena.



— Zdravo, no, kaj si kaj počela čez dan?



Brez besed



— In da mi nikoli več ne pleteš jopice na sestankih!

IZ SESTIH REPUBLIK

Stari otroci

Pravnik, star 45 let, najstarejša hčerka pa — 89 let! To je družina Andjelke Petrovič iz Kovina, ki je dopolnila 112. leto. Starka ima 11 sinov in 4 hčerke, dalje 30 vnukov in naposled še 12 pravnukov. Starka je po poklicu šivilja. Za svojo visoko starost pa se mora zahvaliti — tako pravi, umirjenemu načinu življenja. Ne kadži, ne pije alkoholnih pijač. Pravijo, da je dobre nрави in da se nikoli ne prepira z možem.

Mačka rešila triletno deklico

To se je pripetilo hčerki Dobrivoja Ristića iz vasi Ružič pri Vladičinom Hanu. Babica je videla, kako je deklica odšla iz hiše z mačko v naročju. Ni se zmenila zanjo, dokler ni čez nekaj časa pritekla v hišo mačka. Bila je vsa mokra. Babici res ni bilo treba dolgo ugibati, kaj se je zgodilo. Stekla je preko dvorišča k potoku in res našla v njem vnučkinjo ter jo prav v zadnjem trenutku rešila.

Neljuba pomota

Neke noči so čudni glasovi prebudili Branko Klincova, kmetijskega delavca pri Bosanski Gradiški. Vstal je, stopil k vratom in skozi ključavnico pogledal ven. V temi je zagledal »veliko črno zver«, ki se je počasi premikala po dvorišču. Bilo mu je jasno, da je to »volk«.

Branko je prebudil brata Miloša, mu pojasnil neobičajni obisk in načrt je bil takoj gotov. Miloš je pri zadnjih vratih stopil na dvorišče in s sekuro v roki čakal za vogalom. V tem trenutku je Branko odprl vežna vrata in s tem preplašal »volka«, da je zbežal preko dvorišča k izhodu. Tam pa ga je pričakala bratova sekira.

Stvar se je tedaj pojasnila. Namesto volka je pred njima ležala črna sosedova svinja.

Granate iz prve svetovne vojne

Koncem januarja so delavci v karnolomu »Jedinstvo« v Mominom Kamenu pri Vladičinom Hanu doživel zelo zanimiv, toda tudi razburljiv dogodek, ko so odkrili kup topovskih granat.

Miner Miodrag Milosavljević je med delom naletel na velik prazen prostor, ki se mu je takoj zazdel sumljiv. Poklical je tovariše, s katerimi je odkopal vhod in preiskal notranjost votline. Najbrž so pričakovali vse kaj drugega, samo ne skladišče topovskih granat. Bilo jih je skupno 45 kalibra 250 mm. Od kod granate v tej podzemni votlini? Po govoricah sta

rejših ljudi, izvirajo granate še iz prve svetovne vojne. Nekateri se še spominjajo, kako so nekdo celo evakuirali prebivalstvo, da bi razstrelili skladišče granat. Eksplozije so res odjeknile, toda kakor kaže, to skladišče ni bilo uničeno.

Redke miši

V Bosni na planini Bjelašnica, visoko 2067 m še danes žive bele miši, ostanek favne iz ledene dobe. Te miši so po obliki in velikosti podobne krptom, le da so bolj ploščate in da se jim preko hrbtov vije sivkasto rumena progga.

Prav tako, čeprav redko, nalletijo na podlase, ki izumirajo in ki so poslednji ostanke, katere nahajamo samo na tej planini.

Sarajevo — velemesto

Najbrž ne bi vedeli, če bi vas vprašali, katero jugoslovansko mesto je bilo leta 1835 večje kot katerokoli mesto današnjih balkanskih držav. Sarajevo je leta 1835 bilo večje, kot je bilo v tem času katerokoli mesto v današnjih balkanskih državah. V tem času je imelo Sarajevo približno 70 tisoč prebivalcev, medtem ko je imela Bukarešta takrat le 60.000, Sofija 50.000 in Atene 6.000 prebivalcev. Sarajevo je bilo v tem času tudi večje od Trsta, ki je imel takrat le 40.500 prebivalcev. Z njim se je lahko kosal razen Carigrada samo še Solun, ki je prav tako štel 70.000 prebivalcev.

Nenavaden lov

V Bolu na otoku Braču lovijo ribe — z rokami. Seveda ima tudi ta svojevrstni ribolov svojo sezono. V času močnih vetrov nanesejo valovi večje količine peska na plažo in s tem ustvarjajo majhna jezera. Tako zajete ribe meščani enostavno love z rokami in spravljajo v košare.

