

13
Poštnina plačana v gotovini

Cena Din 2

DRAMA

GLEDALIŠKI LIST

NARODNEGA GLEDALIŠČA V LJUBLJANI 1929/30

IZHAJA ZA VSAKO PREMIJERO

UREDNIK: CIRIL DEBEVEC

KONEC POTI

Premijera 12. aprila 1930

NOGAVICE

ROKAVICE

vedno prihajajoče novosti

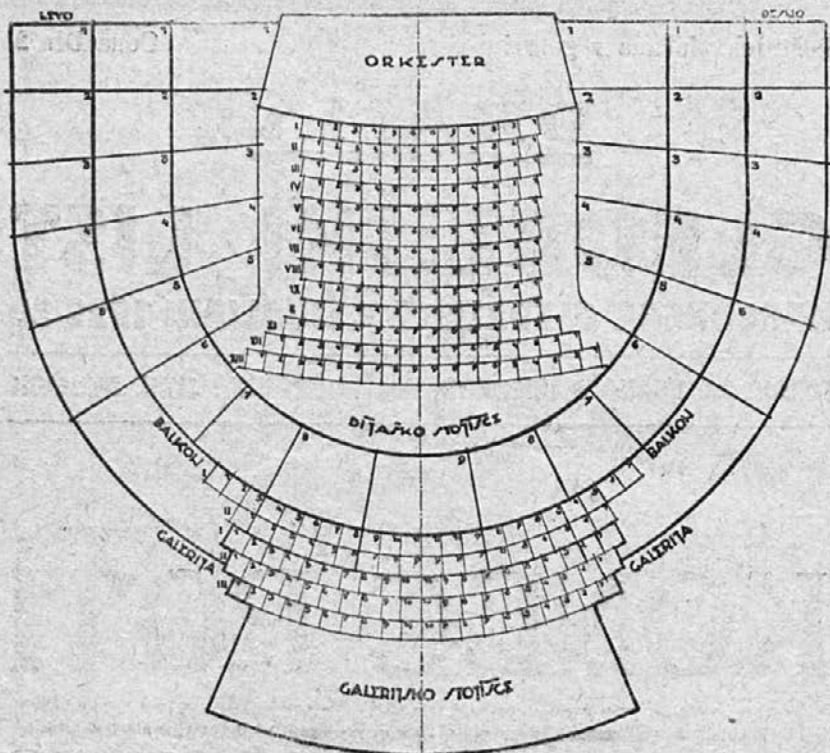
dobite le v specialni trgovini

SREČKO VRŠIČ nasl.

V. LESJAK

LJUBLJANA, ŠELENBURGOVA ULICA ŠT. 3

RAZVRSTITEV SEDEŽEV V DRAMI



JUTROVI MALI OGLASI



PRODAJO

KUPIJO

POSREDUJEJO

VSE in

VSAKOMUR

Oglasni oddelek »JUTRA« LJUBLJANA
PREŠERNOVA UL. 4

GLEDALIŠKI LIST

NARODNEGA GLEDALIŠČA V LJUBLJANI

Izhaja za vsako premijero

Premijera 12. aprila 1930

Sherriff: „Konec poti“

1. Na bojišču pri St. Quentinu meseca marca 1918. leta. Nova četa je nadomestila odhajajočo. Stotnik Stanhope pravkar prevzema v jarkih linijo, dočim se njegov prijatelj in namestnik Osborne naseljuje že spodaj v zakopu. Preseneteni ga novodošli častnik Jim Raleigh. Zdrav mladenič, 18 let, naravnost iz Anglije, komaj iz šole. Ob viskiju in kajenju teče razgovor. Osbornu pravijo drugi častniki stric. Raleigh je imel srečo, da je bil dodeljen baš k tej četi. Stanhope je namreč njegov sošolec. Le tri leta starejši od njega. Vesel bo Stanhope, gotovo, od sestre mu ima marsikaj sporočiti... Od sestre? Osborne ni vedel... Tišina je čudna, neznanska, fronta je štirideset metrov spredaj. Nemci sto metrov odtod v svojih jarkih.

Nastopita Stanhope in Trotter. Raleigh pozdravi, Stanhopu zastane sapa. Brat njegovega dekleta na fronti, v njegovi četi... Ob osmih gre Raleigh prvič na stražo. Stanhope in Osborne ostane sama. Stanhope je truden in nasajen. Muči in tare ga skrb. Raleighova sestra ga čaka »in nič ne vé... ne vé, če bi moral po tehle stopnicah v fronto, ne da bi bil omamljen od viskija, da bi zblaznel od straha.« Raleigh pa ji bo zdaj pisal, kako smrdi »ves ljubi dan po viskiju.« Napol opojen in zaspan se nenadoma spomni c e n z u r e... Težko mu je. Skrbni Osborne ga spravi spat.

2. Zgodaj drugo jutro. Trotter, Osborne in Raleigh pri zajtrku. Trotter pripoveduje o tičku, ki je zapel: »Tako smešno ga je bilo slišati. Pomladni pozdrav. bi dejal.« Toda zdaj je že treba na stražo. Tudi Raleigh odide v svoj rov, da konča svoje pismo. Stanhope se vrne s straže. Polkovnik mu je povedal, da bo v četrtek zjutraj nemška ofenziva. Danes je torek. Ob mizi sloné, ob viskiju, misli in filozofira o črvih pod zemljo, o svetu in o vsemirju... Pojavi se Raleigh, ki hoče oddati in zalepiti pismo. Stanhope ga ustavi. Raleigh se obotavlja, Stanhope mu besno potegne pismo iz rok, Raleigh osupel odide. Vendar — Stanhope pisma ne more prebrati. Dobri striček Osborne pa mu ga prečita: »... neki narednik mi je pripovedoval o Denisu. Rekel je, da je Denis najfinejši častnik v bataljonu in da je moštvo kar zaljubljeno vanj. Redko kedaj spi v zakopu. Neprestano je v fronti pri vojaki, zabava jih s šalami in jih vzpodbuja, kakor je svoj čas nas v šoli. Neizrečeno sem ponosen, če pomislim, da sva si prijatelja.«

Konec poti

Drama v 3 dejanjih (šestih slikah) avtor R. C. Sherriff. Poslovenil Oton Zupančič.

REŽISER: CIRIL DEBEVEC.

Stanhope — poveljnik inženjerski četi	C. Debevec
Osborne	Kralj
Trotter	Lipah
Hibbert } častniki v četi	Železnik
Raleigh	Jan
Polkovnik	Skrbinščič
Narednik	Potokar
Mason, častniški kuhar	Kaulder
Mlad nemški vojak	Sancin

Dva navdaja

Po 1. veliki odmor.

Blagajna se odpre ob pol 8.

Parter: Sedeži I. vrste	Din 30
„ II. - IV. vrste	„ 28
„ V. - VI. „	„ 26
„ VII. - IX. „	„ 24
„ X. - XI. „	„ 22
„ XII. - XIII. „	„ 20

Lože v parterju: I. red	Din 100
„	„ 100
„	„ 120
II. red	„ 70
„	„ 75
Peti red: v parterju	„ 20
v I. redu	„ 25
v II. redu	„ 15

Blagajna se odpre ob 8.

Konec ob pol 11.

Balkon: Sedeži I. vrste	Din 22
„ II. „	„ 18
Galerija „ I. „	„ 14
„ II. „	„ 12
„ III. „	„ 10
Galerijsko stojšče	„ 2
Dijaško stojšče	„ 5

VSTOPNICE se dobivajo v predprodaji pri gledališki blagajni v opernem gledališču od 10. do pol 1. in od 3. do 5. ure

3. Popoldne istega dne. Stanhope daje naredniku povelja glede priprav za bližnjo ofenzivo. Polkovnik javi Stanhopu, da morajo po generalovi želji presenetiti nasprotnika z izvidnim naskokom. Dva častnika in deset mož. Častnika — Osborne in Raleigh, deset mož — radovoljci. Po polkovnikovem odhodu nastopi Hibbert, optan, da odide k zdravniku zastran nevralgije. Stanhope mu brani z revolverjem v roki izhod. Hibbert zamahne s palico po njem, Stanhope jo iztrga in zlomi. Hibbertu zagrozi, da ga ustrelji, če se gane odtod. Hibbert se zgrudi na postelji in izbruhne v jok. »Nikdar več ne pojdem po teh stopnicah — v fronto — kjer me ljudje gledajo — in vedo — rajši kar tukaj umrem.« Stanhope ga potolaži in ga spravi na noge. Osborne pride s straže. Stanhope mu javi novico o izvidnem sunku. Sam odide po radovoljce. Trotter izve o izvidnem sunku. Ni mu po duši. Raleigh nastopi razburjen, izvedel je o izvidnem sunku. Raleigh: Veste, to človeka strašno podžge. Vi in jaz sva izbrana — čisto posebno. Osborne: Da. Raleigh: Divno!

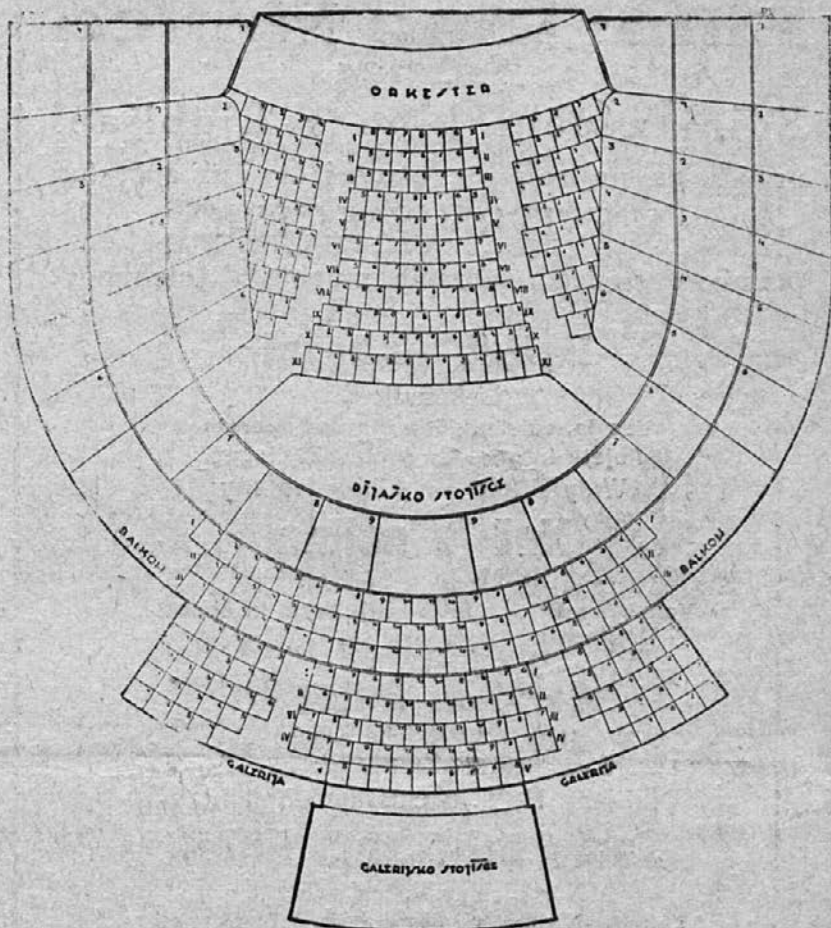
4. Naslednji dan pred solničnim zahodom. Polkovnik in Stanhope čakata izvidnega sunka. Polkovnik naroča, bodri, puha iz pipe, mrmra o vojaških križcih, sega v roko, odhaja... Osborne vzame iz žepa pismo in uro, sname si prstan: »E, Stanhope, trenotek... če bi slučajno... če bi se kaj zgodilo, ali bi poslal to moji ženi?... Stanhope odide. Osborne si prižge pipo, Raleigh cigareto. Pijeta kavo. Samo osem minut. Še kratek, širok intermezzo o lindhurstskem gozdu in divjih prašičih... Zdaj je čas. Kratak molk. Nato odhod. Naskok se izvrši. Mladega Nemca pritirajo v zakop, polkovnik ga zaslišuje, narednik preišče. Nemca odvedo. — Stanhope se vrača v zakop. Polkovnik ostrmi...? Osborne je padel in z njim šest mož.

5. Pozno zvečer istega dne. Po večerji. Stanhope, Trotter, in Hibbert so pili šampanjca. — Zdaj Hibbert pripoveduje o svojih pustolovščinah in razkazuje nečedne razglednice. Ko izve Stanhope, da Raleigh ni hotel priti dol k večerji in da je ostal rajši zgoraj pri moštvu, se ozlovolji in pošlje Hibberta spat. Raleigh pride v zakop. Ko ga Stanhope pokara in ostro pozove k večerji, se Raleighu utrga očitek: »Moj Bog, ali ne razumeš? Kako bi zdaj sedel in jedel, ko je — ko leži Osborne tam zunaj?« Stanhope se dvigne: »Moj Bog, ti prokleti paglavec, ali misliš, da ni to meni nič? Edini človek, ki sem mu lahko vse zaupal — moj najboljši prijatelj, edini, s katerim sem lahko govoril kot mož z možem, ki je vse razumel in ti misliš, da je to meni nič? Raleigh se hoče oprostiti, Stanhope se divje obrne in ga nažene ven. Raleigh odide, Stanhope ostane sam.

6. Zjutraj pol ure pred ofenzivo. Častniki se eden za drugim odpravljajo v jarek. Ofenziva se začne. Med prvimi ranjenci je tudi Raleigh. Zadet je v hrbet. Narednik ga prinese v zakop. Stanhope mu streže. Med naraščajočim bobnenjem granat Raleigh izdihne. Stanhopea kljujejo v jarek. Poslovi se še od prijatelja, odhaja... Granatni udari v bližino...

Na nebu krvava zarja. Poti je konec.

RAZVRSTITEV SEDEŽEV V OPERI



Protinikotin „Nicotless“

je zdravju neškodljivo,
sigurno raztrovalno de-
lujoče sredstvo, ne da
bi vplivalo na kvaliteto,
okus in aromo tobaka.
Dobi se v lekarnah, dro-
gerijah in trafikah

Elitni kino Matica

Tel. 2124

Edini zvočni kino v Ljubljani
prinaša na najboljši svetovni zvočni aparaturi

WESTERN ELECTRIC

premijere sledečih izbranih najboljših velefilmov:

Valček ljubezni

(Liebeswalzer)

Vesela, velekomična filmska opereta

Pojeta in govorita v glavnih vlogah

Willy Fritsch in Lillian Harvey

Noč je najina

(Die Nacht gehört uns)

Veliki nemški zvočni film ljubezni in športa

Charlotte Ander in Hans Albers

Nesmrtni potepuh

(Der unsterbliche Lump)

Zvočni velefilm ljubezni. V glavnih vlogah:

Liane Haid in Gustav Fröhlich

Samo tebe sem ljubil

(Nur dich habe ich geliebt)

Zvočni velefilm, v katerem poje divne arije

Mady Christians

Ne verujem več nobeni ženi

(Ich glaub nie mehr an eine Frau)

Zvočni velefilm s slavnim nemškim komornim pevcem

Richard Tauberjem v glavni vlogi

Hadži Murat

Zvočni film po romanu L. N. Tolstega

Ivan Možuhin, Lil Dagover, Betty Amann

Zmagovalci vsemirja

Zvočni velefilm hrabrih ameriških pilotov

Ramon Novarro

Nekronana kraljica

Zvočni velefilm ljubezni z divno

Corinne Griffith