

ŠTEV. 11 — LETO VI.
Kranj dne 14. marca 1953
Ureja uredniški odbor. —
Odg. ured. Slavko Beznik.
— Uredništvo in uprava:
Kranj, Savski breg št. 2;
telefon 475; tekoči račun
pri Nar. banki Kranj-okol.
624 - >T« - 127

Izhaja vsako soboto
Letna naročnina 400 din
Polletna > 200 din
Cetrtletna > 100 din
Mesečna > 35 din
Posamezna številka 8 din

GORENSKE

Razgovor s predsednikom LOMO Kranj o INVESTICIJSKEM PROGRAMU MESTNE OBČINE

V petek dopoldne je naš sodelavec obiskal tovariša Vinka Hafnerja in ga zaprosil, naj da nekaj pojasnil k izvedbi investicijskega programa občine za leto 1953. Vprašanja, ki mu jih je zastavil, izražajo pomislike nekaterih črnogledih Kranjčanov, ki so mnenje, da je načrt preobsezen in zato neizvedljiv. Svoje mnenje bazirajo na lanskoletnih »izkušnjah«, ko sredstva, s katerimi je razpolagal ljudski odbor, v resnicu niso bila izrabljena. Pomislike pa imajo tudi glede gradbenih načrtov, materiala in delovne sile.

Prvo vprašanje, ki ga je novinar zastavil predsedniku, glasi: ali so res upravičeni tudi pomisliki in ali imate kakršne preglavice z ustvaritvijo načrta?

Odgovor: Dejal bi, da si ni potreba beliti glave, ker ni posebnih osnov tej črnogledosti. Resda lani niso bila izrabljena vsa sredstva, vendar je to povsem umevno, saj jih je odbor dobil še v glavnem v decembri mesecu. To pomeni, da je bila posredrično časovna stiska, letos pa imamo pred seboj vse zbiror.

Osebno sem trdno prepričan, da bomo načrt izvedli, ker smo glavni del sredstev že zagotovili, ostane pa bomo pokrili s posojili. Delno računamo tudi na kredite za javna dela, ki jih bo dal na razpolago Izvršni svet, kar je to dejal v nedavnem intervju z zastopniki tiska tov. Vukmanovič-Tempo. Menim, da Kranj spada med ona mesta, ki so najbolj upravičena, da dobe te kredite za javna dela, zlasti kar zadeva stanovanja, in da bo le-te tudi verjetno dobil.

Sedaj pa zavisi od tega, ali bo spremenjeno Navodilo o obračunavanju in delitvi dohodkov, ki ga je izdal državni sekretar za gospodarstvo FLRJ. S tem navodilom izgubimo skoraj ves presežek akumulacije, ki nam pripada po zakonu in predstavlja v našem primeru levji delež vseh sredstev, s katerimi smo računalni pri izdelavi načrta. V nasprotnem slučaju bomo komaj pokrili proračunski primanjkljaj, ki znaša 17 milijonov. Upam, da bo to v kratkem času ugodno rešeno.

Vprašanje: Kako je z gradbenimi načrti? Ali jih že imate v katerem?

Odgovor: Trenutno imamo v rokah načrte za večino stanovanjskih zgradb in nekatere druge objekte, ostali pa so v delu ali pa bodo začeti v najkrajšem času. Zaradi načrtov nemim, ne bo izvedba prav nič trpela; kajti stanovanjska graditev, za katero že imamo načrte, predstavlja po vrednosti polovico celotnega investicijskega programa, obenem pa je to tudi najvažnejša naloga.

Vprašanje: Kako je z gradbenim materialom in delovno silo?

Odgovor: Računamo s tem, da lahko naletimo na težave predvsem pri cementu in betonskem železu. Toda potrudili se bomo, da pravočasno najdemo vse razpoložljive vire in material zagotovimo. Pri delovni sili pa računamo le s posmanjkanjem kvalificiranih delavcev in sicer zidarjev.

Ob tej priložnosti moram povedati, da računamo na znatno pomoč prebivalstva, zlasti mladine. Mnoho laže in z manjšimi stroški bomo izvedli program, če bo prebivalstvo prizadeleno s postrojiljenimi sredstvi s prostovoljnim delom. V programu je celo vrsta nekvalificiranih del, kot na primer odkopki kanalov za vodvod, izravnava terena za športni stadion in druga dela. Mladina I. gimnazije se je že dogovorila glede sodelovanja pri raznih odkopnih delih, kar bo plačana in bo iz teh sredstev lahko priedela več dajših ekskurzij. Upam, da bodo njenemu primeru sledili tudi drugi.

ŽELEZNIKI LETA 1960 Nekaj misli ob 8-letnem načrtu

Pred seboj imam 8-letni načrt občine Železniki. Pred nekaj dnevi so mi ga izročili posnega obraza, češ tudi mi planiram. »Napišite nekaj o našem delu in načrtih«, so mi dejali tedaj. »Pri nas se marsikaj naredi, toda v časopisih niti besedice«, so očitajoče pristavili. Ko sedaj opazujem načrt v obliku tabelje, se moram nekote spomniti teh tovarišev in njih besed. Res je, očitki je povsem umesten, si mislim. Novinarji premalo obveščamo javnost o različnih »Železnikih«, kjer se brez hrupe in hvale marljivo dela s tistim svetlim zanosom in sproščeno silo svobodnih ljudi, ki se zavedajo, da njih bodočnost leži na lastnih plečih. Kako naj z besedami izrazim ljubezen, ki so jo vklj. v načrt tovariši, ki so ga izdelovali in si ob njem slikali podobo Železnikov v letu 1960, ko bodo številke spremene v stvarnost? Kako naj oživim številke v očeh bralcu in mu tako na konkretnem primeru orisem delovni zagon tisočerih občin — porajajočih se komun? Naloga nik Lahka — tega se zavedam. Poizkusimo!

V letu 1953 pol milijona za regulacijski načrt, od tega pol milijona lastnih sredstev; milijone za učiteljsko stanovanjsko poslopje, 1-stnah sredstev

1.5 milijona; šola v Dražgošah..., zadružni dom, internat itd., itd. Suhoparne št. 1, ki pa bodo povsem izpremenile zunanjji izgled kraja. Skupaj 70 milijonov dinarjev, kjer pa niso vračvana sredstva, ki jih bo porabil sam okraj. Le-ta bo za letos dal samo za cesto Jamnik-Dražgoš 10 milijonov. Resda etavilke niso velike, saj smo se ob branju družbenih načrtov navadili na milijardo, vendar milijon na vasi povzroči večje spremembe, kakov milijard v mestu.. Zaradi vseh tistih, ki jim ta primerjava še ni dovolj zgrovorna, bi dodali: kdaj so Železniki doslej razpolagali s tolikšnimi sredstvi? In to je šele začetek!

Ko bolj pazljivo pregleduješ, kaj vse je zajeto v tem načrtu, prideš do zaključka, da namaravajo Železničarom z vso resnostjo zvabljati k sebi turiste. Prirodnim lepotam kraja so doslej manjkali ustrezni objekti, ki so pogoj za razvoj turizma. To velja v Selški dolini cestam, ki so vse prej kot vabilive za automobile, avtobusnim zvezam, ki Železničar bolj ločijo kot povezujejo z ostalimi kraji ter prenočiščem. Sicer pa ni, da bi Železničarom očitali, saj tudi njih pestijo težave, ki so zvezane s premanjovanjem zaostalosti in vojnih rezidevanj v naši domovini.

Danes v Železničarih še naleti na ruševine iz vojnih časov, ki prav gotovo niso miklavne za turista, ki si želi oddiha in miru. Vas ima borec zunanj izgled, kar je posledica nemarčne graditve v preteklosti. O takem hotelu ni niti govorova. Vse daje vtis, da prebivalci niso željni gostov; če pa že kdo nepovabljen priroma, bo kaj hitro odšel, ker ne bo našel (Nadaljevanje na 2. strani)

Hrabreč je dejstvo, da so odločili, v prihodnjih osmih letih vse omenjeno vsaj omiliti, če že ne povsem odpraviti.

Začnimo pri cestah. Vse občinske ceste so potrebne temeljite ureditev in razširitve, da bodo sposobne za avtomobilski promet. Prenekatera Škarpa in most kličeta delavnega roka, da ju reši propadanja. Tudi s cestnimi ograjami ni bolje. Vendari smo tu le pri popravljanju starega, kar pa še zdaleč ni težišče občinskega načrta. Pomenljive je, da se bodo lotili graditve novih cest, ki bodo povezale Železničar s sodnimi centri. 60. leta in še prej bodo turisti imeli na izblizu nove ceste čez Dražgošo do Krope, od Prtoča na Rostovko in Bohinj ter preko Danj do Sorice. Če bo SAP imel razumevanje za načrte Železničarov bo v kratkem uvedena tudi nova avtobusna proga do Podbrda, kasneje pa morda tudi na vseh novih cestah.

Danes v Železničarih še naleti na ruševine iz vojnih časov, ki prav gotovo niso miklavne za turista, ki si želi oddiha in miru. Vas ima borec zunanj izgled, kar je posledica nemarčne graditve v preteklosti. O takem hotelu ni niti govorova. Vse daje vtis, da prebivalci niso željni gostov; če pa že kdo nepovabljen priroma, bo kaj hitro odšel, ker ne bo našel (Nadaljevanje na 2. strani)

PROSLAVILI SMO DAN BORBENIH ŽENA

NA JESENICAH...

Povsod na Jesenicah so bile za letošnji praznik žena živahne priprave. Na predvečer praznika je zaigralo Mestno gledališče v počastitev mednarodnega praznika žena Ogrinčeve »Hasan aginico«. Na predstavo so bile povabljeni partizanske materje, katerim je o pomenu dneva, posvečenega ženam, govoril tgn. Danilo Gostisa. Razen tega je bila že v petek lepa akademija, na kateri je nastopil gimnazijski pevski zbor, in kjer je govoril o prazniku žena sekretar tovarniškega komiteja ZKS tovaris Janko Burnik. Primerne proslave so bile skoraj po vseh terenih, kjer so žene naravnost tekmovale za čimdostojnejšo proslavitev svojega praznika. Kakor na Jesenicah, so počastile žene 8. marca tudi na Hrušici, na Javorniku, na Blejski Dobravi in ostalih okoliških krajih.

V MEDVODAH...

je referatu predsednice Mestnega odbora AFŽ tovarisce Anne Jelenove sledil primeren kulturni spored, h katerem je zlasti prispevala šolska mladina. Govornica je posebno poučala potrebo, da se žene usposobljajo za plodnejše sodelovanje v javnem družbenem življenju. »Le tako«, je dejala, »zomo lahko zavzele tisto место, ki nam pripada kot enakopravnim članicam naše socialistične družbe.«

V DOMŽALAH...

Članice AFŽ v Domžalah so za praznik žena povabile 45 mater in vdov padlih borcev, da jih počastijo in pogostovale za čimdostojnejšo proslavitev svojega praznika. Kakor na Jesenicah, so počastile žene 8. marec tudi na Hrušici, na Javorniku, na Blejski Dobravi in ostalih okoliških krajih.

V KAMNIKU...

Prav lepa prireditev je bila pripravljena v dvorani podjetja »Kamnik«. Slavnostnemu nagovoru tovarisce Brejcheve so sledile recitacije in glasbene točke. Sodelovala sta zbor pevskega društva »Planika«, gimnazijski folklorna skupina, sopranistka Miheličeva, basist Ivo Kordaš in pianist Hubert Bergant. Proslava je bila tako kvalitetna, da že dolgo v Kamniku ni bilo tako uspešne prireditve.

V ŽIROVNICI...

so žene združile začetek kuhrskega tečaja s proslavo mednarodnega praznika na prednih žena. V domu »Partizana« so po lepem sporedi, pogostile vdove in matere padlih borcev in drugih žrtv na rodososvobodilne vojne.

Podobno so storili

V TRŽIČU...

Pred pogostitvijo partizanskih mater in žena je bila v Cankarjevem domu svečana akademija. O 8. marcu je govorila predsednica Mestnega odbora AFŽ tovarisica Franca Sovova, nato pa so se zvrstile scene iz domačih »uje dramatične, ki so prikazale ženo kot žrtv in mater borca za domovino. Sledila sta prikupna mladinska prizorčka, ki pa ne sodita na akademijo te vrste. Morda bi bilo bolje, če bi v Tržiču napravili tako kot

V KRAMNU...

Začnimo pri cestah. Vse občinske ceste so potrebne temeljite ureditev in razširitve, da bodo sposobne za avtomobilski promet. Prenekatera Škarpa in most kličeta delavnega roka, da ju reši propadanja. Tudi s cestnimi ograjami ni bolje. Vendari smo tu le pri popravljanju starega, kar pa še zdaleč ni težišče občinskega načrta. Pomenljive je, da se bodo lotili graditve novih cest, ki bodo povezale Železničar s sodnimi centri. 60. leta in še prej bodo turisti imeli na izblizu nove ceste čez Dražgošo do Krope, od Prtoča na Rostovko in Bohinj ter preko Danj do Sorice. Če bo SAP imel razumevanje za načrte Železničarov bo v kratkem uvedena tudi nova avtobusna proga do Podbrda, kasneje pa morda tudi na vseh novih cestah.

V HRUŠICI...

kjer so se pionirji spomnili svojih mamic in se zahvalili svojim največjim prijateljem posebej s krstno predstavo prisrčne otroške igre »Alenka ťeče srečo«, ki jo je spisala Martina Bidovčeva. Posebno je ugašala pionirka Petra Hudovernikova v naslovni vlogi.

8. marca zvečer je predsednica Ljudskega odbora mestne občine tov. Vinko Hafner sprejela in pogostil kranjske žene v prostorju nove osnovne šole. Sodelovali so vidnejši kranjski glasbeniki in pevci.

Proslave so bile po vseh terenih mestna Kranja in po delovnih kolektivih.

V STRAŽIŠCU...

je počastila »Svoboda« dan žen s svečano prireditvijo.

Po govoru tov. Ježeve so izvedli pester spored naši ženi

niti najnajnejšega udobja.

»Temu bomo napravili konec! — govorje v svojem jeziku številke 8-letnega načrta. Regulacijski načrt! Le-ta bo izhodišče vse dejavnosti, ki se bo začela že pri osnovah: kanalizacija in vodovod. Čudno se sliši, toda Železničar nimajo hitro odšel, ker ne bo našel (Nadaljevanje na 2. strani)

Iz vseline

TRŽASKO PISMO

* Zunanjepolitični komentar

* Poljanska afra

* SREČANJE TITO-STALIN

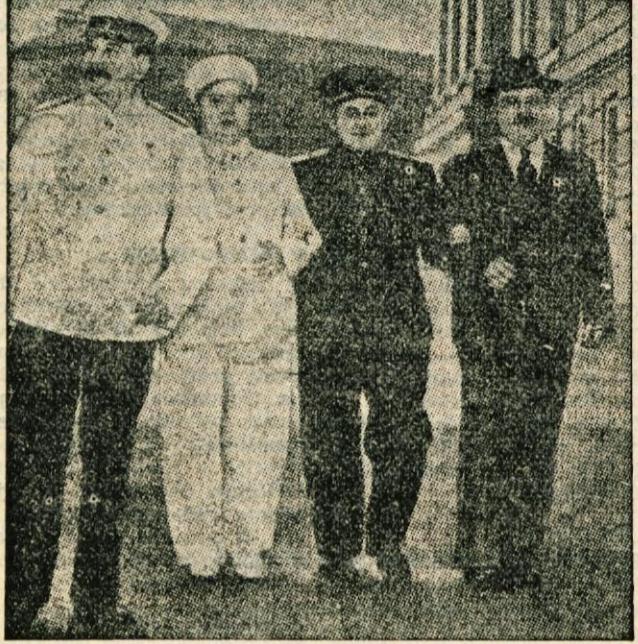
* Reportaža — Zanimivosti Nasveti — Kronika — Kotički — Podlistek

* INTEKSOVA NAGRADNA KRIŽANKA

Po Stalinovi smrti

Ni se dolgo, odkar je umrl predsednik sovjetske vlade, absolutni gospodar vsega kominformovskega sveta, »če narodov« — bog. Ne vemo točno, kdaj je umrl (nemara prav res v času, ki ga omemja sovjetsko uradno sporočilo), glede česa vemo le to, da je bil pokopan v ponedeljek točno opoldne in da so ga kakor v posmeh osvobodilnim stremljenjem človeštva in spominu velike revolucije položili ob mumificirano truplu velikana, čigar duha je izmalčil in mumificiral prav on.

Umrla je oseba, ki si je skoz včet kot trideset let teroriziranja v ugodnem podnebju izroditve Sovjetske zveze v najhujšo totalitarno državo prilista tako neomejeno oblast in tako vzvišen položaj, da je na



Stalin, Malenkov, Berija in Molotov

njem ne more nadomestiti noben »enakovreden« burokrat s Stalinovega osebnega spremljiva. Stalinov sijaj je moral biti tako božanski, da nihče drug v sovjetski kasti nima takoj ugleda, da bi sam zasedel najvišji stolček. Zato Stalin izvoljenec, njegov blvši osebni sekretar Malenkov previdno del oblast z Berijo, Molotovom in nekaterimi drugimi. Krepko so se urezali tisti komentatorji na Zahodu, ki so pričakovali, da bodo ruški oblastniki takoj po smrti prvega diktatorja v brezobzirnem medsebojnem klanju privedli Sovjetsko zvezo do poloma. Prav dobro vedo, da pomeni Stalinova smrt udarec za totalitarni državno-kapitalistični sistem. Za vsako ceno ga morajo obvarovati, zato »v teh težkih časih« terjajo »enotnost in budnost«.

Seveda se bo nadaljevalo komičarstvo in borba za oblast. Ali ni zadnjí ukrep, ki je znatno zmanjšal število ministrov in članov partizskega prezidija, tudi znak takega prerivanja obga dejstva.

Najsevernejše mesto ob Jadranu, kjer se srečujeta mediteranska in severna kultura, križišče poti z vzhoda na zahod, s severa na jug. Mesto, ležeče ob morskem bregu, kažkor lepa angorška mačka, mehka, topla in skrivnostna.

Ko večernega vlača zagledaš ožarjeno mesto, dobiš vtis lepote, bogastva, srečnega, da, brezskrbnega življenja. Toda komaj sem stopil na tržaška tla, sem videl slabo oblečeno žensko, ki je pred postajo pobirala »čike«, ostanke odvrednih cigaret. Dama jih bo skrbno razdrila, napolnila z njimi papirčke in jih kot nove cene prodala na črni borzi.

Hodim mimo krasno razsvetljeno izložbo, v katerih je neonika razsvetljava tako močna, da meče svojo senco daleč na ulico. Izložbe in prodajalne so tako razsvetljene, da ni nikjer najmanjše sence. Vse zapestljivo in čarobno.

Poleg veleprodajaln, ki imajo po več izložb s šipami, ki zavzemajo celo steno, se stiskajo druge, manjše, druga ob drugi, prenapolnjene vsega, da dobiš vtis, da hočejo druga

Tržaško pismo

CVETLIČARNE, POLNE PARMSKIH VIJOLIC

drugo izriniti in zadušiti. Konkurenca! Povsod velikanska reklama, povsod napis »Na obroke! Kupite na obroke!« Veletrgovine, male trgovine, vse do grossistov kupuje na obroke, prodaja na obroke. Trst živi na obroke. Razstavljeni blago, zlasti tekstilno, menjujejo aranžerji skoraj vsak drugi dan. Vedno novo, vedno lepše, samo, da bi boginja Moda zapeljala čimveč kupcev. So trgovine, v katerih prodajajo samo žensko nylonsko perilo. Te imajo skrivnostno vijoličasto-rožnato razsvetljavo, da je vse še zapestljivejše, nežno kot rožni lili.

V zraku že lebdi slutnja po mladi. Zato so v vseh prodajalnah veliki napiši: »Razprodaja, razprodaja.« Da, celo pod ceno prodajajo trgovci zimske blago, plašče, oblike, jopice, samo da pridejo do denarja za nakup novega pomladnega in poletnega blaga. Vse v strahu, da bi jih konkurenca ne prehitela.

Kdo je vmešal prste?

Značaji poljanskih obsojencev

Smolensky je v Slovenskem poročevalcu obširno pisal o moralnem liku Mirakove, Jelovčana, Krajinika in Golenčeve, ki so se »odlikovali« v protijudiskem delu, zlasti ko je šlo za vrnitev prosvetne doma ljudstvu. Vendar podoba, ki jo je on očral, ni popolna iz preprostega razloga — svojo pravbo varvo so le-ti pokazali še pred sodiščem, ko je bilo treba zbrati »pogum« in sprejet ljubsko sodbo. Sicer pa, odkrito povedano, nihče ni pričakoval drugačnega obnašanja. V zadnjih letih nam res ni manjkalo primerov, ki bi nas prepričali v podlost, pokvarjene in neznačajnosti vseh sovražnikov ljudstva. Le redek je bil med njimi zaslepljeni poštenjak, ki bi zaradi zgrešenih naziranj zaplavil v izdajalske vode in tam ne spoznal svoje zmote. Še redkejši pa tisti, ki bi potem našel v sebi moči da organizira obnašanje, ki je načelno, ker je duševno neuravnovesen. Toda kaj ko sodišče ne more proglašiti nekoga za zmesanega na željo neke starke, pa čeprav mater. To je bilo mogoče le v stari Jugoslaviji, ko so župniki imeli glavno besedo. Smola!

Kot prtič je bil tu tudi Martin Demšar. Le-ta je že pred časom obljubil Mrakovi, da bo popravil svojo krivdo, ki jo je zagrešil s sodelovanjem v NOB. Menda ji je hotel storiti sedaj prvo večjo uslugo in je zanimal vse, česar je prej dolžil obtožence. Nato je sodišče zaslišalo preiskovalca. Le-ta je zaprosil obtožence, naj povede, kakšen pritisik je vržil na njeg. In kaj, mislite, so odgovorili? Vsi v eni glas so izjavili, da je z njim lepo postopal in da ni mogel biti boljši. Zmeda je bila popolna! Sodišče ni več vedelo, pri čem da je. Ponovno jih je spraševalo, pod kakšnim pritiskom so bili, toda predaleč so že zabredili v laž, da bi lahko nadzirali svoje mislk in padaли so v protislovja.

Sodišče je izreklo kazen: Mrakovi eno leto strogega zapora, Jelovčanu 6 mesecev strogega, Krajiniku 6 mesecev strogega in Dolenčevu 4 mesecev zapora. Pred sudiščem pa so bili že manj naivni (navodila?!). Na prvi razpravi Jelovčan in Krajinik, na drugi pa tudi Mrakova (z majhno zamudo!), zanimalo vse, kar jih obremenjuje. Sodnikom pojasnilo spremembu svojega zagovora propagando. Za njih je bila to s trdčijo, da so jih preiskovalci prisili na take izjave. Vendar tudi pred sudiščem ne da so volvci sami — brez pozabijo klevetati oblast, da

ŽELEZNIKI LETA 1960

(Nadaljevanje s 1. strani)

dovolj pitne vode. Tako nato pride na vrsto javna razsvetljava, ki bo zajela tudi Češnjico in Rudno. — Mislim, da ni niti treba omenjati, da bodo elektrificirali tudi preostale vasi, ki še nimajo luči (Podlonk, Martinj vrh). Izdatki so predvedeni že v rubriki, ki nosi letnico 1953. — Vzporedno s tem bodo oljevali tudi zunanjje oblike vasi: obnovili vsa pročelja hiš, uredili vrtove, ograje itd. Na trgu bo zrašel modern hotel, ki bo imel ves komfort, v katerem prepričuje vasilka 10 milijonov. Pred tujci se bodo postavili tudi z modernim kopališčem in novo tzvetniko točko na Prtovcu, kjer bo tedaj stal ličen planinski dom. Slednjega bodo adaptirali iz poslopja blivše ekonomije.

Sami avtorji ob koncu ugotavljajo, da so imeli namen zaveti le »najvažnejše naloge in načakati smer, v kateri naj se razvija gospodarska politika občine in njen kulturni napredok. Naloga resda ni bila lahka, vendar ne bi bili smeli prezreti zadružno dejavnost in njen razvoj. In to je osnovna hiba, sicer dobrega načrta, ki jo bo treba popraviti. bb

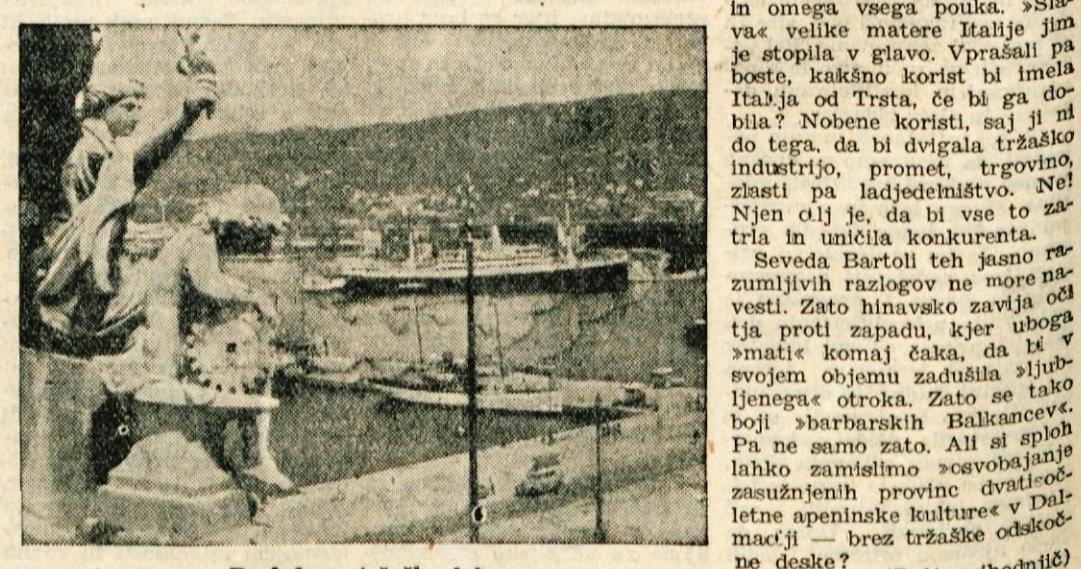
Skratka, načrt je temeljiti in preročiti v sredstvo blagovne. Predaleč bi me odvedlo, ko bi tako v podrobnosti opisoval načrt za vsako področje posebej. Kratko zaključek, ki naj bi v skopih obrisih podal sliko kmetijske dejavnosti, bi se moral glasiti takole: čim bolj omejiti kmetijsko dejavnost na gozdarstvo, živinorejo in sadjarstvo, ki imajo v teh krajih najboljše pogoje.

Za zaključek bi rad omenil, da to ni več edinstven primer obtoževanja preiskovalcev. To je že kar praksa sovražnika, ki želi diskreditirati naše varnostne organe, sodne procese pa spremeniti v sredstvo blatenja ljudske oblasti. Prav bi bilo, da se odgovorni pozanimajo, kdo je stva eminencija, ki vse to organizira in pripravlja take »obrambe«.

Rajko Mali

da vas bo zanimalo, kakšno je pohištvo, ki ga razstavljajo velike firme. Zdi se, da se je slog stroge stvarnosti preživel. Trst se vrača v romantični mehkih linijih, okraskov, reliefov, udobnih kanaapej, mehkih stolčkov in prijetnih ležišč. Izgleda, da hoče ustvariti človek vsaj v svojem domu iluzijo prijetne komodnosti in mehke, malce osladne sanjavosti.

Zato nikar ne mislite, da si v letih po vojni se je Trst tako želi Italije, kakor



Pogled na tržaško luko

PROBLEMI NAŠIH ORGANIZACIJ

Članarina SZ v kranjskem okraju

Praksa je pokazala, da redno plačevanje članarine ni odvisno zgolj od frontovcev, temveč predvsem od odbora Socialistične zveze, od njegove splošne aktivnosti, v znaten meri pa seveda tudi od blagajnika. Malomaren odnos do pobiranja članarine, naziranje, da je članarina le vir finančnih dohodkov in ne tudi vzgojno sredstvo, in kampanjsko pobiranje članarine, — vse to pogosto naleti pri članih na negodovanje in slab odziv, tako da nekatere odbori Socialistične zveze iz zbranega ne morejo kriti niti svojih izdatkov, niti svojih obveznosti do okrajnega odbora. Tam tudi okrajni odbor ne more izpolnjevati svoje obveznosti do Izvršnega odbora OF Slovenije. Kjer je odbor Socialistične zveze delovan, kjer je plačevanje članarine in prostovoljnih prispevkov (od marca 1952 je obvezna mesečna članarina 3. din za vsakega člena; razen nje pa večina članov plačuje tudi prostovoljne prispevke) sestavni del dejavnosti Socialistične zveze, tam ima njen odbor tudi vso moralno pravico, najstrože postopati proti tistim posameznikom, ki kljub opozilom ne plačujejo članarine.

So tudi primeri, da je članarina že v redu pobrana, posamezniki blagajniki vaških ali občinskih odborov pa jo zadržujejo. Naj navedem nekaj primerov iz kranjskega okraja. Ti bodo morda tudi pojasmnili, zakaj bi bil krajski okraj med najslabšimi v Sloveniji, če bi ga ocenjevali le po tem, kako izpolnjuje svoje finančne obveznosti do IOOF.

Pri blagajniku vaškega odbora v Bitnjah leži že več mestecov pobrana članarina še iz leta 1952. Večji del občinskih odborov je treba v tem pogledu pohvaliti, n. pr. Tržič, Škofje Loko, Žiri, Goriče, Predosje, Cerknje, Jezersko, Selce, Šenčur itd. Vaški odbor Sorica je zbral in odvedel okrajnemu odboru, določeni del članarine že do junija 1953. So pa tudi občinski odbori, ki zaslužijo v tem pogledu grajo. Občinski odbor Preddvor dolguje za leto 1952 okrajnemu odboru 12.372 dinarjev, Žabnica 7.149 din, Mavčiče 4.900 din, Besnica 2.118 din, Poljane 2.115 din. Najslabši je v tem pogledu mestni odbor Socialistične zveze v Kranju, ki je najbolj nereden v izvajjanju določenega odstotka članarine okrajnemu odboru. Značilno je, da je bil Kranj eden od najboljših v Sloveniji takrat, ko je nakazoval določeni del članarine še neposredno Izvršnemu odboru OF Slovenije. Ker članstvo v Kranju plačuje članarino precej redno, menim, da je iskati krvivo pri mestnem odboru.

vpije njegov župan Bartoli. Vsi gospodarstvenki vedo, da bi to bil polom vseh tržaških podjetij in konec tržaškega blagostanja. In vendar ima Bartoli za seboj mnogo neofašistov, ki sanjajo o veliki mati Italiji. Kdo so to? Cela legija mestnih uradnikov in uradničkov, potem vsa tržaška študentarstva, ki se je rodila in živelha v času Italijanskih zasedanj. Sole so bile vse fašistične, v katerih je bil Mussolini alfa in omega vsega pouka. »Slašča« velike matere Italije jim stopila v glavo. Vprašali pa boste, kakšno korist bi imela Italija od Trsta, če bi ga dobila? Nobene koristi, saj ji ni do tega, da bi dvigala tržaško industrijo, promet, trgovino, zlasti pa ladjevodstvo. Ne! Njen cilj je, da bi vse to zatrila in uničila konkurenco.

Seveda Bartoli teh jasno razumljivih razlogov ne more naveli. Zato hinavsko zavijačo oči proti zapadu, kjer uboga »mati« komaj čaka, da bi v svojem objemu zadušila »sljubljenega« otroka. Zato se tako bojni »barbarski Balkancev«. Pa ne samo zato. Ali si sploh lahko zamislimo »svobobanje zasuhnjeneh provinc dvatisoletne apeninske kulture« v Dalmaciji — brez tržaške odskočne deske? (Dalje prihodnjih)

PREKLETI

Mnogojezični film o nemškem problemu v francoski obdelavi, z motivom, kakršne poznamo iz angleških psiholoških dram, napet kakor ameriška detektivka, v morečem in resničnem vzdružju kakor italijanski neorealistični film, toda okorno izdelan. Snov je imenito zastavljena, psihološko in zgodovinsko bi bila lahko zanimiva, pretresljiva, poučna: skupina načinov se v aprili 1945 s podmornico umika v Brazilijo, spomina ugrabijo francoskega zdravnika, ki edini ostane živ, ker se v pekleni psihoz drugega izmučijo in ugonobijo. Toda — čepravno je film vendarle še napet in dokaj resničen po razpoloženju — je vendarle v njem toliko režijskih in pisateljskih nerodnosti in nespretnosti, toliko nerazumljivih ali vsaj nerazloženih zapletov, da gledalec ne prevzame toliko, kot bi jih lahko, če bi isto snov obdelal eden mojstrov psihološkega filma. Ker ni popolne psihološke prepričljivosti, tudi zgodovinskega in političnega učinka ni toliko, kolikor bi ga smeli pričakovati. Dokler film traja, gledalce pač drži v napetosti, a po koncu bo le malokdo še o njem razmišljal (razen o tistih mestih v tem filmu, ki so še ostala vsebinsko nejasnjena). A to ni snov, ki bi se ob njej smeli zavoljevati z dveurno napestjo: razkroj hitlerizma je zgodovinski in psihološki motiv, ki bi ga kazalo obdelati s pretresljivo resnobnostjo.

G.

»Za stanovanje gre«. Režijo

V. Štefanec

Slike: J. Černec

Mestni orkester v Kranju

Slehteno resnično kulturno mesto bi moralo imeti stalen orkester, ki naj bi nastopal v okviru splošnih prireditev ali samostojno.

V Kranju je že delj časa potreba po orkestru. Vzlic temu pa s trudom sestavljeni orkestri po prireditvah razpadajo in jih je treba za prihodnjo prireditev spet sklcati in vaditi.

Č. Z.

Glasbenikov je v Kranju dovolj, tudi dirigente imamo. Le inticativa je potrebna in dearna pomoč, s katero bi plačevali lokal, učno moč, stojala in material. Ustanovitev mestnega orkestra je umestna tudi iz vzgojnih razlogov. Koliko mladih ljudi bi se ogrelo za plenitno glasbeno umetnost in koliko mladih glasbenikov bi v življenju in delu orkestra namalo vzpodbudo in zadoščenje! Z ustanovitvijo instrumentalnega orkestra bomo v plodno kulturno delo pritegnili vrsto ljudi, ki bi z muziciranjem radi prispevali k skupni kulturni rasti.

Res pa je tudi, da mora vsa volja po ustanovitvi orkestra izvirati iz vrst glasbenikov, ki naj jih potem ljudska oblast gmočno podpre. Moralno oporab po imel orkester v vsem kranjskem prebivalstvu, saj

V preteklem in v začetku leta je založniško podjetje »Kmečka knjiga« obogatilo slovensko knjižno tržišče z vrsto lepih in koristnih knjig, ki jih priporočamo posebno našim kmetovalcem. Založba je tiskala predvsem poljudno pisane in preprostemu človeku razumljive kmečke strokovne knjige. Med njimi pa je tudi nekaj poljudno - znanstvenih knjig (Rojstvo in smrt čarovnik), ki bodo prav gotovo pomagale dvigniti splošno kulturno raven naših ljudi. Tudi leposlovje najdemo med knjigami, ki jih je izdala »Kmečka knjiga« (Beli bratec, Zbirka slovenskih narodnih pesmi).

Važnejše kmečke strokovne knjige, ki jih je založba izdala so: Gozdarski in lesno-industrijski priročnik, Naš fiziol, Škropiljenje sadnega drevja, Živinovidavniški nasveti, Praščereja, Elektrika v kmetijstvu, Bolezni in škodljivci čebel, Reja kuncov in Naše gobe s prirogo Gobe v gospodinjstvu.

Lutkovno gledališče v Žireh

Žirovska lutkovna sekacija si je letos uredila oder, primeren svetlobni park in obogatila kulinaro. Po »Carobnem klobuku«, ki so ga pripravili lutkarji za Novoletno jelko, so začeli študirati »Debelo repozitivo« v kratkem postavil na oder.

V letušnjem letu nameravajo žirovski lutkarji uprizoriti še tri igrice, za kar bosta poskrbela najbolj prizadetna članica lutkovne sekacije pri SKUD-u »Oton Župančič«, tov. učiteljica Jurčeva in direktor tamkajšnje gimnazije tov. Zlajpah.

V torek, 10. marca je bila v vost. Vsekakor pa bo zanje vojne — uprizoritve velike najzanimivejši »modernistični« Gorkijevi umetnine o človeku sleg te kranjske — prve po med Iluzijo in Resnic.

Uspeh Prešernovega gledališča

V torek, 10. marca je bila v vost. Vsekakor pa bo zanje vojne — uprizoritve velike najzanimivejši »modernistični« Gorkijevi umetnine o človeku sleg te kranjske — prve po med Iluzijo in Resnic.



Prizor iz Gorkega drame »Na dan« v PG

ZA STANOVANJE GRE
Lep uspeh jeseniške Svobode

Že ob ustanovitvi je bila v okviru jeseniške »Svobode« organizirana tudi gledališka družina, sestojeca se po večini iz mladincev in mladink. Do preureditve odra v dvorani doma »Svobode« so se na gledališko udejstvovanje pripravljali le na splošno. Čim pa je bil odar obnovljen, so pričeli z resnim študijem Gervaisove štiridejanske »Za stanovanje gre«. Režijo

je prevzel mladi jeseniški igralec Milan Dornik in si izbral iz številne gledališke družine na Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »Svobode« je dala še posben poudarek priznana scena Bojana Čebulja, ki jo je izdelala kulisarna jeseniškega mestnega gledališča. Pozdraviti je tudi naklonjenost igralcev mestnega gledališča, ki so pomagali z nasveti in z delom ter dokazali pripravljenost sol delovanja tudi v bodoče. Jaz je prebit. Prvt predstavi na obnovljenem odu v Domu »



GORENJSKI PIONIR

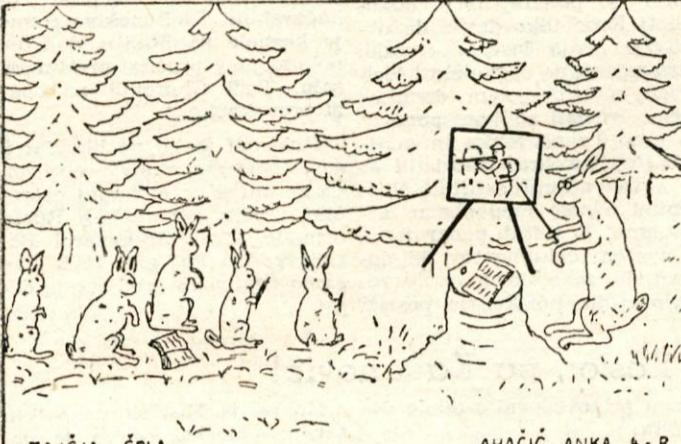
Dragi pionirji!

Zadnjič sem dejal, da bo žrebanje vaših odgovorov 15. marca. No, ne bo tako hudo. Tudi tisti, ki mi bodo poslali zakasne rešitve še 16. marca, bodo prišli v poštev za žrebanje. To bo pa zares zadnji dan.

Anka Ahaččeva mi je poslala risbo o »Zajčji Šoli«. To igrico so se učili v njenem pionirskem odredu. Da bi razumeli, za kaj pravzaprav gre, pa objavljam še nekaj besedila. Le preberi ga! In spomnite se nanj, kadar boste videli gozdne prebivalce v veliki stiski!

Kosobrin

ZAJČJA ŠOLA



ZAJČJA ŠOLA

AHAČČIĆ ANKA 4. R

Zajklja:
V zgodovini podkovani ste kot šolarji v Ljubljani.
Ali človek, naš sovrag,
vedno proti vsem je tak?

Zajček:
Človek rad ima otročice,

Vprašanje - odgovor

Vsi Ti pošiljajo razna vprašanja o gospodarstvu in družnih stvareh. Prosim Te, da še meni odgovoriš na to-le vprašanje: Ali je »Rumesan« tudi za druge škodljive žuželke, kot so uši, cvetožer in druge, in ne samo za kaparja.

Sedaj bom pa moral končati. Danes imamo šest ur in le težke predmete.

Nasvidenje!

Kosa Karamovič

Skropivo »Rumesan« ne zatira samo ameriškega kaparja. Prav uspešno se uporablja tudi v boju zoper listne in trte uši, jabolčnega cvetožerja in jabolčnega zavijača, proti

Bilo je lepo

Bila je zares lepa nedelja. Z velikim veseljem sem se šel smučati. Bil sem zelo razpoložen. Po kratkem premišljevanju, na katero stran naj se obremem, grem na hribček sv. Jožeta. Joj, šlo je kot blisk!

Ko se je začelo mračiti, sem se odpravil domov. Pri tej zadnji vožnji sem imel zares smočko. Zanesio me je kakor kamnen in me vrglo čez skok, nazaj na zadnjo plat. In poglej — počele so hlače kar na dveh mestih.

Ves čas sem bil vesel. Ko se mi je pa to zgodilo, sem bil domov ves žalosten in v skrbih, kaj bo rekla mama.

Pa ni bilo hudega.

Franci Kristan

Zimska smola

Nekoga dne smo skakali s šli sankat. Ko smo drveli navzdol, sem zadel v drevo in polomil samke.

Drugega dne smo skakali s smučmi. Prvič je šlo kar dobro. Ko sem drugič skočil, sem padel na nos, kakor sem dolg in širok.

V nedeljo, 1. februarja sem imel spet smolo. Ob otvrtvi žičnice so bile pionirske tekme. Tekmovali smo v slalomu. Namesto da bi vozil skozi vrata, sem šel kar naravnost proti cilju.

Spočti in napolnjeni svežega zraka smo dočakali 2. februar, ko je prišel pouk.

Pionir Rudolf Teyrovsky

ZDRAVNISKA POSVETOVALNICA

L. M. — S. K. Zakaj nastanejo bradavice in kako jih odpravimo?

Bradavice so posledica prevelikega množenja kožnih celič na nekem ostro omejenem predelu telesa, običajno na rokah, prstih itd. Torej nekakšna novotvorba, ki se dvigne iznad površja kože. Pravega vzroka ne poznamo, ker pa se po mesecu dolgi inkubaciji bradavice prenašajo, obstoji možnost infekcije. Ločimo trde, navadne bradavice otrok in odraslih, ploske v obliki številnih majhnih, rjavorumenih zatrdin pri otrocih in starostne bradavice na prsih in hrbitu, včasih tudi na obrazu.

Glavna skrb je, odstraniti bradavice tako, da ne bo potem brazgotin. Pri odraslih poizkušamo najprej omehčati vrhnjo plast kože, potem bradavice z ostro navadno žlico brez bolečin za zmeraj odstranimo. Tudi z raznimi jedkim sredstvi jih poizkušamo uničiti, vendar moramo zelo paziti, da ne zaidemo pregloboko v zdravo tkivo. Tako odstranimo tudi globoke bradavice na nogah, ki jih često zamenjujemo s kurjimi očesi. Odsvetovati pa moramo uporabu solitrne kisline, ker povzroča grde brazgotine.

V službu, ali da to ne pomaga, lahko uničimo bradavice elektrolično ali pa z rentgenskimi žarki. Ploske otroške bradavice odstranimo včasih s 5 — 10 procentno resorcinčno pasto; zvečer jih namažemo, zjutraj pa z milom in toplo vodo zmijemo. Ce jih je zelo dosti, priporočamo obsevanje z rentgenom.

IZPOLNJEVANKA

ječa
vprašalnica
nadležna žival
veznik
suha trava
gorenjsko mesto
vodna žival
pok. ljubitelj živali
najboljša pijača
prevozno sredstvo
južni sadež
prvo sadje
morski sesalec
stara Ljubljana

Ob pravilni rešitvi ti prve črke, brane od zgoraj navzdol, povedo, komu je izpolnjevanka namenjena.

Umrl je

Dragi Kosobrinček! — Gotovo že veš, da je Stalin zadeloma možganska kap.

Ko sem poslušal radio, sem kar skočil od veselja, ko sem zaslasišč, da ga je zadeloma. Radio je povedal, da so se v Rusiji tepli in klali, kdo bo naslednik. Tovaršica nam je v Šoli povedala, da je Stalin surč in da vse zapre in ubije. Ko smo šli drugi dan v Šolo, smo slišali, da je Stalin umrl.

Gotovo ne boš vrgel moga pisemca v koš. Drugič pa bom pa napisal kaj novega.

Lepo Te pozdravlja

Mišo Burger

Dragi Kosobrinček!

Napisala Ti bom kratko pismo in povedala, kako se imamo v Tržiču. Vabim Te, dragi Kosobrin, k nam, da boš slišal lepe pesmice, ki nas jih uči popolnoma slepa tovaršica Debeltjakova. Ko se jih še par naučimo, bom pisala radijskemu stričku v Ljubljano, da bomo šli v »Radio« in tam zapeli, da nas bodo čuli po vsem svetu. Saj se kar dobro okrežemo.

Napisala Ti bom kratko pismo in povedala, kako se imamo v Tržiču. Vabim Te, dragi Kosobrin, k nam, da boš slišal lepe pesmice, ki nas jih uči popolnoma slepa tovaršica Debeltjakova. Ko se jih še par naučimo, bom pisala radijskemu stričku v Ljubljano, da bomo šli v »Radio« in tam zapeli, da nas bodo čuli po vsem svetu. Saj se kar dobro okrežemo.

Napisala Ti bom kratko pismo in povedala, kako se imamo v Tržiču. Vabim Te, dragi Kosobrin, k nam, da boš slišal lepe pesmice, ki nas jih uči popolnoma slepa tovaršica Debeltjakova. Ko se jih še par naučimo, bom pisala radijskemu stričku v Ljubljano, da bomo šli v »Radio« in tam zapeli, da nas bodo čuli po vsem svetu. Saj se kar dobro okrežemo.

Napisala Ti bom kratko pismo in povedala, kako se imamo v Tržiču. Vabim Te, dragi Kosobrin, k nam, da boš slišal lepe pesmice, ki nas jih uči popolnoma slepa tovaršica Debeltjakova. Ko se jih še par naučimo, bom pisala radijskemu stričku v Ljubljano, da bomo šli v »Radio« in tam zapeli, da nas bodo čuli po vsem svetu. Saj se kar dobro okrežemo.

Napisala Ti bom kratko pismo in povedala, kako se imamo v Tržiču. Vabim Te, dragi Kosobrin, k nam, da boš slišal lepe pesmice, ki nas jih uči popolnoma slepa tovaršica Debeltjakova. Ko se jih še par naučimo, bom pisala radijskemu stričku v Ljubljano, da bomo šli v »Radio« in tam zapeli, da nas bodo čuli po vsem svetu. Saj se kar dobro okrežemo.

Napisala Ti bom kratko pismo in povedala, kako se imamo v Tržiču. Vabim Te, dragi Kosobrin, k nam, da boš slišal lepe pesmice, ki nas jih uči popolnoma slepa tovaršica Debeltjakova. Ko se jih še par naučimo, bom pisala radijskemu stričku v Ljubljano, da bomo šli v »Radio« in tam zapeli, da nas bodo čuli po vsem svetu. Saj se kar dobro okrežemo.

Napisala Ti bom kratko pismo in povedala, kako se imamo v Tržiču. Vabim Te, dragi Kosobrin, k nam, da boš slišal lepe pesmice, ki nas jih uči popolnoma slepa tovaršica Debeltjakova. Ko se jih še par naučimo, bom pisala radijskemu stričku v Ljubljano, da bomo šli v »Radio« in tam zapeli, da nas bodo čuli po vsem svetu. Saj se kar dobro okrežemo.

Napisala Ti bom kratko pismo in povedala, kako se imamo v Tržiču. Vabim Te, dragi Kosobrin, k nam, da boš slišal lepe pesmice, ki nas jih uči popolnoma slepa tovaršica Debeltjakova. Ko se jih še par naučimo, bom pisala radijskemu stričku v Ljubljano, da bomo šli v »Radio« in tam zapeli, da nas bodo čuli po vsem svetu. Saj se kar dobro okrežemo.

Napisala Ti bom kratko pismo in povedala, kako se imamo v Tržiču. Vabim Te, dragi Kosobrin, k nam, da boš slišal lepe pesmice, ki nas jih uči popolnoma slepa tovaršica Debeltjakova. Ko se jih še par naučimo, bom pisala radijskemu stričku v Ljubljano, da bomo šli v »Radio« in tam zapeli, da nas bodo čuli po vsem svetu. Saj se kar dobro okrežemo.

Napisala Ti bom kratko pismo in povedala, kako se imamo v Tržiču. Vabim Te, dragi Kosobrin, k nam, da boš slišal lepe pesmice, ki nas jih uči popolnoma slepa tovaršica Debeltjakova. Ko se jih še par naučimo, bom pisala radijskemu stričku v Ljubljano, da bomo šli v »Radio« in tam zapeli, da nas bodo čuli po vsem svetu. Saj se kar dobro okrežemo.

Napisala Ti bom kratko pismo in povedala, kako se imamo v Tržiču. Vabim Te, dragi Kosobrin, k nam, da boš slišal lepe pesmice, ki nas jih uči popolnoma slepa tovaršica Debeltjakova. Ko se jih še par naučimo, bom pisala radijskemu stričku v Ljubljano, da bomo šli v »Radio« in tam zapeli, da nas bodo čuli po vsem svetu. Saj se kar dobro okrežemo.

Napisala Ti bom kratko pismo in povedala, kako se imamo v Tržiču. Vabim Te, dragi Kosobrin, k nam, da boš slišal lepe pesmice, ki nas jih uči popolnoma slepa tovaršica Debeltjakova. Ko se jih še par naučimo, bom pisala radijskemu stričku v Ljubljano, da bomo šli v »Radio« in tam zapeli, da nas bodo čuli po vsem svetu. Saj se kar dobro okrežemo.

Napisala Ti bom kratko pismo in povedala, kako se imamo v Tržiču. Vabim Te, dragi Kosobrin, k nam, da boš slišal lepe pesmice, ki nas jih uči popolnoma slepa tovaršica Debeltjakova. Ko se jih še par naučimo, bom pisala radijskemu stričku v Ljubljano, da bomo šli v »Radio« in tam zapeli, da nas bodo čuli po vsem svetu. Saj se kar dobro okrežemo.

Napisala Ti bom kratko pismo in povedala, kako se imamo v Tržiču. Vabim Te, dragi Kosobrin, k nam, da boš slišal lepe pesmice, ki nas jih uči popolnoma slepa tovaršica Debeltjakova. Ko se jih še par naučimo, bom pisala radijskemu stričku v Ljubljano, da bomo šli v »Radio« in tam zapeli, da nas bodo čuli po vsem svetu. Saj se kar dobro okrežemo.

Napisala Ti bom kratko pismo in povedala, kako se imamo v Tržiču. Vabim Te, dragi Kosobrin, k nam, da boš slišal lepe pesmice, ki nas jih uči popolnoma slepa tovaršica Debeltjakova. Ko se jih še par naučimo, bom pisala radijskemu stričku v Ljubljano, da bomo šli v »Radio« in tam zapeli, da nas bodo čuli po vsem svetu. Saj se kar dobro okrežemo.

Napisala Ti bom kratko pismo in povedala, kako se imamo v Tržiču. Vabim Te, dragi Kosobrin, k nam, da boš slišal lepe pesmice, ki nas jih uči popolnoma slepa tovaršica Debeltjakova. Ko se jih še par naučimo, bom pisala radijskemu stričku v Ljubljano, da bomo šli v »Radio« in tam zapeli, da nas bodo čuli po vsem svetu. Saj se kar dobro okrežemo.

Napisala Ti bom kratko pismo in povedala, kako se imamo v Tržiču. Vabim Te, dragi Kosobrin, k nam, da boš slišal lepe pesmice, ki nas jih uči popolnoma slepa tovaršica Debeltjakova. Ko se jih še par naučimo, bom pisala radijskemu stričku v Ljubljano, da bomo šli v »Radio« in tam zapeli, da nas bodo čuli po vsem svetu. Saj se kar dobro okrežemo.

Napisala Ti bom kratko pismo in povedala, kako se imamo v Tržiču. Vabim Te, dragi Kosobrin, k nam, da boš slišal lepe pesmice, ki nas jih uči popolnoma slepa tovaršica Debeltjakova. Ko se jih še par naučimo, bom pisala radijskemu stričku v Ljubljano, da bomo šli v »Radio« in tam zapeli, da nas bodo čuli po vsem svetu. Saj se kar dobro okrežemo.

Napisala Ti bom kratko pismo in povedala, kako se imamo v Tržiču. Vabim Te, dragi Kosobrin, k nam, da boš slišal lepe pesmice, ki nas jih uči popolnoma slepa tovaršica Debeltjakova. Ko se jih še par naučimo, bom pisala radijskemu stričku v Ljubljano, da bomo šli v »Radio« in tam zapeli, da nas bodo čuli po vsem svetu. Saj se kar dobro okrežemo.

Napisala Ti bom kratko pismo in povedala, kako se imamo v Tržiču. Vabim Te, dragi Kosobrin, k nam, da boš slišal lepe pesmice, ki nas jih uči popolnoma slepa tovaršica Debeltjakova. Ko se jih še par naučimo, bom pisala radijskemu stričku v Ljubljano, da bomo šli v »Radio« in tam zapeli, da nas bodo čuli po vsem svetu. Saj se kar dobro okrežemo.

Napisala Ti bom kratko pismo in povedala, kako se imamo v Tržiču. Vabim Te, dragi Kosobrin, k nam, da boš slišal lepe pesmice, ki nas jih uči popolnoma slepa tovaršica Debeltjakova. Ko se jih še par naučimo, bom pisala radijskemu stričku v Ljubljano, da bomo šli v »Radio« in tam zapeli, da nas bodo čuli po vsem svetu. Saj se kar dobro okrežemo.

Napisala Ti bom kratko pismo in povedala, kako se imamo v Tržiču. Vabim Te, dragi Kosobrin, k nam, da boš slišal lepe pesmice, ki nas jih uči popolnoma slepa tovaršica Debeltjakova. Ko se jih še par naučimo, bom pisala radijskemu stričku v Ljubljano, da bomo šli v »Radio« in tam zapeli, da nas bodo čuli po vsem svetu. Saj se kar dobro okrežemo.

Napisala Ti bom kratko pismo in povedala, kako se imamo v Tržiču. Vabim Te, dragi Kosobrin, k nam, da boš slišal lepe pesmice, ki nas jih uči popolnoma slepa tovaršica Debeltjakova. Ko se jih še par naučimo, bom pisala radijskemu stričku v Ljubljano, da bomo šli v »Radio« in tam zapeli, da nas bodo čuli po vsem svetu. Saj se kar dobro okrežemo.

Napisala Ti bom kratko pismo in povedala, kako se imamo v Tržiču. Vabim Te, dragi Kosobrin, k nam, da boš slišal lepe pesmice, ki nas jih uči popolnoma slepa tovaršica Debeltjakova. Ko se jih še par naučimo, bom pisala radijskemu stričku v Ljubljano, da bomo šli v »Radio« in tam zapeli, da nas bodo čuli po vsem svetu. Saj se kar dobro okrežemo.

Napisala Ti bom kratko pismo in povedala, kako se imamo v Tržiču. Vabim Te, dragi Kosobrin, k nam, da boš slišal lepe pesmice, ki nas jih uči popolnoma slepa tovaršica Debeltjakova. Ko se jih še par naučimo, bom

Na Floridi v ZDA so dosegli pri dresuri rib zanimalne rezultate. Največjo senzacijo vzbuja delin Flippy, ki prevaža čoln s svojim dreserjem in njegovim psom. Pes in Flippy se odlično razumeta. Flippy pride večkrat k obali, pomoli glavo iz vode in pes mu jo v znak prijateljstva oblizuje. Delfin igra na t.o.en.o., zvoni in d.ig.a zastavice itd., zna skakati skozi obroče in to celo skozi take, ki so prekriti s papirjem, prinaša iz vode pred-



mete, ki jih vrže tia dreser in počitno. Ob koncu programa spustijo Flippyju v vodo nosila, na kate ih miro leži ves čas, ko ga pregledujejo, če ni moč da dobil med izvajanjem programa sončnih opeki, za katere je zelo občutljiv. Ko ga mažejo po opeklinah, leži popolnoma mirno.

NIČ NISO BOLJSI OD NAŠIH

Lani so avtomobilisti Združenih držav povozili do smrti nič več in nič manj kakor 38.000 ljudi. Do smrti se je ponesrečilo v Ameriki 95.000 ljudi, lažje in teže poškodbe pa je dobilo 10 milijonov ljudi.

NAJMANJSA KNIJGA NA SVETU

V Parizu so odkrili knjigo, ki je po vsej verjetnosti najmanjša na svetu. Knjiga je pisana v latinškem jeziku in jo je mogoče brati samo s povečevalnim steklom. Strani so dolge 3,86 mm.

ENA NA TISTE, KI SO SAMI VAJE ZAPRTI



Vratar: »Za koga bo na to?«

Delayci: »Za naš delayski svet, ki je tako zaprt!«

(Iz »Totega lista«)

Prva „Inteksova“ nagradna križanka

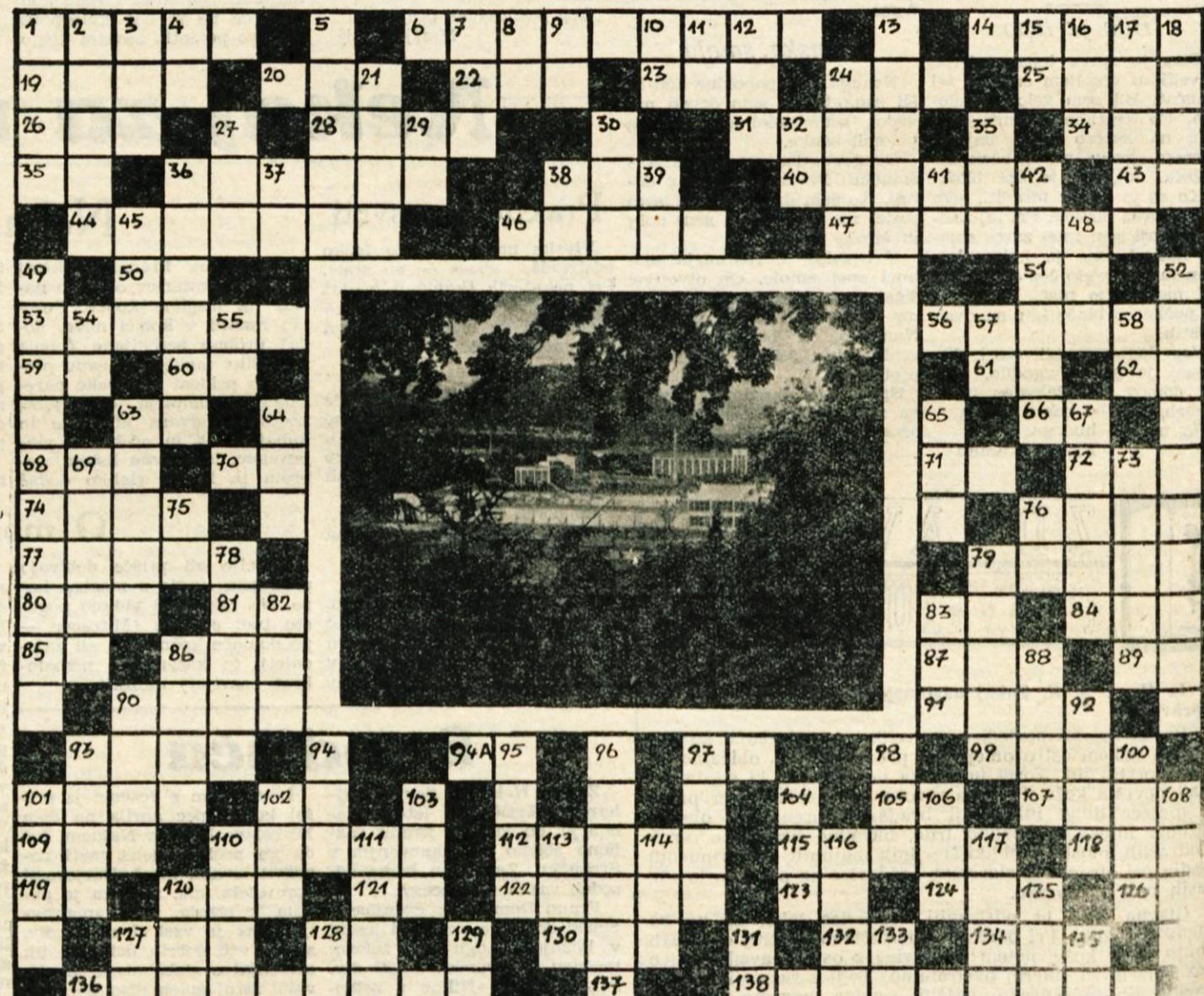
Vrednost vseh novograd 25000 din.

Za »Inteksovki« nagradni križanki razpisuje uredništvo sledeće nagrade:

1. 4 m žameta za moški suknjič,
 2. — 3. po 5 m blaga za žensko obleko,
 4. ducat moških robcev,
 5. ducat ženskih robcev,
 6. — 7. po 3 m blaga za moške srajce,
 8. — 9. celoletno brezplačno prejemanje našega lista.

Obe rešitvi s priloženimi izrezkoma križank pošljite na
uredništvo do 2. aprila.

Vodoravno: 1. prvi produkt bombaža, 6. borba vsakega delavca v tovarni, 14. priznani zimski izdelek, ki ga proizvaja tovarna, 19. teža embalaže, 20. kratica za republiko Slovenijo, 22. ribja koščica, 23. vprašalnica, 24. množinska oblika oseb, zaimka, 25. vrsta dragulja, 26. vrba, 28. gorovje v Sloveniji, 31. vrsta ljudi, 34. delam (lat.), 35. veznik, 36. predstavnik skupine narodov v Evropi, 38. moško ime, 40. streže bolnikom, 43. ima kolo, 44. del glave, 101. pregrada, 102. povr. zaimek, 105. obratni »soš«, 107. se nahaja v zemlji, 109. kralj živali, 110. vrstna blaga za srajce, 112. ni top, 113. priznana tkanina za površnini — ki jo izdeluje tovarna »Inteks«, 118. sum, 119. vprašalnica (okraj.), 120. ne gori, 121. oblika oseb, zaimki, 122. glavno mesto sosed. države, 123. vrsta pesnitve, 124. prislov, 126. kazal. zaimke, 127. ima 24 ur, 128. pivo, 130. del glave, 132. nikalnica, 133. zastopstvo tovarne, »Inteks« v prislov, 136., 137., 138. velja za



A black and white photograph showing a large, modern-looking building complex from across a grassy field. The buildings have multiple wings and large glass windows. They are surrounded by a fence and set against a backdrop of trees and hills.

skl.), 75. kazalni zaimek, 76. vzkl'k, 78. kvaliteten artikel, ki ga potrebuje — človek vsak dan, 79. otrok, 82. nabere čebela, 83. okorel, trd, 86. zabit kol ali pilot, 88. sestavni del narkoze, 90. pesnitvev, 82. delo (v latinščini), 93. pri nas redka ptica, 94. denarna omar (fonetično), 95. rastlina, 96. podjetje, ki razpisuje nagradin križanko, 97. dimenzije, 99. morska žival, 100. veselj kvartopirca, 101. lakota, 102.

- oblika glagola biti, 103. sesta-
vni del dneva, 104. vstavi OŽE,
106. izraz v tenisu, 108. bog
ljubezni, 110. se dvigajo na tr-
gu, 111. rabi šivilja, 113. svo-
bodno tržaško ozemlje (krati-
ca), 114. število, 116. gradbeni
material, 117. naslovljeno (o-
krajš.), 120. ni vaš, 125. prislov,
127. nasprotno »ne«, 128. gle-
128. vodoravno, 129. oblika gla-
gola biti, 131. spolnik (franc.),
133. je (angl.), 135. obratno
»pa«.

O zapuščini

V. A. — S. A. Zanima vas, ali imajo ostroci iz prvega zakona pravico jemati reči, kupljene v drugem zakonu, v kolikor niso izključno last, in kaj lahko ukrencete tedaj, ko je sodišče v vaši odsotnosti priselilo od okoma iz drugega zakona eno osmino, vam pa eno četrino moževe za puščine.

Odgovor: Po poroki ostane vsak zakonec še zmeraj lastnik imovine, ki jo je prinesel v zakon. Imovina, ki sta si jo pridobila zakonca s skupnim delom v zakonu, pa je njuna skupna last. Če pride do spora med zakoncem ali med njunimi nasledniki, odloča o delitvi imovine sodišče. Če veste, da so si otroci iz prvega zakona prilastili predmete, ki so izključno vaši ali pa so last vas in vašega pokojnega moža, lahko tožite otroke iz prvega zakona, da vam predmete vrnejo ali da priznajo laststvo.

Po vašem dopisu sodim, da je sodišče razdelilo zapuščino po predpisih, ki se uroabljajo, če uprli ni zapuščil veljavne oporoke. Vendar lahko tisti, ki ima večjo dedno pravico (n. p. po oporoki postavljeni dedič) tozi tiste, ki si je vzel zapuščino za posest, da mu jo v celoti ali delno odstopi. Za ugotovitev lastnine posameznih kesov dediščine vložite lastniško tožbo in ne dediščinsko. Predpogoj, da boste dediščinsko tožbo dobili je, če imate veljavno oporoko, s katero postavlja vaš mož sinova iz drugega zakona kot dediča.

O služnostih

A. L. — M. Ali ima sosed pravico zahtevati, da mu dovolite prehod čez vrt?

Odgovor: Te pravice sosed nima. Tako imenovana služnost pšepotni preko vašega vrta bi za soseda nastavila šele po 30 letih izkorisčanja te pravice in to šele po vpisu služnosti kot realnega bremena na vašem zemljišču v zemljiško knjigo. Ker pa še ni pretekel 30 let, o katerih ste sosed ustno dovolili prehod čez vaš vrt, mu lahko brez nadaljnje to prepoveste. Seveda le tedaj, če ni bilo govora o trajanju tega dovoljenja.

60-metrska skakalnica

v Kranju

Ing. Stanko Bloudka je že dolgo prizadeval, da najde v bližini Ljubljane primeren prostor za gradnjo 60-metrske skakalnice. Pred dnevi je po daljšem iskanju našel primeren teren v Kranju, pod Šmarjetno goro v »Bauhenku« nasproti tovarne »Tiskarnina«. Mesto Kranj bi z dograditvijo tega športnega objekta vsekakor napravilo velik korak naprej v športnem in turističnem pogledu. Zato se upravičeno pričakuje, da bodo odgovorni gospodarski forumi vsestransko podprtli to prizadevanje.

Po izjavi Ing. Bloudka je ob vzroku predvidene skakal-

nice zelo primeren teren za zgraditev drsališča, ki ga Kranj prav gotovo tako nujno potrebuje. Ce pa bi ob severni strani Jošta, kjer sneg najdalje obleži, sploh se kratko smučarsko vzpenjačo, bi Kranj lahko postal idealen zimsko turistični in športni center, predvsem zaradi bližine Ljubljane.

To nam je lepo dokazala pretekla nedelja, ko je na stotine ljubljanskih smučarjev prispealo s posebnim vlakom pod Jošt.

„Ah, ti ljubi bogec,“ je tožil Jurček, „da mora mene, ubojo živinče, zadeti to ikšna nesreča! Modrostni zobel, pravite, gospod ponočnik! Tega še nič ne imel v rodbini! Tedaj bo najbrž konec tudi mojega jurčkovstva!“

„Vsekakor, prijatelj,“ je dejal Wagner, „Slugo z n oddostnimi zobmi prav lahko pogrešam; te stvarce so samo za nas učene ljudi. Toda najmaš še nečaka, ki se je tudi oglašil pri meni zaradi službe. Morda,“ in obrnil se je k doktorju Faustu, „dovolite, vaš svetlost!“

Doktor Faust je napravil dostojanstveno krenjno z glavo.

„Sorite, kar vam je ljubo, dragi moj Wagner,“ je dejal, „toda s svojimi malenkostimi me ne motite več v proučevanju magije!“

„Poslušaj, prijateljček,“ je dejal so-sednik krojaški po nočnik, ki se je pred mano naslanjal na ograjo, „saj to ne spada k igri; poznam jo, še ni dolgo, ko sem jo videl v Seifersdorfu.“ — Oni pa je samo dejali: „Drži jezik, Leipziger!“ in ga sunil v rebra.

— Na odrnu je ta čas nastopil drug Jurček. Bil je zelo roloben svojemu holemu stricu, tudi go o il je natanko takoj kakov o ni; samo gibljivi palec mu je manjkal in bilo je videti, da nima v nosu nikakega čenka.

S sreca se mi je zvalil kamen, ko se je zdaj išla mirno nadaljevala, in kmalu sem pozabil na vse o'oli sebe. Prikazal se je vražji Mefisto v ognjenodcem plasču z rožičkami na čelu, in Faust je s svojo krvjo podpisal peklenko po oblebo:

„Stiriindvajset let mi moraš služiti, ravnih bom tvoj z dušo in te'eson.“

Nato sta oba v hudičevem p'ašu odletela po zraku. Za Jurčka je prileta' iz zraka velikanska krasača z netvorirjevimi perutmi. „Na tem peklenkem vrabcu najjezdim v Parmo!“ je vzkliknil. Ko je g da šmajaja se pokimala, je sedel nanjo in odletel za onima dvema.

— Postavil sem se bil čisto zadaj k steni, kjer sem lahko bo'je videl prek vseh glav. In zdaj se je zavesa dvignila za zadnje dejanje.

Nazadnje je rok ro'ekel. Faust in Jurček sta svet v svojem rodnem mes'u. Jurček je postal ročni čuvaj; hodi po temnih cestah in oznanja ure:

Zdaj, o gospodje, čujte, moja žena ima burklje; ženskih kril naj vas bo strah, polroč bije, čas je tak!

Od daleč se sliši glas zvona, ki bije polroči. Tedaj se na oder opoteče Faust; poskuša moliti, toda iz grla se mu izvije

• Šport • Telesna vzgoja • Šport •

Zakaj smo opustili Triglavski smuk

Pod tem naslovom vprašuje mi izdatki. Verjetno je tu utrdijo človeka. V dneh tekmovalcev, zakaj je opustil Triglavski smuk in zakaj smo že tretje leto brez Triglavskih smukov. Ne bom mogel dati izčrpnega odgovora na postavljeno vprašanje, ker zato nisem niti pooblaščen, niti nisem dovoljen seznanjanem z ovirami, ki so nastopile v zadnjih letih ter preprečile obe prireditve.

Vsekakor sta tekmovanja potrebni. Vprašanje je le, ali sta izvedljivi zdaj, ko so odpadle vse subvencije za take prireditve. Znamo je, da je Triglavski smuk zvezan s precejšnimi težavami, zahtevnimi in dolgoravnimi pripravami in veliki-

zvezama. Letos je slišati, da ga bo v Vratih, preskrbljen je pre-

spet priredila Gorenjska pod-

zvezna.

»Partizan« in Planinsko dru-

štvo v Mojstrani močno obču-

titva vrzel, ki je nastala, odkar pričakujeta, da bo to novo tek-

movanje alpskih smučarjev po-

Zato sta se obe društvi odločili

stalo stalno srečanje naših

smučarjev z divjelejo triglav-

alpskih smučarjev. Priprave so

so naravo, da bo že s tem,

kev se bo imenovalo po člove-

ku, ki je prodrl najdalje v

skravnosti naših gora in se

najvztrajnejše boril z njimi, na-

šlo med tekmovalci primeren

odziv in se utrdilo ter da bo

uspešno budično zanimanje za

premalo množično alpsko smučanje.

Če v Mojstrani uvajajo novo

alpsko tekmovanje, pa je tem-

bolj čudno, da so v Kranju

gori pozabili na svojega ro-

jaka, alpinista in borce Miha,

na smuk, ki so mu nadeli nje-

govo ime. Verjetno bi lahko

vsako leto priredili znani Mi-

hov smuk. In če bi še Gorenjs-

ka poduzeza organizirala Tri-

glavski smuk, — pa bi bila tu-

di srečanja alpskih smučarjev

veliko pogosteja, čeprav še

daleč ne tako pogosta, kot so

član je imel določene ure za tekmovanja ostalih smučarskih

manj pa je bilo članic in mladinc.

Z. F. dink.

(Odreži in izpolni)

Prizadetim pionirjem!

Pod tem naslovom je dobilo uredništvo odgovor uprave NTK »Projektor«, ki ga pa zaradi dolžnosti ne more v celoti objaviti. Zato povzemamo nekaj najvažnejših misli:

»Govorit o izkoriščanju mladine, posebno pa pionirjev v našem klubu, ki edini v Sloveniji res skrbi za nenehen dotek novih članov, je brez vseh podlage. V večini primerov, ki so jih navedli mladi pisci, da bi ilustrirali »izkoriščanje«, gre za nerazumevanje in nepoznavanje razmer, v katerih dela naš klub.

Predvsem o problemu žogic. Treba je vedeti, da so cene žogic danes še zelo visoke, 150 dinarjev. Naš klub jih je v preteklem letu porabil kar 600, pomen, da smo morali v letu 1952 plačati samo za žogice 80.000 dinarjev. Če pa bi vse člani, ki jih je bilo ob koncu leta 1952, hoteli igrati z novimi žogicami, potem niti dvačrat tolikšna vsota ne bi zadoščala. Vsi današnji vrhunski igralci so v še težjih pogojih, kot so danes, ne samo trenirali, mar več tudi tekmovali z zakrpanimi žogicami. Predvsem gre tu za vztrajnost in voljo. Za napredovanje v tem športu niso važne samo žogice. Pomanj-

čljivost, nato čeprav je problem žogic danes še zelo visoke, 150 dinarjev. Naš klub jih je v preteklem letu porabil kar 600, pomen, da smo morali v letu 1952 plačati samo za žogice 80.000 dinarjev. Če pa bi vse člani, ki jih je bilo ob koncu leta 1952, hoteli igrati z novimi žogicami, potem niti dvačrat tolikšna vsota ne bi zadoščala. Vsi današnji vrhunski igralci so v še težjih pogojih, kot so danes, ne samo trenirali, mar več tudi tekmovali z zakrpanimi žogicami. Predvsem gre tu za vztrajnost in voljo. Za napredovanje v tem športu niso važne samo žogice. Pomanj-

(kraj, ulica, štev., zadnja pošta)
narocnik tednik „Glas Gorenjske“
Naročnino (celoletno, polletno, četr-

letno, mesečno) bom poravnal, čim prej-
mem po'oznico.

(ime in priimek)

podpis:

mogel več popraviti, a drugi Jurček je vendar samo za silo!“

Glasno prerekanje je odmevalo po prazni dvorani. Počepnil sem zraven Lizi; prjela sva se za roke in prav tisoč sedela.

„V resnici se mi čisto prav godi,“ je spet začela žena, ki je stala zdaj nad najnižima glavama. „Le zakaj sem dovolila, da si nočo spet uprizoril to bogozletno delo! Moj pokojni oče ga nikoli ni hotel upororiti v svojih zadnjih letih!“

„No, no, Rezil!“ je vzkliknil gospod Tendler. „Tvoj oče je bil čuden človek. Ta igra da zmerom polno blagajno; in mislim, da je tudi poučna in zgledna za mnogo brezbožnikov na svetu!“

„Mi pa smo nočo zadnjikrat uprizorili. In zdaj mi več ne govoril o njej!“ je odvrnila žena.

Gospod Tendler je molčal. — Zdelen se je, da gori zdaj samo še ena lojenka. Oba zakonca sta se bližala izhodu.

„Lizi!“ sem zešepetal. „Zaklenila naju bosta.“

„Naj!“ je dejala. „Jaz ne morem z njima; ne grem od tu!“

„Potem ostanem tudi jaz!“

„A tvoj oče je v tvoj mati!“

„Vseeno ostanem pri te'i!“

„Zdaj so zaloputnila vrata v dvorano. — Nato je šlo po stopnicah navzdol in potem sva slišala, kako je nekdo zaklenil velika hišna vrata.

Tako sva obsedela. Gotovo sva takole prerli med gledalci in ob strani zdrsnil po ogrodju dol. Hitro sem smuknil v prostor pod njim. Zdolž stene sem mogel hoditi čisto pokonec; toda bila je skoraj tema, tako da sem se zadeval v povsod podstavljene lestve in tramove. „Lizi!“ sem zaklical. Intenje, ki sem ga bil že pravkar slišal, je iznenada utihnilo; toda tam v najtemnejšem kotu sem videl, da se nekaj giblje. Tipal sem dalje do konca prostora in — tam je sedela skljčenja v dve gubi in tiščala glavico med ko'ena.

Potegnil sem jo za obličko. „Lizi!“ sem tisto dejal, ali si ti? Kaj delaš tukaj?“

Ni odgovorila, temveč je začela spet ihleti preas.

„Lizi!“ sem jo spet vprašal. „Kaj ti je? Spregovao i vendor vsaj eno he edot!“

Malo je dvignila glavo. „Kaj naj se govorim!“ je dejala. „Saj sam veš, da si polomil Nosančka.“

„Da, Lizi!“ sem malodrušno odgovoril. „Mislim, da sem ga res jaz polo nil.“

— Da, ti! — Pa sem ti vendor reklal! „Lizi, kaj naj storim!“

„Nu, kaj, nič!“ Spet je začela glasno kriti. „Toda kaj bo zdaj iz tega?“

„Nu, kaj, nič!“ Spet je začela glasno kriti. „Toda jaz — ko pride domov

GORENJSKE

Z Jesenic in dolin obeh Sav

JESENŠKA GODBA NA PIHALA IMA NOVO VODSTVO

V okviru jeseniške »Svobode« deluje pohvalno tudi godbi na pihalu, ki je daleč na okrog ena najboljših in znana po vsej državi. Da bi svoje delo izboljšala, si je izvolila na letosnjem občnem zboru nov odbor, ki mu predseduje znani organizator in godbenik Franc Rozman. Dosedanje delo godbenikov je bilo pohvalno, vendar to nameravajo še izboljšati. Lepo so se pogovorili o nadaljnjem delu, žeče uspešno zastopati jeseniško Železarno in jeseniško »Svobodo«.

BREŠKA MLADINA SE PREBUJA

Mladinski aktiv na Brezjah je uprizoril konec februarja »Maturu«, kakor je predvideval tekmovalni program za mlađinski kongres.

Za mlade igralce, ki so to-

krat prvič stopili na odrške deske, je bila »Metura« precej trd oreh. Požrtvovalni in vztrajni mladinci so vzeli težavam ta ognjeni igralski krst dobro prestali.

Da je prišlo do te uprizoritve, ima zaslugo predvsem občinski komite LMS, ki je naložil pravilno pot k mladini. Menjava smo, da bi breški mlađinski aktiv na podoben način lahko pritegnil tudi vso tisto mladino, ki še stoji ob strani in mlađinske organizacije ne jemlje resno.

Po prizadevanju občinskega komiteja LMS so na Brezjah organizirali tudi smučarske tekme, na katerih je sodelovalo večje število pionirjev. Organizacija in izvedba tekem sta bili brezhibni. Zmagovalci so bili zelo zadovoljni, saj so prejeli lepa darila, ki jih je večji del poklonila tovarna »Elan«, in lični plaketi — izdelek tovariša

(Odreži in izpolni)

Bralci

Še je čas, da se naročite na najbolj razširjeni časopis na Gorenjskem, vplavate naročino za 1953. leto in se tako vključite v

veliko nagradno žrebanje

100 lepih in vrednih nagrad vas čaka. Med njimi: moderna kuhinjska oprava, usnje za moški plašč, blago za ženske obleke, čevlji, žima, usnje, lemeži, kosa, opeka, vino, čokolada, posteljnina itd.

Samo do 20. marca je še čas. Zato še danes oddajte izpolnjeno dopisnico, da ne zamudite.

Stari naročniki! Oddajte to dopisnico svojim sorodnikom, prijateljem in znancem, da se še oni naroči na naš list!

(Odreži in izpolni)

Med Grintovcem in Ljubljano

V TOVARNI »UNIVERSAL« SO IZBOLJŠALI DELOVNE POGOJE

V domžalski tovarni klobukov in slamnikov so imeli dolej kaj slabše higieniske naprave. Delovni kolektiv je od presežka plač, ki ga je dosegel lani, prispeval za gradnjo kopalnice, stranišč in visečega prehoda iz enega obrata v drugi prav čedem znesek nad pol milijona dinarjev. Vse gradnje se zdaj dokončujejo.

IZ KAMNIKA

Poštni urad se je preselil v prenovljene prostore poštnega poslopja. Prostori so zelo okusno urejeni in so nov okrasna letoviškemu mestu.

Ponovna brakada na divje prasiče, ki so se je udeležili lovci iz kamniškega okoliša, je bila spet uspešna. Podrlj so tri divje marjase in tem zmanjšali število že za pet glav.

DROBNE IZ DOMŽAL

Protiletalska zaščita v našem mestu je pred tednom začela s tečaji za hišno zaščito, protikemično in veterinarsko ekipo. Tečaji so dvakrat tedensko in na njih predavajo strokovnjaki. Tečajniki redno obiskujejo predavanja.

Pred par dnevi je bil na gimnaziji roditeljski sestanek, ki se ga je udeležilo lepo število staršev. Dr. Maks Kremžar je govoril o splošnih znakih pubertetnikov in o boleznih, ki so s tem v zvezi. Zatem je postal prof. Ethan Boje analizo o anketti dijakov četrthih razredov glede izbira poklica, kjer se je

večina opredelila za obrtništvo. Prof. Milan Flerin pa je razpravjal o učnem načrtu moralne vzgoje in prikazal potrebo po temsnem sodelovanju staršev s šolo.

Domača Zveza borcev je ustanovila posebno komisijo, ki bo zbrala vse podatke o talcih, kateri so padli v Škocjanu, Jaršah, Domžalah, Voldku, Ivanu in Šmuberku. Komisija je že začela s delom, ki ga ima v kratkem času dovršiti.

Preteklo soboto je imela »Svoboda« v Godbenem domu delo uspel koncertni večer pod naslovom »Domžale v pesmi in glasbi«. Pred polno dvorano so z uspehom nastopili pionirska zbor, tamburaši, salonski orkester, godba na pihalu, moški

in mešani pevski zbor »Svobode«. Večer je bil pester in je dokazal močno razgibanost v glasbenem življenju mesta, kar je precejšnja zasluga prof. Habeta, ki vodi pevske zbrane. Društvo bo s tem večerom gostovalo tudi na Viru, v Jaršah, Trzinu in Lukavici.

NESREČA ZARADI NAVALA NA AVTOBUS

Avtobus, ki pelje v soboto popoldne iz Kamnika v Tuhinjsko dolino, še ni prav ustavljal na Glavnem trgu, ko je navaja nanj gneča potnikov. Pod vozilo so podri Nežiko Novakovo, djanginjo 8. razreda gimnazije, ki je kolo strlo stegnenico. Ponosrečenko so takoj odpeljali v bolnišnico.

Iz Poljanske doline

GOSPODINJSKI TEČAJ V POLJANAH

Gospodinjski tečaj v Poljanah, ki je pričel februarja in bo trajal do konca marca, oblikuje 22 žena in deklet. Vso povrhal zaslubi, da se tečajnike razen praktičnega učenja raznih kuhiharskih spretnosti bavijo tudi s kulturno-umetniškim delom. 12. februarja so nastopile z veselim kulturnim programom ter s tem prebudile iz zimskega spánja poljansko igralsko družino. Po uspehu nastopu na domačem odrusu obiskale 25. februarja Javorje in 1. marca Gorenje vas. Povsod jih je občinstvo nagradilo z močnim odobravanjem.

„Prizadetim pionirjem“!

(Nadaljevanje s 7. strani)

treniranje. Igralci, ki zastopajo klub na tekmovanjih, so imeli seveda trening večkrat kot ostali, vendar po razpolodu, ne pa po lastni želji. Res pa je, da je bilo in da je še sedaj na splošno premalo treninga, ker je telovadnica pa premajhna in nam je na razpolago samo določene dneve.

Stanko Rebolj

drugih prostorov pa klub najboljši volji ne moremo dobiti. Naš klub gotovo ni brez napak. Vendar smatram, da bi se le-ta lahko odpravile, če bi se o njih govorilo na naših rednih setankih. Tako bi moral postopati tudi »prizadeti pionirji«.

Planinsko društvo Kranj

PO VASEH IN MESTIH GORENJSKE

Iz Kranja in okolice

MAR JE TO OCE?

V Strahinju pri Naklem živi Jože Marinšek. Iz prvega zakona ima sina Jožeta, v drugem pa še dva otroka. Strahinjski vaščani stalno opažamo, kako Marinšek pretepa tri-najstletnega Jožkota. Vzrok za tako postopanje z njim je Marinškova druga žena Martija Košnikova.

27. februarja je Marinšek otroka ponovno pretepel. Zgodilo pa se je takole: Jožko, učenec III. razreda gimnazije v Kranju, je imel napisati domačo nalogu iz geometrije. Ker pa nimata knjige, je odšel k sošolcu ponjo, spotoma pa se je oglašil v frontnem kotičku, kjer sošolci običajno igrajo šah. Zgodilo se ni nihujšega kot to, da ga pol ure nihilo bilo domov. Oče ga je iskal in ga našel v frontnem kotičku, kjer je z njim tako obračunal z 10 cm debelim kolom, da ga je moral poslati k zdravniku in mu zapreti, naj se zlaže, da se je udaril.

Razen tega mora Jožko opravljati še vsa gospodinjska dela, kar bi bilo vendar pričakovati od njegove mačeh.

Predlagamo, da se imenovani sin odvzame svojemu očetu in posluje v kak dom, kjer bo imel vse pogoje za neovirano šolanje.

Strahinjčani

ZLATI JUBILEJ

Na vzponu sil je praznovala v krogu tovaršev in tovaršic svoj petdeseti rojstni dan Antica Štirinova, profesorca II. gimnazije v Kranju. Delovni kolektiv je na prisrčnem večeru pozdravil jubilantko in željal pošteni tovaršiči in odiščni vzgojiteljici še mnogo zdravih in srečnih let.

Jera Črnivec z Vira pri Domžalah je tako močno uda-

DEŽURNA SLUŽBA

Zdravniška dežurna služba za Kranj in okolico je vsako noč od 20. ure zvečer do pondeljka do 6. ure zjutraj. Za državne praznike in vse ostale proste dneve je dežurna nočna služba urejena kot ob nedeljah. V nujnih primerih kličite Spl. ambulanto, Poljska pot 8, tel. št. 218. Opazujamo, da je ob delavnikih zdravniška služba ves dan od 6. ure zjutraj do 7. ure zvečer istotam: na Spl. ambulanti (Poljska pot, blvša »Obutev«), tel. 218. V nujnih primerih se preko dneva obračajte ravnotako na štev. 218. Ambulante sprejemajo v dnevni in nočni službi vse bolnike in ne samo zavarovance za socialno zavarovanje.

Dežurno zdravniško službo na območju Ljudskega odbora mestne občine Jesenice ima od 13. do 20. marca 1953 dr. Milan Čeh. — Obiski na dom naj se javijo najkasneje do 18. ure zvečer. Po tej uri bo zdravnik obiskoval le bolnike s težjimi poškodbami in močnimi krvavitvami.

Mestni kino Radio, Jesenice: 13. do 17. avstrijski film »Kogar bogovi ljubijo«. Predstave v soboto in nedeljo ob 16., 18. in 20. uri, v petek, pondeljek in torek ob 18. in 20. uri. V nedeljo ob 10. uri matineja;

18. do 23. mehiški film »La Malquerida«. Predstave v soboto in nedeljo ob 16., 18. in 20. uri. V nedeljo dopoldan ob 10. uri matineja.

Mestni kino »Partizan«, Šk. Loka: do 15. jugos. film »Deček Mitja«; 20. do 22. amer. film »Tarzan med lovci«.

Mestni kino »Storžič, Kranj: 14. do 17. franc. film »Preklepek«. Predstave v delavnikih ob 16., 18. in 20. uri. V nedeljo ob 15., 17., 19. in 21. uri. Matineji v nedeljo dopoldne ob 8.15 uri »Preklepek«, ob 10. uri »Biser«. Zadnji film se mlađani priporoča. Od 18. marca do 10. uri matineja.

Mestni kino »Svoboda«, Stražišče: do 15. mehiški film »Biser«. Predstave v petek ob 19. uri, v soboto ob 17. in 19. uri in v nedeljo ob 15., 17. in 19. uri. V soboto ob 21. uri franc. film »Preklepek«. Matineja v nedeljo ob 10. uri »Preklepek«.

Mestni kino »Zadružnike« — Primskovo: 13. marca ob 19. uri italijanski film »Nočni takšek«. 14. in 15. marca francoski film »Preklepek«. Predstavi v soboto ob 19. uri in v nedeljo ob 18. uri.

Mestni kino »Plavž«, Jesenice: 13. do 15. marca amer. film »Njen otrok«. Predstave v petek in soboto ob 18. in 20. uri, v nedeljo ob 16., 18. in 20. uri. V nedeljo ob 10. uri »Preklepek«.

Mestni kino »Svoboda«, Stražišče: do 15. jugos. film »Rok«. Predstave v soboto ob 17. in 19. uri in v nedeljo ob 15., 17. in 19. uri. V soboto ob 21. uri franc. film »Preklepek«. Matineja v nedeljo ob 10. uri »Preklepek«.

Mestni kino »Zadružnike« — Primskovo: 13. marca ob 19. uri italijanski film »Nočni takšek«. 14. in 15. marca francoski film »Preklepek«. Predstavi v soboto ob 19. uri in v nedeljo ob 18. uri.

Mestni kino »Plavž«, Jesenice: 13. do 15. marca amer. film »Njen otrok«. Predstave v petek in soboto ob 18. in 20. uri, v nedeljo ob 16., 18. in 20. uri. V nedeljo ob 10. uri »Preklepek«.

Mestni kino »Svoboda«, Stražišče: do 15. jugos. film »Rok«. Predstave v soboto ob 17. in 19. uri in v nedeljo ob 15., 17. in 19. uri. V soboto ob 21. uri franc. film »Preklepek«. Matineja v nedeljo ob 10. uri »Preklepek«.

Mestni kino »Zadružnike« — Primskovo: 13. marca ob 19. uri italijanski film »Nočni takšek«. 14. in 15. marca francoski film »Preklepek«. Predstavi v soboto ob 19. uri in v nedeljo ob 18. uri.

Mestni kino »Plavž«, Jesenice: 13. do 15. marca amer. film »Njen otrok«. Predstave v petek in soboto ob 18. in 20. uri, v nedeljo ob 16., 18. in 20. uri. V nedeljo ob 10. uri »Preklepek«.

Mestni kino »Svoboda«, Stražišče: do 15. jugos. film »Rok«. Predstave v soboto ob 17. in 19. uri in v nedeljo ob 15., 17. in 19. uri. V soboto ob 21. uri franc. film »Preklepek«. Matineja v nedeljo ob 10. uri »Preklepek«.

Mestni kino »Zadružnike« — Primskovo: 13. marca ob 19. uri italijanski film »Nočni takšek«. 14. in 15. marca francoski film »Preklepek«. Predstavi v soboto ob 19. uri in v nedeljo ob 18. uri.

Mestni kino »Plavž«, Jesenice: 13. do 15. marca amer. film »Njen otrok«. Predstave v petek in soboto ob 18. in 20. uri, v nedeljo ob 16., 18. in 20. uri. V nedeljo ob 10. uri »Preklepek«.

Mestni kino »Svoboda«, Stražišče: do 15. jugos. film »Rok«. Predstave v soboto ob 17. in 19. uri in v nedeljo ob 15., 17. in 19. uri. V soboto ob 21. uri franc. film »Preklepek«. Matineja v nedeljo ob 10. uri »Preklepek«.

Mestni kino »Zadružnike« — Primskovo: 13. marca ob 19. uri italijanski film »Nočni takšek«. 14. in 15. marca francoski film »Preklepek«. Predstavi v soboto ob 19. uri in v nedeljo ob 18. uri.

Mestni kino »Plavž«, Jesenice: 13. do 15. marca amer. film »Njen otrok«. Predstave v petek in soboto ob 18. in 20. uri, v nedeljo ob 16., 18. in 20. uri. V nedeljo ob 10. uri »Preklepek«.

Mestni kino »Svoboda«, Stražišče: do 15. jugos. film »Rok«. Predstave v soboto ob 17. in 19. uri in v nedeljo ob 15., 17. in 19. uri. V soboto ob 21. uri franc. film »Preklepek«. Matineja v nedeljo ob 10. uri »Preklepek«.

Mestni kino »Zadružnike« — Primskovo: 13. marca ob 19. uri italijanski film »Nočni takšek«.