

Oznaka poročila: ARRS-RPROG-ZP-2015/158



## ZAKLJUČNO POROČILO O REZULTATIH RAZISKOVALNEGA PROGRAMA

(za obdobje 1. 1. 2009 - 31. 12. 2014)

### A. PODATKI O RAZISKOVALNEM PROGRAMU

#### 1. Osnovni podatki o raziskovalnem programu

<b>Šifra programa</b>	P6-0341
<b>Naslov programa</b>	Humanistika in smisel humanosti v vidikih zgodovinskosti in sodobnosti Humanities and the Sense of Humanity from Historical and Contemporary Viewpoints
<b>Vodja programa</b>	11259 Dean Komel
<b>Obseg raziskovalnih ur (vključno s povečanjem financiranja v letu 2014)</b>	19640
<b>Cenovni razred</b>	C
<b>Trajanje programa</b>	01.2009 - 12.2014
<b>Izvajalci raziskovalnega programa (javne raziskovalne organizacije - JRO in/ali RO s koncesijo)</b>	2404 INŠTITUT NOVE REVIJE, zavod za humanistiko
<b>Raziskovalno področje po šifrantu ARRS</b>	6 HUMANISTIKA 6.10 Filozofija
<b>Družbeno-ekonomski cilj</b>	10. Kultura, rekreacija, religija in sredstva javnega obveščanja
<b>Raziskovalno področje po šifrantu FOS</b>	6 Humanistične vede 6.03 Filozofija, religija in etika

### B. REZULTATI IN DOSEŽKI RAZISKOVALNEGA PROGRAMA

#### 2. Povzetek raziskovalnega programa<sup>1</sup>

SLO

Poglavitni namen programa »Humanistika in smisel humanosti v vidikih zgodovinskosti in sodobnosti« je opredelitev položaja humanistične vednosti v okviru razvojnih in raziskovalnih perspektiv v družbi znanja, upoštevajoč pri tem zgodovinski in aktualni pomen humanistike. Raziskave po posameznih humanističnih področjih se morajo v skladu s tem oblikovati po zgodovinskih in sodobnih vidikih in v prepletu dopolnjujočih se disciplinarnih ter metodoloških pristopov. Teh obravnav ni mogoče razvijati zunaj evropskega konteksta, v katerega je Slovenija zgodovinsko in družbeno-razvojno vpeta. Evropa kot »horizont zgodovinskosti« danes še kako potrebuje humanistični samorazmislek, saj njena politična in družbenega realnost izpričuje, da drugače ne more uveljavljati načela enotnosti v različnosti. Poseben izziv humanistike na Slovenskem, na katerega skuša podati odgovore program »Humanistika in smisel humanosti v vidikih zgodovinskosti in sodobnosti« je prav razmislek svetovne dimenzije evropskega bivanja, izhajajoč pri tem iz zgodovinske in humanistične vmeščenosti vanj.

Na tej podlagi je potrebno tudi kritično spremljati družbeno dogajanje na lokalni in globalni ravni, njegovo medijsko prezentacijo, kakor tudi promovirati humanistično zavest v družbi, posebej kar zadeva izobraževanje, kulturo, znanost, založništvo in državne institucije. V tem kontekstu se bodo odvijale tudi dejavnosti programske skupine, ki so povezane z izdajami znanstvenih in strokovnih del s področja humanistike, prirejanjem simpozijev ter z razvijanjem elektronskega arhiva, ki naj bi služi promociji humanistične literature.

ANG

The main purpose of the programme » Humanities and the Sense of Humanity from Historical and Contemporary Viewpoints« is to define the situation of humanistic knowledge in the scope of development and research perspectives in the knowledge society, considering the historical and actual importance of humanistics. Researches on single humanistic fields must therefore in accordance be formed upon the historical and contemporary viewpoints and intertwined between disciplinary and methodological accessions. What especially stands out, regarding the specificity of Slovenian area, are questions, linked to the role of the language in humanistics and the meaning of humanistics, art and culture at forming and developing of historical and social identities. These proceedings cannot be developed without the European context, in which Slovenian culture is historically and presently engraved. A particular humanistic challenge in

Slovenia, to which a programme »Humanities and the Sense of Humanity from Historical and Contemporary Viewpoints«, is the reflection on European intercultural horizon. On this basis it is also necessary to critically observe the social development on the local and global level just as to promote the humanistic consciousness in society, in particular what concerns the education, culture, science and media. In this context the activities of programme group, linked to the publishing of humanistic works, organizing of symposiums and to the development of e-archive, that should serve the purpose the promotion of humanistic literature, will be taking place.

### **3.Poročilo o realizaciji predloženega programa dela na raziskovalnem programu, (vključno s predloženim dopolnjenim programom dela v primeru povečanja financiranja raziskovalnega programa v letu 2014)<sup>2</sup>**

SLO

V skladu z osnovno usmeritvijo programske skupine, da zasleduje interdisciplinarno usmeritev na polju humanističnega delovanja, je bilo poglavitno teoretsko in praktično vodilo nadgrajevanje posameznih znanstvenih dosežkov vodje in članov programske skupine odpiranja prostora humanistike v vidikih interdisciplinarnosti, medinstitucionalnosti in internacionalizacije, kar naj bi prispevalo dvigu kvalitete humanističnih dejavnosti nasploh. Ta naloga se je pokazala kot nujna predvsem po vstopu Slovenije v EU, v razmerah sedanje družbene krize pa pridobiva vse večji pomen tudi kot skrb za humanost in humanizacijo.

Teoretska in praktična vodila izvedbe raziskovalnega programa združuje poskus iskanja stičišča med znanstvenim, kulturnim in izobraževalnim razvojem humanistike in refleksijo današnje humanosti. V metodološkem pomenu pomeni to združevanje horizontov zgodovinskosti s perspektivami sodobnosti ob študiju "primerov" ter oblikovanja novih metodoloških pristopov.

Obdobje 2009-2014 v tem pogledu zaznamuje predvsem:

- organiziranje znanstvenih in strokovnih posvetov in konferenc v povezavi z izvedbo programa (opis izbranih konferenc spodaj);
- dosežki vodje in posameznih članov programske skupine v monografskih publikacijah, ki so rezultat večletnega raziskovalnega dela (opis izbranih del v točki 4 ter bibliografija programske skupine v priponki);
- znanstvene objave v revijah, ki so indeksirane v bazah AHCI in Scopus (opis izbranih del v točki 4, celotna bibliografija programske skupine v priponki);
- znanstvene objave INR, ki so neposredni rezultat znanstvenega dela v okviru programske skupine, ter v okviru medinstitucionalnega in mednarodnega sodelovanja (izbor spodaj, v točki 4 bibliografija programske skupine v priponki);
- sodelovanje z sorodnimi raziskovalnimi, visokošolskimi in kulturnimi ustanovami v Sloveniji in v mednarodnem okviru (opis v točk 9,10)
- vzgoja mladih raziskovalcev (podatki v točki 7);
- vpetost članov programske skupine v visokošolske pedagoške procese (seznam v točki 6, 9);
- prenos znanja: učbeniki, gesla v enciklopedijah, članstvo v strokovnih komisijah,- uredništva revij in knjižnih zbirk s področja humanistike, prevajanje humanističnih del, gostovanja na tujih univerzah, izbor v točki 4, bibliografija v priponki),
- medijska diskusija o humanistiki in sodobni družbeni situaciji (bibliografija programske skupine v priponki)

V letu 2014 je bil v okviru programske realizacije organizirana ustanovna konferenca mednarodnega foruma za humanistiko, ki vključuje šestdeset sodelujočih inštitucij. Osrednji cilji Foruma za humanistiko so:

- **Opredelevanje sedanje situacije na področju humanistike** (vstop v 21. stoletje /v tretje tisočletje, veliki prehod na vseh ravneh, po drugi strani ohranjene vse zgodovinske, kulturne, gospodarske in politične tenzije, kje jih je /in kako spričo sedanje družbenopolitične krize) možno prerasti; konfliktnost sedanje evropske družbe na vseh ravneh,

- Obravnava širših raziskovalnih tematskih sklopov, ki so ključni za evropsko identiteto in zgodovinski humanizem, izhodišče bi bilo lahko razmerje »vednost – vrednost«, ki v izhodišču opredeljuje humanistično in družboslovno raziskovanje (na to se vežejo tematski sklopi: tradicija in sodobnost/ svoboda in pravičnost, jezikovna in kulturna različnost, ustvarjalnost in človeško dostojanstvo, vera in razum, javno in zasebno, individualizem in socialnost ...)

- Problem koncipiranja humanistične vednosti (s katerimi metodologijami danes razpolaga raziskovanje na področju humanistike in katere bi bili potrebno še izoblikovati, predvsem ob odpiranju novih raziskovalnih toposov)

- Problem interdisciplinarnosti in medinstitucionalnosti humanističnega raziskovanja (zmeraj se to sicer poudarja, vendar zelo malo udari na prave institucionalne okvire in s pravi interesom)), velike težave s sistemskim urejanjem področja humanistike zaradi njene notranje heterogenosti (različne vede in različnosti znotraj ved), individualnosti raziskovanja, zavezanosti lastni tradiciji

- Možnost regionalnega in medregionalnega sodelovanja (»Srednja Evropa«, »Balkan«, »Vzhodna Evropa«, »Mediteran«, »Vhod-Zahod« na podlagi nekaterih skupnih zgodovinskih, kulturnih, gospodarskih in političnih izkušenj. Kako znotraj tega izluščiti poglobljene raziskovalne tendence?

Humanistično in družboslovno raziskovanje v diskusiji s politiko (»humanistika in družboslovje« v primežu nacionalne lokalne politike, razhajanja in možnosti dopolnjevanja, nadgrajevanja,

Skupno nastopanje na Evropskem projekti, izdelava strategije (razpoložljivi raziskovalci doma, interes inštitucij v tujini) – konkreten projekt v zvezi s kulturo v prejšnjem in zdajšnjem družbeno-ekonomskem sistemu

#### **Organizacija domačih in mednarodnih znanstvenih konferenc (izbor)**

##### 1. 10.–2. 10. 2009: Zgodovinski in družbeni vidiki cenzure na Slovenskem (domača konferenca)

Na znanstveni konferenci, ki so jo organizirali Inštitut Nove revije, UP ZRS Koper in ZRC SAZU, je sodelovalo 22 strokovnjakov s področja zgodovinopisja, sociologije, filozofije, prava, literarne zgodovine idr. Referati so temeljili na svežih raziskavah in izvirmih premislekih, sledili pa so si v časovnem loku od habsburške monarhije, prek jugoslovanske kraljevine, italijanske in nemške okupacije ter obdobja socializma do sedanjosti.

Objavljeno: (Mateja Režek ur.) Cenzurirano (Inštitut Nova revije 2010)

##### 11. - 12. 11. 2009, Robovi literature (domača konferenca)

(Organizator Inštitut nove revije, ZRS Univerze na Primorskem, Filozofska fakulteta v Ljubljani)

Kaj je pravzaprav marginalna pozicija literature? Ali je njena robnost tudi prednost ali celo njen specifični modus bivanja? Morda pa velja vprašati tako: ali ni robnost le rezultat nekega manka v razvoju literature in kazatelj vse večje oddaljenosti od središča (tako družbenega kot prostora samega u-stvarjenja)? .

Objavljeno: Nova revija, okt.-nov.-dec. 2009, letn. 28, št. 330/332

16. 11. – 17. 11. 2010; Kriza svobode (mednarodna konferenca)

(Organizator: Inštitut Nove revije, ZRS Univerze na Primorskem)

Poglavitno vodilo pri pripravi mednarodne konference "Kriza svobode" tvori ugotovitev, da je svoboda osrednji problem, ki se javlja v razmerah današnje splošne družbene krize: ne le, da se vse izraziteje kažejo tendence po njenem omejevanju, marveč se predvsem pozabljajo same podlage, na katere postavljamo naša pojmovanja svobode. Tranzicijski čas po "koncu ideologij" zaznamujejo najrazličnejše družbene demagogije, kapitalske manipulacije, socialni pritiski in vrednostna indiferenca, ko se pod plaščem zagotovljene svobode vseh ne more prikriti negotovosti svobode vsakogar.

Objavljeno: Phainomena XX/76-77-78 (2011).

<http://phainomena.com/wp-content/uploads/2012/10/phainomena76-77-78-horizons-of-freedom.pdf>

5. 5. 2011: Kritična humanost (mednarodna konferenca)

(Organizator: Inštitut Nove revije, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta)

Izhodišče razpravljanja konference Kritična humanost, ki so jo organizirala INR, FF in UL, je bila kriza humanizacijskega načela, po katerem se je človek postavil na čelo vsega bivajočega, a je vendar pristal v začetju samega sebe.

Pogovor o tem, kako opredeliti možnost vzpostavljanja »kritične humanosti«, je bil zasnovan z vidikov, ki problematizirajo humanistiko v lastnem kritičnem dosežku, ne da bi pri tem opustili njeno refleksijsko podlago, ki vključuje tako etične kot dianoetične predpostavke.

<http://phainomena.com/wp-content/uploads/2012/10/phainomena76-77-78-horizons-of-freedom.pdf>

3. in 4. 9. 2013 Razvoj Demokracije (mednarodna konferenca)

(Inštitut Nove revije, Tajvanska fundacija za demokracijo, DTSP)

Zgodovinska dejstva kažejo, da le demokratična oblika državne ureditve omogoča gospodarski razvoj in spoštovanje človekovih pravic, vendar pa se prav zaradi številnih deviantnih pojavov sprožajo vprašanja o tem, ali demokratična ureditev, kot jo poznamo danes, potrebuje korak naprej ali pa celo nazaj. Na mednarodni konferenci so bili podani pogledi na razvoj demokracije v različnih okoljih, zlasti pa bi radi predstavili razmišljanja vrhunskih strokovnjakov iz razvitih držav in novih demokracij iz Evrope in Azije.

(Prispevki bodo objavljeni v dvojezičnem zborniku skupaj s prispevki z druge mednarodne konference v oktobru 2014)

10.-11. 6. 2014. Avtoriteta in demokracija Ljubljana (Inštitut Nove revije, Inštitut za demokracijo in tehnologijo).

Problema avtoritete, kolikor vstopa med vednost in vrednost ne moremo zajeti na kakršnikoli ravni, marveč v tisti meri, ki zadeva človeškost samo oziroma način kako ko ta sama sebe prinaša in prenaša.

12.9. 2014 Mednarodna konferenca ob ustanovitvi Foruma za humanistiko: Sedanjost za prihodnost: Kritična humanost (Inštitut Nove revije, Avstrijski kulturni forum Italijanski inštitut za kulturo)

Človek je bitje, ki samo sebe postavlja pod vprašaj. Vprašanja »Kdo sem jaz?« ni mogoče preskočiti nič bolj kakor »tukaj« in »zdaj« tega govora. Antropologija, ki poskuša izbrisati sleherni ostanek egologije, po nujnosti skrepi v ideologijo, ki nas glede porekla idej pusti tavati v temi. Ker pa se sleherni govor implicitno ali eksplicitno usmerja k nekemu, se vprašanje »Kdo sem jaz?« podvoji z vprašanjem »Kdo si ti?« Vse to nima ničesar opraviti z narcistično samozaljubljenostjo človeka, temveč prihaja od tega, da ima sleherni vprašanje, tudi vprašanje po človeku, kraj, s katerega se zastavlja.

Bibliografija programske skupine SICRIS

<http://izumbib.izum.si/bibliografije/P20140505111516-P6-0341.html>

Nastopi v mediji in na posvetih, ki zadevajo položaj humanistike in probelme posameznih humanističnih ved so podani v osebnih bibliografijah raziskovalcev ter v izboru na spletni strani INR

#### **4. Ocena stopnje realizacije programa dela na raziskovalnem programu in zastavljenih raziskovalnih ciljev<sup>3</sup>**

SLO

Seznam znanstvenih člankov in znanstvenih monografij ter strokovno in pedagoško delo vodje in članov programske skupine:

<http://izumbib.izum.si/bibliografije/P20140505111516-P6-0341.html>

V pogledu neposrednega uveljavljanja interdisciplinarnega raziskovanja na področju humanistike lahko ugotovimo, da se je predlagani koncept v petletnem raziskovalnem obdobju povsem potrdil (prim. rezultate podane v točkah), ga je pa potrebno v naslednjem obdobju dopolniti in nadgraditi predvsem v smeri:

- okrepitve zgodovinskega proučevanja v smeri kulturne, ekonomske, politične zgodovine, literarne zgodovine;
- nadaljnje filozofske konceptualizacije vprašanja o smislu humanosti v kontekstu širšega družbenega dogajanja;
- uvajanja novih interpretacijskih metod humanističnega raziskovanja in aplikacije tega v širši družbeni prostor;
- še intenzivnejšega povezovanja humanističnih ved v razmerju do »izročila humanosti« in »kulturne dediščine«; ključno vlogo ima pri tem oblikovanje informacijskih arhivov;
- nadgraditve mednarodnega sodelovanja z vzpostavljanjem novih organizacijskih okvirov.

Poleg tega, da člani programske skupine beležijo relevantne znanstvene objave – nekateri od njih po rezultatih izstopajo tudi v pogledu celotne raziskovalne dejavnosti na področju humanistike –, jih večina, vključno z vodjo, deluje v visokošolskih in kulturnih ustanovah in medijih, kar vzpostavlja povsem drugačno strukturo raziskovalnega dela in okoliščine prenosa raziskovalnih rezultatov (sodelovanje pri pripravi šolskih učbenikov, strokovni prevodi s kritičnim aparatom, uredništva revij, zbornikov in monografij, organizacija mednarodnih in domačih znanstvenih in strokovnih posvetov, nastopanje v medijih, prijave na mednarodne razpise). Prav poudarek na interdisciplinarnem, medinstitucionalnem in internacionalnem vidiku raziskovanja in organiziranja raziskovalnih dejavnosti primerjalno odlikuje programsko skupino v slovenskem in mednarodnem merilu.

Usposabljanje mladih raziskovalcev je bila že izhodiščna prioriteta delovanja Inštituta Nove revije in programske skupine »Humanistika in smisel humanosti v perspektivah zgodovinskosti in sodobnosti«. V teku usposabljanja je bilo zlasti pomembno sodelovanje mladih raziskovalcev pri organizaciji znanstvenih posvetov in konferenc, uredniško delo, vzpostavljanje spletnih strani, nastopanje v medijih, vključevanje v pedagoški proces

#### **5. Utemeljitev morebitnih sprememb programa raziskovalnega programa oziroma sprememb, povečanja ali zmanjšanja sestave programske skupine v letu 2014<sup>4</sup>**

SLO

emembe v skupini so bili pogojene:

- z upokojitvami nekaterih članov (dr. Milček Komelj)
- s polno delovno zasedenostjo članom na drugih projektih (Dr. Letnar-Černič)
- z vključevanjem raziskovalcev, ki prispevajo h krepitvi opravljanja raziskovalnih in strokovnih nalog ( dr. Gorazd Bajc, dr. Andrej Božič)

na kandidaturi za mentorje mladim raziskovalcem za 2014 sta bili pridobljeni dve novi mentorstvi (dr. Darovec, dr. Dean Komel) in tudi realizirani (Manca Erzetič

## 6. Najpomembnejši znanstveni rezultati programske skupine<sup>5</sup>

Znanstveni dosežek			
1.	COBISS ID	513109378	Vir: vpis v poročilo
	Naslov	<i>SLO</i>	AndrinaTONKLI-KOMEL, Politično druge pojavnosti : Hannah Arendt.
		<i>ANG</i>	AndrinaTONKLI-KOMEL, The political in other phenomenal forms : Hannah Arendt.
	Opis	<i>SLO</i>	Arendtova analiza političnega v koncu politične je obravnavana na dveh ravneh; prva obravnava Arendtovo razumevanje političnega s hermenevtičnega vidika, druga pa predstavlja performativni vidik. Vprašanje, kako politično, ki zadeva človeške uredbe ali humani položaj deli isto človeško v njegovo privatno sfero kot nepolitično ali antipolitično, je obravnavano na tej osnovi.
		<i>ANG</i>	Hannah Arendt's project of analyzing the political in the era of the end of the political is discussed on two levels: first, as Arendt's understanding the political "from the hermeneutical point of view", i.e. as related to human "being-in-the world" (Human Condition); second, as her understanding it "from the performative point of view", i.e. as a public personification, a masquerade (On Revolution). The question of how the political, which determines "human concerns", or "human condition" renders the same human life in its private sphere as non-political and anti-political, is then discussed on that basis.
	Objavljeno v	Filozofia, ISSN 0046-385X, 2012, vol. 67, no. 10, str. 805-818. (Scopus (d,h), AHCI, ERIHC, MBP;)	
	Tipologija	1.01 Izvirni znanstveni članek	
2.	COBISS ID	263983360	Vir: vpis v poročilo
	Naslov	<i>SLO</i>	NEŽMAH, Bernard. Časopisna zgodovina novinarstva : na Slovenskem med letoma 1797-1989
		<i>ANG</i>	NEŽMAH, Bernard. The History of Journalism as seen through Newspapers between 1797 and 1989
	Opis	<i>SLO</i>	Knjiga ima za objekt svojega proučevanja zgodovino slovenskega časnikarstva, ki pa jo predstavlja in razčlenjuje na primerih konkretnih člankov, s čimer zarisuje tako vsakokratni duh časa kot formiranje časnikarstva kot takega. Skozi analize časnikarskega diskurza, knjižne memoarje in časnikarske refleksije razkriva, kaj je bilo časnikarstvo, kako je razvijalo svoje žanre in načine poročanja o realnostih, kako je vzpostavljalo področje javnosti in se soočalo z oblikami nadzora in cenzure. Izjemni znanstveni dosežek (ARRS 2012)
		<i>ANG</i>	The text in this book focuses on the history of Slovenian journalism which is presented and analysed on the basis of newspaper articles that show the spirit of the times as well as the development of journalism as such. By analysing the journalistic discourse, memoirs and journalistic reflections the text reveals the history of journalism, the ways in which it developed its genres and manner of reporting on realities, as well as the ways in which it established the public field and confronted the various forms of control and censorship
	Objavljeno v	Ljubljana: Študentska založba, 2012. 408 str., ISBN 978-961-242-558-6)	
	Tipologija	2.01 Znanstvena monografija	

3.	COBISS ID		1536274884	Vir: vpis v poročilo
	Naslov	SLO	Alenka Divjak: MOTIV SVAREČIH PTIC V ATILOVEM OBLEGANJU OGLEJA IN PREŽIVETJE IN TRANSFORMACIJA MOTIVA V TREH BESEDILIH: ORIGO CIVITATUM ITALIAE SEU VENETIARUM (CHRONICON ALTINATE ET CHRONICON GRADENSE), LA CRONACA DI MARCO IN CHRONICA EXTENSA ANDREA DANDOLA	
		ANG	DIVJAK, Alenka. The motif of warning birds in Attila's siege of Aquileia and its survival and transformation in the Origo civitatum Italiae seu Venetiarum (Chronicon Altinate et Chronicon Gradense), La cronaca di Marco and Chronica extensa by Andrea Dandolo	
Opis	SLO	Namen tega članka je raziskati preživetje in preobrazbo motiva svarečih ptic v naslednjih treh srednjeveških beneških besedilih: Chronicon Altinate (12. stol.), La Cronaca di Marco (13. stol.) in Chronica extensa Andree Dandola (14. stol.). Prvi del članka, ki se ukvarja s poznoantičnim ozadjem motiva, se osredotoča na pregled pozno antičnih in srednjeveških piscev, čigar pripravljenost vključiti motiv svarečih ptic v svoje zapise o Atilovem obleganju Ogleja dokazuje trdoživost motiva in neskončno prevzetost kronistov nad motivom svarečih ptic.		
	ANG	The purpose of this article is twofold: first, to examine the motif of warning birds, associated with Attila's siege of Aquileia in 452, in its late antiquity context, and second, to trace the transformation of this motif in three medieval Venetian chronicles: Origo civitatum Italiae seu Venetiarum (Chronicon Altinate et Chronicon Gradense), La Cronaca di Marco and Dandolo's Chronica Extensa. The motif of warning birds in the three Venetian chronicles can be viewed from two perspectives. First, on a larger scale, the discussed motif can be seen as a part of a broader historiographical vision underlining the importance of the earliest settlements in the lagoons for the growth of the Republic of Venice.		
	Objavljeno v	Acta Histriae, ISSN 1318-0185, 2013, letn. 21, št. 4, str. 493-512. AHCI, SCOPUS, ERIH B		
	Tipologija	1.01 Izvirni znanstveni članek		
4.	COBISS ID		53607778	Vir: vpis v poročilo
	Naslov	SLO	»/.../ in der Dünung / wandernder Worte.« Literarnozgodovinski kontekst pesništva Paula Celana	
		ANG	»/.../ in der Dünung / wandernder Worte.« Paul Celan's Poetry in the Context of Literary History	
Opis	SLO	»/.../ in der Dünung / wandernder Worte.« Literarnozgodovinski kontekst pesništva Paula Celana Vprašanju o literarnozgodovinskem kontekstu ustvarjalnosti Paula Celana se poskušam približati ob vodilu problema vloge in statusa citata kot znamenja recepcije zgodovinskega dogajanja literature, tako njene tradicije kot njene sodobnosti. V okviru razvoja Celanovega opusa izpostavim soočenje z usodo in z delom Osipa Mandelštama.		
	ANG	I discuss the question of the context of literary history in Paul Celan's poetry focusing on the problem of the role and the status of quotation as a sign of the reception of the historicity of literature, of its traditions and of its contemporaneity. Within the development of Celan's poetic oeuvre I especially accentuate the confrontation with the fate and the poetry of Osip Mandelstam.		



	Objavljeno v	Primerjalna književnost, ISSN 0351-1189, 2013, letn. 36, št. 3, str. 133-157	
	Tipologija	1.01 Izvirni znanstveni članek	
5.	COBISS ID	513280898	Vir: vpis v poročilo
	Naslov	SLO	Kontemplacije. Zasnutki k fenomenološki hermenevtiki
		ANG	Contemplations. Outlines of phenomenological hermeneutics
	Opis	SLO	Unter dem Titel „Kontemplationen. Zur phänomenologischen Hermeneutik“ sind die philosophischen Erörterungen versammelt, die zur Grundvoraussetzungen der phänomenologischen-hermeneutischen Kehre in der gegenwärtigen Philosophie reichen. Dabei ist ausgänglich gerade die Begegnung mit dieser »Gegenwart« im Anspruch genommen. Dieser Sachverhalt fordert ein kontemplatives Denkverhalten, die nicht mehr von der Seite des »reflektiven Seinbewusstseins« vertreten wird, sondern in das existenzielle Offensein zur Welt eintritt.
		ANG	Philosophical writings, collected under the title "Contemplations. Outlines of phenomenological hermeneutics", discuss the fundamental presuppositions of the phenomenological-hermeneutical turn in the contemporary philosophy, the departure point thereby being precisely the encounter with "contemporaneity" itself. The attempt to comprehend this situation demands a contemplative attitude, which cannot be represented anymore through the reflective consciousness, but grants an entry into an existential openness towards the world.
	Objavljeno v	Libri Nigri, 37. Nordhausen: Verlag Traugott Bautz, 2014. 112 str. ISBN 978-3-88309-903-3.	
	Tipologija	2.01 Znanstvena monografija	

## 7. Najpomembnejši družbeno-ekonomski rezultati programske skupine<sup>6</sup>

	Družbeno-ekonomski dosežek		
1.	COBISS ID	43857250	Vir: vpis v poročilo
	Naslov	SLO	KOMEL, Dean. France Veber : (1890-1975)
		ANG	KOMEL, Dean. France Veber : (1890-1975)
	Opis	SLO	France Veber je svoje osrednje delo s področja estetike, ki hkrati velja tudi za njegovo najpomembnejše filozofsko delo sploh izdal leta 1925 pod naslovom »Estetika. Psihološki in normativni temelji estetske pameti«. To delo sistematično sledi »Etiki« iz leta 1923 in se tako kot vsa njegova dela v prvi polovici med leti 1921 -1925 let poskuša naprej razvijati filozofski nauk Vebrovega graškega učitelja Alexiosa Meinonga, utemeljitelja t.i. »Gegenstandstheorie« (predmetne teorije«, ki velja za avstrijsko vejo fenomenologije.
		ANG	Veber's major work in the field of aesthetics, which is believed to be his most important philosophical work, was published in 1925 under the title Estetika: Psihološki in normativni temelji estetske pameti (Aesthetics: Psychological and normative grounds of aesthetic reason). In Estetika, as in all his works of 1921-1925, he first critically develops the philosophical doctrine of his Graz teacher Alexis Meinong, the establisher of the so-called "Gegenstandstheorie" (object theory), which represents the Austrian strand of phenomenology. Šifra
	Šifra	F.29	Prispevek k razvoju nacionalne kulturne identitete
		SEPP, Hans Rainer (ur.), EMBREE, Lester E. (ur.). Handbook of	

	Objavljeno v	phenomenological aesthetics, (Contributions to phenomenology, vol. 59). Dordrecht; New York: Springer, cop. 2010, str. 339-341.	
	Tipologija	1.18 Geslo – sestavek v enciklopediji, leksikonu, slovarju ...	
2.	COBISS ID	1823187	Vir: vpis v poročilo
	Naslov	SLO	Režek, Mateja (ur.). Cenzurirano : zgodovina cenzure na Slovenskem od 19. stoletja do danes
		ANG	REŽEK, Mateja (ed.)Censorship: The History of Censorship in Slovenia
	Opis	SLO	V knjigi »Zgodovinski in družbeni vidiki cenzure na Slovenskem«, sodeluje 22 uveljavljenih strokovnjakov s področja zgodovinopisja, sociologije, filozofije, prava, literarne zgodovine in drugih ved. Omejevanje svobode izražanja na Slovenskem od začetka 19. stoletja do današnjih dni je bilo obravnavano kompleksno in z vidika različnih humanističnih in družboslovnih ved.
		ANG	.In the the book "The Censorship" 22 experts on historiography, sociology, philosophy, law etc. took part. Comprehension and restriction of freedom of expression in the 19th century are discussed complexly and from the point of view of different humanistic and social sciences Šifra
	Šifra	C.02 Uredništvo nacionalne monografije	
	Objavljeno v	Zbirka Razprave, 2). Ljubljana: Nova revija, 2010. 34	
	Tipologija	4.00 Sekundarno avtorstvo	
3.	COBISS ID	515154303	Vir: vpis v poročilo
	Naslov	SLO	JAKI, Barbara. Les impressionnistes slovènes et leur temps, 1890-1920
		ANG	Jaki, Barbara, Slovene impressionists and their time 1890-1920
	Opis	SLO	Razstava Slovenski impresionisti in njihov čas 1890-1920 gostovala v Parizu v muzeju likovnih umetnosti Petit Palais.od 18. aprila do 13. julija 2013  Francoski in mednarodni javnosti se bo slovenska likovna umetnost prvič predstavila v tako velikem številu in časovno zaokroženem obdobju. Razstavili bomo del gradiva, ki smo ga predstavili na izjemno uspešni razstavi Slovenski impresionisti in njihov čas 1890-1920, prirejeni leta 2008 v Narodni galeriji (več na povezavi).  Razstavljenih bo 200 eksponatov, vrhuncev slovenske likovne umetnosti izbranega obdobja; slik, kipov, risb, karikatur, knjižne opreme, fotografij. Film in arhitektura bosta predstavljena s pomočjo video projekcije.  Hkrati bo razstava pokazala širši zgodovinski kontekst in oblikovanje Ljubljane kot nacionalnega središča Slovencev. Poleg četverice impresionistov, ki jo sestavljajo Rihard Jakopič, Ivan Grohar, Matija Jama in Matej Sternen, bodo predstavljeni tudi njihovi sopotniki, med njimi predvsem realista Jurij Šubic in Ivana Kobilca. Umetninam se bo pridružila tudi različica slike Jurija Šubica Pred lovom iz muzeja v Niortu v zahodni Franciji. Ob razstavi je izšel katalog na 160 straneh s 70 barvnimi reprodukcijami
		ANG	This presentation of Slovene fine art to the French and international audience is unprecedented both in the number of works and in the delineation of the time period. The exhibited objects are a selection from the exceptionally successful exhibition "Slovene Impressionists and their Time 1890-1920" in 2008 (to read more click here).  200 exhibits, the pinnacles of Slovene fine art of the period, are displayed:

			<p>paintings, sculptures, drawings, caricatures, book designs and photographs. Film and architecture are presented through video projections.</p> <p>At the same time, the exhibition is exploring the broader historical context of Ljubljana's formation as the national centre of Slovenes. In addition to the four Impressionists, Rihard Jakopič, Ivan Grohar, Matija Jama and Matej Sternen, the exhibition includes their contemporaries, especially two Realists, Jurij Šubic and Ivana Kobilca. The exhibition is upgraded by a version of "Before the Hunt" by Jurij Šubic from a museum in Niort, western France. In conjunction with the exhibition, a catalogue of 160 pages and with 70 colour reproductions has been released.</p>
	Šifra	F.29	Prispevek k razvoju nacionalne kulturne identitete
	Objavljeno v	Les impressionnistes slovènes et leur temps (1890-1920) : Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris : [18 avril-13 juillet 2013]. Paris: Éditions Paris-Musées, cop. 2013, str. 11-15	
	Tipologija	2.17	Katalog razstave
4.	COBISS ID	56023138	Vir: vpis v poročilo
	Naslov	SLO	Forum za humanistiko /Dean Komel soustanovitelj in soorganizator/
		ANG	Forum for Humanities
	Opis	SLO	<p>POglavni cilji mednarodnega foruma za humanistiko(ustanovni sestanek 12.11 v Ljubljani) so:</p> <p>Institucionalno sodelovanje v regionalnih in med-regionalnih okvirih z namenom vzpostavljanja reflektivnega polja na področju humanistike in humane kulture. Tako se odpirajo možnosti, spregovoriti o novih pogojih humanizacije v globalni perspektivi. Posebno pozornost bo forum namenjal naslednjim temam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zgodovinske in sodobne dimenzije humanizma;</li> <li>- pomen večjezičnosti, interkulturalnosti in transkulturalnosti;</li> <li>- odnos do individualne svobode in družbene pravičnosti;</li> <li>- prepletenost narave in kulture v znanstveno-tehničnem svetu;</li> <li>- ohranjanje in krepitev principov človekovih pravic v svetu.</li> </ul>
		ANG	<p>Te main objectives of the international Humanistic Forum (founding meeting on 12th November, 2014 in Ljubljana</p> <p>Interinstitutional cooperation at the regional and transregional level with the intention to create a space for reflection in the field of Humanities and Human Culture. In an interaction with them, it is possible to explore the humanizing possibilities in a global perspective. Special attention will be dedicated to: historical and contemporary dimensions of Humanism; importance of multilingualism, inter- and transculturality; relationship in relation to individual freedom and social justice; interconnection of Nature and Culture in the scientific-technical world; preservation and strengthening of the principles of human rights in today's world.</p>
	Šifra	D.02	Ustanovitev raziskovalnega centra, laboratorija, študija, društva
	Objavljeno v	<a href="http://institut-nr.si">http://institut-nr.si</a>	
	Tipologija	3.25	Druga izvedena dela
5.	COBISS ID	71952128	Vir: vpis v poročilo
	Naslov	SLO	Annales.Acta Histriae, Series historia et sociologia. Darovec, Darko (glavni urednik
		ANG	Annales.Acta Histriae, Series historia et sociologia. Darovec, Darko (glavni

		editor)
Opis	SLO	<p>Programska zasnova revij ANNALES je objavljane znanstvenih del s humanistično in družboslovno vsebino, predvsem preučevanje multikulturnih in multietničnih odnosov, ter naravoslovno vsebino, predvsem naravovarstvo, ekologija in biologija.</p> <p>Temeljno geografsko območje, ki jo revija pokriva, je mediteranska Slovenija ter vsebine, ki se na podlagi interdisciplinarnih in primerjalnih preučevanj povezujejo s sredozemskimi deželami. Tako revija pokriva doslej precej deficitarno področje v slovenski nacionalni znanstveni in strokovni publicistiki, del skupnega slovenskega kulturnega prostora (zamejstvo v Italiji), prispeva k ohranjanju in oblikovanju slovenske kulturne in narodne identitete ter dejavno prispeva k pretoku in menjavi znanstvenih in strokovnih dosežkov z Evropo in svetom.</p> <p>Reviji sta vključeni v Thomson Reuters: Arts and Humanities Citation Index (A&amp;HCI), Social Sciences Citation Index (SSCI), the Elsevier B. V.: SCOPUS (NL), European Reference Index for the Humanities (ERIH).</p>
	ANG	<p>The basic aim of the journals ANNALES are to publish scientific historical and social works (mainly dealing with multicultural and multiethnic relations) and natural science works (primarily dealing with nature conservation, ecology and biology) all of them covering the regions of Mediterranean areas of Slovenia.</p> <p>On the basis of multi- and inter-disciplinary as well as comparative studies the journal is further linked with the contents in the macroregional sphere of the Mediterranean countries. It covers rather deficitive field in Slovenian scientific and professional journalism, part of common Slovenian cultural region (also national minority living in Italy) and therefore contributes to the development and preservation of Slovene national and cultural identity and actively contributes to the exchange of scientific and professional achievements within Europe and the world.</p> <p>Annales – Series historia et sociologia and Annales – Acta Histriae are included in the Thomson Reuters: Arts and Humanities Citation Index (A&amp;HCI), the Social Sciences Citation Index (SSCI), the Elsevier B. V.: SCOPUS (NL), and the European Reference Index for the Humanities (ERIH).</p>
Šifra	C.05	Uredništvo nacionalne revije
Objavljeno v	Koper: Zgodovinsko društvo za južno Primorsko: Znanstveno raziskovalno središče Republike Slovenije	
Tipologija	4.00	Sekundarno avtorstvo

## 8. Drugi pomembni rezultati programske skupine<sup>2</sup>

BILBAN, Tina. Husserl's reconsideration of the connections with quantum mechanics : supplementation of informational foundations of quantum theory. Prolegomena, ISSN 1333-4395, 2013, letn. 12, št. 2, str. 459-486. [http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id\\_clanak\\_jezik=165080](http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=165080). [COBISS.SI-ID 513269634].

KOMEL, Dean. Gadamer and Kierkegaard : on contemporaneity. Filozofia, ISSN 0046-385X, 2014, roč. 69, č. 5, str. 434-442, portret. [COBISS.SI-ID 54737250]

KOMEL, Dean. Govorica kot prostor filozofije, filozofija kot kraj govorce. V: VIDOVIČ-MUHA, Ada (ur.), ŽELE, Andreja (ur.). Prostor v jeziku in jezik v prostoru = Space in language and language in space, (Slavistična revija, letn. 62, št. 3). [Ljubljana]: Slavistično društvo Slovenije, 2014, str. 423-434. [http://www.srl.si/sql\\_pdf/SRL\\_2014\\_3\\_14.pdf](http://www.srl.si/sql_pdf/SRL_2014_3_14.pdf). [COBISS.SI-ID 56501090] 1

KOMEL, Dean. Bianco-nero e chiaro-scuro nei Quaderni neri di Heidegger. V: FABRIS, Adriano (ur.), TRAWNY, Peter, KOMEL, Dean. Metafisica e antisemitismo . . Pisa: Edizioni ETS, 2014, str. 73-80. [COBISS.SI-ID 56096098]

TONKLI-KOMEL, Andrina. Kierkegaard, škandalóznost viery. Filozofia, ISSN 0046-385X, 2014, roč. 69, č. 5, str. 416-422. [COBISS.SI-ID 54737762], [

DAROVEC, Darko. Cum lampulo mantelli : the ritual of notarial investiture : example from Istria. Acta Histriae, ISSN 1318-0185, 2014, letn. 22, št. 3, str. 453-508, ilustr. . [COBISS.SI-ID 1537196996],

BAJC, Gorazd. The Slovene national minority in Italy since 1866 : a survey. V: GRUBER, Bettina (ur.), WINTERSTEINER, Werner (ur.) Yearbook peace culture 2014. Klagenfurt; =Celovec: Založba Drava, 2014, str. 21-34. [COBISS.SI-ID 1537231044]

DIVJAK, Alenka. Otroštvo in mladostniški podvigi kot osrednja tema v Kralju Hornu in Haveloku Danskem, romancah izgnanstva in povratka. Primerjalna književnost, ISSN 0351-1189, 2014, letn. 37, št. 1, str. 61-85, [290]. [COBISS.SI-ID 54892642]

## 9.Pomen raziskovalnih rezultatov programske skupine<sup>8</sup>

### 9.1.Pomen za razvoj znanosti<sup>9</sup>

SLO

Znanstveni pomen predlaganega raziskovalnega programa se kaže predvsem v:

- neposrednem povezovanju raziskovanja na področju humanistike s kulturnimi, založniškimi, in pedagoškimi dejavnostmi;
- v uvajanju interdisciplinarnega in medinstitucionalnega sodelovanja na področju humanistike, ki doslej v Sloveniji in Evropi še ni primerno uveljavljalo;
- v vsebinskem povezovanju s humanističnimi v mednarodnem okviru, kar omogoča kvalitetni dvig in nove možnosti raziskovanja na področju humanistike;
- v obravnavi temeljnih vprašanj humanosti v zgodovinskih in modernih vidikih, kar je tudi osnova povezovanja v mednarodnem okviru; še zlasti naj bi tu pomembna obravnava zgodovinskih in kulturnih identitet v današnjem času, upoštevajoč slovensko in evropsko humanistično izročilo in današnje globalizacijske procese;
- v uveljavljanju inovativnih metodoloških pristopov na področju posameznih humanističnih ved in v okviru interdisciplinarnih humanističnih raziskav;
- v pripravi kritičnih izdaj temeljnih humanističnih del. Priprava takih del je zelo zahtevna, saj zahteva sodelovanje celotnih humanističnih strok. Prav v tem okviru pa se kaže smotnost uveljavljanja medinstitucionalnega raziskovanja na področju humanistike, ki se doslej na Slovenskem še ni uveljavilo v polni meri.
- v izdajanju visoko kvalitetnih izvirnih in prevodnih humanističnih del ter znanstvenih revij s področja humanistike.

ANG

Scientific significance of the proposed research programme is primarily being indicated with:

- 0 direct linking of research on humanistic field with cultural, publishing and pedagogical activities;
- 1 acquaintance of interdisciplinary and interinstitutional collaborations on the humanistic field, which has not been adequately recognized in Slovenia and Europe so far;
- 2 contents linking with humanistic institutions among international framework, what will enable quality rise and new research possibilities on the humanistic field;-the involvement of researchers from other humanistic institutions in Slovenia just as collaborations with researchers from other countries (stated on the list of the collaborating institutions) is of great

importance for the development of humanistics in gene

- 3 proceedings on the main questions of humanity in historical and contemporary views, what is supposed to be a linking basis within the international research framework; especially it should emphasize proceedings on historical and cultural identities of our time, concerning Slovenian and European humanistic heritage and globalization processes of today;
- 4 enforcement of innovative methodological viewpoints on the single humanistic fields and in the scope of interdisciplinary humanistic researches;
- 5 preparing the critical editions and digitalization of the main humanistic works; preparation of such works requests collaborations of all humanistic sciences;
- 6 publishing of high quality humanistic works, translations and scientific journals on the humanistic field.

## 9.2.Pomen za razvoj Slovenije<sup>10</sup>

SLO

Nedvomno je danes odprto vprašanje, katero pozicijo naj zavzame Evropa v razmerju do globalne družbe; bo to pozicija največje gospodarske velesile ali morda tudi opozicija tisti »viziji« razvoja globalne družbe, ki hkrati prav nič vizionarsko pospešuje nerazvitost in propad. Tudi za Slovenijo velja vprašanje, ali naj svoj razvoj opira zgolj na pospeševanju gospodarstva ali pa naj merilo uspešnosti postavi celoviteje, tako da poleg gospodarstva zajame tudi vse druge relevantne družbene dejavnike. Odločitev v zvezi s tem ima nedvomno dolgoročne posledice za področje socialnosti, kulture, ekologije itn., v osnovi pa opredeljuje tudi nadaljnji razvoj slovenskega izobraževalnega in raziskovalnega sistema na vseh stopnjah. Pri tem velja poudariti, da imamo v informacijsko-komunikacijsko upravljana »družbo znanja« opraviti z drugačno paradigmo vednosti, ki pa se tako rekoč sproti konceptualizira. V tem lahko uvidimo ključno prizadevanje humanistike danes, ki se topogledno ne postavlja toliko ob bok naravoslovju, kolikor v vednostno razmerje do celotnega kompleksa informacijske proizvodnje znanja, na podlagi tega, kar nas zadeva in prizadeva kot »smisel«, ki zase potrebuje »artikulacijo«.

Če položaj humanistike pri nas primerjamo z njenim položajem v drugih evropskih državah, lahko ugotovimo precejšnje razlike, ki jih po eni strani pogojuje tradicija po drugi strani pa vrsta sistemskih dejavnikov urejanja šolskega, kulturnega, znanstvenega in gospodarskega sektorja. Ti večstransko vplivajo na položaj humanistike, ki povratno tudi sama pomembno deluje tam, kjer gre za iskanje družbenega ravnovesja med svobodo in pravičnostjo, ki nenazadnje »visi« na zmožnosti priznavanja človeškosti in znanja o humanosti. Primerjalno bi lahko ugotovili, da v Sloveniji bolj poudarjamo njeno substancialno razsežje, medtem ko namenjamo manj pozornosti temu, kar sistemsko vpliva na njen položaj, kakor tudi subjektivnemu družbenemu vplivanju humanistike.

ANG

Undoubtedly it is an open question for Europe today, whether it should base its development solely on economic growing or the standard of successfulness should be set in the way, that beside the economy also captures all the other relevant social factors. A decision on this subject has undoubtedly got long-term consequences not only for the field of sociality, culture, ecology etc., but it also declares the further development of Slovenian education and research system on all levels.

In order to suitably articulate these development, the articulation surroundings need to be assured, what could be seen as the main contribution of culture. What in the information-communication system defines the »knowledge society«, includes essentially such a cultural and education mediation. We are dealing with a different paradigm of knowledge, which is so to speak simultaneously conceptualizing. In this we can become aware of the main endeavor of humanistic studies today, which does not that much stand on the natural sciences side, but in knowledge relation to the whole complex of informational production of knowledge, on the basis of what concerns and strives us as »sense«, which for itself needs »articulation«.

If we compare the situation of humanistics in Slovenia to the situation in other European countries, it can be shown that there are fairly large differences, which, on the one hand,

depend on tradition, and on the other a series of systematic factors of managing the educational, cultural, scientific and economic sector. It can be found that in Slovenia we tend to emphasize its substantial extension, while less attention is paid to what systematically affects its condition, and also the subjective social influence of humanistics

## 10. Zaključena mentorstva članov programske skupine pri vzgoji kadrov v obdobju 1.1.2009-31.12.2014<sup>11</sup>

### 10.1. Diplome<sup>12</sup>

vrsta usposabljanja	število diplom
bolonjski program - I. stopnja	21
bolonjski program - II. stopnja	17
univerzitetni (stari) program	51

### 10.2. Magisterij znanosti in doktorat znanosti<sup>13</sup>

Šifra raziskovalca	Ime in priimek	Mag.	Dr.	MR	
0	Mateja Kurir	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
0	Daniela Kozlovič	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
0	Aleš Košar	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
0	Urška Železnik	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
0	Zdenko Bonn	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
0	Klemen Pust	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
0	Andrej Pavletič	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
0	Boštjan Narat	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
0	Andrej Božič	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
0	Jurij Selan	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
0	Izar Tilen Lunaček	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
0	Jurij Verč	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
0	Neva Bilač	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
0	Maja Žura	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
0	Jasmina Nedanovski	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
0	Barbara Gaj	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
0	Marja Dopuna	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
0	Blaž Torkar	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
0	Jakob jure	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
0	Albin Širca	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
0	Robert Simonič	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	

Legenda:

- Mag.** - Znanstveni magisterij
- Dr.** - Doktorat znanosti
- MR** - mladi raziskovalec

## 11. Pretok mladih raziskovalcev – zaposlitev po zaključenem usposabljanju<sup>14</sup>

--	--	--	--	--	--

Šifra raziskovalca	Ime in priimek	Mag.	Dr.	Zaposlitev
30959	Andrej Božič	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	A - raziskovalni zavodi
26525	Tilen Izar Lunaček	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	E - Tujina
33199	Jurij Verč	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	F - Drugo
28386	Jurij Selan	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	D - Javni zavod
27531	Urška Železnik	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	D - Javni zavod
28568	Alen Albin Širca	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	D - Javni zavod

Legenda zaposlitev:

- A - visokošolski in javni raziskovalni zavodi
- B - gospodarstvo
- C - javna uprava
- D - družbene dejavnosti
- E - tujina
- F - drugo

## 12. Vključenost raziskovalcev iz podjetij in gostovanje raziskovalcev, podoktorandov ter študentov iz tujine, daljše od enega meseca, v obdobju 1.1.2009-31.12.2014

Šifra raziskovalca	Ime in priimek	Sodelovanje v programski skupini	Število mesecev
		<input type="text"/>	

Legenda sodelovanja v programski skupini:

- A - raziskovalec/strokovnjak iz podjetja
- B - uveljavljeni raziskovalec iz tujine
- C - študent – doktorand iz tujine
- D - podoktorand iz tujine

## 13. Vključevanje v raziskovalne programe Evropske unije in v druge mednarodne raziskovalne in razvojne programe ter drugo mednarodno sodelovanje v obdobju 1.1.2009-31.12.2014<sup>15</sup>

SLO

SCHARED CULTURE – Strateški projekt za poznavanje in dostopnost skupne kulturne dediščine Program čezmejnega sodelovanja Slovenija-Italija 2007-2013 1.10.2009 – 30.9.2013 (koordinator prof. dr. Darko Darovec)

Prof. Dr. Darovec je bil izbran na razpisu Marie Curie fellowship (2013/2014) Univerza v Benetkah

**Kandidature za projekte na evropskih razpisih:**

NORFACE call: Welfare State Future

HQ LIWES "HUMANITY AND THE QUALITY OF LIFE IN THE WELFARE STATE FUTURE"

“Humanity and the quality of life in the welfare state- HQ liwes”

Vodilni partner: Inštitut Nove revije

Ostali partnerji: Univerza iz Surreya, University of Surrey (UK), (Anglija); Univerza Fernanda Pessoa; (Portugalska), Univerza de Fernando Pessoa (Portugal), Inštitut Ludwig Boltzmann za človekove pravice iz Dunaja (Avstrija), Ludwig Boltzmann Institute of Human Rights, (Austria).

Inštitut za politične vede univerze iz Dunaja (Avstrija), Institute of Political Science,



University of Wien, (Austria)

Skupna kandidatura FP7-SSH-2013-2 "Transmitting and benefiting from cultural heritage in Europe" (Nosilka Univerza v Benetkah)

7 OP: SSH.2013.5.2-2. T

»Myths, Images, Symbols and Stories for European Renaissance 2014-2020: the horizon of a new Cultural Spring«

Coordinator UNIVE – University Ca' Foscari – Venice, Italy

s sodelovanjem

FIM – Fondazione Impresa- Mestre, Italy

IFIS PAN – Institute of Philosophy and Sociology/Polish Academy of Sciences –

Warsaw, Poland

UoA – National and Kapodistrian University – Athens, Greece

EMU – Eastern Mediterranean University – Famagusta, Turkey

EUFONIA – Società Cooperativa, Italy

HSE – National Research University – Higher School of Economics, Moscow

UNED – Universidad Nacional de Educación a Distancia, Spain

CECC – Research Center for Communication and Culture, Catholic University of Portugal (UCP), Lisbon, Portugal

AMU – Université d'Aix Marseille, Telemme, France

BRUNEL – University of London, UK

ILCS – Institute of Language and Communication Studies, Izmir, Turkey

#### **5. transnacionalni razpis Alpine Space**

»FORTifications in the Alpine LANDscape-FORTLANDE«

vodilni partner: Università Ca' Foscari di Venezia;

sodelujoči:

Università di Padova,

ISIG FBK - Istituto di Studi Italo-Germanico (Trento);

INR – Institut Nove revija(Ljubljana);

Freie Universität Berlin (Berlin);

Università degli Studi di Trento (Trento);

ZRC SAZU - (Ljubljana);

Leopold-Franzens Universität Innsbruck (Innsbruck)

#### **EU Programme CULTURE / MOMJAN: a community and its traditions – Research for a local identity**

INR – Institut Nove revija, Zavod za humanistiko (Ljubljana);

Università Ca' Foscari di Venezia;

Open University Buje

#### **6. Dean Komel ERC-ADG ERC Advanced Grant 2014**

The Phenomenology of the European Intercultural Identity , 12 sodelujočih organizacij

Programska skupina je v okviru mednarodnih izmenjav, skupnega nastopanja na projektih, objavljanja znanstvenih del in udeležb na mednarodnih znanstvenih posvetih kontinuirano sodeluje z naslednjimi inštitucijami v slovenskem in mednarodnem prostoru:

v Sloveniji:

- Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani
  - Akademija za likovno umetnost Univerze v Ljubljani
  - Faculty of Theology,
  - Znanstveno-raziskovalno središče Univerze na Primorskem
  - Fakulteta za humanistične študije Univerze na Primorskem
  - Fakulteta za družbene vede Univerze v Ljubljani
  - Inštitut za novejšo zgodovino
  - Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru
  - Narodna galerija v Ljubljani
  - Akademija znanosti in umetnosti v Ljubljani
  - Znanstveno raziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti
  - Inštitut za humanistične študije, Ljubljana
  - Založba Slovenska matica
  - RTV Slovenija
  -

Université d'Aix Marseille

Universidad Nacional de Educación a Distancia v Madridu

University Boca Raton

University of Wuppertal

University of Bochum

Univerza of Vienna

University of Cluj

University of Venice

University of Mainland

University »Sapienza«, Rome

University of Innsbruck

University of Trieste

University of Prague

University of Kyoto

University of Fes

Autonome University of Barcelona

University of Freiburg

University St. Climent, Sofia

University of Vilnius

University of Kiev

University Sun-Yat-sen, Kaohsiung

University Sun-yat-sen v Guangzhou

Univerza of Taipei

Research Center for Communication and Culture –

Catholic University of Portugal - Lisbon

National and Kapodistrian University - Athens

Eastern Mediterranean University – Famagusta

Institute of Language and Communication Studies - Ismir

Institute of Philosophy and Sociology / Polish Academy of Sciences - Warsaw

Centre de recherches phénoménologiques et herméneutiques, Paris.

Institute Jan Patočka, Prague

Organization of Phenomenological Organizations

Forschung

The World Phenomenology Institute, New York

Institut für Axiologische Forschungen, Vienna

Taiwan Foundation for democracy

**14.Vključenost v projekte za uporabnike, ki so v obdobju trajanja raziskovalnega programa (1.1.2009–31.12.2014) potekali izven financiranja ARRS<sup>16</sup>**

SLO

Dr. Darko Darovec

Shared Culture – Strateški projekt za poznavanje in dostopnost skupne kulturne dediščine. Program čezmejnega sodelovanja (Dr. Darko Darovec koordinator)  
Slovenija-Italija 2007-2013 1.10.2009 – 30.9.2013

Aplikativni raziskovalni projekt L6—5555 Moč malih istrskih mest 14. - 18. st. 1.6, 2013—31.7.2016

Dr. Tina Bilban

1. Sodelovanje z IQOQI-jem: Osterreichische Akademie der Wissenschaften, IQOQI Wien, Dr Ignaz Seipel-Platz, A - 1010 Wien, 27.11. - 15.12. 2013

Sodelovanje pri Priročniku: Pionirska, Center za mladinsko književnost in knjizncarstvo, Mestna knjižnica Ljubljana, Kersnikova ulica 2, 1.9.2013 - 1.9.2014, članstvo v strokovnem odboru Priročnika za branje kakovostnih mladinskih knjig

Dr. Dean Komel

Koordinator za mednarodne izmenjave na Oddelku za filozofijo filozofske fakultete  
Sodelavec: Netzwerk "Kulturphilosophie", Universitaet Kiel  
<http://www.nkph.uni-kiel.de/dean-komel/>  
Član sveta za interdisciplinarne raziskave pri ARRS  
Program "Most", Slovenski odbor za Unesco

Dr. Jože Muhovič

Slovenian Art-theoretical Terminological Dictionary, Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost, 1997-2011;

Dr. Andrina Komel, urednica

Phainomena (international Editions)

Organisation of Phenomenological Organisations

<http://phainomena.com/wp-content/uploads/2013/01/phainomena-82-83-internet1.pdf>

<http://phainomena.com/wp-content/uploads/2012/10/diapositiva.pdf>

<http://phainomena.com/wp-content/uploads/2012/10/Phainomena74-75-outlook.pdf>

<http://phainomena.com/wp-content/uploads/2012/10/Phainomena68-69-the-faces-of-Europe.pdf>

Central European Institute for Philosophy

<http://phainomena.com/wp-content/uploads/2014/02/SPLETNA-PHAINOMENA.pdf>

Vključenost v visokošolske pedagoške procese, kulturne in medijske inštitucije:

Red. prof. dr. Dean Komel, Oddelek za filozofijo, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani  
Red. prof. Dr. Jožef Muhovič, Akademija za likovno umetnost univerze v Ljubljani (

Izr. Prof. dr. Andrina Tonkli-Komel, Fakulteta za humanistične študije Univerze na Primorskem, Filozofska fakulteta, urednica revije Phainomena

Doc. dr. Mateja Režek, Fakulteta za humanistične študije Univerze na Primorskem

Doc. dr. Brane Senegačnik, Oddelek za klasično filologijo, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani.

Doc. dr. Bernard Nežmah, Oddelek za sociologijo, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za medijske študije, novinar pri tedniku Mladina

Dr. Barbara Jaki, direktorica narodne Galerije

**15. Ocena tehnološke zrelosti rezultatov raziskovalnega programa in možnosti za njihovo implementacijo v praksi (točka ni namenjena raziskovalnim programom s področij humanističnih ved)<sup>17</sup>**

SLO

/

**16. Ocenite, ali bi doseženi rezultati v okviru programa lahko vodili do ustanovitve spin-off podjetja, kolikšen finančni vložek bi zahteval ta korak ter kakšno infrastrukturo in opremo bi potrebovali**

možnost ustanovitve spin-off podjetja	<input type="radio"/> DA <input checked="" type="radio"/> NE
potrebni finančni vložek	EUR
ocena potrebne infrastrukture in opreme <sup>18</sup>	

**17. Izjemni dosežek v letu 2014<sup>19</sup>**

**17.1. Izjemni znanstveni dosežek**

Andrej Božič

»/.../ in der Dünung / wandernder Worte.«

Literarnozgodovinski kontekst pesništva Paula Celana

Vprašanju o literarnozgodovinskem kontekstu ustvarjalnosti Paula Celana (1920–1970), nemško pišočega pesnika judovskega porekla, se v članku, izhajajoč iz obzorja, naznačenega z interpretacijo pesmi »Sprich auch du« iz zbirke Von Schwelle zu Schwelle (1955), poskušam približati z obravnavo problema statusa in vloge citata znotraj njegovega pesništva. Citat kot izrecno ali kot neizrecno obeležje intertekstualnega navezovanja, kot pripuščanje tujega v govorico lastnega teksta, kot znak recepcije drugačnega in drugega, razkriva pesnikov odnos do dogajanja literature, tako do njene tradicije kot do njene sodobnosti, do njene zgodovinskosti same. Citat, kolikor pričuje o skrivnosti srečanja z drug(ačn)im v hiazmu lastnega in tujega (teksta), je metateza govorice, je ena izmed oblik obrata, premene diha pesništva, je lik uobličjenja prediha.

**17.2. Izjemni družbeno-ekonomski dosežek**

Annales.Acta Histriae, Series historia et sociologia. Darovec, Darko (glavni urednik)

Temeljno geografsko območje, ki jo revija pokriva, je mediteranska Slovenija ter vsebine, ki se na podlagi interdisciplinarnih in primerjalnih preučevanj povezujejo s sredozemskimi deželami. Tako revija pokriva doslej precej deficitarno področje v slovenski nacionalni znanstveni in strokovni publicistiki, del skupnega slovenskega kulturnega prostora (zamejstvo v Italiji), prispeva k ohranjanju in oblikovanju slovenske kulturne in narodne identitete ter dejavno prispeva k pretoku in menjavi znanstvenih in strokovnih dosežkov z Evropo in svetom.

Thomson Reuters: Arts and Humanities Citation Index (A&HCI), Social Sciences Citation Index (SSCI), the Elsevier B. V.: SCOPUS (NL), European Reference Index for the Humanities (ERIH). Koper: Zgodovinsko društvo za južno Primorsko: Znanstveno raziskovalno središče Republike Slovenije

**C. IZJAVE**

Podpisani izjavljam/o, da:

- so vsi podatki, ki jih navajamo v poročilu, resnični in točni;
- se strinjamo z obdelavo podatkov v skladu z zakonodajo o varstvu osebnih podatkov za potrebe ocenjevanja in obdelavo teh podatkov za evidence ARRS;
- so vsi podatki v obrazcu v elektronski obliki identični podatkom v obrazcu v papirnati obliki;
- so z vsebino poročila seznanjeni in se strinjajo vsi izvajalci raziskovalnega programa.

**Podpisi:**

*zastopnik oz. pooblaščen oseba  
matične RO (JRO in/ali RO s  
koncesijo):*

in

*vodja raziskovalnega programa:*

INŠTITUT NOVE REVIJE, zavod za  
humanistiko

Dean Komel

**ŽIG**

Kraj in datum:

Ljubljana

14.3.2015

**Oznaka poročila: ARRS-RPROG-ZP-2015/158**

<sup>1</sup> Napišite povzetek raziskovalnega programa v slovenskem jeziku (največ 3.000 znakov vključno s presledki – približno pol strani, velikost pisave 11) in angleškem jeziku (največ 3.000 znakov vključno s presledki – približno pol strani, velikost pisave 11). [Nazaj](#)

<sup>2</sup> Napišite kratko vsebinsko poročilo, v katerem predstavite raziskovalno hipotezo in opis raziskovanja. Navedite ključne ugotovitve, znanstvena spoznanja, rezultate in učinke raziskovalnega programa in njihovo uporabo ter sodelovanje s tujimi partnerji. V primeru odobrenega povečanja obsega financiranja raziskovalnega programa v letu 2014 mora poročilo o realizaciji programa dela zajemati predložen program dela ob prijavi in predložen dopolnjen program dela v letu 2014. Največ 12.000 znakov vključno s presledki (približno dve strani, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

<sup>3</sup> Realizacija raziskovalne hipoteze. Največ 3.000 znakov vključno s presledki (približno pol strani, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

<sup>4</sup> V primeru bistvenih odstopanj in sprememb od predvidenega programa dela raziskovalnega programa, kot je bil zapisan v predlogu raziskovalnega programa oziroma v primeru sprememb, povečanja ali zmanjšanja sestave programske skupine v zadnjem letu izvajanja raziskovalnega programa, napišite obrazložitev. V primeru, da sprememb ni bilo, navedite: "Ni bilo sprememb.". Največ 6.000 znakov vključno s presledki (približno ena stran, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

<sup>5</sup> Navedite znanstvene dosežke (največ pet), ki so nastali v okviru izvajanja raziskovalnega programa. Raziskovalni dosežek iz obdobja izvajanja programa vpišete tako, da izpolnite COBISS kodo dosežka – sistem nato sam izpolni naslov objave, naziv, IF in srednjo vrednost revije, naziv FOS področja ter podatek, ali je dosežek uvrščen v A" ali A'. [Nazaj](#)

<sup>6</sup> Navedite družbeno-ekonomske dosežke (največ pet), ki so nastali v okviru izvajanja raziskovalnega programa. Družbeno-ekonomski dosežek iz obdobja izvajanja programa vpišete tako, da izpolnite COBISS kodo dosežka – sistem nato sam izpolni naslov objave, naziv, IF in srednjo vrednost revije, naziv FOS področja ter podatek, ali je dosežek uvrščen v A" ali A'.

Družbeno-ekonomski dosežek je po svoji strukturi drugačen kot znanstveni dosežek. Povzetek znanstvenega dosežka je praviloma povzetek bibliografske enote (članka, knjige), v kateri je dosežek objavljen.

Povzetek družbeno-ekonomskega dosežka praviloma ni povzetek bibliografske enote, ki ta dosežek dokumentira, ker je dosežek sklop več rezultatov raziskovanja, ki je lahko dokumentiran v različnih bibliografskih enotah. COBISS ID zato ni enoznačen, izjemoma pa ga lahko tudi ni (npr. prehod mlajših sodelavcev v gospodarstvo na pomembnih raziskovalnih nalogah, ali ustanovitev podjetja kot rezultat programa ... - v obeh primerih ni COBISS ID). [Nazaj](#)

<sup>7</sup> Navedite rezultate raziskovalnega programa iz obdobja izvajanja programa v primeru, da katerega od rezultatov ni mogoče navesti v točkah 6 in 7 (npr. ker se ga v sistemu COBISS ne vodi). Največ 2.000 znakov vključno s presledki (približno 1/3 strani, velikost pisave 11). [Nazaj](#)

<sup>8</sup> Pomen raziskovalnih rezultatov za razvoj znanosti in za razvoj Slovenije bo objavljen na spletni strani: <http://www.sicris.si/> za posamezen program, ki je predmet poročanja. [Nazaj](#)

<sup>9</sup> Največ 4.000 znakov vključno s presledki (približno 2/3 strani, velikost pisave 11). [Nazaj](#)

<sup>10</sup> Največ 4.000 znakov vključno s presledki (približno 2/3 strani, velikost pisave 11). [Nazaj](#)

<sup>11</sup> Upoštevacjo se le tiste diplome, magisteriji znanosti in doktorati znanosti (zaključene/i v obdobju 1.1.2009–31.12.2014), pri katerih so kot mentorji sodelovali člani programske skupine. [Nazaj](#)

<sup>12</sup> Vpišite število opravljenih diplom v času izvajanja raziskovalnega programa glede na vrsto usposabljanja. [Nazaj](#)

<sup>13</sup> Vpišite šifro raziskovalca in/ali ime in priimek osebe, ki je v času izvajanja raziskovalnega programa pridobila naziv magister znanosti in/ali doktor znanosti ter označite doseženo izobrazbo. V primeru, da se je oseba usposabljala po programu Mladi raziskovalci, označite "MR". [Nazaj](#)

<sup>14</sup> Za mlade raziskovalce, ki ste jih navedli v tabeli 11.2. točke (usposabljanje so uspešno zaključili v obdobju od 1.1.2009 do 31.12.2014), izberite oz. označite, kje so se zaposlili po zaključenem usposabljanju. [Nazaj](#)

<sup>15</sup> Navedite naslove projektov in ime člana programske skupine, ki je bil vodja/koordinator navedenega projekta. Največ 6.000 znakov vključno s presledki (približno ena stran, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

<sup>16</sup> Navedite naslove projektov, ki ne sodijo v okvir financiranja ARRS (npr: industrijski projekti, projekti za druge naročnike, državno upravo, občine idr.) in ime člana programske skupine, ki je bil vodja/koordinator navedenega projekta. Največ 6.000 znakov vključno s presledki (približno ena stran, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

<sup>17</sup> Opišite možnosti za uporabo rezultatov v praksi. Opišite izdelke oziroma tehnologijo in potencialne trge oziroma tržne niše, v katere sodijo. Ocenite dodano vrednost izdelkov, katerih osnova je znanje, razvito v okviru programa oziroma dodano vrednost na zaposlenega, če jo je mogoče oceniti (npr. v primerih, ko je rezultat izboljšava obstoječih tehnologij oziroma izdelkov). Največ 3.000 znakov vključno s presledki (približno pol strani, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

<sup>18</sup> Največ 1.000 znakov vključno s presledki (približno 1/6 strani, velikost pisave 11) [Nazaj](#)

<sup>19</sup> Navedite en izjemni znanstveni dosežek in/ali en izjemni družbeno-ekonomski dosežek raziskovalnega programa v letu 2014 (največ 1000 znakov, vključno s presledki, velikost pisave 11). Za dosežek pripravite diapozitiv, ki vsebuje sliko ali drugo slikovno gradivo v zvezi z izjemnim dosežkom (velikost pisave najmanj 16, približno pol strani) in opis izjemnega dosežka (velikost pisave 12, približno pol strani). Diapozitiv/-a priložite kot prilogo/-i k temu poročilu. Vzorec diapozitiva je objavljen na spletni strani ARRS <http://www.arrs.gov.si/sl/gradivo/>, predstavitev dosežkov za pretekla leta pa so objavljena na spletni strani <http://www.arrs.gov.si/sl/analize/dosez/>. [Nazaj](#)

Obrazec: ARRS-RPROG-ZP/2015 v1.00b

8D-E9-73-6A-98-6B-E8-BC-A2-FA-A3-4E-E9-73-23-82-A8-4F-89-DC