

GLASBENA MATICA V LJUBLJANI

---

V petek, dne 22. februarja 1935 ob 20. uri  
v Hubadovi dvorani

INTIMNI KONCERT  
G. F. HÄNDEL

(k proslavi 250 letnice rojstnega dne)

SODELUJEJO:

Zvonimira Župevc (sopran)

Marijan Lipovšek (klavir)

Matija Tomc (orgle)

Albert Dermelj (violina)

Bogomir Leskovic (violončelo)

Slavko Korošec (flavta)

Rihard Kocjan (oboa in umetniško vodstvo)



G. F. Händel je bil rojen 23. februarja 1685 v Halle an der Saale. Skladati je začel že z 11. leti in leta 1703 je vstopil kot violinist v orkester Hamburškega gledališča. Njegovo bogato stvariteljsko delo je opozorilo na njega takratne veljavne glasbenike in sprejel je povabilo za London, kjer je postal prvi skladatelj in glasbeni organizator britanskega ozemlja. Napisal je celo vrsto del, predvsem oper in oratorijev, pa tudi skladb za najrazličnejše inštrumente. Tudi ko je že popolnoma oslepel, ni prenehal z delom, temveč so znani njegovi grandiozni cerkveni koncerti v Westminsterski opatiji, kjer je posebno rad igral svoja dela za orgle. V svojem času je bil Händel največji glasbenik.



GLASBENA MAFICA V DUBEJANI

SPORED:

Sonata za obo, violino, violončelo in klavir

Adagio - Allabreve - Andante - Allegro

Passacaille v g-molu iz VII. suite

Capriccio v g-molu

Arija z varijacijami v b-duru

Klavir solo

\* \* \*

Recitativ in arija iz opere „Xerxes“

Slavčkova scena iz opere „Il pensieroso“

Fuga v e-molu

Koncert v b-duru

Orgle solo

## Recitativ in arija in opere „Xerxes“

(Prevel Osterc)

### Recitativ:

Ko v zeleno vsa se odeva moja draga platana,  
usoda še neznana v njej se meni razodeva,  
o nevihta in grom, prizanesita!  
Miru sveta nikoli, nikdar ne žalita!

### Arija:

Nikdar tako ni zelenelo še,  
ni mi cvetelo še moje drevo.

## Slavčeva pesem

(Prevel Štritof)

Ta glas! Kako je sam, kako pobožen,  
opojen je mehko otožen.  
Skoz mirni gaj hiti lehak in tih,  
skoz noč ihti večerni vzdih.