

XXIV. Revija pevskih zborov

Letos se je za revijo prijavilo največ zborov doslej, kar 18. Čeprav jih poje v občini še več.

Moški oktet KUD Marij Kogoj Turjak
nastopili so v Laščah, Dobropolju, Strunjanu in Škokanju. Vodi Štefan Zrnec.

Moški oktet Črni vrh
Moški oktet iz Črnega vrha vodi Marko Jankovec že 6. leto. Redno nastopajo na občinski reviji. Gostovali so že v Stični, na Šentviški gori, na Dobrovi, v Kozarjah in Podlipi. Vsako leto imajo samostojen koncert. Posebnost tega zbora je, da v njem sodelujejo kar štirje člani ene družine. Marko Jankovec pa vodi tudi dekliski in otroški zbor.

Komorni moški zbor Dolomiti Dobrova vodi Brigita Rovšek.

Mešani zbor KUD Primož Trubar Velike Lašče
Šele letos so začeli peti. Nastopili so že na Rašci. Po reviji grejo nastopati tudi v Šentvid. Vodi jih Majda Bantan.

Fantovski zbor Vasovalci
Tri leta so skupaj. Na repertoarju imajo 120 pesmi s treh področij: narodne, cerkvene in zabavne. Imeli so že samostojen koncert. Peli so v Šentjoštu, »včasih pa se kar dobimo in zapojemo pod okni« saj so Vasovalci, vodi pa jih Janez Kotar.

Mešani zbor Rakitna
Pojejo že 8 let. Značilnost tega zbora je, da sodelujejo v njem samo mladi. Zelo radi bi nastopali tudi izven domačega kraja. Zborovodkinja je Jelka Kovačič.

Moški sekstet Breza
V tej zasedbi delujejo šest mesecev. Njihov umetniški vodja je Lado Trček.

Moški zbor Mizarstvo Ig
Zbor je letos praznoval 10. obletnico delovanja in na jubilejnim koncertu zapel 19 pesmi. Pet samostojnih koncertov in preko 60 različnih nastopov na katerih je izvajal nad 80 pesmi. Zbor vodi Anton Glavan, nameravajo nastopiti na proslavi krajevnega praznika, sodelovali pa bodo tudi na Pevskem taboru v Šentvidu pri Stični.

Mešani zbor KUD Dolomiti Dobrova
Zbor deluje že 16 let. Letos so imeli celovečerni koncert in se pripravljajo na gostovanje v Rovtahu.

Zbor vodi Borut Dolinar. Vsako leto se udeležijo občinske revije.

Moški zbor KPD Barje
Vodi ga Venčeslav Zadravec. Zbor so ustanovili 1975 leta. Gostovali so po Štajerski, Dolenjski, bili so v Brežicah, na Trški gori, redno gostujejo v domovih ostarelih občanov, udeležujejo pa se tudi PETJA NA VASI.

Moški zbor Briše Polhov Gradec
Njihov prvi javni nastop bo na občinski reviji, saj pojejo šele pol leta in so se naučili 10 pesmi. Zbor vodi Nadja Založnik.

Mešani zbor KPD Ivan Cankar Šenjošt vodi Janez Kotar.

Mešani zbor DPD Brdo Vrhovci
Tudi oni nastopajo v domovih za ostarele občane. Gostujejo po raznih zdraviliščih. Imeli so samostojni koncert in koncert z godbo na pihala. Nujno bi potrebovali šenekaj dobrih basov. Zbor vodi Miro Rozman.

Moški oktet Orfej KUD Iška vas
Posneli so že kaseto za arhiv Radia. Gostovali so v Braniku, Zagorju in Novem mestu. Pripravljajo se na večer renesančne glasbe in romantike. Na repertoarju imajo več kot 60 pesmi, med drugim tudi Vodopisno Mašo za moški zbor. Pripravljajo se na televizijsko snemanje. Umetniški vodja okteta je prof. Vida Kopač.

Ženski zbor KUD Marij Kogoj Turjak
Zbor so ustanovili pred 7 leti. Nastopajo na prireditvah v domačem kraju. Bili so v Ankaranu, v Velikih Laščah. Na sporedu imajo že čez 70 pesmi. Sodelovali so na proslavi ob obletnici zmage nad Turki in sodelovali na koncertu iz naših krajev. Zbor vodi Olga Jež.

Mešani zbor KUD Ljubljana Rakovnik
Gostovali so že v Nemčiji, Belgiji, Holandiji. Sodelovali na prireditvah za krajevno skupnost. Letos bodo nastopili prvič na reviji. Na repertoarju imajo veliko število maš in cerkvenih pesmi, pa tudi umetnih in narodnih. Zbor vodi Venčeslav Zadravec.

Mešani zbor Horjul
Poje že 23. leto. Jeseni so gostovali na Češkem. Letos bodo gostili Čehce. Nastopili so v Polhovem Gradcu pred polno dvorano. Za kulturni praznik so nastopili doma. Gostovali bodo v Radljah ob Dravi. Zborovodkinja Asta Jakopič jim je zvesta že 8. leto.



Plesna skupina Ekstrem iz Dobrove se je predstavila z značilnim francoskim kan. kanom.

16. revija plesnih skupin

Na letošnji že 16. reviji plesnih skupin, ki je bila 19. marca v dvorani na Dobrovi, je nastopilo kar 18 skupin iz okolice naše občine, kar je največ doslej. Gostitelji prireditve je bilo domače plesno društvo Panorama, ki deluje že drugo leto in je nastopilo s petimi skupinami od predšolskih otrok do tistih, ki obiskujejo 6. razred osnovne šole.

Na reviji je več kot 250 plesalk in plesalcev skupine: Ekstrem (Dobrova), OŠ Trnovo, OŠ Velike Lašče, Malčki (Dobrova), OŠ Trnovo, Medvedki (Dobrova), OŠ Vrhovci, Panorama (Dobrova), podružnična šola Lavrica, OŠ Oskar Kovačič, Nenulet (OŠ Vič), nagajivčki (OŠ Oskar Kovačič), Menvet (OŠ Vič), Metulj (OŠ Preserje), Shect danars (OŠ Livada), Vičke (OP Vič), pokazalo, da obvladajo vse zvrsti modernega plesa pa najsi gre za cancan, rock, roll, tehno, disco ples... Vsakoletno naraščanje števila prijav za letno revijo dokazuje, da te zvrsti plesa mladino vedno bolj privlačijo in prav bi bilo, da bi tudi drugod, ne samo v sedanjih viški občini, pristojni to področje kulture še bolj podpirali. Mladi pa pogrešajo več nastopov tudi na ravni mesta in

v sodelovanju med občinami. Vse priznanje velja visko-rudniški Zvezi kulturnih organizacij, ki je z veliko mero posluha sposobna organizirati to vsakoletno revijo in kot izgleda edina na Ljubljanskem območju.

Bron Potočnikove in Balantiča

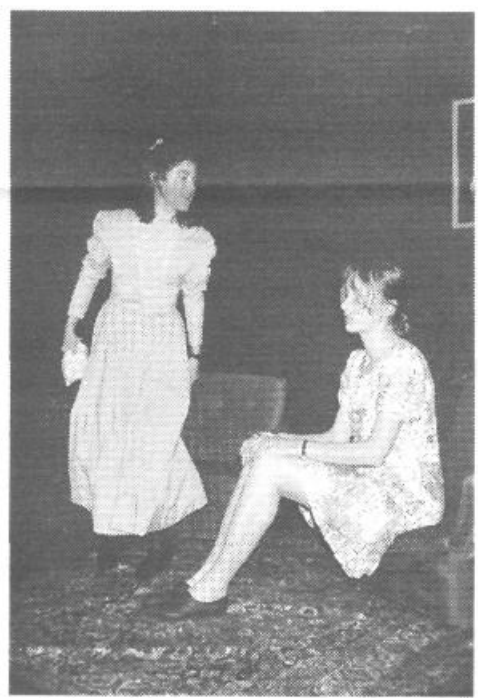
Že v aprilski številki Naše komune smo poročali o uspešnih kvalifikacijah naše občanke Nataše Potočnik iz Dobrove in njenega soplesalca Uroša Balantiča za evropsko pretnost. Na tem prvenstvu, ki je bilo v Belgiji, sta v finalnem nastopu dvojice med člani zasedla odlično tretje mesto in dosegla tudi najboljšo uvrstitev v stepu, saj so v isti kategoriji nastopali tudi plesalci v disco plesih. Članska skupina Mojce Horvat, v kateri prav tako naša plesalca igrata vidno vlogo, pa je postala letošnji evropski prvak.

Na Igu še vedno megla?

KUD Ig, člani gledališke skupine Pod odrom, smo imeli 19. 3. 1994 premiero komedije v treh dejanjih, avtorja Janka Mlakarja, Nevesta iz Amerike. Predstave se je udeležilo približno 150 ljudi, med njimi tudi predstavniki občinske ZKO in predsedniki KUD-ov naše občine. Obenem je bila to predstavitev nove dvorane v Domu ŠD Moškerc na Igu (prvotno Mladinski dom), ki smo jo opremili s pomočjo različnih organizacij. Do zadnjega tedna smo imeli vaje v Mali telovadnici OŠ Ig in tudi sicer uspešno sodelovali z ravnateljico Stanko Rebolj. KIG je naredila vse kovinske dele za oder in zavese. Mizarstvo Ig pa lesene dele odra. Posebej se moramo zahvaliti KŠ Ig, predsedniku Bogdanu Zupančiču in tajnici Jožici Čuden, ki je omogočila čiščenje zavese, nakup reflektorjev, izdelavo plakatov in gledaliških listov ter vso drugo pomoč pri ponovnem oživiljanju KUD-a.

Zal pa ima v isti stavbi ŠD Moškerc svoje prostore in tudi dvorana naj bi bila njihova, zato se je potrebno še dogovoriti za najem dvorane, saj pogosto pride do nesoglasij. Dvorana do našega ponovnega začetka ni bila v uporabi (ves čas je bila prazna) in so jo uporabljali le za zaključek sezone – za zaključno praznovanje. Takoj, ko smo se začeli zanimati za dvorano pa so nastali problemi. Očitno bi raje videli, da bi bila dvorana še naprej prazna in tako samo njihova. Prostori so sicer namenjeni mladinskim dejavnostim in v ta namen je bil Mladinski dom tudi grajen (s prostovoljnimi akcijami), vendar se zaradi izmenjave različnih dejavnosti in predvsem različnih ljudi ni nikoli vedelo kateri del mladincev z njim dejansko upravlja. Kdor je bil pač trenutno notri, je za to skrbel in danes pozablja na prvotni namen te ustanove, namenjene dejavnostim mladih Iga in okolice. Veliko stvari je še potrebno doreči, mislimo pa, da je ta dvorana tako velikemu kraju kot je Ig nujno potrebna, ne le za kulturne dejavnosti ampak tudi za šolske, strankarske in druge morebitne aktivnosti.

Sicer pa bomo člani skupine Pod odrom sodelovali s šolo ob krajevnem prazniku. Letos je 50-ta obletnica osvoboditve Iga in 17. maj je že ves čas zaradi tega



krajevni praznik. Kot že več let zapored bo ob tem prazniku potekal kulturni teden. V sklopu tega bomo imeli v torek, 17. maja ob 21. uri v Dvorani ŽD Mokerc, literarni večer z naslovom SLOVENSKA LJUBEZENSKA LIRIKA. Člani bodo vse pripravili sami in bo to nekakšen zaključek letošnje sezone. Na prijeten večer seveda vabimo vse ljubitelje pozemlje. KUD Ig

22. MAJA
Srečanje pevskih zborov na Lovrencu
Moški pevski zbor Dobrova pripravlja srečanje moških, ženskih in mešanih pevskih zborov, ki bo v nedeljo, 22. maja ob 15. uri popoldan, na Logarjevi domačiji na Lovrencu nad Polhovim Gradcem. Obeta se torej lep izlet in prijeten koncert v naravi.

Program Prosvetnega društva Horjul

- 20. maja ob 19.30 uri koncert pevskega zbora O. Š. Horjul
- 28. maja ob 20. uri 15. obletnica folklorne skupine Horjul
- 4. junija ob 20. uri premiera igre PD Horjul »Ženska vprašanja« v režiji Mimi Sečnik
- 2. julija ob 20. uri gostovanje češkega univerzitetnega pevskega zbora iz Ostrave
- Vse prireditve bodo v dvorani PD Horjul.
- In še prireditve izven Horjula. 20. maja bo folklorna skupina nastopila na reviji v Šentjoštu, dan kasneje 21. maja pa bo horjulski mešani pevski zbor nastopil v Radljah ob Dravi.

PAKETNO AVTOMOBILSKO ZAVAROVANJE

zavarovalnica triglav d.d.

Končno popolno in sodobno zavarovanje!

Srebrno odličje Viškemu pihalnemu orkestru

Pihalni orkester Vič-Rudnik deluje že polnih 12 let. V svojem delu je imel precej nihanj, uspehov in padcev, ter po krizi (od 1989–1991) in s pomočjo novih kadrov ter trdim delom pričel ponovno svojo uspešno pot. Pravzaprav se je začelo maja 1988. leta, ko je orkester dobil na tekmovalju slovenskih pihalnih orkestrorov **bronasto odličje**. Za tem je nekaj godbenikov – med njimi – Vlado Popović, Tomaž Čemažar, Peter Širca, Bojana Kifnar, Urška Petje, Matjaž Hočevar, Boštjan Strmečnik, Boštjan Kos, Goran Grgasovič, Boštjan Geohelli odšlo s svojim dirigentom Josipom Grgasovičem k Postojnski godbi, čakajoč na boljše dni viškega orkestra. Ta dan je prišel 30. septembra 1991, ko je občinska Zveza kulturnih organizacij (še danes nam je skorajda edina opora pri našem delu) organizirala revijo ljubljanskih pihalnih orkestrorov na Turjaku. Tam je naš orkester zelo uspešno in spodbudno nastopil. Po tem nastopu so začeli prihajati k nam tudi kvalitetnejši člani in po vrnitvi s študija glasbe (v Bostonu v ZDA) član Igor Krivokapič sicer solist – trobist v Ljubljanskem orkestru RTV Slovenija, je pričel naš orkester osvajati odličja:

- na tekmovalju v III. težavnostni skupini ZLATO ODLIČJE v Grosupljem 16. maja leta 1992
- na tekmovalju v II. težavnostni skupini ZLATO ODLIČJE v Žalcu 15. maja leta 1993
- na tekmovalju v I. težavnostni skupini SREBRNO ODLIČJE v Krškem 16. aprila letos.

Za naše uspehe se iskreno zahvaljujemo našim prijateljem že uveljavljenim glasbenim umetnikom: Andreju Zupanu, Matevžu Mercina, Mirotu Sbinoviču, Andreju Koletiču, Francu Žuglju, Stojanu Dokuzovu, Milanu Hrvovu, Janku Lenarčiču in seveda nenadomestljivemu Igorju Krivokapiču.

Uspeh te generacije viških godbenikov je dovolj močno potrdilo za obstoj tega mladega kolektiva in garancija naših bodočih uspehov. Za naše delo in uspeh se iskreno zahvaljujemo vsem, ki so nam kakorkoli pomagali. Pri organizaciji in izvedbi tekmovalja v letu 1994 so nam pomagali: ZKO občine Ljubljana Vič-Rudnik, Skupščina občine Ljubljana Vič-Rudnik, Mestna ZKO Ljubljana, Mercator Konditor, Viator – tovarni promet, Mercator – Savica, Mehanografski center, Inštitut za Geodezijo in Fotogrametrijo Fagg, Elektroinštitut Milan Vidmar, Zavarovalnica Triglav in še posebej naš prvi in edini redni pokrovitelj Trgovina Lipa na Brdu – Brdnikova 20.

Dirigent orkestra prof. Josip Grgasovič

RAZSTAVE

9. Viški likovni salon

Prav na dan osvoboditve, 9. maja zvečer, je bila v prostorih viške osnovne šole odprta že tradicionalna likovna razstava pod naslovom Viški likovni salon, ki je bil letos že deveti po vrsti.

Po slavnostnem govoru Branke Lovrečič – sekretarke Mestnega Sekretariata za izobraževanje, raziskovalno dejavnost, kulturo in šport ter koncertu Pihalnega orkestra Vič-Rudnik pod vodstvom Josipa Grgasoviča, je razstavo predstavljal Jože Hudeček.

Prav je, da omenimo še likovne umetnike, ki so predstavili svoja dela. To so: Andrej Bratina, Skender Bajrovčič, Stojan Batič, Miro Bizjak, Janez Boljka, Peter Černe, Vida Fakin, Rudolf Gorjup, Marjan Gumilar, Vera Horvat, Andrej Jemec, Srečko Koci, Marjan Kozamernik, Ivo Mršnik, Zmago Modic, Drago Petrovič, Dušan Piriš Hup, Jona Gal Planinc, Matjaž Počivavšek, Marjetica Potrč, Igor Rehcar, Milan Rijavec, Maksim Sedej ml., Darko Slavec, Rudi Simčič, Tina Stegovec, Marija Lucija Stupica, Tanja Špenko-Novakovič, Eva Tršar, Marijan Tršar, Drago Tršar, Jana Vizjak, Franc Vrtačnik.

Mojca Smerdu v Iliriji Vedrogu

Do konca maja si lahko v galeriji Ilirije Vedroga na Tržaški cesti ogledate razstavo male plastike umetnice Mojce Smerdu.

Jernej Strle: BARJE

V ponedeljek, 25. aprila je bila Knjižnica Prežihov Voranc na Tržaški cesti še bolj polna kot običajno. Da so otvoritve likovnih razstav prilika za srečanja in prijeten pogovor, je seveda že dolgo znano in med navzočimi, ki imajo radi umetnost in družab-

nost, je bil tudi viški župan, gospod Bogdan Bradač.

Razstava je bila to pot prav posebne vrste: Jernej Strle, iz Črne vasi je razstavil lesene skulpture, ki jih je dobesedno izkopal iz barjanske zemlje. Govora je o korenini starega, mogočnega hrasta, ki je samevala ob Zidarjevem grabnu, dokler ni nekega Strleta prešinilo spoznanje: tu ob Zidarjevem grabnu, dokler ni nekega Strleta prešinilo spoznanje: tu notri so vendar skrite različne figure in oblike...

Zamisel je uresničil, kopal, žagal, malo porazbaril in iz pozabljene štora so se pojavljale čudovite figurice, nekaj med ustvarjalnostjo narave in večno človeško slo po spreminjanju in oblikovanju. Gradivo je les, hrast, ki je živa snov in izžareva neko energijo, očara pa nas s svojo organsko rastjo, prepletom vlaken, s strukturo in različno barvo. Pod skrbnimi Strletovimi rokami so nastali dramatični liki, ki še posebej živijo v nasprotju med svetlobo in senco, med svetlimi in temnimi.

Presenečeni smo, kako magično učinkujejo ti deli prvobitne narave, ko jih postavimo v civilizirano okolje. Pa je to res tako presenečenje? Ali ni med človekom in drevesom tesna, pradavna povezava? Danes seveda vemo, da rez dreves ni življenje – tud za človeka. Včasih so to le nejasno čutili in kdo bi jim zameril, če so po božje častili drevesa. Hrast, tako pravijo, pa je bil sploh sveto drevo boga Peruna, vladarja nad gromom in streljo. Strle nam je odkril del lepote, ki je sicer ne bi opazili, s tem da je našel, prepoznal in na ogled postavil delček tega, kar skriva ljubljansko barje. Ni pretirano zapisati, da tudi z razstavami, kot je ta, stopa barje v našo kulturno zavest. Tudi ni odveč zapisati, kdo vse je sodeloval pri tem: Siporex iz Zagorja s podstavki, Emona, firma Tori in podjetje Elektra iz Sežane s svetlobnimi telesi... torej skoraj vseslovenski podvig!

FRANCE ZUPAN