

 **Simobil**
Povej nekaj lepega
Obiščete nas lahko vsak delavnik od 8.30 do 19.30 ure, ob sobotah od 9. do 13. ure v Izoli, Sončno nabrežje 2 tel.št. 040 410 743
 **POOBLAŠČENI PRODAJALEC**

Salon za nego telesa **VENUS**
Smrekarjeva 12 05/ 641 66 65
Nepremičnine **ŠIFRA**
Trg Etbina Kristana 2
Brezplačni telefon 080 18 33
sifra@siol.net
 **IZOL kartica**


www.mandrac.si



Foto: Zlatko Cuder

Veliko srce

Da je država še enkrat zatajila to se dobro ve, a Reneju je pomagalo veliko izolsko srce. „Rad bi videl, kako je veliko, če je res takšno kot se govori. Pa je prišel na tribune in ga videl, kako se smeji na transparentu pa napis tako, da se ve: Forza Rene, naj operacija uspe.“

Foto: Šparžin

Evropske volitve so kot Evrosong

Nevrotično stanje ob izboru Evrovizijske popevke v marsičem spominja na volitve v evropski parlament. Vsi iščejo pravi recept za zmago, na vse načine se trudijo opozoriti nase, lobisti tekajo naokrog, stavnice napovedujejo izide, potem pa je v enem večeru vsega konec.

(Mef) Danes je četrtek in nihče mi še ni omenil evropskih volitev, kaj šele, da bi vprašal, koliko stane objava predvolilnega letaka v našem tedniku. Imam občutek, da zavzetost ob volitvah ni minila le volivcev ampak celo kandidate. Pravzaprav je še bolj verjetno, da so ugotovili, kako je še najboljše vso svojo predvolilno kampanjo spraviti na svetovni splet preko različnih Facebookov, Twitterjev ali blogov, za katere v bistvu sploh ne vedo koliko ljudi jih bere, še manj vedo, kdo so ljudje ki jih berejo. Pa se menda ja ne zanašajo na vsečke?

Krivi smo novinarji, tisti, ki se ne premaknejo iz pisarn in cele dneve brskajo po internetu in prebirajo, kaj pišejo neki drugi zdolgočaseni akterji naše vsakdanjosti. Krivi smo zato, ker povzemamo (pišem v prvi osebi, čeprav nimam te navade) to, kar politiki in kandidati pišejo na svoje spletne dostope do javnosti in jim na ta način dajemo občutek, da pol Slovenije sledi njihovem pisanju. Pa sem povprašal najozjijo okolico računalniško pismenih ljudi o tem ali prebirajo takšne zapise pa so vsi kategorično zanikali, da nimajo časa za kaj takega.

Na koga se torej preko spleta obračajo kandidati za evropske poslanke? V veliki večini na mlade, ki jim družabna omrežja pomenijo več kot družba sama, oziroma na tiste volivce, ki bi jih na volitve spravil le tako, da jim obljubiš novega mobilca ali kaj podobnega, od sveta odtegujočega. Tistih nekaj plakatov, ki so zašli na brezplačna plakatna mesta bo na izolska volišča zvabilo bolj malo ljudi, tisti, ki bodo šli pa bodo glasovali tako kot vedno doslej. Rezultat volitev v Izoli je tako že vnaprej znan.



Menolada brez menol

Dvajseti pokal Menola je letos minil v znamenju dobre mednarodne udeležbe, lepega vremena in popolne odsotnosti menol. Te so se menda že drstile in odplavale proč, tako da je 44 ribičev skupaj ujelo vsega dobrih pet kilogramov rib. Za primerjavo: leta 1999 so jih ujeli 500 kg. Letošnja zmagovalca, Dekovič in Kocjančič sta jih ujela manj kot kilogram oziroma 22 menol.

Izjava tega tedna

Dandanes itak delamo samo še za hobi, in ne za denar

domač prodajalec sadja in zelenjave

WWW.NAKUPI.NET

 **BANKA KOPER**

Tednik **MANDRAČ**
OGLAŠEVANJE in REKLAMNA SPOROČILA
tel. 040 600 - 700
mali oglasi in naročnine: tel 040 211 434

Pisma iz metropole

Vsak resen regijski časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač razmišlja o življenju tam in o življenju nasploh, o dogodkih v glavnem mestu in o posledicah teh dogodkov za



ENIM POPLAVE, DRUGIM VOLITVE

(nesreča nikoli ne pride sama)

Umrj je Dobrica Ćosić. Če bi samo pisal knjige, bi se ga spominjali kot velikega pisatelja. Ker pa ni bil velik pisatelj, se je začel ukvarjati s politikom. Če se ne bi, bi še desetine tisoč ljudi še danes živelo. Trilogijo Čas smrti je Memorandumom SANU, s politiko »zamenjavanja« ljudi, kar je pomenilo pobijanje vseh drugačnih (kosovskih Albancev, Muslimanov), je čas smrti postal del življenja. Tako je umrl nekaznovan, časti šele prihajajo. Latinka Perović, modra, ponosna, pametna gospa je o njem napisala: »Dobrica Ćosić je genij srbske nepismenosti. Genij srbske brezidejnosti. Odlikovalo ga je enciklopedijsko neznanje.«

Dovolj o človeku zla.

Drugo zlo se je spravilo nad ljudi in nad države. Podivjane vode uničujejo vse živo in vse kar so ti živi in njihovi mrtvi naredili v svojih življenjih. V Bosni in Srbiji je poplavljen več kvadratnih kilometrov kolikor jih ima vsa Slovenija. Zlo nima konca. Samo ljudi. Reke poplavlja in se združujejo, strehe čakajo čolne, ljudje na strehah čakajo pomoč. Mostovi plavajo, pokrajina se spreminja v nerazpoznavnost, minska polja se sprehajajo, in če je kaj dobrega v tej kataklizmi, ne katastrofi, je, da se narasle vode ne brigajo za državne, entitetske, kantonske meje, ampak vse enakopravno poplavlja. In ljudje so pozabili, da je soseď na eni, tako kot na drugi strani drugačne vere in nacionalnosti in so si začeli pomagati, tako kot pred zadnjo (?) vojno. Ljudje so v nesreči ponavadi dobri in velikodušni. Med sabo si bodo razdelili obleke in zdravila, nekaj denarja bo prišlo od prijateljev in družinskih članov iz tujine, pomoč in ekipe za reševanje že prihajajo iz sosednjih držav nekdanje skupne države.

»Slovinci, hvala vam do nebes«, se je slišalo v Bosanskem Šamcu od ljudi, ki jih je rešila helikopterska enota slovenske policije.

Vsa ta pomoč je dragocena, čeprav je, verjetno, ni dovolj. Ko se vode umačnejo, ko se počisti mulj, ko se razminirajo minska polja, ko se obnovijo, ali na novo zgradijo hiše, vsaj takrat, če ne že prej, mora nekdo vprašati oblastnike:

»Meteorologi so že na začetku junija opozarjali na poplave, pa nihče od vas, ni nič naredil, da se prepreči škoda, da se rešijo življenja, če se že poplava ne more preprečiti.« Samo v republiški službi za reševanje v BiH je zaposleno več kot 4000 ljudi. Bolje povedano, v njej dobivajo plače. Koliko jih je v Srbiji?

Oblast, ki ni sposobna zagotoviti kruha, pitne vode, zdravil, kolikor toliko zaklonišč nad glavo državljanov v nesreči, kar ni le minimum za normalno, ampak za kakršnokoli življenje, ni ne legalna, ne legitimna.

Da bi obstala država, morajo najprej obstati njeni državljani.

Nas pa čakajo evropske volitve.

LETNO SREČANJE UPOKOJENCEV V DUTOVLJAH

Vabimo vas na srečanje upokojencev severne in južne primorske, ki bo v soboto 21. 6. 2014 v DUTOVLJAH.

Odhod iz Izole ob 8,30 uri - avtobusna postaja Izola.

Po kulturnem programu bo druženje s plesom.

Organizator ponuja tudi:

- Ob 13,30 pohod po »Teranovi poti«. Pohod traja približno 90 minut.

- Od 12,00 ure dalje ogled Pepinega vrta v Bučetovi domačiji sredi Dutovelj

- Na ogled bo tudi cerkev Sv. Jurija

Prijave zbiramo do 11.6.2014 na sedežu društva v pon. od 9. do 11. ure in sredo od 15. do 17. ure, ali po telefonu št. 6419 737.

Za prijetno druženje s plesom bo poskrbljeno.

Vabljeni

Predsednik DU, Alojz Pečan

V nedeljo gremo na volitve

Volitve v Evropski parlament za naslednji petletni mandat bodo potekale od 22. do 25. maja 2014. Evropski parlament skupaj s Svetom EU sprejema zakonodajo Evropske unije in kot edini neposredno izvoljeni organ Evropske unije zastopa 500 milijonov prebivalcev EU. Tako kot Svet Evropske unije, ki predstavlja vlade držav članic EU, je ena glavnih zakonodajnih institucij EU.

Letos bomo Evropejci izvolili 751 članov parlamenta, ti pa so razdeljeni po načelu, večja država - več poslancev. Tako jih imajo Malta, Ciper, Luksemburg in Estonija po 6, Nemčija pa 96. V Sloveniji bodo tokrat volitve v Evropski parlament potekale tretjič. Volivke in volivci bomo izbirali osem poslank in poslancev, ki bodo v novem petletnem mandatu v Evropskem parlamentu zastopali državljane Republike Slovenije. Torej, gremo na volitve.

Predstavitev HC Jagodje-Lucija

Družba DARS je v torek Občini Izola in Svetu Krajevne skupnosti Jagodje-Dobrava predstavila zadnjo idejno zasnovo projekta izgradnje odseka Jagodje-Lucija na hitri cesti H6, med Kopro in Lucijo. Na srečanju so bile predstavljene tehnične rešitve na pripombe, ki sta jih že pred časom podali občina in krajevna skupnost.

DARS na tem območju že pridobiva zemljišča, ki so potrebna za gradnjo odseka, s čimer bo predvidoma zaključil marca 2015. Do tega datuma naj bi bila dokončana tudi projektna dokumentacija potrebna za pridobitev gradbenega dovoljenja. Istočasno poteka izdelava presoje vplivov na okolje, ki je podlaga za pridobitev okoljevarstvenega soglasja. Vloga za pridobitev gradbenega dovoljenja bo predvidoma podana v drugi četrtini leta 2015, gradbeno dovoljenje pa naj bi bilo pridobljeno do konca leta 2015. V začetku leta 2016 predvideva DARS objavo razpisa za izbiro izvajalca, z izvedbo del pa naj bi pričeli v drugi polovici leta 2016 oziroma takrat, ko bodo zagotovljena finančna sredstva. (SZJ)



www.center-izola.si | www.odeon.si

Center za kulturo, šport in prireditve

Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola

OBVESTILO

Letošnji 12. "Praznik oljk, vina in rib" v organizaciji Centra za kulturo, šport in prireditve Izola, bo potekal v petek, 13. junija in v soboto, 14. junija 2014 (v primeru slabega vremena bo praznik potekal 27.6. in 28.6.). Zanimirani ponudniki za prodajo svojih izdelkov vse informacije in obrazec za prijavo dobijo na spletni strani www.center-izola.si v »Kultura«-novice.

AVVISO

La XII "Festa delle olive, del vino e del pesce", organizzata dal Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni Isola quest'anno si terrà venerdì, 13 e sabato, 14 giugno 2014 (in caso di maltempo la festa si terrà il 27 e il 28 giugno). Tutti gli interessati possono partecipare all'evento con la vendita di prodotti tipici compilando il modulo d'iscrizione reperibile sul sito www.center-izola.si nella sezione Cultura-Novice.

Andrej Bertok, direktor Centra za kulturo, šport in prireditve Izola
direttore del Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni Isola

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 05/ 640 00 10, fax. 05/ 640 00 15,

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Marjan Motoh (karikaturist) Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,20 EUR. / Polletna naročnina: 29 EUROS.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel.05/ 640 0010 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Zazidalni načrt je povsem razdelil Šared

Občina Izola je včeraj v prostorih Zadrúžnega doma v Kortah pripravila javno predstavitev predloga prostorskega akta za območje Šareda. Gre za prostorski dokument, ki ima že zavidljivo starost, saj je bil prvič predstavljen pred več kot desetimi leti, toda zdi se, da še vedno ni po volji mnogih Šaredinov.

Občina Izola, kot pripravljalec občinskega podrobnega prostorskega načrta za območje Šareda je tudi ob tej, ponovljeni predstavitvi, že izvedla štirimesečno javno razgrnitev akta in dve javni obravnavi.

V tem času je pridobila pripombe in pobude javnosti, ki so se večinoma nanašale na gostoto pozidave, prometne in druge infrastrukturne ureditve, višino objektov, velikost parcel, povečanje površin namenjenih objektom za potrebe lokalnega prebivalstva (vaški dom, vrtec, prireditveni prostor), zagotavljanje javnih parkirišč v naselju ter na priključevanje objektov in parcel na meteorno kanalizacijo. Občina je zavzela stališča do podanih pripomb in na podlagi tega pripravila predlog prostorskega akta, ki ga je Šaredinom predstavila sinoči.

Druga javna obravnava zazidalnega načrta Šared je potekala podobno kot prva. Šaredini so nad popravljenim zazidalnim načrtom, kjer je investitor vendarle upošteval več predlogov, še vedno neprepričani, a tudi zelo razdeljeni. Neprepričani pa so predvsem nad tem, kaj jim bo zazidalni načrt sploh prinesel. Dejstvo je, da je Šared, okoli zazidalnega načrta, razdeljen med tiste, ki so odločno za in tiste, ki so odločno proti. Veliko konsenza se vrti okoli kanalizacije, očitno pa je marsikomu tudi v interesu, da bi s sprejetjem zazidalnega načrta pridobil zazidljivo parcelo.

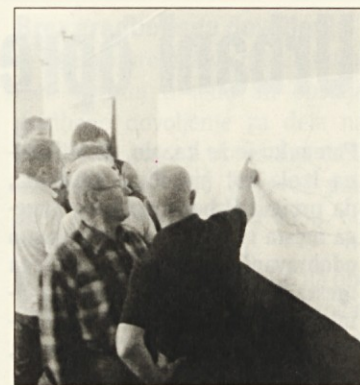


Brez zidanja ne bo kanalizacije

Župan **Igor Kolenc** je na javni obravnavi večkrat poudaril, da je gradnja kanalizacije odvisna od sprejetja zazidalnega načrta, saj Evropska unija menda ne bo več subvencionirala tovrstne gradnje v našem, takojimenovanem „zahodnem“ območju, Občina pa si brez prodaje zemljišč, ki jih ima v Šaredu, te investicije ne more privoščiti. Nekateri so ob tem pripomnili, da ni prav, da Občina izsiljuje gradnjo prepotrebne kanalizacije s sprejetjem zazidalnega načrta.

Na razpravi, ki je bila zelo vroča, na trenutke celo neobvladljiva, je bilo tako slišati veliko med seboj si povsem razhajajočih mnenj, od tega, da bo Šared postal betonsko mesto, do tega, da tisti, ki so proti zazidalnemu načrtu, so samo „tipični nevoščljivi Slovenci“, ki so si sami sezidali hišo, zdaj pa tega ne privoščijo tudi ostalim.

V vsakem primeru, pa je velik del zazidanosti Šareda odvisen od Šaredinov samih, saj je večina zemlje v njihovi lasti in če sami ne



bodo te zemlje prodali, ali pa na njej zidali, bo vse (oziroma večji del), ostal takšen, kot je. Tudi zaradi tega, pravi Kolenc, ni nobene časovnice o poteku del, saj je nemogoče predvideti, kdaj bo katera parcela prodana.

Ob sprejetju zazidalnega načrta, ki je v pripravi že tri desetletja pa se moramo zavedati, da Šared ne bo več takšen, kot je danes. Ne bo več vas, ampak bo postal mesto, z vsemi prednostmi in slabostmi, ki jih to prinaša.

AM

Župan z gostinci

Župan se je že tradicionalno sestal z gostinci in turističnimi delavci. Gre za letni sestanek, na katerem jim občinska oblast predstavi program prireditev, oni pa lahko povedo, kaj bi še morali narediti, da bi bila Izola bolj podobna turističnemu kraju.

Včeraj so se gostinci in turistični delavci sestali z županom Igorjem Kolencem in nekaterimi občinskimi akterji na področju prireditev. Višja svetovalka za turizem občine Izola Irena Zavrtanik, direktor CKŠP-ja Andrej Bertok in direktor TZ-ja Danilo Markočič so prisotnim predstavili program aktivnosti v občini Izola v prihajajoči turistični sezoni.

Teh bo veliko, med pomembnejšimi, ki jih je omenil Bertok, pa so, poleg Kina Otok, ki je že pred vrati, še Praznik oljk, vina in rib, ki bo na sporedu 13. in 14. junija, Solsticij – kresna noč v Kortah 21. junija, Eurofest, ki bo v prvem tednu v juliju ter Občinski praznik, ki bo letos potekal kar tri dni, od 10. do 12. julija. Manjkal ne bo niti Ribiški praznik, ki se bo ponovno zgodil na predzadnji konec tedna v avgustu (22. in 23. avgust). Še večji poudarek pa naj bi bil letos na dogajanju na podeželju.

Med razpravo z gostinci pa je pogovor hitro stekel k težavam, ki jih imajo le-ti, da bi mestu nudili dogajanje tudi po 22. uri. Kot je povedal **Matjaž France**, z izolske Marine, lahko njihovi gostje gredo ven šele, ko zaide sonce,

takrat pa je v mestu že težko dobiti kakršnokoli ponudbo. Dobro poznane so namreč težave z zakonodajo in „sosedom“, ki ima pravico, preko vsakega občinskega odloka, za nočni počitek, ki se začne ob 22.00 uri.

Egidij Krajcar z gostilne Istra je predlagal, da bi v vseh turističnih občinah zbirali podpise, s katerimi bi lahko dosegli podaljšanje nočnega urnika v turističnih krajih. „Vsako leto se pogovarjamo o istih stvareh in zgodilo se ni še nič. Če zberemo kakšnih 50.000 podpisov in jih vložimo v parlament, bo to morda kaj pomagalo. Izola ni več mesto ribičev in kmetov, ampak je postalo turistični kraj in če se kaj ne bo spremenilo, se bomo ob naslednjih srečanjih znova pogovarjali o istih stvareh“, je povedal Egidij in dodal: „Država nam mora omogočiti, da ustvarjamo, ne pa, da nam samo pobira.“

Župan je povedal, da se poleg urnika s sosednjimi občinami dogovarjajo tudi o tem, da bi umaknili potrebo po vinjetah za vožnjo iz Italije, saj je tudi to krivo, da se marsikateri potencialni gost iz sosednje države ne odloči za obisk naših krajev.

AM

Gostinci so razpravljali tudi o urniku



Urbani opremljevalci kar vztrajajo

Potem ko je že kazalo, da je Občina Izola kot investitor spoznala, da projekt Urbane prenove starega mesta ni naletel na vsesplošno odobravanje prebivalcev starega mesta in bo premislila, kako ga čimmanj škodljivo za okolje izpeljati po volji evropskih sofinancerjev, se je pokazalo, da temu ni tako.

Stanovalci dela Ljubljanske in Koprške ulice so namreč v petek 16. maja dobili v poštne nabiralnike obvestilo o nameravani postavitvi betonskih klopi in cvetličnjakov pred njihove hiše z opozorilom, da imajo do torka čas za morebitne pomisleke, saj je župan zagotovil, da nikomur ne bodo vsilili urbane opreme proti njegovi volji. Časa za razmislek je bilo zelo malo a vseeno so se stanovalci hitro organizirali in v dogovorjenem roku zbrali večino podpisov s katerimi potrjujejo nasprotovanje nameravanim posegom v njihovo okolje.

Proti takšnemu posegu so se izrekli praktično vsi stanovalci spodnjega dela Ljubljanske ulice, veliko nasprotovanja je tudi v spodnjem delu Ljubljanske in v Koprški ulici, tako da je vprašanje ali bodo načrtovalci lahko svoj "projekt" uresničili v tem delu mesta.

Sicer pa so to vedeli že prej, zato so v drugi del urbane prenove uvrstili posege na svetilniku, ki pa so prav tako sprožili številne pripombe in jezne reakcije ljudi, ki so pred desetimi leti že dosegli vrnitev območja v prejšnje stanje naravnega parka v katerem je še moč čutiti travo in zemljo pod nogami.

Če je gradnja poti preko parka bolj ali manj jasna pa marsikdo ne ve, kaj bo nastalo na pešpoti pod gostiščem Svetilnik. Tam so namreč postavljeni šele betonski temelji bodočih ležalnikov (skica desno zgoraj), ali bo sprehajalna pot res tako široka pa bomo videli. **D.M.**



Ko sem pred leti prišla v Izolo, sem bila prepričana, da prihajam samo za eno poletje. Da bi menjala moje obrežje Ljubljance, Sax pub, Trnovo, Kud... Ne, jaz nikakor! Vendar me je Ljubljanska ulica, povezanost ljudi, dejstvo, da te vedno nekdo pozdravi, ko greš iz hiše, navrže kakšno šalo, se nasmehne v pozdrav, prepričalo, da je ta ulica nekaj, kar ne obstaja nikjer drugje.

To je kraj, ki ima srce, in to je del Izole, ki me je prepričal, da ostanem tu. Barviti ateljeji, spontane "fešte", knjižnica, pa ulične razstave, da seveda ne pozabimo uličnih kosil - vse to so stvari, ki so nekaj posebnega. Dolgo pred vsemi plani urbane ureditve so pri nas rasle dišavnice in začimbe pred vsakimi vrati, in ne samo domačini, tudi turisti od vsepovsod jih občudujejo in si z veseljem odtrgajo listek bazilike "za spomin"; edina slaba plat te ulice je, da če se ti zvečer mudi domov, je bolje, da greš po drugi poti - vsak sprehod po Ljubljanski traja vsaj dve uri, od Sandre do Elvisa se vmes ustaviš vsaj petkrat.

To je naša ulica, to je kraj, kjer se vsi z veseljem zjutraj dobimo na kavi, kjer ni pomembno, od kod si prišel in kam greš, edino kar šteje je, da si takrat tu. Ne potrebujemo betonskih klopi, da bi sedeli na njih; mi lahko stojimo medtem ko se pogovarjamo. Ne potrebujemo betonskih korit za rože, naše začimbe rastejo v lončkih že vrsto let. Toliko je ulic v Izoli, kjer bi denar z Evropske unije lahko zelo koristno porabili - Smrekarjeva recimo, pa Gregorčičeva, pa še bi se jih našlo. Naša ulica je nekaj posebnega takšna kot je; ali mora res nekaj že obstajati in biti dobro, da se vrle glave odločijo "izboljšati" nekaj, kar funkcionira? Dajmo za spremembo orat ledino, in gremo nekaj delat tja, kjer ni nič! Ljubljanska ulica ne potrebuje ne občine ne Evrope, to smo dokazali že mnogokrat, in še mnogokrat bomo!

Barbara Motoh Bračanov

Po poteh vodnih virov

Kot vsako leto, je tudi letos Turištično društvo Šparžin iz Kort za šestič organiziralo pohod po poteh vodnih virov.

Kar veliko število pohodnikov (bilo jih je okoli 100) se je zbralo pred Zadržnim domom v Kortah. Temno nebo jih ni pregnalo, ravno nasprotno. Pohodniki so prepodili temne oblake in tako jih je sonce spremljalo vso pot. Pot so pričeli s slavnostno otvoritvijo nove pešpoti med Čedljami in Kortami - Gornja vas, ki sta se je udeležila tudi župan Igor Kolenc in predsednik KS Korte, Edi Grbec. Nato so pohodniki skozi vas odšli do vodnega vira Frata v Medoših. Le ta je bil letos s pomočjo KS Korte obnovljen, saj ga je zob časa že čisto načel. 85-letni krajan Albino Mejak je že v mladosti skrbel, za ta vodni vir in tako je tudi danes očistil vejevje, da so lahko preko gozda prišli na Vrh.

Pot je bila zanimiva in zelo poučna. Pohodniki so spoznali vodne vire, slišali zanimive zgodbe od starejših krajanov ter doživeli običaje ob njih. Obiskali so tudi vinsko klet **Korenika in Moškon**, kjer jim je **Matej Korenika** predstavil ekološko pridelavo vina. K temu se je prilegla tudi **zelena malica**, pripravljena iz divjih zelišč. Po nekajurni hoji se je prilegel kozarček dobrega vina pri **Korenikovih v Morganih**.

Pot se je nadaljevala proti **Maliji**, ob vodnem viru v **Cetorah** pa so pohodnike s pesmijo razveselile pevke **Ženskega pevskega zbora Korte**. Pot so nadaljevali čez **Kašler do Čedelj**. Tam jih je pričakala prekrasna razstava slik, ki so jih naslikali **udeleženci slikarskega tečaja in učenci Podružnične šole v Kortah**, pod vodstvom mentorice **Suzane Bertok**.

Za zaključek pa vsekakor ni smelo manjkati dobro domače kosilobobiči in hroščole. Pohod je tako postal že tradicionalen, saj že več 6 let zapored v mesecu maju pohodniki spoznavajo zanimivosti in lepote narave in kraja in jih združijo z rekreacijo in spoznavanjem divjih zelišč. **Rosana**



STALIŠČA - MNENJA

Na volitve - da ali ne?

Tudi v stranki IJN - Izola je naša se poraja dilema, kako se opredeljevati do volitev evropskih poslancev in volitev, ki se nam bližajo v tem letu. Kaj sporočiti našim volivcem v Izoli, ki lahko le nemo opazujejo splošno stanje na vseh ravneh, tako lokalno, v Sloveniji in v skupni Evropi. Kaj lahko pričakujemo od kandidatov predlaganih za EU poslance, ki se ponujajo in obljublajo nemogoče? Ali so njihove obljube uresničljive v velikanskem parlamentu Evrope, ali resnično samo dobro plačane službe? Mi v Izoli te dileme ne moremo rešiti, lahko pa sodelujemo pri izbiri posameznih kandidatov s tem, da se udeležujemo volitev.

V stranki IJN smo mnenja da ni prav, ko od daleč z lastno neaktivnostjo opazujemo dogajanja, ki nam jih narekuje sedaj ena, drugič druga politična opcija. V osnovi je to res zagotavljanje zanesljivih in dobrih delovnih mest. Pa kaj, tudi naši poslanci v slovenskem parlamentu so si iz izvolitvijo zagotovili dobro plačano službo. Vprašanje je le, koliko in kaj so storili za našo državo in predvsem za naš kraj? Vsak lahko sam presodi koliko in kako so bili naši dosedanji predstavniki uspešni.

V stranki IJN verjamemo, da lahko takšno, morda neugodno stanje, spreminjamo le na volitvah. Z vedno večjo udeležbo na volitvah, kjer se lahko opredeljujemo tudi z nezadovoljstvom, ko izbiramo med kandidati, bodo politične opcije postopoma spoznale, da smo le volivke in volilci tisti ki odločamo, nagrajujemo ali kaznujemo.

Postopki sprememb so lahko dolgotrajni, vendar smo v stranki IJN prepričani, da jih je potrebno pričeti takoj. Zaradi zagotavljanja prave slike stanja v naši državi, zaradi sprememb ki so nujne pozivamo naše članice in člane, privržence in vse občanke in občane občine Izole, predvsem mlade, udeležite se volitev in izražajte svoje prepričanje in svojo voljo. Le z vašo in našo aktivnosjo lahko pričakujemo boljši jutri. **Stranka Izola je naša**

Deja vu v parku pri svetilniku

To kar se trenutno dogaja v parku ob plaži pri svetilniku smo Izolani že videli in doživeli pred natanko desetimi leti. Tudi takrat so gradbeni stroji pogumno zakopali v travo in poti med starimi drevesi, malo kasneje pa je inšpekcija ugotovila, da gre za gradnjo brez ustreznega dovoljenja.

Kaj se je dogajalo v nadaljevanju Izolani vemo, vemo tudi, da je dogajanje vplivalo na volilne izide državnoborskih volitev, vemo, da je Občina Izola oziroma Komunala morala plačevati odškodnino najemnikom lokalov na svetilniku in vemo, da so padale tudi ovadbe in da je sodišče ugotovilo, da ne gre za kaznivo dejanje v zvezi s postopki gradnje, ki je bila nedvoumno nelegalna oziroma brez ustreznega gradbenega dovoljenja.

V uredništvu seveda hranimo projekte iz tistega obdobja in članke v našem tedniku, ki dokazujejo, da gre za že videno v novejši zgodovini tega čudovitega koščka izolske obale, ki je, seveda, tudi pod posebnim varstvom.

ZAvod za varstvo kulturne dediščine Piran je namreč Park Punta uvrstil med vrtnoarhitekturno dediščino, ki je varovana v občinskih prostorskih aktih. V tem primeru se zlasti varuje kompozicijo zasnove (oblika, struktura, velikost, poteze), kulturne sestavine (grajeni objekti, parkovna oprema, skulpture), naravne sestavine, ki so vključene v kompozicijo (vegetacija, voda, relief itd.), funkcionalno zasnovo z navezavo na stavbno dediščino oz. stavbe in površine, ki so pomembne za delovanje celote in podoba v širšem prostoru z navezavo na okoliški prostor.

Čeprav smo na Zavod za varstvo kulturne dediščine naslovili vprašanje, kako oni ocenjujejo gradbena dela na svetilniku, do zaključka redakcije nismo dobili nobenega odgovora, smo pa neuradno izvedeli, da je Zavod dal soglasje k tem

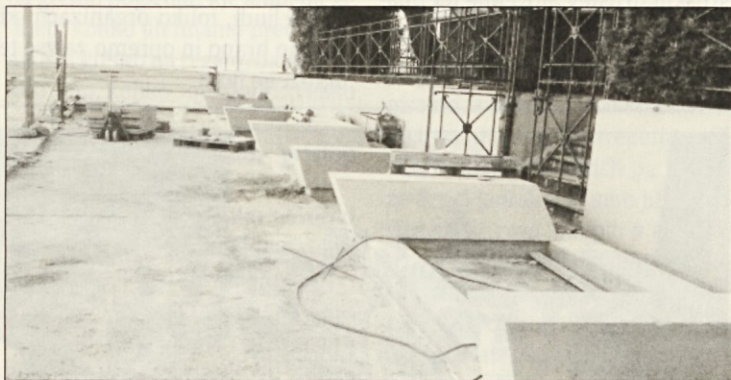


posegom. Še več. Menda je občini pred kratkim celo dal soglasje za ureditev adrenalinskega parka na svetilniku.

Tako so občani, ki podpisujejo peticijo proti posegom na svetilniku z zahtevo za sklic izrednega zbora krajanov KS Staro mesto, bolj ali manj prepuščeni sami sebi. Informacij, da bi gradbišče ocenila tudi gradbena inšpekcija pa tudi nimamo.

Odgovor smo dobili le od Upravne enote Izola, kjer so nam povedali, da niso dobili nobene vloge za ta poseg, prav tako Občinski svet ni odločal o tem projektu ampak je bil z njim le seznanjen.

Konec te zgodbe je težko predvideti, saj udeleženci te neuradne razprave vztrajajo vsak pri svojem. Neuradno smo še izvedeli, da bo izredni zbor krajanov Starega mesta morda že naslednji četrtek.



Tudi pred desetimi leti je bilo vroče

ZUPANJA ODLOČNO ZA OBNOVO SVETILNIKA

Občina Izola se je odločila za obnovo svetilnika. Varnost in kakovost sta ključni dejavnosti. Projekt obnove svetilnika je bil sprejet na 1. maju. Občina Izola se je odločila za obnovo svetilnika. Varnost in kakovost sta ključni dejavnosti. Projekt obnove svetilnika je bil sprejet na 1. maju.

1. maj

meščanstvom praznično delo

OBČINA VZTRAJA Z GLAVO SKOZI BETO

Občina Izola se je odločila za obnovo svetilnika. Varnost in kakovost sta ključni dejavnosti. Projekt obnove svetilnika je bil sprejet na 1. maju.

BO RUŠENJE CELO DRAŽJE OD GRADNJE?

Občina Izola se je odločila za obnovo svetilnika. Varnost in kakovost sta ključni dejavnosti. Projekt obnove svetilnika je bil sprejet na 1. maju.

SODOBNI PRIPOMOČKI ZA CELJENJE RAN

Občina Izola se je odločila za obnovo svetilnika. Varnost in kakovost sta ključni dejavnosti. Projekt obnove svetilnika je bil sprejet na 1. maju.

ROKNOČNO ENAKI PRED ZAKONOM!

Občina Izola se je odločila za obnovo svetilnika. Varnost in kakovost sta ključni dejavnosti. Projekt obnove svetilnika je bil sprejet na 1. maju.

Brez gradbenega dovoljenja

Ker smo v uredništvo prejeli množico vprašanj o tem, ali obstaja gradbeno dovoljenje za dela na svetilniku, saj na obvestilni tabli ni navedeno, smo odgovor poiskali na izolski upravni enoti, od koder so nam sporočili:

V zvezi z deli, ki se izvajajo na območju "Svetilnika", vam sporočamo, da nismo prejeli nobene vloge za izdajo kakršnegakoli dovoljenja, zato logično - posledično tudi ni bilo izdano nobeno dovoljenje. Za to območje je sprejet Odlok o začasnih ukrepih za varovanje območja ob Svetilniku, Cankarjev drevored - sever, Bolnišnice in Šareda (Ur.objave št.3/2013), v katerem so navedeni tudi gradbeni posegi, ki so dopustni na območju Svetilnika.

Za odgovor na vaše vprašanje - ali bi bilo potrebno za dela, ki se izvajajo na tem območju pridobiti gradbeno dovoljenje - je pristojna gradbena inšpekcija.

Kaj pravi Odlok

Odlok o začasnih ukrepih za varovanje območja ob Svetilniku, ki so ga občinski svetniki sprejeli julija lani, v 5. členu sicer pravi, da se doprejem prostorskega akta prepove parcelizacija zemljišč, izvajanje gradenj in urejanje trajnih nasadov, neglede na to pa so dovoljene gradnje s katerimi se izboljšuje komunalna in druga gospodarska infrastruktura, v parkih, na zelenih in javnih površinah je možna graditev enostavnih in nezahtevnih objektov ter začasnih in paviljonskih objektov manjših dimenzij, ki so vezani na program parka oz. teh površin, vendar mora delež naravnih sestavin prostora po obsegu prevladovati. Ob svetilniku je dovoljeno tudi (do največ 10% op.a.) dozidati, nadzidati in spremeniti namembnost obstoječih objektov.

Vsa ta dela pa so dopustna le če ne prejudicirajo dokončnih rešitev in so v skladu s strokovnimi podlagami za pripravo prostorskega akta, so skladni z odlokom o zunanjem videzu in urejenosti mesta, naselji in podeželja.

Na pomoč prizadetim v poplavih

Zgodba o malem Reneju iz Renč je ganila celo Slovenijo, predvsem pa je uspela premakniti dogme, ki so že dolgo časa veljale v domačih zdravstvenih krogih: zdravniki morda nimajo vedno prav, a predvsem nimajo vedno zadnje besede.

Nedelja. Sedim pred računalnikom in berem, gledam srhljive prizore iz BIH, SRBIJE, nato še HRVAŠKA....kakšna katastrofa.

Razmišljam, da od brskanja po računalniku in komentarjev ne bo nič, moram v akcijo. Začnem zbirati informacije, kje, kako pomagati ... Zavrtim nekaj telefonskih števil, razpošljem nekaj SMS-ov in verjeli ali ne, odziv je bil neverjeten. V eni sami uri sem nabrala za cel velik avto nujnih potrebščin za ljudi v poplavljenih območjih.

S polnim avtomobilom smo se odpeljali v Koper, kjer je KUD KOPER, v sodelovanju z Veleposlaništvom Srbije v RS in Zvezo srbskih društev Slovenije ter mlado gospodično Mileno Đukič, organiziral sprejem teh potrebščin,



V koloni pred Luko Koper smo čakali več kot 15 minut, saj je bil tako številčen odziv ljudi presentljiv tudi za oraganizatorje same. Ne da se opisati občutkov ob spoznanju, da je še upanje za nas... toliko ljudi, toliko organizacij, ki zbirajo hrano in opremo za vse te ogrožene ljudi.

To je dokaz, da še imamo srčno kulturo, da smo načelo solidarnosti uspeli prenesti na mlajše generacije, skratka v teh nekaj minutah sem doživela Jugoslavijo v malem.

Še enkrat več pa se je pokazalo, da je pomoč posameznika morda res le kapljica v morje, vendar, če teh kapljic ne bi bilo, tudi morja ne bi bilo (besede Marije Terezije).

Jasna



Dijaki programa **Gastronske in hotelske storitve** so ob zaključku šolanja na Srednji šoli Izola pripravili svečano kosilo s katerim so praktično prikazali pridobljeno znanje v času šolanja. Dogodek so izkoristili tudi za pogovor z gosti in povabljenici, ki so se o znanju mladih gastronomov in hotelirjev zelo pohvalno izrazili.



V soboto, 17. maja, se je v Izoli zgodil Food Revolution Day (FRD), svetovni dan prehranskega aktivizma, praznik dobre, sveže in prave hrane, ki so ga v Izoli združili s projektom Kilometer nič. Številni obiskovalci so pri gostinski šoli okušali lokalno in ekološko pridelano hrano in se spoznavali z recepti za pripravo hitrih, a zdravih domačih obrokov. Food Revolution Day je globalni projekt dobredelne organizacije Better Food Foundation, namenjen ozaveščanju zdravega prehranjevanja, spodbujanju uporabe lokalno pridelanih živil in razvijanju kuharskih sposobnosti ljudi. Pobudnik projekta je svetovno znani kuhar in zadnja leta aktivist na socialno-humanitarnem področju, Jamie Oliver.

**Velika izbira
klimatskih naprav
in toplotnih črpalk**

PRODAJA MONTAŽA SERVIS

KLIMA NAPRAVE
V.I.KING
TOPLOTNE ČRPALKE

Cankarjev drevored 54, 6310 Izola

**UGODNI PLAČILNI POGOJI
DO 36 OBROKOV**

GSM: 041 650 671 www.viking-klima-sp.si

Jadranje je šport ali rekreacija?

Nadaljujemo z drugim delom pogovora z Vasilijem Žbogarjem, ki je prejšnji teden osvojil drugo mesto na evropskem prvenstvu v razredu finn. V tem, drugem delu pogovora, se je Vasko spotaknil tudi ob delu z bodočimi generacijami jadralcev.

Jadranje ni več šport za romantike, pravijo poznavalci. Vsaj ne tisto jadranje, ki jadralce popelje do olimpijskih iger. Podobnega mnenja je tudi Vasilij Žbogar, evropski viceprvak razreda finn (če omenimo samo zadnjo lovoriko), ki pravi, da je jadranje postalo brutalen šport, kljub temu pa spremembe podpira, saj, pravi, je že prav tako.

- Od vedno je nekako veljalo, da jadralci niso fizično vrhunski športniki, ampak je bolj pomembna tehnika vožnje.

- Že res, ampak tako je morda danes samo še v našem jadralnem svetu, kjer še vedno zanemarjajo fizično pripravljenost. Samo jadrat, danes, še zdaleč ni dovolj. Velike države največ skrbijo in naporov posvečajo fizični pripravljenosti jadralcev, šele nato pride jadranje.

- Ampak če tako načrtuješ sezono, kako potem gledaš na to, da naša zveza sama določi, katere regate veljajo za kriteriji pri izboru olimpijskih kandidatov?

- To je že druga stvar. Če že zveza to določi, potem se moramo temu prilagoditi, ampak regate morajo določiti smiselno. Na zvezi bi morali razumeti, kaj pomeni, da določijo dve regati eno za drugo, ali pa, da določijo kriterijsko regato med dvema pomembnima regatama, to je pač nesmiselno. Predvsem pa kvalifikacije ne morejo biti na svetovnem prvenstvu, ker potem tekmujejo med sabo, namesto da bi iskali čim boljši rezultat.

- Kdaj bo torej naslednja regata?

Niti sam ne vem. Morda se bom odločil za Kiel, ampak dejstvo je, da na vsaki regati izgubim kakšne štiri kilograme, a do Santanderja jih potrebujem čim več. Ne bi rad ponovno čakal na napake nasprotnikov, raje sam napadam in naredim dobro potezo, da jih premagam. A tam so vedno takšni vetrovi, da se moram braniti. Zato upam, da bom na svetovnem prvenstvu v Santanderju bom lahko računal na dobro hitrost barke, kar bi pripeljalo tudi do bolj samozavestnega štartanja. Zato mislim, da bomo Kiel spustili.

- Torej na svetovnem prvenstvu ponovno računaš na težke vetrovne razmere?

- Mislim, da bo podobno kot na evropskem prvenstvu, ampak računati moramo na kakršnekoli razmere.



- Verjetno tebi ustreza šibkejši veter?

- Ja, ampak niti ne toliko zaradi teže, temveč zato, ker znam, zaradi naših, domačih vetrovnih razmer, dobro voziti tudi v šibkem vetru. Angleži, na primer, če ne piha vsaj osem vozlov, sploh ne grejo na vodo, medtem ko gremo mi na morje tudi, če ne piha niti en voz, sicer ne bi veliko trenirali. Zaradi tega imamo jadralci iz naše regije prednost v šibkem vetru, kar se opazi tudi s psihološkega vidika. Angleži sploh ne znajo voziti ob šibkem vetru, to je opazno že po tem, kako sedijo na barki. Prav vidiš jih, kako se potijo.

- Veljaš že za veterana, zato nas zanima, kako vidiš prihodnost slovenskega jadrnanja. Imaš občutek, da bodo tudi za tabo nastajali jadralci?

- Pogosto me najbolj boli to, ker vidiš veliko mladih jadralcev, ki bi lahko uspeli, saj imajo tisti pravi talent, a na žalost k nam še ni prišel tisti pravi pristop, da bi te jadralce razvili v prave jadralce. Veliko hodim po svetu, se prilagam, kradem znanje drugim, sicer ne bi uspeli. Še vedno iščem, kaj bi lahko bilo bolje, tako pri fizičnih pripravah, kot tudi pri treningu na morju, saj se to neprestano spreminja. Pri nas pa manjka pristop, ki bi te jadralce pripeljal do vrha, saj sedanji pristop ni pravi in to rezultati tudi dokazujejo.

- Kaj manjka? Načrtovanje dela, zagnanost ali trenerji?

- Mislim, da kombinacija vsega tega. Manjka kultura današnjega jadrnanja, kar pomeni telovadnica vsak dan, morje vsak dan. Ne obstaja več, da bi trenirali v petek, soboto in nedeljo. Mladi jadralci morajo na to pozabiti. In tudi pri nas forsiram in se mi zdi, da še

vedno nisem dovolj uslišan: telovadnica mora biti vsaki dan in imamo pogoje za to, da je to mogoče.

Ob jadralnem klubu Burja je na primer veslaški klub Argo in pri tem bi morali sodelovati, pa ne šele tam pri osemnajstih letih, temveč od malih nog. Angleži in Francozi že od malih nog začnejo razvijati jadralca. Ob tem pa sem tudi prepričan, da ni nobene potrebe, da bi toliko hodili po svetu saj se da tudi pri nas dobro trenirati, saj so dobri pogoji. Je pa res, da je treba narediti ekipo, imeti dobrega trenerja, ki jadralce stimulira in z njimi dobro dela, in na regate hoditi ne tako, kot je pri nas v navadi, torej da gremo pogledat, kje smo, da vidimo, koliko jih imamo pred sabo, ampak gremo na regato, da vidimo kdo smo, koliko smo dobri. Veliko je teh stvari.

- Preprosto povedano, pristop pravega športnika.

- Saj. Včasih se je veliko govorilo o materialih. Jaz lahko govorim o materialih, ker meni majhna sprememba materiala pomeni ali bom četrti, ali drugi in to je pomembno, ampak če kdo misli, da bo zahvaljujoč boljšemu materialu prišel iz šestdesetega na dvajseto, to pač ne gre tako. To lahko narediš le sam in material te pripelje do recimo šestnajstega. Vidim veliko stvari, ki bi se lahko popravile, ampak je treba klubom, ki so ob obali,

ponuditi čim več možnosti, da se razvijejo in se navadijo na nov pristop, sicer ne bo jadralcev, ampak bomo imeli rekreativce.

Žal mi je, saj resnično vidim velik potencial, ki pa je neizkoriščen.

- Morda boš moral to večkrat ponoviti?

- Prepričan sem, da bom čez dve leti zaključil z jadrnanjem in bom lahko kaj pomagal.

- Imaš ambicije, da bi ostal v tem svetu?

To je isto, kot ko si na primer kulturnik: ko vidiš, da se nekaj ne dela prav, te boli srce in moraš priti zraven in povedati, kako je prav. V športu so zelo individualni pristopi. Če vzamemo primer Tine Maze: ti ne moreš nekomu vsiliti trenerja, če mu ne paše. To ne gre tako. Če se s trenerjem ne razumeš pač ne delaš dobro. To sem prepričan, da je tudi problem v smučarski zvezi, kej so dali našim smučarjem tistih nekaj trenerjev in pričakujejo rezultate. Če se ti ne počutiš dobro s trenerjem, ne bo rezultata. Če se ne počutiš dobro z ekipo prav tako ne. V Valencii nas je zdaj okoli deset jadralcev, ki treniramo, s finnom, vsaki dan, in se med sabo, pa tudi s trenerjem odlično razumemo. Prišli pa so tudi že drugi jadralci, ki smo jih odslovili, saj se niso vklopili v ekipo in s takšnimi potem izgubiš vzdušje. V vsem tem mora biti tudi zabava. Na koncu dneva moraš biti vesel in zadovoljen. Na regato moraš priti poln energije, ne pa da te nekdo muči.

- Torej mladim povemo, pojdite v telovadnico in na morje?

- Časi so se menjali, treba je znati trdo delati in v tem tudi uživati. To je to. In užitek nam navadno prinese le dober rezultat (smeh). **AM**

VRTNARSTVO
MOŠKON

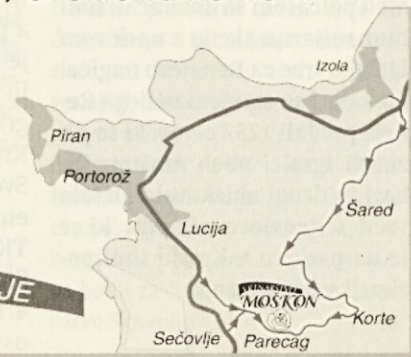
Parecag 31, tel.: 05 672 20 10

VELIKA IZBIRA OKRASNIH RASTLIN:
za parke, vrtove, cvetlična korita ...

SADIKE:

pelargonij,
verben, daliet,
enoletnic

35 LET TRADICIJE



Sobota v znamenju veslanja

ROKOMET

Istrabenz plini Izola : Krško 24:25 (14:12)

Istrabenz plini Izola: Gregorič (10 obramb), Kević (4 o.), Zorič-Stepančič 1, Smolnik 9 (3), Vuković 1, Redžić 4, Čosić 4, Božič 1 (1), Jurič 3, Rončević 1, Kojić, Matijašević. Trener: Borut Hren. Pričakovanja in želje, da bi se izolski rokometiši na zadnji domači prvenstveni tekmi z zmago poslovlili od navijačev, se niso uresničila. Namesto sedme zmage v končnici so tako plinarji zabeležili prvi domači poraz v končnici prvenstva. Krško se je, čeprav številčno in kadrovsko oslabiljeno, že v uvodnih minutah zoperstavilo domačim in tudi po izenačenju pri 5:5 Izolanom niso dovolili, da bi se preveč oddaljili. Tako si domačini niso priigrali zadostne zaloge golov, da bi lahko mirneje peljali tekmo.

Običajno se izolski rokometiši po odmoru dvignejo v igri, a se ta scenarij tokrat ni ponovil. Imeli so sicer pobudo, vendar ni prišlo do prevlade na parketu in skladno s tem tudi ne izrazitega rezultatskega vodstva. Od sredine drugega polčasa je le **Žiga Smolnik** vlekel izolsko barko in s petimi zadetki v 55. minuti pripeljal domače do vodstva s 24:21. Zatem pa so gostitelji popustili v obrambi in dopustili Krškemu sprva nižanje razlike, zatem pa dve minuti pred koncem še izenačenje na 24:24. Domačini so zatem napravili zadnji napad, te napake pa niso ponovili Posavci, ki so zmagoviti gol dosegli pol minute pred zvokom sirene in prvi domači poraz v končnici je bil neizbežen.

Izolani so ostali na drugem mestu v skupini. Ali bo to tudi njihova končna uvrstitev, bo znano v zadnjem krogu (sreda, 21. 5.) od razpleta tekem Slovan - Izola in Ormož - Krka.

Med polčasom so dokončali tudi humanitarno akcijo z naslovom Izolsko srce za Renejevo nogico, na kateri so staršem malega Reneja predali 1257 evrov, ki so jih zbrali igralci obeh moštev, Ribari in drugi obiskovalci. Hvala vsem v Renejevem imenu, ki se je na parketu v Kraški tudi poskusil v žongliranju.



NOGOMET

3. SNL - zahod

Rezultati 23. kroga

Brda : Calcit Kamnik 3:0 ()
Iv Gorica : Zagorje 1:1 (1:1)
Rudar Tr : Zarica Kr 3:3 (1:1)
Sava Kranj : Jezero M 0:3 (0:0)
Izola : TKK Tolmin 1:4 (1:2)
Aj Škou : Tabor S 2:1 (0:0)
Jadran D : Adria 5:0 (2:0)

Izola - TKK Tolmin 1:4 (1:2)

Izola, Mestni stadion-umetna trava, gledalcev 120

Izola: Rupnik Anže, Maršič Matija, Tadić Željko, Maver Luka, Maletić Željko (46' Perpar Oskar), Finkšt Niki, Brnadić Ivan, Peroša Matej, Tomažič Tadej, Iriškić Peter (81' Poletti Manuel), Sajinčič Miha
Strelci: 0:1 Lo Duca Tim (14'), 0:2 Urbančič Rok (17'), 1:2 Peroša Matej (32'), 1:3 Volarič Luka (71'), 1:4 Sokanović Dalibor (74')

Nov poraz članov, kadeti in mladinci po dveh tekmah spet prvi

Nov poraz naše ekipe, ki zadnje čase šepa predvsem v obrambi, kar je posledica neizkušenej nekaterih mladih igralcev. Fantje so sicer poizkušali napadati, a po nekaj napakah v obrambi je Tolmin hitro zbežal. Kadeti in mladinci so med tednom odigrali zaostalo tekmo proti Beli Krajini, v soboto še tekmo proti Svobodi. Zbrali so 3 zmage in en poraz.

TKK Tolmin je v 23. krogu 3. SNL - zahod premagal Izolo s 4:1 in naredil nov velik korak v osvojitvi naslova prvaka.

Zarica Kranj je v Trbovljah le remizirala, tako da se je prednost Tolmincev pred Kranjčani povečala za dodatni dve točki.

Tekmo, ki je bila odigrana v lepem sončnem vremenu na umetni travi v Izoli, si je ogledalo precej gledalcev med katerimi je bilo tudi lepo število gostujočih navijačev.

Po dveh lepih kombinacijah z Daliborjem Sokanovičem sta **Tim Lo duca** in **Rok Urbančič** v 14. in 17. minuti dosegla prvi in drugi zadetek za rdeče-črne. Tolminci se po vodstvu 2:0 niso ustavili in Izolani so branili svoja vrata, nato pa je v 32. minuti sledil preblisk **Peroše**, ki je pokazal, da potrebuje izjemno malo prostora za doseg zadetka. Ob **Tadeju Tomažiču** je bil Peroša najaktivnejši igralec v vrstah Izole. Kljub precej priložnostim predvsem na strani TKK Tolmina se je polčas končal z rezultatom 1:2.

Tudi v drugem delu igre so bili Tolminci boljši nasprotnik, vendar pa jim minimalno vodstvo ni dovoljevalo mirne igre. Po nekaj zgrešenih priložnostih je za 1:3 v 71. minuti z močnim strelom pod prečko zadel Luka Volarič. Ko je le tri minute zatem dolgo podajo **Denisa Baloha** z glavo preko domačega vratarja **Anžeta Rupnika** poslal **Dalibor Sokanovič**, je bila tekma dokončno odločena. Končnih 1:4 je realen odraz neizkušenej nekaterih igralcev naše ekipe, ki sicer nastopajo še za mladinsko ekipo, zato fantom ne gre zameriti. Naslednji teden Izola gosti v Zagorju.

EPNL

Rezultati 20. kroga

Renče : Bilje 0:6 (0:2)
FAMA V : Korte Avtoplus 3:0 (1:0)
Cerknica : Il Bistrica 0:3 (0:0)
Portorož P: Jadran PM 3:2 (0:1)
Komen : Postojna 2:4 (0:3)
Košana :Plama IK 3:2 (0:2)

FAMA Vipava_ : Korte Avtoplus 3:0 (1:0)

Vipava, gledalcev 100

Korte Avtoplus: Kastelic Blaž, Jerković Aleksander, Jačimović Sebastijan, Martinelli Alen, Bo-
uza Mallo Ruben, Muminović Elvis, Ilić Aleksandar, Grižon Jernej, Baruca Tilen, Pahor Rok, Pucer Aleš (67' Martinović Manuel)

Strelci: 1:0 - Trkman Matjaž (11'), 2:0 - Simić Dejan (52'), 3:0 - Trošt Mitja (88')

JADRANJE

Slovenski optimisti ekipno četrti v Italiji

Trofej Marco Rizzoti je vsakoletna ekipna regata, na kateri se spopadejo ekipe iz različnih koncev sveta. V treh dneh so med 15. in 18. majem v vodah v okolici Benetk izpeljali 20 plovov, v katerih so se pomerile vse ekipe med seboj. Vetrovni pogoji so bili idealni, pihalo je od 10 do 20 vozlov.

Na startu je bilo 12 italianskih ekip, 3 ameriške, 1 grška, 1 norveška, 1 švicarska, 1 hrvaška in naši v postavi: **Mara Turin** (JK Izola), **Rok Verderber** (JK Pirat), **Klemen Semelbauer** (JK Pirat), **Matej Planinšič** (JK Pirat) in **Nikolo Kravanja** (ŠD Piran) na čelu s trenerjem **Sinišo Hrvatnom** (JK Pirat).

Naši jadranci so zasedli odlično četrto mesto in prvo mesto v mednarodni konkurenci, kar je dosedanja najboljša uvrstitev Slovenije na tej regati.

Jakica Jesih

Pokal Burje 2014

Ta konec tedna, natančneje od 23. do 25. maja 2014, v jadranskem klubu Burja Izola organizirajo že tradicionalno regato za »POKAL BURJE«. Na letošnji regati se bodo pomerili jadranci v razredih Optimist, Laser 4.7, Laser Radial in posadke 470. Za razrede Optimist, Laser 4.7 in Laser Radial je obenem tudi kriterijska regata. Kot že vrsto let se regate udeležujejo tudi jadranci iz sosednjih držav.

NAMIZNI TENIS

Play off polfinale končnice za članice**Muta : Arrigoni 4:5**

V sredo 14. maja so članice igrale drugo tekmo polfinala na Muti. Naše igralko so tekmo začele presenetljivo slabo, saj so domačinke takoj povedle 3:0. Po drugem krogu pa je bil izid že 4:2 za Muto. Ko je že vse kazalo na visok poraz, so naše igralko pripravile prvovrstno presenečenje in zmagale vse tri dvoboje do konca, kar se v namiznoteniških dvobojih zelo redko zgodi. Za pomembno zmago sta po dva dvoboja prispevali Jana Ludvik in Urška Čokelj, eno zmago pa je dosegla Alenka Ačimovič.

Tako so naše igralko dvakrat zmagale v polfinalu in se bodo v finalu pomerile za naslov državne prvaka proti ekipi Interdiskonta iz Raven na Koroškem.

Katrina Sterchi prva

V Zagrebu je od petka do nedelje potekalo 61. odprto prvenstvo Zagreba v mladinskih kategorijah. Na Zagipingu so nastopili mladi tekmovalci in tekmovalke iz enajstih držav. Zagotovo zelo uspešni so bili mladi tekmovalci in tekmovalke Arrigonija, saj so dosegli kar sedem uvrstitev med prvih šestnajst in tako si priborili tudi nastop na nedeljskem finalu tekmovanja.

Do zlatega odličja je v posameznem delu med kadetinjami prišla Katrina Sterchi. Do finala je gladko, s 3:0, premagala vse nasprotnice. V finalu je nato že izgubljala z 0:2, nato pa izid preobrnila in s 3:2 premagala slovensko državno prvakinja Ano Tofant iz Mengša.

Urška Čokelj je med mladinkami za uvrstitev med štiri najboljše s 3:1 izgubila proti hrvatici Klari Cakul.

Med osem najboljših se je pri mlajših kadetinjah uvrstila Lea Paulin, med šestnajst pa Kim Fink.

Še eno uvrstitev med osem je v kategoriji do deset let dosegla Manca Paljk.

Pri mlajših kadetih se je s tretjim mestom odlično odrezal Matija Novel, še posebno, če upoštevamo, da je v tej kategoriji nastopilo kar dvesto tekmovalcev. Uvrstitev med šestnajst v kategoriji mladincev je uspela tudi Eriku Paulinu.

Za med osem je s 3:0 izgubil proti Deniju Kožulu iz Lokatca, sicer drugim slovenskim mladincem.

V ekipnem delu so naše mladinke v postavi Urška Čokelj in Katrina Sterchi osvojile drugo mesto. V finalu sta s 3:1 izgubili proti ekipi Dr. Časl iz Zagreba. To je nedvomno lep uspeh, še posebej če upoštevamo, da mlade igralko Dr. Časla obiskujejo zasebno šolo in lahko redno vadijo po pet ur dnevno, poleg tega pa so tudi v samem evropskem vrhu.

Od ekipnih uvrstitev velja omeniti še peto do osmo mesto mlajših kadetinj v postavi Lea Paulin in Kim Fink.

EUROFEST

Na Eurofestu preko 150 ekip

Le še dober mesec dni nas loči od letošnje, že 22. izvedbe Eurofesta, ki bo od 1. do 6. julija. Če se v tem času stvari ne zasukajo drugače, bo na tem mednarodnem rokometnem festivalu sodelovalo več ekip kot v zadnjih nekaj letih. Obeti so namreč dobri, saj je seznam prijavljenih moštev te dni presegel število 150. Po izkušnjah sodeč se veliko, zlasti slovenskih ekip, prijavlja v zadnjem času, tako da bi upoštevaje to tradicijo končna številka lahko bila še višja.

Izola se je kot kaže precej priljubila Tajvancem, katerim razdalja med Azijo in Evropo ne predstavlja problem, saj bodo tudi letos poslali nekaj ekip.

Za prihod v Slovenijo pa so se prvič odločili v Estoniji, prvo lastovko pa predstavlja moška ekipa Tallasa.

Sicer pa je Eurofest za sodnike tudi izobraževalnega značaja, zato rokometne zveze v posameznih državah s tem namenom pošiljajo delivce pravice na ta turnir.

Letos naj bi jih več prišlo iz Srbije, če morda ne bo zaradi trenutne naravne katastrofe prišlo do spremembe. Sicer pa bo tudi letošnji turnir ohranil dobrodelni značaj, saj bodo na njem zbirali sredstva in uporabne zadeve (obleke, obutev, računalnike....) za izolske otroke iz socialno šibkejših družin.

VESLANJE

Zadnja sobota v znamenju veslanja

Maj je mesec, v katerem se v Izoli zgodi veliko športnih ter turističnih dogodkov in prireditev. Med športnimi dogodki leta na področju veslanja je gotovo treba napisati nekaj besed o tokrat že 59. Istrski mednarodni veslaški regati. Regata je hkrati štela tudi kot 9. spominsko tekmovanje v čast in spomin izolskemu veslaču - olimpijniku - Lucianu Klevi.

Tokrat so tekmoval članice in člani devetih veslaških klubov iz sosednje Italije, Hrvaške in Slovenije.

Kljub muhastem vremenu in na trenutke močnemu valovanju morja, je pridnim organizatorjem iz vrst VK Argo ter prijateljem športa nasploh, uspelo izpeljati vse starte vključno s tistim paradnim - tekmo osmercev. Kot že večkrat doslej, sta se v tej rivalski tekmi pomerila osmerca VK Izola in VK Arga v vlogi organizatorja.

Sicer pa je poglobitveni namen te spomladanske regate ugotoviti pripravljenost veslačev v nižjih starostnih skupinah. Ta regata je za nekatere mlade izolske veslače, že šesta v tem delu leta.

Pregled rezultatov po starostnih skupinah:

Pionirji do 13 let skif: 1. Timavo: Cadenar Andrea, 2. Timavo: Fulginiti Riccardo, 3. Dravske Elektrarne Maribor: Žiga Osvald

Pionirji do 13 let skif: 1. Pulino: Castiglione Matteo, 2. Timavo: Scarpa Thomas, 3. Timavo: Zuzek Jacopo

Pionirji do 12 let skif: 1. Bled: Salah Amid, 2. Timavo: Zorat Matteo, 3. Argo: Matija Jerman

Mladinci skif: 1. Argo: Luka Grižon, 2. Nautilus: Čalušič Aleks, 3. Izola: Babič Ramon

Mladinci skif: 1. Izola: Markuža Artur, 2. Bled: Jožef Šmid, 3. Ljubljanič: Jakob Gazič

Mlajše mladinke skif: 1. Izola: Alja Škrli, 2. Bled: Tjaša Pfajfar, 3. Nautilus: Markežič Helena

Mlajše mladinke skif: 1. Izola: Lara Hrvatina, 2. Bled: Živa Rus

3. Istra: Silvia Uležič

Mlajše mladinke dubel: 1. Izola: Alja Škrli, Lara Hrvatina, 2. Bled: Živa Rus, Tjaša Pfajfar, 3. Istra: Magdalena Markovič, Silvia Uležič

Mladinke dubel: 1. Kombinacija Argo/Izola: Tinka Kersikla, Andreja Kekič, 2. Istra: Tea Dušič, Blanka Dermitt, 3. Dravske Elektrarne Maribor: Manica Abramenko, Valentina Alicia Miklavčič

Člani skif: 1. Argo: Rajko Hrvat

2. Jadran: Nickol Udovičič,

Mlajši člani: 1. Jadran: Daniel Plišič, 2. Nautilus: Ostanek Gašper, 3. Argo: Ptač Butinar

Mlajši mladinci dubel: 1. Argo: Nejc Donaval, Gregor Mezgec, 2. Nautilus: Rebernik Jure, Ule Mark, 3. Ljubljanič: Anže Furlan, Rok Markovič

Mladinci dvojec: 1. Jadran: Antonio Protega, Lucian Glavan, 2. Jadran: Kevin Kovač, Frane Gržič, 3. Bled: Simon Bulovec, Bor Cund

Pionirke 13 let: 1. Istra: Gloria Gjekaj, 2. Bled: Daša Hrvatinič, 3. Pula: Pogliani Ester

Pionirji dubel: 1. Dravske Elektrarne Maribor: Jaka Čas, Blaž Puhek, 2. Arupinum: Noel Kopitar, Teo Apollonio, 3. Argo: Aleksander Drinič, Jakob Grižonič

Mladinke: 1. Istra: Tea Dušič, 2. Bled: Metka Slivnik, 3. Jadran: Martina Jeremič

Mlajši mladinci skif: 1. Argo: Sebastjan Markežič, 2. Nautilus: Gržinič Uroš, 3. Ljubljanič: Timotej Kuhar Černej

Mlajši mladinci skif: 1. Bled: Jakob Šolar

Člani dubel: 1. Jadran: Danijel Plišič, Nickol Udovičič, 2. Argo: Rajko Hrvat, Ptač Butinar, 3. Argo: Dean Maslo, Niko Karlovič

Članice dubel: 1. Argo/Izola: Andreja Kekič, Tinka Kersikla, 2. Istra: Blanka Dermitt, Tea Dušič, 3. Trieste: Lisanna Bartolovich, Romana Lukan

Mladinci dubel: 1. Jadran: Angelo Girotto, Orian Markič, 2. Jadran: Jan Mastrovič, Sven Turato, 3. Argo: Luka Grižon, Nejc Donaval

Četverec člani

1. Argo: Rajko Hrvat, Ptač Butinar, Dean Maslo, Tomi Davidovič

2. Izola: Artur Markuža, Matej Pregarc, Tomaž Kekič, Matijaž Kekič

Osmerec: 1. Argo, 2. Izola

Prihodnje leto v maju bo na sporedu že častitljiva jubilejna 60. istrska mednarodna veslaška regata in prav tako jubilejno 10. spominsko tekmovanje v spomin in čast olimpijniku

Lucianu Klevi. Ali se odgovornim za možnostjo odločati za spremembo organiziranosti ne zdi ta visoka jubileja razumeti kot veliko priložnost za vzpostavitev nove organiziranosti. Samo tako bomo v Izoli imeli vsaj priložnost za izenačitev pogojev za razvoj veslanja. Oba velika kluba - VK Bled in VK dravske elektrarne MB - jih imata že dolgo.

Nazoren pokazatelj sveže volje in drugačnega razmišljanja med veslačicami in veslači obeh izolskih veslaških klubov, je gotovo današnji skupni odhod dveh izolskih veslačic, **Andreje Kekič** iz VK Izola in **Tinke Kerslike** iz VK Argo na Mladinsko evropsko prvenstvo v Belgiji, kjer se bosta v skupnem čolnu ta konec tedna borili za čimboljšo uvrstitev in za barve Slovenije.

22.5. četrtek

18.00 Kulturni dom Izola

**Zaključni koncert
NAŠA POMLAD 2014**

z OPZ Glasbene šole Koper, OPZ OŠ dr. Bogomirja Magajne Divača, OPZ OŠ Šmarje pri Kopru, OPZ OŠ Milojke Štrukelj Nova Gorica, MPZ OŠ Franceta Bevka Tolmin, MPZ OŠ Koper.

20.30 Art kino Odeon Izola

KINO V ŽIVO: Svet stav

Režija: Toni Cahunek / Športne stave so dobičkonosen posel s katerim se ukvarjajo milijoni. Illegalne in zasebne spletne stavnice so povzročile revolucijo v prirejanju stav in pritegnile stave iz vsega sveta. Veliki zaslužki so premamili tudi kriminalne organizacije – stavne sindikate, ki služijo s prirejanjem izidov in stavnih trgov ter postajajo največje zlo modernega športa. Vedno več je primerov, športov in držav, kjer so preiskave že prinesle obsodbe, tudi v Sloveniji smo obravnavali nedovoljeno prirejanje stav in prirejanje izidov zaradi zaslužkov na stavnicah.

23.5. petek

19.00 Manziolijeva palača, Galerija Insula in Galerija Plac

(ob 19.00 v Galeriji Insula, ob 19.30 v Galeriji Plac in ob 20.00 v Manziolijevi palači)

Otvoritev razstava osmih italijanskih umetnikov BLIŽNJA ZNAMENJA

Arturo Baldan, Piero De Martin, Francesco Demundo, Domenico Gastaldi, Gianpaolo Klavara, Valeria Marchi, Sergio Romano, Piero Toresella

Predstavitel: Enzo Santese

Glasbeni program: Tamburaški orkester Folklornega društva Kranj

24.5. sobota

Ob 18.00 Sala Appi - Centro Culturale "Aldo Moro" - Cordenons

Otvoritev razstava treh slovenskih umetnikov Sekvence

Razstavljajo: NOVAK DŽAMIČ - JANKO KASTELIC - VOJC SODNIKAR PONIS

Predstavitel: Dejan Mehmedović

19.00 Manziolijeva palača Izola

22. SPOMLADANSKI KONCERT

tradicionalno srečanje pevskih zborov. Sodelujejo: pevski zbor Haliaetum iz Izole, moški pevski zbor iz Izole in pevski zbor Laus Nova iz Pordenona.

30.5. petek

18.00 Manziolijeva palača Izola

ISTRIA ADDIO

projekcija kratkega filma, ki ga je realiziralo Svobodno mesto Pulj v izgnanstvu. V filmu igrajo člani Gledališče skupine Grado. Režija: Dorino Minigutti. Umetniško svetovanje: Francesco Accomando.

27.5. torek

19.00 Mestna knjižnica Izola

Predavanje Jin in Jang v ravnovesju

Jin in jang sta v vsakem izmed nas, ki se manifestirata kot moška in ženska energija v vsakem od nas. Delavnico bosta vodila Leticija Fortin in Mitja Vidič. Uvodoma bosta iz svojih izkušnih spregovorila, kako delujemo bodisi kot ženske bodisi kot moški, katere so pasti v odnosu, zakaj je potrebno uravnovesiti jin in jang ter kako ju povezati, da bosta dobro sodelovala znotraj nas. Predavanju sledi izvajanje energijskih tehnik v praksi. Prijave 051 306 846.

20.30 Art kino Odeon Izola

Caprisova premiera: Atomski z desne

Režiser kulturnih filmov Rane, Lepe vasi lepo gorijo in Parada predstavlja tragikomedijo, ki govori o uničevalnih posledicah "divjega" kapitalizma. Beograđan Mladen je najuspešnejši iz ekipe tržnikov v hrvaškem poštinskem naselju. Glavni manager prodaje Metod dodeli Mladenu "nemogoče" kliente, Omarja, bivšega vojne veterana iz Bosne in njegovo ženo Majo. Omar namreč do Mladena goji skrito sovraštvo, saj ve, da ga njegova žena Sonja z njim vara. Tako se začne borba med prodajalcem in kupcem, v kateri ni ovir za dosego lastnih ciljev.

28.5. sreda

19.00 Mestna knjižnica Izola

Odločitev za spremembo in Koraki vzpona

Knjigi razblinjata svet nenehnih iskanj in vedno novih vprašanj. Kažeta načine mišljenja in oblike čustvovanja, ki so odgovorni za kakovost naših življenj in globine naših uvidov. Knjigo bo predstavila avtorica Jana Špeh.

30.5. petek

19.00 Mestna knjižnica Izola

Avtoštoparske zgodbe: moja prva svetlobna sekunda

Miran Ipavec ni le človek avtoštoparskih rekordov, ki je lani dosegel svojevrstni rekord, 28.550 preštopanih kilometrov v enem samem letu, za sabo pa ima zdaj že precej več kot 300.000 kilometrov, kolikor meri svetlobna sekunda, ampak je tudi pretenjeni opazovalec življenja in doživeti podajalec zgodb. Teh se je v skoraj tridesetih letih njegovega štopanja nabralo toliko, da bi bilo škoda, če ne bi pobrskal po albumih in svojih zapisnikih ter jih preli v knjigo. Bralec se v mislih zlahka prestavi ob cesto, pozneje sede v avto, tovarnjak ali kako bolj nenavadno prevozno sredstvo, kot je na primer tudi avtomobil pogrebnega zavoda in se skupaj z avtorjem odpelje do nasadov pomaranč v Španiji, na različne koncerte in športna tekmovanja ali pa do Nordkappa na severu Evrope. Knjiga, ki ji je avtor, nekdanji župan Kanala ob Soči, dodal tudi nekaj krajših razmišljanj in zgodb o svojem delu ter jo opremil s številnimi fotografijami, nosi v sebi poleg zabavnih popotniških pričevanj tudi globlja življenjska sporočila. Kot je na primer ta, da je pot mnogo bolj zanimiva in dragocena, kot je končni cilj.

V Kavarni Zvon

se predstavlja ljubiteljska slikarka Sabina Bratuš s slikami na temo "MODRINE"

Mestna knjižnica Izola

V maju na ogled: razstava slikarske upodobitve aktov društva LIK iz Izole. Na platno so slikali: BOŽENKA KNEZ, OSKAR JOGAN, PAROVEL IVAN, KARMEN ROJC, SLAVICA NASTOVSKI, GAČNIK ZDENKA, IRENA JELENCIČ, ZORKO DEŽJOT pa je prispeval keramične skulpture na temo akta; Stare kuharske knjige in predmeti iz zbirke Marije Janežič in razstava risb Darje Čelik, varovanke VDC.

23.5. petek

19.00 Manziolijeva palača

Galerija Insula in Galerija Plac
(ob 19.00 v Galeriji Insula, ob 19.30 v Galeriji Plac in ob 20.00 v Manziolijevi palači)

Otvoritev razstava osmih italijanskih umetnikov

BLIŽNJA ZNAMENJA

Arturo Baldan, Piero De Martin, Francesco Demundo, Domenico Gastaldi, Gianpaolo Klavara, Valeria Marchi, Sergio Romano, Piero Toresella



Gre za sodelovanje s kulturnim društvom "Medianaonis", ki se izvaja v smislu izmenjalne razstave avtorjev naše in njihove regije. Projekt je bil v tej obliki prvič izveden leta 2007, ko je bilo v Kulturnem centru Aldo Moro v Cordenonsu predstavljenih deset naših likovnikov. V Galeriji Insula, Manziolijevi palači v Izoli in Pretorski palači v Kopru pa deset italijanskih avtorjev. Pomemben projekt medkulturnega sodelovanja bo letos v Izoli in Cordenonsu postavil pred gledalce delo osmih umetnikov iz Italije in tri iz Slovenije.

[Associazione Culturale "Medianaonis" *Medianaonis je kulturno združenje, ki se ukvarja s promocijo likovne umetnosti, glasbe, kinematografije in literature. Združenje, ustanovljeno leta 2004, je takoj organiziralo Festival baltske kinematografije v Furlaniji, v okviru katerega so se prvič predstavili mladi talenti iz Litve, Estonije in Latvije. V letu 2005 so bili pobudniki prireditve Furlanske kontaminacije, namenjene odprtemu srečevanju poezije, glasbe in videa. V letu 2006 so, zahvaljujoč tesnemu sodelovanju z občino Cordenons, pripravili Leto umetnosti, festival italijanskih in tujih umetnikov, ki naj bi na tem območju postal tradicionalno, vsakoletno srečanje likovnih umetnosti in avtorskega dizajna.]

Galerija Alga Izola

razstave likovnega društva LIK iz Izole

KULTURNI PLAKATI

Razstavljajo: Milenka ARSENOV, Dragana-Dada ČURIN, Zorko DEŽJOT, Oskar JOGAN, Edo LESJAK, Mira PUHAR, Vahida PUHOV

»Vsi ustvarjamo svoj svet,« to je glavno sporočilo, ki ga likovna skupina predaja že vrsto let in umetnost vse bolj seli med ljudi, v mestna središča, parke.

S KULTURNIMI PLAKATI želijo na kulturnen način oglaševati in podpirati delovanje lokalnih kulturnih društev, skupin in posameznikov.

Galerija Insula**Manziolijeva palača****Galerija Plac****BLIŽNJA ZNAMENJA**

Arturo Baldan, Piero De Martin, Francesco Demundo, Domenico Gastaldi, Gianpaolo Klavara, Valeria Marchi, Sergio Romano, Piero Toresella

**Galerija Loža Koper**

Slast – Erogeno telo med estetiko in manifestacijo, risbe

Umetnice in umetniki: Kaja Avberšek, Boris Benčič, Saša Bezjak, Andrej Brumen Čop, Marko Kociper, Metka Krašovec, Izar Lunaček, Dušan Mandič, France Mihelič, Slađana Mitrovič, Drago Tršar.

Galerija Banke Koper

Razstava Katja Sudec slike

Mestna galerija Piran

Razstava Klementina Golija

Vmesni prostor slike.

Galerija Herman Pečarič Piran

Do 21. maja razstava Ines Kovačič, keramika in Rok Kleva Ivančič, slike (nagrada Ex.tempora Piran 2013)

Center za kulturo, šport in prireditve Izola
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni Isola

www.center-izola.si • www.odeon.si

facebook

twitter

CKŠP IZOLA in ART KINO ODEON IZOLA

Kulturni dom Izola

- četrtek, 22.5. ob 18.00: Zaključni koncert NAŠA POMLAD 2014 z OPZ Glasbene šole Koper, OPZ OŠ dr. Bogomirja Magajne Divača, OPZ OŠ Šmarje pri Kopru, OPZ OŠ Milojke Štrukelj Nova Gorica, MPZ OŠ Franceta Bevka Tolmin, MPZ OŠ Koper. Vstopnina: 4eur.

NAPOVEDUJEMO

- sobota, 31.5. ob 20.00: Plesno društvo MOONSUN se predstavi s indijskimi, orientalskimi in polinezjskimi plesi. Vstopnina: 5eur v predprodaji, 8eur na dan prireditve..

Galerija Alga

Maja je na ogled razstava likovnega društva LIK

iz Izole KULTURNI PLAKATI.

Art kino Odeon

- v četrtek, 22.5. ob 18.30 ter v soboto, 24. in nedeljo, 25.5. ob 17.00: družinski film NAVIHANI BRAM;
- četrtek, 22.5. ob 20.30: KINO V ŽIVO: dobičkonosni posel v dokumentarcu SVET STAV;
- od petka, 23. do nedelje, 25.5. ob 18.30 in v ponedeljek, 26.5. ob 20.30: Woody Allen v filmu, ki ga ni sam režiral SIVOLASI ŽIGOLO;
- petek, 23.5. ob 20.30: CAPRISOVA PREMIERA: spektakel Terryja Gilliana z zvezdniško igralsko zasedbo NIČELNI TEOREM, na ogled še v soboto, 24. in nedeljo, 25.5. ob 20.30 ter od ponedeljka, 26. do srede, 28.5. ob 18.30;
- torek, 27.5. ob 20.30: CAPRISOVA PREMIERA: družbeno kritična zgodba ATOMSKI Z DESNE, na ogled še v sredo, 28.5. ob 20.30, v četrtek, 29.5. ob 18.30.

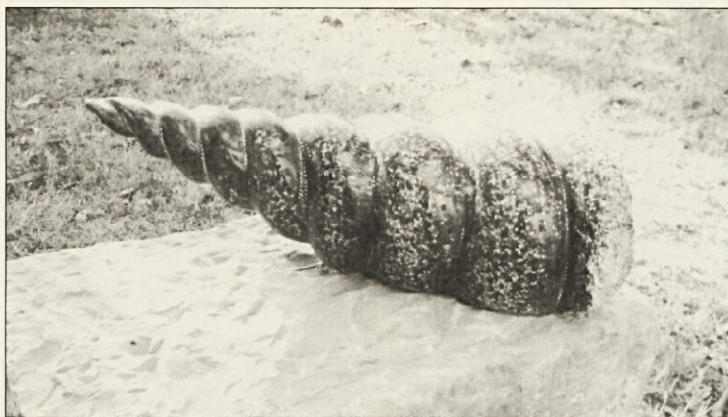
Rezervacija in prodaja vstopnic: • Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola (t: 05/641 84 39, 051/394 133; m: galerija@center-izola.si), od torika do petka: 10:00-12:00 ter 18:00-20:00, sobota 10:00-12:00; • Art kino Odeon, Ul. Prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/396 283; m: info@odeon.si), vsak dan od 18:00-20:30..

Mi razstavljamo pri njih, oni pri nas

Na prireditvi Parada učenja, ki jo je v torek v Kopru v sklopu 19. Tedna vseživljenjskega učenja organizirala Ljudska univerza Koper, so sodelovala tudi tri izolska društva oziroma organizacije. Najštevilčnejša je bila Srednja šola Izola, ki je predstavila svoje učne programe tudi z zanimivimi praktičnimi prikazi.

Dve istočasni skupinski razstavi v dveh mestih in dveh državah v sklopu enotne kulturne akcije. Bližnja znamenja se imenujeta skupinski razstavi likovnih umetnikov, katere slovenski del bodo odprli jutri v Izoli. Sodelovanje Društva obalnih likovnih umetnikov s kulturnim društvom "Medianaonis", poteka v obliki izmenjalne razstave avtorjev primorske in italijanske regije. Projekt je bil v tej obliki prvič izveden leta 2007, ko je bilo v Kulturnem centru Aldo Moro v Cordenonsu predstavljenih deset naših likovnikov, v Galeriji Insula, Manziolijevi palači v Izoli in Pretorski palači v Kopru pa deset italijanskih avtorjev. Ta pomemben projekt medkulturnega sodelovanja bo letos v Izoli in Cordenonsu postavil pred gledalce dela osmih umetnikov iz Italije in treh iz Slovenije.

Razstave v Izoli bodo odprli v petek, razstavo v Cordenonsu pa v soboto.



Skupinska RAZSTAVA umetnikov iz Cordenonsa bo tokrat na treh izolskih lokacijah: **ob 19.00 bo otvoritev v Galeriji Insula, ob 19.30 v Galeriji Plac in ob 20.00 v Manziolijevi palači.** Odprtje bo zaokrožil glasbeni program Tamburaškega orkestra Folklornega društva Kranj.

V Izoli razstavljajo: **Arturo Bal-dan - Domenico Castaldi - Francesco De Mundo - Piero De Martin - Gianpaolo Klavora - Valeria Marchi - Sergio Romano - Piero Toresella**

V Cordenonsu pa bodo v soboto, 24. 5. ob 18.00 v Sali Appi - Centro Culturale "Aldo Moro" odprli razstavo na kateri se predstavlja: **Novak Džamič - Janko Kastic In Vojc Sodnikar Ponis**



Ex tempore osnovnošolcev

V torek, 27. maja dopoldne bo ulice starega mestnega jedra razgibal slikarski ex-tempore za učence izolskih osnovnih šol.

Začelo se bo ob 8.30 s prigrisatvijo in žigosanjem podlag v Sončni dvorani jskd Izola. Otvoritev razstave ustvarjenih del ter podelitev priznanj najboljšim, bo v Sončni dvorani ob 19.00 uri s kulturnim programom: predstavile se bodo učenke **Likovnega snovanja 1 z modno revijo in učenka Lara Kadič Podreka** z glasbeno točko.

Slikarski ex tempore osnovnošolcev organizira OŠ Livade v sodelovanju z območno izpostavo JSKD Izola.

Pot iz vpletenosti družinskih vezi

V knjigi **Odložimo bremena družinske prtljage**, ki smo jo v izolski Mestni knjižnici predstavili minuli petek v okviru Tedna vseživljenjskega učenja 2014, je avtorica Maja Korošak zbrala 10 zgodb ljudi, ki jim je z metodo postavitve družine uspelo rešiti družinske ali osebne težave.

Obiskovalcem izolske mestne knjižnice je knjigo predstavil **Boštjan Trtnik**, založnik knjige ter voditelj delavnic postavitve družine se je metode naučil pri **Mateju Škufci in Bertu Hellingerju**, utemeljitelju metode. Na delavnicah se srečuje z različnimi zgodbami; zlasti ga je ganilo, ko je na neki postavitvi predstavljal družinskega člana nekega udeleženca in pri tem resnično izkusil, kaj pomeni pomanjkanje mamine ljubezni v otroštvu. In kako se nezacelejene čustvene rane lahko pozneje spremenijo v grobost, jezo, nedostopnost. Težko si je razumsko razložiti, kako metoda poteka, saj je, kot pravi, izrazito utemeljena na duhovnih razsežnostih. »*Zaradi različnih usodnih dogodkov, kot so na primer zgodnja smrt mame, očeta, otroka, splavi, težke bolezni, hude prometne in druge nesreče... prihaja do družinskih čustvenih zapletov. Ti usodni dogodki prinesejo breme v družino in veliko močnih čustev. Običajno jih družini ne uspe rešiti in ostajajo v družinskem sistemu ter se na ravni nezavednega prenesejo v naslednjo generacijo. S postavitvijo družine pomagamo sproščati, preobraziti in zdraviti ta nepredelana družinska čustva, ki velikokrat ovirajo tok ljubezni v družini.*« pravi Boštjan Trtnik in v knjigi podrobno opiše tudi, kako postavev poteka in na kakšen način se problemi razrešujejo.

Kako konkretno poteka postavitev?

Posameznik, ki želi v družini nekaj rešiti, izbere med udeleženci nekoga, ki predstavlja njegovo mamo, nekoga za očeta, za brata, moža ali ženo, otroke ... Predstavniki družinskih članov se uglasijo s t. i. družinskim poljem in dobijo občutke tistih oseb, ki jih predstavljajo. Tako je jasno vidna slika družinske situacije in postavitev nato vodimo v smeri reševanja določenega čustvenega zapleta. Postavitev družine ne išče krivcev za nastalo situacijo v družini, temveč rešitev, ki je dobra za vse vpletene. Vsakdo, ki sodeluje na delavnicah postavitve družine, najsi je postavljaivec ali pomočnik, se počuti del veličastnega dogajanja, prek katerega se pretakajo energije nekega družinskega polja – najprej težke, potem čedalje lahkotnejše, svetlejša in veselejše.

Knjiga je na voljo za izposojajo tudi v Mestni knjižnici Izola. **Ksenija Orel**



Hotel Delfin je postal atelje

Seveda le za nekaj dni, kolikor je trajala 16. likovna kolonija, ki jo je za svoje člane in članice, ljubiteljske likovnike, pripravila Zveza društev upokojencev Slovenije. Likovna kolonija je potekala v hotelu Delfin med 16. in 19. majem, pridružili pa so se ji tudi člani Društva LIK iz Izole. Tako je prostorih hotela Delfin nastalo skoraj 100 slikarskih del, ki so jih razstavili z zaključno slovesnostjo v nedeljo, 18. maja. Pri organizaciji je sodeloval tudi javni sklad za ljubiteljsko dejavnost, v kulturnem programu pa so nastopile pevke ŽPZ Sinji galeb iz DU Izola ter akustični trio Mef in Narodnoosvobodilni bend. Druženje se je, ob gostoljubju hotela Delfin, odlični hrani in izvrstnem sodu svežega piva zavleklo vse do večera.



Izolan z balkanskim hip hop hitom

Andrej Bučar, poznan kot Drill, je izolski "nakladač", ki je na sceni aktiven že od malih nog, z vsakim novim izdelkom pa dokazuje, da spada v samo elito slovenskega hip hop. In ne samo to: pred kratkim so poslušalci najbolj hip hop radijske postaje na Balkanu za naj hip hop album leta izglasovali prav njegovo Nuklearno zimo.

Andrej Bučar je izolski reper, poznan kot Drill. Drill je zaenkrat najmlajši aktivni član izolske glasbene dinastije Bučarjev, kjer stric Leon Bučar že dolga leta prepeva v kvartetu Sedem plus, bratranca Rudija Bučarja pa menda ni treba posebej predstavljati.

Andrej, oziroma Drill, je svojo glasbeno kariero sicer zastavil nekoliko drugače, saj ni klasičen pevec, ki poslušalce presunil z glasilkami, ampak je reper, torej v ospredje postavlja sporočilo in ne formo.

Lani je Drill izdal že svojo drugo solistično ploščo, Nuklearna zima, ki je izšla za pomembno slovensko hip hop založbo, Wudisban records, pred kratkim pa so poslušalci zagrebškega Balkan hip hop radia, radijske postaje, ki pokriva takorekoč celotno območje nekdanje skupne republike, ravno to ploščo izbrali za hip hop album leta, in to v kategoriji 90 plošč iz nekdanje Juge.

- Čestitke za album leta. Za kakšno tekmovanje pravzaprav gre?

- Vsako leto se izbira naj hip hop na območju Balkana in letos sem bil prvič v tem izboru in to kar z dvema albumoma, Nuklearno zimo in s projektom Liquid smoke, kjer sodeluje tudi Burke. Nuklearna zima je bila na koncu najbolje iglasovan album, večina glasov pa je prišla, so mi rekli, z območja Bosne in Hercegovine ter Makedonije, kar zmagi daje še toliko večji pomen. Ob tem pa je album Liquid smoke pristal na tretje mesto, kar je res super. Predvsem pa me je presenetilo, da sem se uvrstil višje od albumov nekaterih reperjev, ki sem jih od vedno občudoval. To je res lep občutek.

- Pa bi ti lahko ta zmaga pomagala pri snovanju vsebalkanske turnee?

- Morda res, čeprav o tem še nisem razmišljal. Kljub vsemu je še vedno težava pri jeziku.

- Kako pa je s hip hop sceno doma? Na obali se veliko govori o pomanjkanju alternativne glasbene scene in verjamem, da podobno velja tudi za vašo sceno?

- Ja, res primanjkuje kakšen prostor, kjer bi se redno ustvarjalo. Tako smo zdaj omejeni na posamezne dogodke v različnih "pla-



cih", ki jih seveda tudi sami organiziramo.

- Za reperje je pomembno sodelovanje. Kako sploh lahko pride do sodelovanja, če nimate prostora, kjer bi se lahko sploh spoznali?

- Ravno na teh dogodkih, ki jih organiziramo. Zberejo se vsi, ki delujejo na sceni.

- Na albumu Nuklearna zima imaš kar veliko sodelujočih imen, tudi takšnih, ki jih nismo vajeni na hip hop sceni.

- Na albumu je res veliko sodelovanj, med drugim tudi s Teom Collorijem, ki je odigral res odlično kitaro pri pesmi Sled pisala, kjer je klaviature odigral Glava, sodeloval pa je tudi Hugo. Ravno ti v živo odigrani inštrumenti predstavljajo nekakšen korak naprej in morda bom za naslednji album šel v to smer. Kitare, kot jo je odigral Teo Collori, pač ne moreš narediti na računalniku, s kakšnim midijem. Ni ga producenta, ki bi to znal in mislim, da to je to. Morda pa bom v prihodnje posnel album tudi s pravo glasbeno zasedbo.

- Na sceni si že zelo dolgo. Se morda spomniš kdaj si napisal prvo pesem in koliko si jih že napisal?

- Napisal sem jih že več kot sto. Skoraj sedemdeset sem jih tudi že posnel. Prvo pa sem napisal leta 2001, ko sem imel enajst let. Uporabil sem očetov kasetofon z majhnim mikrofonom, pesem brez podlage pa sem posnel kar čez njegove kasete, mislim, da čez Kud Idijote in bil je res jezen (smeh).

- Rudi Bučar je tvoj bratranec. Sta že kaj razmišljala o sodelovanju?

- Sva že, ja, ampak nekako še ni

prišlo do tega. Malo tudi zato, ker menim, da ni prav, da nekoga vprašaš za uslugo, ko še nisi na njegovem nivoju, saj to pomeni, da se mora on spustiti na tvoj nivo. Podobno tudi menim, da sam ne bom prosil lokalne reperje, kot so Peti element, ki so na sceni že zelo dolgo, za sodelovanje, ampak bom raje počakal, da mi ga sami ponudijo, saj šele tako to sodelovanje dobi pravo vrednost. **AM**



Zoki in band - v živo

Slikar Zoran Tokovič, ki si z Matjažem Bornškom deli atelje v Ljubljanski ulici je znan po tem, da vedno išče nove možnosti trženja likovnih del in tako si je zamislil tudi posebne glasbene slikarske večere, ki jih organizira po različnih uglednejših lokalnih slovenske obale pa tudi na Hrvaškem. Tako je prejšnji petek, ob spremljavi glasbenikov iz Novega sada, slikal na terasi hotela Žusterna oziroma pivnice Port.



Najboljša leta v Arrigoniju

Po razprodanih promocijskih koncertih v različnih slovenskih krajih bo **Mef z Narodnoosvobodilnim bandom** sploh prvič v polni zasedbi nastopil tudi v Izoli. V **torek 24. junija** bodo, skupaj z gosti, odprli letni kino Arrigoni.

Enzo tenero ma non troppo

V petek zvečer je v izolskem kulturnem domu, koncertom nič kaj primernem kulturnem hramu, nastopil Enzo Hrovatin s skupino Negratenera. Pravzaprav je šlo za razširjeno verzijo nastopa, ki so ga imeli pred dobrim mesecem v studiu Hendrix Radia Koper, kjer so tudi nastali posnetki za Enzov drugi album v njegovi post Faraonski karieri.

Izolski kulturni dom ni velik, vendar ga ni prav lahko napolniti, kar vedo povedati marsikateri glasbeniki, ki so tukaj v preteklosti že nastopili, zato tudi Enzo ni bil prav brez skrbi, vendar se je na koncu pokazalo, da je bil strah zaman, saj je bila dvorana polna, vzdušje pa prijazno in naklonjeno, kot ga Enzo zna ustvariti.

Na odru je bilo čutiti dobro energijo med glasbeniki in ta se je prenesla tudi na občinstvo, ki je toplo pozdravilo vsako od Enzovih uspešnic ter nagrajevalo glasbenike za izvrstne instrumentalne solistične vložke.

S snemanja live albuma na Radiu Koper



Tito bo v nedeljo prišel na Lonko

Izolsko kulturno društvo Tito bo tudi letos pripravilo prireditev ob 25. maju, nekdanjem Dnevu mladosti in rojstnem dnevu nekdanjega predsednika nekdanje države. Tudi štafeta pride.

V društvu Tito že tradicionalno pripravljajo prireditev ob prazniku, ki je nekoč združeval predvsem mlade v nekdanji skupni domovini, zdaj pa je postal že nekoliko utrujena reminiscenca nekdanje mladosti, saj se ga spominjajo le še generacije non in nonotov, ki jih je na prireditvah tudi največ, saj današnji mladi generaciji marsikateri od takratnih idealov ni niti blizu.

Živijo pač v drugačnem času in zato jim niti tovrstna ikonografija ne seže do srca, čeprav so občutljivi na takoimenovane velike osebnosti, le da so v njihovem primeru to običajno kakšne turbo pevke ali didžeji.

Zato je izbor glasbenikov, ki bodo nastopili na prireditvi prilagojen pričakovanim obiskovalcem, ki bodo imeli kaj videti in slišati. Konec koncev, ne smemo pozabiti, da je bila Izola nekoč mlado industrijsko mesto in da je, prav zaradi tega, bil zadnji nosilec titove štafete prav delavec izolske Mehanotehnike, **27-letni orodjar Vojko Mahnič**, rojen 4. decembra 1947, sicer doma iz Sečovelj.

Na nabito polnem stadionu Crvene zvezde je kot zadnji nosilec predal štafetno palico v roke predsednika republike in mu tako izročil pozdrave in čestitke jugoslovanskih narodov in narodnosti ob njegovem 82. rojstnem dnevu.



Sledilo je le še šest predaj štafete, potem je Jugoslavija ostala brez Tita in brez štafete, vse do obdobja po bratomorni vojni, ko se je ime Tito s ponosom začelo vračati v naš vsakdan, s proslavami ob dnevu mladosti pa tudi nekakšna simbolična štafeta mladosti.

Tudi tokrat jo bodo prinesli na izolsko Lonko, kjer bo glavno prizorišče letošnjega praznovanja, tam pa jo bo spet sprejel inkarnirani **Tito** s prav tako inkarnirano soprogo **Jovanko** in svojim vojaškim spremstvom.

Še pred tem bo na istem prizorišču, z začetkom **ob 8.00 uri, sejem zbirateljev militarije, ob 11.00 začne 1. mednarodni šahovski turnir za pokal maršala Tita**, po 18.00 pa bodo nastopili recitatorji, **Marjetka Popovski in pevska skupina Cvet v laseh, Moški pevski zbor Lopar in skupina Oni** (Marjan Malikovič, Jadrin Ogrin, Nelfi Depangher).



Izolani na promenadnem koncertu

Promenadni koncert je koncert, ki ga izvajalci, izvajajo na prostem, navadno v parku. Promenadni koncerti v Izoli sicer niso kakšna posebna novost, še posebej zaradi nekdanjih popularnih koncertov pihalnih godb, zdaj pa je svoj 1. promenadni koncert, ki bo 25. maja v Parku Pietro Coppo, pripravil moški pevski zbor **IZOLA**, ki ga vodi Anton Baloh, predsednik društva pa je po novem Zorko Cerkvenik. Koncert MoPZ Izola se bo začel v nedeljo ob 10.00 uri zjutraj.

Bazar Svilene poti

Kulturno društvo Svilena pot v soboto, 24. maja 2014 med 9. in 19. uro organizira tradicionalni bazar ročnih in umetniških izdelkov v Ljubljanski ulici.

Predstavili se bodo umetniki in rokodelci iz cele Slovenije, mogoče pa bo kupiti izdelke iz prve roke neposredno od izdelovalcev. Želimo popestriti ulice starega mestnega jedra in istočasno promovirati ročne in umetniške izdelke naših domačih izdelovalcev.

Vabljeni vsi, ki vas zanimajo ročno izdelani umetniški in obrtniški izdelki!

Barbara, Sasikala, Janja



Dišalo bo iz desetih kotlov

Že tradicionalnim kulinaricnim prireditvam, kot sta Šalšijada in Bazilikijada, se v Ljubljanski ulici pridružuje tudi tekmovanje v kuhanju golaža, ki je nastalo na pobudo dolenjske skupnosti v našem mestu. Deset doslej prijavljenih ekip se bo pomerilo na 1. pršpinskem gollažiranju, kjer bodo na licu mesta pripravili surovine za golaž in ga kuhali v kotličkih vse od 9.00 do 13.00 ure.

Tekmovanje je dokaj odprte narave, brez omejitev glede vrst mesa in zelenjave ter začimb, seveda pa brez krompirja, kolerabe in podobnih dodatkov. Ob 13.00 uri bo golaže ocenila posebna strokovna komisija, potem pa ga bodo pojedli mimoidoči, zagotovo pa ga bo kaj ostalo tudi še za naslednje dni.

Doslej so prijavljene ekipe iz Izole, Kopra, Ankarana, Dolenjskih toplih, Nove Gorice in Doba pri Ljubljani. Glede na to, da bo v ulici istočasno tudi sejem domače obrti pa je število ekip omejeno. Skratka, v soboto dopoldne pridite v Ljubljansko ulico, kjer bo kaj videti in kaj tudi okušati. Turisti bodo itak prišli mimo.



Vsi smo šamani

Šamanstvo je nekaj magičnega, skrivnostnega, je zdravilo in orožje. Staro je več kot 60.000 let in se je razvijalo po vsem svetu in vseh kontinentih, beseda šamanizem pa v sibirskem jeziku označuje tistega, ki vidi v temi.

V torek 6. maja je v Mestni knjižnici Izola v okviru Študijskega krožka "Kako živim ta trenutek" potekalo predavanje z naslovom Južnoameriški šamanizem. Pablo Montanez, znan pod šamanskim imenom nagual Uchu, je obiskovalcem predstavil najstarejšo ohranjeno človeško duhovno izročilo staro več kot 60.000 let, ki se je razvijalo po vsem svetu in vseh kontinentih, tudi v Evropi. Beseda šamanizem izhaja iz sibirskega jezika, označuje tistega, ki vidi v temi, uporablja srce za potovanje in nevidne svetove. Tistega ki z eno nogo stoji v tej realnosti in z drugo v spiritualni. To je pot samospoznanja, samorealizacije, pomeni živeti v harmoničnem odnosu do sebe, drugih in narave.

"Težko je obrazložiti in govoriti o tem, kaj je to šamanizem, ker to ni religija, temveč način življenja. Ta ne uči verovanja v zunanje bogove, temveč temelji na praksi, samostojnem delovanju, razumevanju in odgovornosti. Šamanizem ne pozna svetih knjig, zanj so to reke, drevesa, nebo ...

Znanje in izkušnje nekoga drugega nas ne morejo spremeniti, to se zgodi le preko lastnega znanja in izkustev." Vse šamanske tradicije govorijo eno: vse je živo, vse je energija, vse je povezano v veliki mreži življenja, rodimo se iz duha in v duh se povrnemo. Kreator in Kreacija sta eno in isto. V tem je tudi temeljna razlika med šamanizmom in tradicionalnimi religijami.

Nagual Uchu se je Šamanizma učil v Mehiki, Peruju in Braziliji. Nekoč je deloval v krogih Carlosa Castanede, tesno je sodeloval z Marilyn Tunneshende (Nagual ženska iz Don Juanovih krogov). Potoval je po vsem svetu; Ameriki, Evropi, Aziji, Afriki, se srečeval z različnimi šamanskimi tradicijami in si pridobil bogate izkušnje pri delu z energijami. Trenutno živi v Sloveniji, kjer uči Urbani šamanizem - kombinacijo starodavnih tehnik, prilagojenih modernizmu 21. stoletja. Skupaj z asistentko in prevajalko Tadejo Škorja organizirata različne delavnice v naravi, tako kot tudi osebna svetovanja. **Martina Glavič**



PRESELILI SMO SE NA NOVO LOKACIJO
GREGORČIČEVA 15, IZOLA

040 531 054 · moj@kuza.si · www.kuza.si

Odšel je Miroslav Mršnik Mirč

Dokončno, nepovratno, za vedno, čeprav se zdi, kot da je velik del njegovega vsakdana še vedno tukaj med nami, kot kakšna slaba vest, ki se bo oglasila vsakokrat, ko bi se morali oglasiti za skupne interese, pa bomo raje tiho. Mirč bi povedal. Ne bi se delal junaka ampak bi preprosto povedal, pa čeprav svojemu nekdanjemu profesorju ali pa nevednežu, ki nekaj naklada o urbanizmu in arhitekturi, o zgodovini in kulturi nasploh.

Miroslav Mršnik Mirč je bil namreč svetovljan, ki je marsikaj vedel, čeprav je morda manj prebral kot kdo drugi. Njegovo razumevanje sveta je bilo široko, odprto in začlenjalo se je kmalu po prebujanju, ko je za dober začetek dneva najprej prebral dnevno časopisje, kaj pokomentiral ali pa tudi ne. Le če je slišal v bližini preveč neznanja se je oglašil, vendar ni želel obvladovati prostora. Zadovoljen je bil z mestom, ki ga je imel, pa čeprav je bilo čisto nekje v kotu.



Mirč je bil Izolan in Koprčan hkrati. V Kopru je namreč preživel svoja najbolj ustvarjalna leta, kot arhitekt je veljal za mojstra svojega poklica, saj je znal motivirati ekipo, sprostiti pravo idejo in zato je bil uspešen na številnih razpisih in natečajih. Ob tem pa je ves čas počel tudi druge stvari, nekatere tudi sebi v škodo, ampak tako se je odločil. Zagotovo ni bilo v škodo njegovo delo v društvu Capris, ki je v zadnjih treh desetletjih naredilo največ za oživitve starega Kopra in ohranitev njegovega meščanskega duha in profila. Pripravili so celo vrsto srečanj, pogovorov in koncertov, izdali izjemno bogato zbirko knjig, zgoščenke itd., Kameleonom izborili občinsko nagrado za njihov izjemen prispevek k afirmaciji Kopra v glasbenem svetu nekdanje Jugoslavije in še veliko tega bi se nabralo.

Že kot študent Fagg-a - arhitekturnega oddelka v seminarju profesorja **Edvarda Ravnikarja** je sošolce, **Marjana Vrabca**, **Janeza Zbačnika** in **Janka Zlodreta** združil v RIM - MIR palindrom, ki je obetal upor, skladno s tedanjo generacijo 68. Po nekaj začetnih peripetijah v **izolskem Studiju** je v **Investbiroju** postal skoraj "koprski dvorni ahitekt". Številne natečajne nagrade in nagrajene rešitve so nastajale v plodnem sodelovanju z **Barbaro Magušar**. Omenimo samo prenovljeni del Vojkovega nabrežja, novi Dom na Cankarjevi, večnamensko športno dvorano Bonifika, prenovljeno Pretorsko palačo, prizidek škofijskega ordinariata in **osnovno šolo Dante Alighieri**, ki sta jo skupaj odprla predsednika Milan Kučan in Oscar Luigi Scalfaro. Že prej je "sprojektiral" pravno slovesnost v Hrastovljah ob 500 letnici cerkvice z mrtvaškim plesom, bazenski kompleks portoroškega Metropol, piransko garažno hišo nad Piranom, vrtec na Škofijah, šolo v Hrvatinih, vojaške bloke Zvezda Šentvid, koprška Levja vrata

Dolgoletni, več kot prijatelj, sogovornik in sovizionar **Franko Hmeljak** se danes, na izolskem pomolu poslavlja tudi s temi utrinki: "Mirč je bil sanjač", tako je svoj govor na zamrznitveni skupščini Caprisa sklenil **Robert Pišot Fiš**. Sanjavo smo se s klošarjem Janezom odpravili v Loško dolino po rake, pa končali rakovo pot že v Grahovem, najbrž ne slučajno. O socialni arhitekturi si govoril že v času, ko so znanci že zagalopirali v lastninjenje in tako usmeril Capris v navidezno luzerske vode. Genijalna poteza je bila država Capris v Izoli, v hecu sem jo imenoval polentarska polica, živ spomenik Johnu Steinbecku. Upam, da bo hčerka Nina znala nadgraditi nabrani socialni kapital.

Miroslav Mršnik Mirč je odplul na svoje zadnje križarjenje po malem koprskem zalivu. Od tam, kjer se je združil z nebom in morjem je videti Izolo in Koper. Obe mesti, ki marsikje nosita njegov podpis, predvsem pa bo v njunih starih ozkih ulicah še dolgo slišati njegove počasne korake na poti nekam, kjer še ni bil.



KRIMINALIJE

Dogodek, ki ga ni bilo

Dogodek je seveda bil, saj ga je bilo slišati. Če ne drugače zaradi siren policijskih in reševalnega vozila pa tudi zaradi glasnega kričanja v uličici za hotelom Marina.

Seveda so po mestu hitro zaokrožile različne novice, ki so od bifeja do bifeja postajale vse bolj atraktivne, največkrat pa se je končalo s tem, da so se v zakotni ulici udarili predstavniki ene družine s predstavniki druge oziroma, da so predstavniki ene hudo obdelali nekoga iz druge podjetniške družine. Da je z informacijami nekaj narobe je bilo moč sklepati že po tem, da so si bile informacije o tem, kdo je bil udeležen v pretepu, zelo razlikovale med seboj.

V poročilu izolskih policistov tega dogodka nismo zasledili, neuradno pa smo izvedeli, da je šlo za zdravstvene težave v eni od družin in ko člani sami niso uspeli pomiriti družinskega člana, ki je očitno doživel živčni napad, so poklicali na pomoč policiste in zdravnika. Policisti so obolelega obvladali, zdravnik pa ga je poslal na zdravljenje. Očitno je bila zadnja polna luna zelo aktivna, saj so v tistem tednu policisti menda morali posredovati v dveh podobnih primerih.

Zaštartal start up podjetje

Nekdo je na gradbišču na Južni cesti iz treh gradbenih strojev ukradel gorivo in orodje. Oškodovano je bilo podjetje za cca. 370 evrov. Sledi kazenska ovadba.

Filmski trenutki

45-letni Izolan je zaradi spora s 37-letno Koprčanko to udaril po nogi in roki. Koprčanka je nato zbežala v svoje vozilo in vzvratno peljala po makadamski cesti ter zapeljala v kanal, kjer je obstala. Po dogodku se je najprej zatekla v hišo, nato pa poklicala policiste. Odpeljana je bila v SBI, zoper Izolana pa sledi kazenska ovadba.

Pihal in napihal

Policisti so ustavili voznika osebnega avtomobila, 36-letnega Izolana, kateremu je bil odrejen alkotest, ki je pokazal 0.70 mg/l. Prepovedana mu je bila nadaljnja vožnja in odvzeto vozniško dovoljenje. Napisan je bil obdolžilni predlog.

Tombola

Policisti so ustavili voznika osebnega avtomobila, 36-letnega Izolana, in mu odredili alkotest, ki je pokazal 0.97 mg/l. Pri postopku so ugotovili, da ne poseduje vozniškega dovoljenja, zato so mu vozilo zasegli. Na vozilu so bile nameščene registrske tablice drugega vozila. Prepovedana mu je bila nadaljnja vožnja in napisan obdolžilni predlog.

Ukradel je kolo

Neznanec je z dvorišča ukradel kolo znamke Balance Trek Life Classic RH 50, 21 prestav, svetlo modre barve. Na kolesu je bila odložena jakna oz. vetrovka modre barve.

Ukradli so mu oldtimerja

Nekdo je iz zaklenjenih kletnih prostorov ukradel kolo z motorjem Tomos Automatic, letnik 1981, modre barve, vreden 100 evrov.

Tudi s kolesom ni varno

Policisti so v Jagodju ustavili voznika kolesa, 59-letnega Izolana, ki je kazal znake alkoholiziranosti. Odredili so mu alkotest, ki je pokazal 0,69 mg v izdihanemu zraku. Izdan mu je bil plačilni nalog in prepovedana nadaljnja vožnja.

Spektakularni rop

Neznanec je vlomil skozi vrata stranišča za invalide, kjer je prevrtil ključavnico. V stranišču je s kladivom razbili steno in si omogočili vstop v skladišče. Opravljen je bil ogled kraja dejanja. Sledi kazenska ovadba.

Slabo ponarejeno

Policisti so na Cankarjevem drevoredu ustavili 43-letnega Lucijčana, ki se je izkazal s ponarejenim vozniškim dovoljenjem Republike Slovenije. Vozniško dovoljenje mu je bilo zaseženo. Sledi kazenska ovadba.

Kradejo Cliote

Nekdo je v Izoli ukradel osebni avtomobil Renault Clio 2.0 16V, kovinsko rdeče temne barve, reg. št. KP M7-112, letnik 2003.

Kradejo Audi je

Dopoldan je nekdo izpred trgovskega centra v Koprju ukradel Audi A4 karavan, temnomodre barve, reg. št. KPBP-639, vozilo ima izolski grb in je letnik 2009. Lastnica je oškodovana za 15.000 evrov.

Pazite na vinjete

V nedeljo popoldan so imeli policisti PU Koper, skupaj z delavci DARS in Carine, poostren nadzor na avtocesti. Policisti so izrekli 38 glob zaradi preokrajitve obremenitve vozil in štiri globe za druge kršitve cestno-prometnih predpisov. Izdali so tudi dve globi po Zakonu o tujcih, in sicer zaradi pretečene listine. Delavci Carine so izdali eno globo zaradi kršitve uporabe vinjete, delavci DARS-a pa 19 glob.

MALI OGLASI

Novi oglasi so označeni polkrepko.

NEPREMIČNINE

PRODAMO

- prodam ali zamenjam dvosobno stanovanje v Ljubljani-54m2, z garažo-28.5m2 za podobno na Slovenski obali. Možno je doplačilo. tel 040 327 127

- Prodaj garsonjero veliko 31m2 s kletjo 5m2, v 3.nadstropju bloka, za 65.900 euro. Lastno parkirišče, dokumentacija urejena Tel:041 281 948

- Lepo, veliko, nadstandardno stanovanje v Izoli zamenjam za manjše (lahko garsonjera) z doplačilom v Izoli ali Ljubljani. Tel: 040 667 947

- Prodaj ali oddam hišico 48m2 na otoku Ugljanu (Kukljica). Plažo in vsa infrastruktura v neposredni bližini Tel: 040 667 947

- Prodaj enosobno stanovanje v novogradnji, okolica Izole. Stanovanje je opremljeno Tel: 040 755 444 040 385 666

NAJMEMO

- Štiričlanska družina išče ena in pol ali dvosobno stanovanje v Izoli za daljše obdobje. Cena do 400eur. Tel: 070 377-211

- Najmem garsonjero ali enosobno stanovanje v Koprju ali Izoli. tel 070530781

- Predvidoma za daljši čas najmem enoposteljno sobo s souporabo sanitarij v starem mestu ali v njegovi bližini. Za ponudbo pokličite: 041 917 363.

ODDAMO

- Oddam opremljeno 3sobno stanovanje v Jagodju. Tel.:041 752 727

- Oddam stanovanje 70 m2 opremljeno in z lastnim parkiriščem. Tel.: 041 845 940

- Oddam opremljeno stanovanje na Dobravi, 35 m2, za daljše obdobje. Primerno za dve osebi, z lastnim parkiriščem. Tel.: 041 845 940

- Oddamo opremljeno enosobno stanovanje v centru Izole, za krajše ali daljše obdobje, Gsm: 041 792 201

- Oddamo garsonjero v starem delu Izole za daljše obdobje. Tel. 040 931 511

- Dvosobno opremljeno stanovanje v Izoli oddam za daljše obdobje. Tel. 041 344 280

VOZILA IN PLOVILA

- Pasaro Istranka, letnik 1980, registrirano do 2015, v fazi celovite prenove, prodaj. Cena znaša EUR 800,00. V ceni je vstet rezervni motor Tomos T4, ponjava za krmo, letna tenda in vsa ostala obvezna oprema. Možnost dogovora za praktično nerabljen (max 30 ur) štiritaktni motor Johnson 6 KM, letnik 2007 ali štiritaktni Suzuki 15 KM, letnik 2003. Za ogled pokličite 041 662340.

RAZNO

- Prodaj oljni nasad velikosti 5.000 m2 z 80 oiljkami, na pobočju nad Mehanom. Tel.: 031 764 316.

- Prodaj velik hladilnik z zmrzovalno skrinjo Nofrost Bosch. Cena po dogovoru, tudi na broke. Tel.: 040 880 565

- Ugodno prodaj skoraj novi kolesarski čeladi za odrasle in za otroke in svetlo moder dres za gimnastiko z dolgimi rokavi, (primeren za otroke od 5 do 8 let), Gsm: 040 984 263

- PRODAM: pisalno mizo, masiven pograd, zakonsko posteljo s podovi, invalidski voziček, TV + stenski nosilec, knjižni policičnik, dva motorja. Pokličite 041-556638. Za prevoz poskrbite sami. Smo v Portorožu.

- Prodaj skoraj nov hladilnik s kri-

DELO

- **Gostilna Istra išče kuharja s poznavanjem mediteranske kuhinje ter natakarja/ico. Tel: 041 345 605**

- Nudim pomoč pri učenju, inštrukcije italijanščine in angleščine ter varstvo otrok. Imam dolgoletne izkušnje. Tel. 040 351 249

- Iščem delo za hišna opravila. Tel.: 070 337 483

- Varstvo otrok, redno ali občasno (v dopoldanskem, popoldanskem ali večernem času) na vašem domu. Imam pedagoško izobrazbo in izkušnje. tel 05 641 5013

- Hišna popravila in manjša mizarska dela. Pokličite na 031 630 716

- NUDIM vse vrste pomoči v gospodinjstvu, OSKRBO in nego starejših ali bolnih oseb, VARSTVO otrok in druga podobna dela na domu. Sem odgovorna in zanesljiva oseba. Tel.: 040 775 894

ZAHVALA

Ne nadoma nas je zapustil naš dragi mož, oče in nono

Andrej Mejak - Dino
(1951-2014)

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste nam v teh težkih trenutkih stali ob strani, nam izrekli sožalja, darovali cvetje in sveče.

Posebej se zahvaljujemo govornici ga. Rožani, g. župniku, sodelavcem in vodstvu Komunale Izola, kolektivu Gostilne Korte in vsem, ki ste ga pospremili na zadnji poti.



Žalujoči: žena Ivanka, sinova Andrej in Peter z družino Korte, 15.5.2014



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara, zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**
4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**
7,00 €

prava nedeljska **KOSILA**
7,5 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



...KAJ JE TO... STARI... NE BOŠ NIČ PRIŠEL DOMOV?...

...TIHO... ŽENA... VIDIŠ, DA IMAM VLADNE OPRAVKE... SKRIBIM ZA TEKOČE ZADEVE ...



V letošnjem šolskem letu so otroci in strokovni delavci vrtca Mavrica Izola že osmič zapovrstjo sodelovali v okviru vseslovenskega projekta Z igro do prvih turističnih korakov. V enoletnem projektu **Skupaj v naravo za zdravo zabavo** so sodelovali otroci iz 20 skupin. Otroci stari od 1 do 6 let so s pomočjo načrtovanih dejavnosti spoznavali ožje in širše družbeno, kulturno in naravno okolje. Sodelovali so pri različnih dejavnostih na prostem, utrjevali prijateljske vezi in nadgradili znanje o varnem in zdravem načinu življenja. Obiskali so kmetijo, kmečko dvorišče, mlako, vrtarili so, si ogledali akvarij, Škocjanski zatok, raziskovali našo obalo in utrjevali naravne oblike gibanja. Na popoldanskih dejavnostih so sodelovali tudi starši in tako krepili sodelovanje med vrtcem in družino. Spoznali so, da lahko vsak travnik, vsaka ploščad postane del igre in ustvari posebno okolje za ustvarjanje, raziskovanje in igro. Med dejavnostmi niso pozabili na skrb za čisto in urejeno okolje ter tako utrdili znanja, ki jih bodo prenesli naslednjim generacijam.



GGG

GGG d.o.o., Koper, Vojkovo nabrežje 23

GEODETSKE STORITVE

tel.: 05 627 83 00 • GSM: 041 638 364 • e-mail: info@ggs.si • www.ggs.si

- ureditev meje
- parcelacija
- izdelava geodetskega načrta
- izdelava etažnega načrta z vknjižbo
- izravnava meje
- zakoličenje objektov
- evidentiranje stavbe
- vpis stavbe v kataster stavb
- legalizacija črnih gradenj
- pridobivanje gradbenih in uporabnih dovoljenj
- pridobitev hišne številke
- komparacija
- pravno svetovanje

Čistilni servis

Biljana Pajič s.p., Ulica svobode 99, 6330 Piran

Tel. 040 435 260



fotooptika RIO

IZOLA, Ljubljanska 24

Projekt smo sklenili na zaključni na prireditvi 16. 5. 2013. Otroci so pod vodstvom strokovnih delavk deklamirali, peli in zaplesali v slovenskem in italijanskem jeziku. Strokovne delavke so tako približale otrokom jezik okolja. Sledile so ustvarjalne delavnice, kjer so lepili, trgali, risali, gubali in ustvarjali z odpadnimi materiali. Prireditev je vodila animatorka in vzgojiteljica **Tadeja Fatur**, ki je sproščeno in strokovno predstavila vsebine in povezovala program.

vodja projekta **Martina Langus**

