

# KRALJEVINA JUGOSLAVIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU

Klasa 57



INDUSTRIJSKE SVOJINE

Izdan 1. Oktobra 1931.

## PATENTNI SPIS BR. 8325

**Societa Anonima Radio, Roma, Italija.**

Ručni kinematografski aparat.

Prijava od 20. decembra 1929.

Važi od 1. decembra 1930.

Traženo pravo prvenstva od 29. decembra 1928. (Italija).

Predmet ovog pronalaska jeste sanduče iz metala, drveta ili druge podesne materije, koje sadrži sve delove od kinematografskog projekcionog aparata, koji su pri otvorenom sandučetu slobodni za dejstvo a pri zatvorenom sandučetu se mogu prenositi potpuno zaštićeni i sakriveni.

U nacrtima je pokazan jedan primer izvođenja predmeta pronalaska, i to je sanduče predstavljeno u sl. 1 i 2 zatvoreno, a u sl. 3 i 4 otvoreno. U ovom slučaju uzeto je drvo kao materija za sanduče, ali naravno da se može sastojati i iz metala, vlakana ili drugog čega.

1 je telo sandučeta, 2 i 3 su zidovi koji su pokretni oko čepova 4 i 7, i koji pri zatvorenom sandučetu obrazuju poklopac.

Zid 2 nosi gornji kotur sa trakom. On se drži jednom kukom 8 u zatvorenom položaju, ali je jednom oprugom na zglobu 4 automatski pritiskivan u radni položaj i u njemu se drži pomoću čepova 5 i 6 od poklopca 3, koji se pomoću opruge na zglobu 7, koji obično drži poklopac 3 u zatvorenom položaju, drže u zahvatu sa rupama 5' i 6'.

Ako je sanduče od drveta, to je ivica pojačana metalnim pločama, koje pomažu klizanje čepova 5 i 6 po ivicama tako, da je dovoljan pritisak na kuku 8 da se sanduče postavi u radni položaj.

Ako je pak sanduče iz lima ivica se odgovarajući zaobljuje, da bi se i u ovom

slučaju rukovanje učinilo lakim i automatskim.

Osovine od koturova 9 i 10 su u vidu cevi i sa koturima 11 i 12 su u čvrstoj vezi. Osovine se obrću na šiljcima, koji su postavljeni na nepomičnom ili pomičnom zidu. Koturovi su vezani sa motorom pomoću dva istegljiva kajiša 13 i 14 pri čemu kajiš 13 pri zatvorenom sandučetu biva držan organima 15, 16 i 17.

18 je uobičajeni sočivni sklop nošen nepomičnim sandučnim zidom.

Transformator, reostati, ampermetar i u datom slučaju i postolja za lampu mogu sačinjavati jedan jedini blok u B tako, da ampermetar i zabadači (uvlakači) dolaze u odgovarajuće otvore na zidu sa strane, i poluge od reostata srče malo kroz proreze na kutiji 19.

Kutija 19 deli deo B, koji sadrži blok obrazovan iz transformatora reostata i postolja za lampu i služi dalje tome, da nosi kondenzator 20 i dopunska sočiva, dok zid 21 obrazuje prostor za rezervne lampe, ključeve i tome sl.

### Patentni zahtev:

Ručni kinematografski aparat čije sanduče sadrži sve delove kinematografske projekcione naprave tako, da je pri otvorenom sandučetu sposoban za rad, a pri zatvorenom sandučetu da se može prenositi zaštićen i nevidljiv naznačen time,



Fig. 1

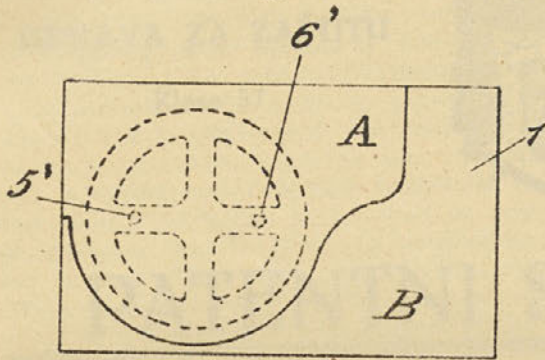


Fig. 2

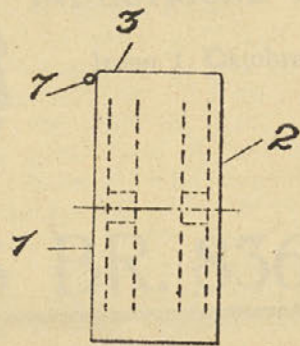


Fig. 3

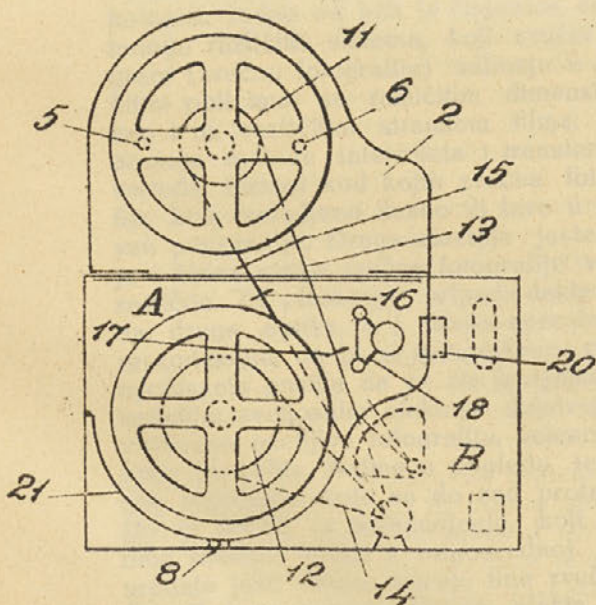


Fig. 4

