

No. 11.

Gewöhnliche Gesellschafts Academie.

Freitag den 30. März 1821.

Herrn Gontzow Kommanden Hübn.

1. Sinfonie, von Beethoven, vier Instrumente 3 Hübn.
2. Variationen für Forte. Piano mit Clarinet. Einleitung, von Kreutzer, Comp. von Frau
Julie Kogel und Augullust. Skrabal.
3. Das Labyrinth (und Albinum), von Raffalli, Declamation. Comp. von Mad. Mascher.
4. Das letzte Kind obigen Sinfonie.
5. Tenor Aria, von Rossini. Comp. von H. Wifeneder.
- C. Ouverture zu Don Juan, von Mozart.

No. 12.

Gewöhnliche Gesellschafts Academie.

Freitag den 6. April 1821.

Herrn Gontzow Kommanden Hübn.

1. Sinfonie von Haydn, vier Instrumente 3 Hübn.
2. Grand Trio, für Piano Forte, Clarinet und Viola, von Mozart,
Comp. von Frau. Corla, Augullust. Skrabal und Altmann.
3. Das letzte Kind obigen Sinfonie.
4. Adagio und Polonaise für Violin, von Kreutzer Comp. von Schubert.
5. Cavatine und Italiana in Algeri von Rossini, für Harmonie.
- C. Ouverture zu Semiramis, von Cabel.