

Metod Češek

Štiri pesmi

Vsaj en trik

vsaj en vonj (*na poraz*)
vsaj eno rojstvo (*za smrt*)

vsaj en ožarjen krog na črto bližine

vsaj ena solza

vsaj eno vznemirjenje
vsaj en poljub

vsaj en ples
vsaj ena pesem (*pesem*)
vsaj en dotik

vsaj v isto ravnino v isto sled telesa

vsaj en korak
vsaj eno rebro (*rebro*)
vsaj en slap svetlobe v ustih

vsaj v dvoje v tihi razdalji življenja

vsaj en trik

Sta isti

ko si nadeneta zlat pajčolan
na obraz

(to je najlepši del nočne renesanse)

se njuna snov precedi globoko v špranjo
svetlobe.

takrat sta celi.

sklenjeno
Oko kroga. sta isti.

takrat dihata s krilom sosednjih pljuč.

(to je uau nočne renesanse)

ko se cedita globoko [v beli lok
svetlobe]

sta brez teles.

brez oblik.
sta isti.

Ko preči slednjič

ko preči zlate niti svojega
potovanja

takrat (*še drugim*)

mazili zaprto oko spoznanja.
(*s tleskom srca ga razpre kot školjko*)

ko preči slednjič
njegovi mehki koraki (*nič več*)

ne puščajo stopinj.

njegova postava nima plašča sence.
(*ni silhuete v horizontu prostora*)

njegova snov je v škrlat utekočinjena
krogla ljubezni.

in ljubezen kroži v širokih razdaljah.

v skrajnih bližinah.
(*v vsem*)

Več življenja

*Eno življenje za eno smrt.
Milan Dekleva*

Več drugačnih razmerij. –

Več ljubezni za opuhle črne klice.

Več obžalovanj

Več oproščanj

Več odrekanj

Več upov za žive kaplje iz zvoka.

Več hotenj
Več norosti

Več tišin v isti razpoki.

Več hrepenenj
Več ljubljenj

Več izrekanj

Več bližine v razdalji telesa.

Več življenja za eno smrt.
(ni smrti)