

Doroteja Gorišek s. Mateja (1910 - 1997)

17. februarja 1997 smo se na samostanskem pokopališču na Pristavi pri Mekinjah poslovili od Doroteje Gorišek, nekdanje arhivarke v Loškem muzeju in tajnice Muzejskega društva v Škofji Loki.

Arhivsko delo v Loškem muzeju (takrat imenovan Pokrajinski muzej v Škofji Loki) je opravljala od 23. marca 1950 do 31. septembra 1961, sprva v Puštalskem gradu, od leta 1959 pa na Loškem gradu. Svoje delo pri dokumentiranju in inventariziranju muzejskega gradiva je opravila vzorno, veliko osnovnih podatkov v inventarnih knjigah so še vedno njeno delo, njena lepa pisava je še danes prepoznavna pri mnogih predmetih, fotografijah ali dokumentih. Bila je pobudnica mnogih akcij v muzeju, od dela na terenu do postavitve zbirke.

Svoje raziskave je objavljala tudi v Loških razgledih, zlasti s področja etnologije in arhivistike. V 3. letniku je objavila prispevka Ob dvajsetletnici muzejskega dela v Škofji Loki in Potovanje iz Furlanije preko Poljanske doline v Škofjo Loko leta 1486 (Izvleček iz potnega dnevnika Paola Santonina). Za 4. letnik je pripravila Prispevek h kroniki Škofje Loke v letih 1945 – 1956. V 5. letniku je objavila raziskavo o Loških klobučarjih, v 6. letniku je obdelala Barvarsko obrt v Škofji Loki, v 7. letniku je poročala o Zborovanju slovenskih arhivarjev v Škofji Loki, v 8. letniku je objavila prispevke Kronika muzejskega dela v Škofji Loki (za leti 1960 in 1961), Ureditev zgodovinske zbirke in Usnjarska obrt v Škofji Loki. Poleg tega je v letnikih 5, 7 in 9 objavila tudi svoja tajniška poročila z občnih zborov Muzejskega društva v Škofji Loki. Zadnjič se je oglasila v 40. letniku, ko nam je v prispevku *Škofjeloški grad pred sto leti* opisala adaptacijo Loškega gradu v letih 1891 – 1894, kakor je bilo zapisano v uršulinski kroniki. Prav za prenovo gradu bi nam bila njena pomoč najbolj potrebna, saj se marsikaj zanimivega o zgodovini Loškega gradu nahaja v tej kroniki, s. Mateja pa se je najbolj uspešno prebijala skozi staro nemščino in pisavo gotico, v kateri je večina uršulinske kronike zapisana.

Tudi sicer je Doroteja Gorišek velik del svoje življenjske poti namenila študiju in raziskovalnemu delu. Po zbranih biografskih podatkih s. Karmen Ocepek iz Uršulinskega

samostana v Mekinjah, se je rodila 13. septembra 1910 v Stični. Osnovno in meščansko šolo je obiskovala v Stični in Šmihelu pri Novem mestu, učiteljske pri uršulinkah v Ljubljani, kjer je maturirala leta 1929, leta 1939 pa je maturirala še na realni gimnaziji na Poljanah v Ljubljani. Na Filozofski fakulteti je v letih 1940 – 1944 študirala zgodovino, zemljepis, matematiko ter fiziko in diplomirala leta 1944. Po končanem študiju je službovala kot profesorica na uršulinski gimnaziji v Ljubljani, v letih 1949 in 1950 je službovala v Tovarni

furnirja v Bodovljah, od 1950 do 1961 v Pokrajinskem muzeju v Škofji Loki. Od leta 1964 do 1971 je bila arhivar na Občini v Kamniku in nato do leta 1986 arhivar v Nadškofijskem arhivu v Ljubljani. V tem času (od leta 1971 do 1976) je bila tudi predavateljica Cerkvene zgodovine na Katehetskem tečaju v Ljubljani, od 1986 do 1995 je urejala samostanske in župnijske arhive v raznih župnijah. Poleg tega se je leta 1961 izpopolnjevala v Rimu in nato še eno leto v Londonu za angleški jezik, ki ga je nato inštruirala.

Za svoje delo po muzejskih in arhivskih državnih institucijah je leta 1979 prejela Priznanje Loškega muzeja in Muzejskega društva v Škofji Loki, leta 1984 Priznanje Arhivskega društva Slovenije in leta 1987 Zlato plaketo za delo v Loškem muzeju in Muzejskem društvu Škofja Loka ob petdesetletnici društva.



Izkopavnje prazgodovinskih gomil v Godeških dobravah pri Retečah od 2. do 22. oktobra 1958.

Člani delovne ekipe na terenu ob obisku gospe Doroteje Gorišek, muzejske arhivarke in tajnice Muzejskega društva. Od leve proti desni: Konrad Jeseničnik, Doroteja Gorišek, Franc Leben, dipl. arheolog, vodja izkopavanj, Zorka Šubic, študentka arheologije, Andrej Pavlovec, ravnatelj Pokrajinskega muzeja v Škofji Loki

(Foto: Jože Kloboves, študent slavistike in član delovne ekipe, oktobra 1958)