

POROČILO O PRVI ETNOLOŠKO-MUZEJSKI DELAVNICI

Vače, Slivna, 6.–7. oktober 2007

V soboto, 6., in nedeljo, 7. oktobra 2007 je Slovensko etnološko društvo v Slivni skupaj z Društvom Geoss in Družinskim gledališčem Kolenc organiziralo prvo etnološko-muzejsko delavnico za ljubitelje zbiralce. Delavnice se je udeležilo 11 ljubiteljev, ki so se hkrati včlanili v Slovensko etnološko društvo, in šest etnologov/inj, prav tako članov/ic društva: mag. Tita Porenta (strokovna voditeljica izobraževanja), mag. Tanja Roženberger Šega (predavateljica), Zora Slivnik Paulin (tajnica SED – organizatorica), Mojca Tercelj Otorepec (soorganizatorica), Jana Mlakar Adamič (predavateljica), Helena Rožman (predsednica SED), in član SED, mag. Marko Smole (vodja delovne skupine za ljubitelje etnologije pri SED – organizator).



Naše prvo srečanje smo pripravili v Vačah – v srcu Slovenije, kamor so nas povabili člani Družinskega gledališča Kolenc in Društvo Geoss.

Foto: Mojca Tercelj Otorepec, 6. 10. 2007

Program je zajemal pozdravne govore predsednice SED in gostiteljev, dve predstavitvi in dve predavanji:

- predstavitev društvenega projekta Evidentiranje etnoloških in sorodnih zbirk na terenu (mag. Tita Porenta);
- predstavitev Zasavskega muzeja Trbovlje (Jana Mlakar Adamič);
- predavanje Zgodovinski razvoj muzejskih zbirk in muzejev ter njihovega poslanstva (mag. Tita Porenta);
- predavanje z naslovom Vezi med ljubitelji in stroko (mag. Tanja Roženberger Šega).

V popoldanskem času smo si ogledali Muzej premoderne umetnosti in Zg. Hotiču, cerkev sv. Andreja, sušilnico lanu, povečano kopijo vaške situle na Vačah, Kimovčev muzej starožitnosti in



Delovno vzdušje in slušatelji prve etnološko-muzejske delavnice na Vačah.

Foto: Mojca Tercelj Otorepec, 6. 10. 2007



Tajnica SED je pripravila Glasnike SED, ki jih bodo brali tudi naši novi člani.

Foto: Mojca Tercelj Otorepec, 6. 10. 2007

središče Geoss na Slivni. Po terenu so nas vodili člani Družinskega gledališča Kolenc.

V nedeljo, 7. oktobra, smo v dopoldanskem času izvedli delavnico, na kateri so se predstavili udeleženci s svojimi zbirkami in s težavami, ki jih imajo pri delu z njimi. Po predavanjih in ogledih bodo v skladu z navodili za »domačo nalogo« pripravili predstavitev svoje zbirke. Vsak udeleženec je izpolnil tudi evalvacijski list. V okviru Delovne skupine za ljubitelje etnologije pri SED smo se dogovorili tudi za skupno oblikovanje spletne strani.



Ogled Vač in okolice.

Foto: Mojca Tercelj Otorepec, 6. 10. 2007

Delavnica je potekala brez posebnih zapletov. Organizatorji smo bili s sodelovanjem slušateljev izredno zadovoljni. Evalvacijski listi so pokazali, da so bili tudi udeleženci zadovoljni s celotno podobo delavnice: tehnično izvedbo so ocenili s povprečno oceno 4 (točke od 1 do 5), vsebinski del z oceno med 4 in 5, metodični del pa z oceno 5. Manjše število udeležencev je omogočilo tudi diskusijo.



Večerni program so pripravili člani Družinskega gledališča Kolenc.

Foto: Tita Porenta, 6. 10. 2007

Delavnico je delno financiralo Ministrstvo RS (potni nalogi, hrana in materialni stroški), del stroškov je pokrila kotizacija, del pa sponzorska sredstva Društva Geoss (sobotna večerja, promocijski material) in Družinskega gledališča Kolenc (vodenje po terenu, kulturni program).

Datum prejema članka v uredništvo: 19. 10. 2007

Drugi članki ali sestavki / 1.25

Tita Porenta

POROČILO O DRUGI ETNOLOŠKO-MUZEJSKI DELAVNICI Krško, 24.-25. 11. 2007

Po prvi uspešno izvedeni etnološko-muzejski delavnici v organizaciji SED v Vačah oktobra 2007 smo drugo naše srečanje organizirali v Krškem. Z izborom lokacije smo želeli spoznati tudi Posavje, kajti v prvi fazi projekta, pri evidentiranju zbirk, se nam žal ni pridružil Posavski muzej iz Brežic. Pogoje za izvedbo programa nam je poleg Ministrstva RS za kulturo omogočila tudi Občina Krško, ki jo je zastopala naša kolegica Alenka Černelič Krošelj, in nam tako kot vedno velikodušno in gostoljubno zagotovila dobro počutje. V delavnici smo predvsem poudarili:

- etnološko dediščino kot pomemben del turistične ponudbe,
- etnološki vidik oživljanja mestnih jeder,
- pomen povezovanja varovanja kulturne dediščine, turizma in ljubiteljev,
- možnosti financiranja projektov tako s kulturnega kot turističnega vidika,
- vključevanje zbirk iz Občine Krško v register evidentiranih zbirk,
- vzpodbujanje medinstitucionalnega povezovanja in zasebnogajnega partnerstva.

Na drugi delavnici smo uspeli obdržati vse udeležence iz prve,



Mojca Tercelj Otorepec odgovarja na vprašanja lokalne TV novinarke.

Foto: Savo Nedeljkov, Krško, 24. 11. 2007