

29330

„GLASBENA MATICA“ v LJUBLJANI.

IZDAJA MUZIKALIJ ZA DRUŠTVENO LETO 1904/05.  
ZVEZEK PARTITUR XXXIII.

• 21 •  
**MOŠKIH  
IN MEŠANIH ZBOROV,**  
uredil **MATEJ HUBAD.**

— VSEBINA: —

A) MOŠKI ZBORI:

- Št. 1. Emil Adamič: Fránica.  
„ 2. Josip Procházka: Popotnik.  
„ 3. Oskar Dev: Na poljani.  
„ 4. Josip Procházka: Moč ljubezni.  
„ 5. Josip Procházka: Pomlad.  
„ 6. Ivan Ocvirk: Napitnica.  
„ 7. Hrabroslav Otmar Vogrič: Pismo.  
„ 8. Anton Sochor: Nočna rosa.  
„ 9. Jelen: Usliši nas, Gospod!  
„ 10. Towačowsky: Tugospev.

B) MEŠANI ZBORI:

- Št. 11. Josip Procházka: Ljubezen.  
„ 12. Josip Procházka: Izpremenjeno srce.  
„ 13. Oskar Dev: Zarja.  
„ 14. Jakob Aljaž: Job.  
„ 15. Jakob Aljaž: Domovini.  
„ 16. Vinko Krek: Pogovor z domom.  
„ 17. Dr. Gustav Ipavec: Lahko noč.  
„ 18. Dr. Gustav Ipavec: Pozdrav.  
„ 19. J. Padovac: Vse mine (Moje jutro).  
„ 20. Dr. Anton Schwab: Slanica.

Št. 21. Dr. Anton Schwab: Vasovalec?

Cena 6 K

Izdala in založila

„GLASBENA MATICA“

v Ljubljani 1906.

Lastnina „Glasbene Matice“.

Pomnoževanje je po zakonu prepovedano.  
Partitura in glasovi se dobivajo pri „Glasbeni Matici“ v Ljubljani.

„GLASBENA MATICA“ v LJUBLJANI.

IZDAJA MUZIKALIJ ZA DRUŠTVENO LETO 1904/05.  
ZVEZEK PARTITUR XXXIII.

• 21 •  
**MOŠKIH  
IN MEŠANIH ZBOROV,**  
uredil **MATEJ HUBAD.**

— VSEBINA: —

**A) MOŠKI ZBORI:**

- Št. 1. Emil Adamič: Fránica.  
„ 2. Josip Procházka: Popotnik.  
„ 3. Oskar Dev: Na poljani.  
„ 4. Josip Procházka: Moč ljubezni.  
„ 5. Josip Procházka: Pomlad.  
„ 6. Ivan Ocvirk: Napitnica.  
„ 7. Hrabroslav Otmar Vogrič: Pismo.  
„ 8. Anton Sochor: Nočna rosa.  
„ 9. Jelen: Usliši nas, Gospod!  
„ 10. Towačowsky: Tugospev.

**B) MEŠANI ZBORI:**

- Št. 11. Josip Procházka: Ljubezen.  
„ 12. Josip Procházka: Izpremenjeno srce.  
„ 13. Oskar Dev: Zarja.  
„ 14. Jakob Aljaž: Job.  
„ 15. Jakob Aljaž: Domovini.  
„ 16. Vinko Krek: Pogovor z domom.  
„ 17. Dr. Gustav Ipavec: Lahko noč.  
„ 18. Dr. Gustav Ipavec: Pozdrav.  
„ 19. J. Padovac: Vse mine (Moje jutro).  
„ 20. Dr. Anton Schwab: Slanica.

Št. 21. Dr. Anton Schwab: Vasovalec?



Cena 6 K

Izdala in založila

„GLASBENA MATICA“

v Ljubljani 1906.

Lastnina „Glasbene Matice“.

Pomnoževanje je po zakonu prepovedano.  
Partitura in glasovi se dobivajo pri „Glasbeni Matici“ v Ljubljani.



MD 1058/1994

D=40742144

# 1. Fránica<sup>2)</sup>

3

(Romanca po narodnem motivu. — Još. Rusin.)

Z prvo častno nagrado „Glasbene Matice“ odlikovana skladba.

Emil Adamič.

V narodnem duhu.

*Hlastno-vpraša je.*

**Moški zbor.**



„Oj do-bro ju'-tro, ma-mi-ca! Pa kje je va-ša Frá-ni-ca? Pa

*poco rit.* **Počasi, žalostno.**



kje je va-ša Frá-ni-ca, oj, Frá-ni-ca? „Oj bol-na Frá-ni-ca le-

*poco rit.* *p* *poco rit.* *pp*



ži, pri nje-nem sr-cu-zdrav-ja ni, pri nje-nem sr-cu-zdrav-ja-

**Pripovedovaje.**



ni. Ko si slo-vo na voj-sko vzal, ste-boj je šel njen čas ve-sel; ne-

*poco rit.* *a tempo* *mf* *p* *mf*



mir-na in pa ža-lo-stna od te-ga dne je le-bi-la. In

Opomba. Pretežni večini pevskih zborov svetujemo, da to skladbo pojo za en polton nižje, torej v Des-duru.

Nekoliko hitrejše.

pi - sem - ca je ča - ka - la in skri - vaj ti - ho pia - ka - la. Pa  
 In pi - sem - ca je ča - ka - la in skrivaj ti - ho pla - ka - la.

pi - sem - ca ji bi - lo ni in bol - na Fra - ni - ca le - ži, le - ži že -  
 bol - na se - dem dni, pri nje - - nem sr - - cu - zdrav - ja ni, pri

bol - na se - dem dni, pri nje - - nem sr - - cu - zdrav - ja ni, pri

Kakor v začetku.

nje - nem sr - cu - zdrav - ja ni. „Oj, ma - mi - ca, brž v so - bi - co, da

vi - dim jo u - bo - ži - co; če o - na res u - mr - la bo, go - to - vo poj - dem

*a tempo*

*p* *f* *p* *f* *p* *mf*

jaz za njo.“ In šla sta v ti - ho so - bi - co, je vi - del bol - no Fra - ni - co. Na -

*p* *f* *p* *f* *p* *mf*

*a tempo*

Živo in radostno.

pro - ti mu sko - či - la je, ga sr - čno po - lju - bi - la je, na - pro - ti mu sko -

*f*

či - la je, ga sr - čno po - lju - bi - la je, na

*mf*

*mf* na pr - si skri - la mu o - braz

pr - si skri - la mu o - braz in zdra - va bi - la je ta - čas, je ta - čas, in

*f* *ff* *rit.* *a tempo* *f*

mu o - - braz, *f* *ff* *rit.* *a tempo*

1. *rit.* *ff* *široko* *a tempo* *f*

zdra - va bi - la je ta čas. Na - zdra - va bi - la je ta - čas.

*ff* *rit.* *a tempo* *f*

2. *fa tempo* *ff* *široko* *rit.* *f a tempo*

zdra - va bi - la je ta - čas.

*fa tempo* *ff* *rit.* *f a tempo*

## 2. Popotnik.

(Simon Jenko.)

Z drugo častno nagrado „Glasbene Matice“ odlikovana skladba.

Josip Procházka.

Zmerno hitro.

Se en-krat si ga na - li - jem, ti na zdrav-je ga iz - pi - jem: Kar e -

*p* *f*

na - kih je de - klet, — naj ži - ve še mno - go let, naj ži - ve še mno -

*ff*

Počasi.

go - let! Še tre-nu-tek, še tre-nu-tek tu o - sta - ni, pa ne glej me,

*p* *mf*

pa ne glej me tak' po stra - ni, raj - ša mi vo - či po - glej, da po - znaš me

*p* *mf*

za na - prej. — Če ho - di - la poz - ne ča - se boš po vr - tu,

*p*

*mf* kjer ti ra - se v gre-dah ze - len, ze - len rož - ma-rin, *mf* na - me naj ti

*mf* *p* *mf*

bo spo - min, — na me naj ti bo spo - min! — Še tre - nu - tek, še tre - nu - tek

*p*

tu o - sta - ni, *mf* pa ne glej me, *p* pa ne glej me tak' po stra - ni.

*mf* *p*

## Zmerno hitro.

*p* Še en - krat si ga na - li - jem, ti na zdrav - je ga iz - pi - jem: *f* Kar e - na - kih

*p* *f*

je de - klet, — naj ži - ve še mno - go let, *ff* naj ži - ve še mno - go — let!

*ff*



# 3. Na poljani...

(Dragotin Kette.)

Z tretjo častno nagrado „Glasbene Matice“ odlikovana skladba.

Oskar Dev.

Moderato.

*p*

Na pol - ja - ni, — na pol - ja - ni — ja - vor — bel sto - ji,

*p*

*mf*

na pol - ja - no, — na pol - ja - no — soln - ce — ne bleš - či!

*mf*

*f* *mf* *p* *pp*

Za le - sov - je, za po - gor - je šlo — je, šlo je v sve - to

*f* *mf* *p* *pp*

Allegro.

*p* *f*

mor - je, in nič več ga ni. O - na šla je dav -

in nič več ga ni.

več ga *f*

*ff* *ten.* *ten.* *f*

no, šla je dav - no šla dav - - no

*ten.* *ten.* *f*

Meno mosso.

šla je in ne vr - ne se, ne vr - ne se, ne vr - ne - se.

Andantino.

Ka - kor zvez - da vrh ne - ba, ko u - tr - - ne

- ne se, se ko u - tr - - ne se, ko u - tr - - ne se...

Moderato.

Na pol - ja - ni, - na pol - ja - ni - ja - vor - bel sto - ji,

na pol - ja - no, - na pol - ja - no - soln - ce - ne bleš - či!

## 4. „Moč ljubezni.“

(Simon Jenko.)

Josip Procházka.

Veselo.

*f* *ritard.* *p*

Re - ka je ši - ro - ka, kdo bi jo pre - bro - dil? Jaz sem jo pre - bro - dil,

*f* *ritard.* *p*

*cresc.* *f* *p*

ko sem klju - bi ho - dil, jaz sem jo pre - bro - dil, ko sem klju - bi ho - dil.

*cresc.* *f* *p*

*f* *ritard.* *p*

Kdo pre - šte - je v vr - tu ro - že brez šte - vi - la? Lju - ba jih je šte - la,

*f* *ritard.* *p*

*cresc.* *f* *p*

ko mi venc' je vi - la, lju - ba jih je šte - la, ko mi venc' je vi - la.

*cresc.* *f* *p*

*f* *rit.* *p*

Zim - ska noč je dol - ga, kdo bi se ne - vtru - dil? Jaz sem jo pre - lju - bil,

*f* *rit.* *p*

*cresc.* *f* *p*

jaz sem jo pre - bu - dil, jaz sem jo pre - lju - bil, jaz sem jo pre - bu - dil.

*cresc.* *f* *p*

## 5. Pomlad.

(R. Majster.)

Josip Pročázka.

Počasi.

Cve - to nar - ci - se, na - ge - ljni in be - le li - li - je pa

tu - li - pa - ni, po - gnal je, po - gnal je tu - di rož - ma - rin... Oj.

Hitro.

Počasi.

oj, prav ta - ko oj, oj, prav ta - ko ko la - ni. Vgr - mov - ju po - je cr - ni kos, to -

pi se sla - vec vmi - li pes - mi zna - ni, škr - jan - ček, škr - jan - ček žvr - go -

li v ne - bo... Oj, oj, prav ta - ko, oj, oj, prav ta - ko ko la - ni. In

Počasi.

v vr - stah fan - tje mi gre - do, s piš - čal - ka - mi po zé - le - ni po - lja - ni, de -

*cresc.* *f* *rit. e dim.* *mf* Hitro.

kle - ta, de - kle - ta pa jih lju - bi - jo... Oj, oj, prav ta - ko, oj,

*cresc.* *f* *rit. e dim.* *mf*

*f* *rit.* *ppp* Zelo počasi.

oj, prav ta - ko ko la - ni. Jaz pa sem sam na zem - lji - ci... Ve -

*f* *rit.* *ppp*

se - lja dne - vi dru - gim so raz - da - ni. Pom - lad je, po - mlad je spet, a

*rit.* *p* *mf* *f* *rit.* Zelo hitro.

za - me ne... Oj, oj, prav ta - ko oj, oj, prav ta - ko ko la - ni.

*rit.* *p* *mf* *f* *rit.*

## 6. Napitnica.

(J. Kostanjevec.)

Con moto maestoso.

*rall.* *a tempo*

Ivan Ocvirk.

De - že - la kranj-ska, go - ro - tan - ska, Pri - mor - je mi - lo, Štir - ska  
Od bra - tov res nas me - ja lo - či, A, me - ja src ve - zi ne

na - ša; Oj zem - lja šir - na vse - slo - van - ska, Spo - do - bi pr - va se ti  
zru - ši. Vlju - ba - vi spa - va - jo se vro - či, Če svet se nad Slo - va - nom

ča - šal Slo - van, Slo - van naj v vek ži -  
kru - ši! Naš up, naj zma - ga na - ša

*rall.* *mf* Do ne - ba glas naj se va - li: *p*  
Slo - van - ska slo - ga pač za - to

vi! Slo - van, Slo - van, naj v vek ži - ví!  
bo! Naš up, naj zma - ga na - ša bo!

*mf* Do ne - ba glas naj se va - li: *f* *ritard.*  
Slo - van - ska slo - ga pač za - to

## 7. Pismo.

(čveterospev.)

Hrabroslav Otmar Vogrič.

Moderato.

Na - šel sem zve - čer na mi - zi  
na mi - zi

Pis - mo krat-kih be - se - di: Žal mi je, žal mi je, ne smeš, ti ne smeš več  
bli - zi, žal mi je, O - če te - ga ne tr - pi! Žal mi je, žal mi je.

Kaj je bi - lo pis - ma tre - ba tre - ba o - če te - ga ne - tr - pi  
Zal mi je.

Zad - nji tvoj po - ljub po - ve - dal je, kaj sta - bo se go - di

Za - dnji tvoj po - ljub po - ve - dal je, Kaj sta - bo sc - go -

je po - ve - dal je po - ve - dal  
di Kaj se go - di, Kaj, kaj sta - bo se go -

## Tempo I.

di, se go - di, kaj se go - di! Na - šel sem zve - čer na

mi - zi pis - mo krat-kih be - se - di: Žal mi je, žal mi je,

ne smeš, ti ne smeš več bli - zi, žal mi je... O - če te - ga ne tr - pi!



## 8. Nočna rosa.

(Šenoa.)

A. Sochor.

Adagio.

*pp* *f* *p*

Ti - ha mo - ja no - či, Pje - sti - nji - ce svie - ta, Ti ot - va - raš

nje - zna ša - ra pe - ra cvie - ta. Pra - va je mi - li - na

Cvie - takslad - ko mi - ri, *f*

u sa - mo - či tvo - joj, *f* *pp* *f*

či. *pp* *f*

Ti - ha mo - ja no - či, O - va - mo s'od - kre - ni ka - o cvie - tu pe - ra

ot - vor sr - dce me - ni. *pp* *f*

Ne - ka mo - je srd - ce, Što pje - sa - ma

di - še, *f* *ff* *rit.*

Ne - ka mi se pje - sma k zlat - nim zviez - dam nji - še!

*ff* *rit.*

## 9. Usliši nas, Gospod!

(Nagrobnica.)

Andantino.

Jelen.

U - sli - ši nas, go - spod! U - sli - ši nas, go spod! Ki za mr - tve  
 Ki za mr - tve dra - ge,  
 dra - ge bra - te svo - je Vro - če pro - si - mo mi - lo - sti tu tvo - je. *Fine.* Mi - lo - sr - čni Bog,  
 Vro - če pro - si - mo *Amen.*  
 Čuj svo - jih glas o - trok! O - če ve - čni, ti, So - di po mi - lo - sti! sprej mi - jih  
 o - Bog, *pp*  
 v sve - ti ne - be - ški raj! So - di, So - di po mi - lo - sti, kot o - če žnjim rav -  
 naj! o, Bog, do - brot vseh vir, Bog daj (j) mu ve - čni mir! *Da capo* A - men.  
 (jim) *sin al Fine.*

## 10. Tugospev.

(Nagrobница.)

Towačowsky.

Andante.

*p* Go-ri k ne-bu zve-zdna - te-mu, ki ta - kó kra-sno ža - ri, Po-vra - ču - je duh se  
Li-je sol - za na go - mi - lo, kjer pre-mi - la sla-dko spi, Iz go - mi - le pa cvet -

*mf* k Bo-gu, zanj bo - le - sti tu - ge ni. Tam vsa ža - lost mi - ne strast, du - ša vži - va ve - čno  
lji - ca: no - va na - da za - cve - ti; up ne - be - ški sam je cvet, no si raj - ski mir na

*f* slast, du - ša vži - va ve - čno slast. Na pe - ru - tih spe - va dvi - gni duh se nam v sve - ti  
svet, no - si raj - ski mir na svet.

*p* raj, Tam po - zdra - vi raj - nke na - še, sla-dko spe - če ve - ko - maj. Dre-maj sr - ce sla-dek

*cresc.* san; tam ti kra-sni vsta-ne dan, tam ti kra-sni vsta-ne dan, Tam ti kra-sni vsta-ne dan!  
*ff* kra - - - sni dan!

*cresc.* kra - - - sni dan!

## 11. Ljubezen.

(R. Maister.)

Z prvo častno nagrado „Glasbene Matice“ odlikovana skladba.

Josip Procházka.

**Mješan zbor.**

**Moderato.**

*mf* Pri - ja - ši dre - vi, fan - tič moj, čez tri mol - če - če go -  
 Pri - ja - ši dre - vi, pri - ja - ši, fan - tič moj, čez tri mol - če - če go -

*mf* Pri - ja - ši dre - vi, fan - tič moj, čez tri mol - če - če go -

**Poco vivo.**

*p cresc.* re! Ni oč - ka, ma - mi - ce do - ma, boš moj, boš moj do zla - te zo - re, boš moj!  
*p cresc.* zla - te zo - re!

**Moški zbor.**

*p* Ka - ko naj ja - šem, lju - bi - ca? Brez pod - kev moj je

**Mješan zbor.**

*riten. mf* vra - nec, pa zo bal ni ze tri no - čl, o pe - šal bi mi v kla - nec, o pe - šal - bi. Pri -  
*riten. mf*

**Poco**

*rit. 3* ja - ši z vran - cem, fan - tič moj. Pše ni - ce mu na - su - jem, stu -  
 ja - ši z vran - cem, pri - ja - ši, fan - tič moj. Pše ni - ce mu na - su - jen, stu -  
 ja - ši z vran - cem, fan - tič moj. Pše ni - ce mu na - su - jen, stu -

vivo. in zla - tom ga pod -

den - čni - ce sre br - ne dam in z zla - tom, z zla tom ga pod - ku - jem ga pod - - ku -

riten. Andante. Moški zbor.

ku - - jem. Ka - ko naj ja - šem, ka - ko naj ja - šem, lju - bi - ca? Črez

Mešan zbor.

go - re bur - ja pi - še, pre ze - bel vo - strem mira - zu bi do tvo - je be - le hi - še! Pri -

mf ja - ši, dra - gi fan - tič moj. Jaz skr - buo te o - de - jem in vro - co

ja - ši, dra - gi, pri - ja - ši fan - tič moj.

Pri - ja - ši, dra - gi fan - tič moj, pri -

sr - čno te kr - vjo pre - ze - ble - ga o - gre - jem. Pri - ja - ši - ši

Pri - ja - ši fan - tič moj,

ja - ši dre - vi, fan tič moj, ff.

fan - tič fan - - tič moj, pri - ja - ši!

fan - tič fan - tič moj,

# 12. Izpremenjeno srce.

(S. Jenko.)

Josip Procházka.

Z drugo častno nagrado „Glasbene Matice“ odlikovana skladba.

Moderato.

Kaj pti - ci je, da ža - lost - no v gr mov - ji žvr - go -  
 Kaj pti - ci je, da ža - - - lo - stno žvr - go

le - va? Za - kaj več pes - mij ka - - kor prej ve -  
 le - va? Za - kaj več pes - mij ka - - kor prej ve -  
 se - - lih ne pre - pe - - va?  
 ka - kor prej ne pre pe - - va? Za kaj po ne - bu  
 ka - kor prej ne pre pe - - va? Za kaj

se - - lih ne pre pe - - va? Za kaj

kaj zve - zdi - ce tak za - - lost - no br - li jo in  
 zve - zdi - ce tak za - - lost - no br - li jo

več ta - ko ka in kor več so prej ve - se - - lo ne bliš -  
 več ta - ko ve - se - - lo ne bliš -

Allegro.

čí - jo? Saj pti - ca pe - va vje - dno mer kot  
 pti - ca pe - va

ne - kdaj je ve - se - lo, ne - bo od zvez - dic se bliš - či kot  
 ne - kdaj ne - bo kot

Tempo I.

nek - daj je bliš - če - - lo. Vse ta - - ko je ka - vse  
 dim. mf Vse ta

kor po - prej bliš - če - - če in ve - se - - lo,  
 ta - ko je ka - kor po - prej ve - se - - lo,  
 ko ka - - kor po prej

ti sr - ce,  
 sr - ce, - le ti sr - ce, le ti si mi zbo - le - - lo.  
 sr - ce, - sr - ce, le ti si mi zbo - le - - lo.  
 dim. p

## 13. Zarja.

(Oton Zupančič.)

Oskar Dev.

Moderato.

Zar - ja spa - va za go - ra - mi, drob - ne ptič - ke jo bu - de.

Zar - ja spa - va drob - ne ptič - ke jo bu - de:

„Daj, pre-dra-mi se, daj, pre-dra-mi se in *ten.* pol - je

„Daj, pre-dra-mi se, daj, pre-dra-mi se in o - sve - ti nam pol - je nam pol -

Ženski zbor.  
Allegretto.

je in o - sve - ti nam pol je! Cvet - ke nas po - sla - le po te da - leč stem-nih

so po - ljan, ča - ka - jo ta - ko želj - no te, da pri - ve - deš be - li dan,

ča - ka - jo ta - ko želj - no te, da pri - ve - deš be - li dan.

be - li dan.



Moderato quasi andantino.

*espressivo*  
*p* *rit.* *mf* *a tempo*

V noč-ni te-mi že si lis-te než-ne raz-kle ni-le so, z bi-se-ri jih ro-se čis-te

*p* *rit.* *mf* *a tempo*

*Allegretto.*

le-po o - kra si - le so, le-po o - kra si - le so. Od-pre zar - ja lah - na

*f* *3*

*Maestoso.*

*poco ten.* *mf* *a tempo* *ff*

vra-ta, svet - li žar-ki ven - kaj vro - li - je se svet-lo - ba zla - ta čez ne bo - in čez zem -

*mf* *ff*

čez ne - bo -

*Allegro.*

ljo in čez ne - bo in čez zem - ljo. Zar - ja

*mf*

in čez zem - ljo. Dob-ro ju - tro, cvet-ke mo - je!

*f* *ff*

jim vpoz-drav hi - ti, Dob-ro ju - tro, dob-ro ju - tro! njezve - ni od vseh stra -

*f* *ff*

hi - ti

*p* *crescendo accel.* *ff*

ni Dob-ro ju - tro, dob-ro ju - tro, dob-ro ju - tro, dob-ro ju - tro, dob-ro ju - tro!

*ff*

## 14. Job.

(S. Gregorčič.)

Jakob Aljaž.

Andante.

Od maj-ke sem ro-dil se nag, In nag po-vr-nemspet se v prah, Gospod  
 Go - spod je dal, Go -  
 je me - ni  
 spod po-bral, Go - spod je dal, Go - spod po-bral je me - - ni spet svoj dar, od  
 je me - ni  
 maj - ke sem ro-dil se nag, In nag po-vr-nemspet se v prah, Go - spod, Go - spod je dal, Go -  
 In nag  
 spod po-bral je me - ni spet svoj dar.  
 Ta - ko se je zgo -  
 pKot se Go-spo-du je zlju - bi - lo,  
 di - lo, on sam je Go-spo - dar, če - šče - no mu i - me vsek - dar, on  
 sam je Go - spo - dar, če - šče - no mu i - me vsek - dar  
 sam je Go - spo - dar, če - šče - no mu - i - me vsek - dar.  
 če - šče - no, če - šče - no mu - i - me vsek - dar.

## 15. Domovini.

(S. Gregorčič.)

Moderato.

Jakob Aljaž.

0, vdo - va to - zna, za - pu - šče - na, Ti ma - ti to - li -

ko si - rot, skr - vjo, sol - za - mi na - po - je - na, ki  
skr - vjo, sol - za - mi

bol po - znaš le nič do - brot.  
nič do - brot. O, ma - ti, vda - ne - ga ti

Oj, zla - ta ma - ti do - mo vi - na! Ti kras - na si, kras - nej - še  
si - na

kar - jih ob - se - va zar - ja  
ni kar jih ob - se - va, ob - se - va zar - ja  
Kar jih ob - se - va zar - ja, ob - se - va zar - ja

dne - va *p* *mf* Da kro - na  
 dne - va Kre - post - na si vsa vre - dna si Da kro - na  
 dne - va *p* *mf* Da kro - na ven - - -

ven - ča, ven - - ča te kra - lje - va.  
 da kro - na ven - ča te kra - lje - va.  
 ven - ča, kro - na ven - ča te kra - lje - va.  
 ča, *f* *s* *f* ma - ti mo - ja do - mo

Lju - be - zen mo - ja ti e - di - - na. *p* Ti  
 vi - - na Ti mo - -

**Allegro.**

mo - ja skrb in bo - le čí - na, Bog ču - vaj do - bro - tlji - vi te, Bog  
 - ja skrb *f*

ži - vi te, Bog *ff* ži - vi te, Bog ži - vi te, Bog ži - vi te!  
*ff*

# 16. Pogovor z domom.

*Allegretto.*

Vinko Krek.

Roj pti - čic skoz' zra - čne vi - sa - ve, Hi - ti mi do roj - stnih zem -  
 po - zdra - ve, Na - ro - čam vo - šči - la sr -  
 lja, zem - lja; Jaz pti - cam na - ro - čam po - zdra - ve, vo - šči - la sr -  
 ca. Nad ma - no o - bla - čič, o - bla - čič se *poco* -  
 ca. Nad ma - no o - bla - čič se že - ne, O - gle - dat gre  
 Nad ma - no o - bla - čič, o - bla - čič se že - ne, O - gle - dat, o - gle - dat gre  
 Nad ma - no o - bla - čič se že - ne, O - gle - dat, o - gle - dat gre *poco* -  
 že - ne, Zo - bla - kom po - tu - je od me - ne  
 na - šo si stran: Zo - bla - kom po - tu - je od me - ne Po -  
 stran: Zo - bla - kom po - tu - je od me - ne Po -  
 zdrav iz tu - ji - ne, tu - ji - ne po - slan; Čez  
 po - zdrav iz tu - ji - ne po - slan;

Più lento, con espressione.

Più accel.

k me - ni čez hrib in do - li - ne,

Ve - tri - či pri - jaz - no ve -

mf p hrib, do - li - ne, ve - tri - či ve -

p mf

jo;

*stringendo*

*poco a poco rallentando e*

Po - sla - ni, po - sla - ni mi

jo; — Po - lju - bi so iz do - mo - vi - ne Po - sla - ni mi

f *stringendo* *poco a poco rallentando e*

f *stringendo* Po - sla - ni, po - sla - ni mi

*diminuendo*

Tempo I.

v tu - jo zem - ljo.

Roj pti - čic skoz zra - čne vi - ša - ve, Hi -

*diminuendo* *f* *mf*

*diminuendo* *f* *mf*

Jaz pti - cam na - ro - čam po -

ti mi do roj - stnih zem - lja, zem - lja.

Jaz pti - cam na - ro - čam ha -

pti - cam na - ro - čam po -

*f* *mf*

*f* *mf*

zdra - ve ri - te - nu - to

ro - čam po - zdra - ve, Na - ro - čam po - zdra - ve, vo - šci la sr - ca.

zdra - ve,

*rt* *nu* *to*

*rt* *nu* *to*

ro - čam po - zdra - ve, na ro - čam vo - šci la sr - ca.

## 17. Lahko noč.

D<sup>r</sup> Gustav Ipavec.

Allegro moderato.

2. naj ga du-ša ne od -  
1. vgo-zdu pti-ce po-tih -

1. Lah-ko noč, de - kle slad-ko! rož - ce glav-ce so na - gni - le po - tih -  
2. Lah-ko noč, lju - bo de-kle! ak se moj o-braz ti sa-nja, naj ne od -

ga-nja ni - le naj ne od -

ni - le mrak o - gr - nil je zem - ljo. Lah-ko noč, de - kle slad-ko! rož - ce glav-ce so na - gni - le  
ga-nja v dno sr - ca naj ga za - pre. Lah-ko noč, lju - bo de-kle! ak se moj o-braz ti sa-nja,

pti - cevgo zdu po-tih ni - le, mrak o - gr - nil je zem - ljo. *Fine.* Mir - no, mir - no  
naj ga du-ša ne od - ga-nja, vno sr - ca naj ga za - pre. *pp poco meno mosso* Mir - no, mir - no

le za pri o - či, gla - va za - spana, mir-no zapri o - či! De - lo  
zapri o - či, o - či glav-ca ti je že za - spana *ff* De - lo

pe - sem sta - kon - ča - na sladko,sladko spa - vaj sladko spavaj brez skr - bi.  
pe - sem sta - kon - ča - na *f poco ritard.* *pp a tempo* sladko spavaj *pp a tempo* D.C.

## 18. Pozdrav.

D<sup>r</sup> Gustav Ipavec.

Allegretto .

*p*

Po - zdrav - ljam te, go - renj - ska stran, In  
 renj - ska stran, go - renj - ska,

te - be, Bled ši - ro - ko znan, Sne - žni - kov si - vih mno - ži -  
 te - be Bled si -

te - be te - be Bled ši - ro - ko znan, sne -

po - zdrav - lje - na. *f*

ca, — pri - sr - čno bod po-zdrav-lje - na. Po - zdrav-ljen bo - di gos - po - dar, Tri -  
 po - zdrav - lje - na.

*f*

glav ki - pe - či, moč - ni var; Po - zdrav - ljen bo - di gos - po - dar, Tri -

glav ki - pe - či, moč - ni var; Pla - ni - ne rož - no ven - ča - ne,  
 ven - ča - ne, Bo - di - te



*ritard.* *p a tempo*

mi po-zdrav-lje - ne. O - to - ka mi - la cer - kvi - ca, Ne -

*ritard.* *p a tempo* mi - la cer - kvi - ca, Ne -

bes kra - lji - ca in gos - pa, lju - be - žni pol - na

ne - bes kra - lji - ca in gos - pa, gos - pa, lju -

*poco meno mosso*

vsmi - lje - na po - niž - no bod po - zdrav - lje - na! In še en - krat go - renj - ska

Se en - krat go - renj - ska

*poco meno mosso*

renj - ska stran, in ti, o, Bled ši - ši - ro - ko znan, sne - žni -

stran in ti, o, Bled ši - ši - ro - ko znan

*f* *ff*

*f* *ff*

kov si - vih mno - ži - ca, pri - sr - čno bod' po - zdrav - lje - na.

*f* *ff* Sne - žni - kov si - vih

## 19. Vse mine.

(Moje jutro.)

Čveteroglasno piredil D<sup>r</sup> B. Ipavec. Besede Vukotinaovičeve.

Andante con moto.

Napev zložil J. Padovac.

1. Vse že ro - ži - ce so v cve - tu, zdaj v pri - jaz - nem mla - dem le - - tu,  
 2. To - da ro - ža ni ru - me - na, Tu - di ki - ta ni ze - le - - na,  
 3. Soln - ce zla - to to - plo si - je, Pop - ke mla - des cvet - jem vi - - je;  
 4. Ka - dar pa njé spa - nje mi - ne S sr - ca vsa o - tož - nost zgi - - ne,

1. Ro - sna vsa je tra va,
2. Ni va - bil - na tra - va,
3. Kje je cvet - ja sla - va,
4. V sla - sti sr - ce pla - va,

1. Ro - sna tra va, Mo - ja lju - ba spa - va, Mo - ja lju - ba spa - va.  
 2. Ni va - bil - na Do - kler lju - ba spa - va, Do - kler lju - ba spa - va.  
 3. Kje je sla - va, A - ko lju - ba spa - va, A - ko lju - ba spa - va.  
 4. V sla - sti pla - va, Lju - ba več ne spa - va, Lju - ba več ne spa - va.

## 20. Slanica.

(J. N. Resman.)

D<sup>r</sup> Ant. Schwab.

Jako nežno.

1.2. Pa - la je pa - la sla - ni - ca, zve - ni - la mo - ja ro - ži - ca.

1. Ža - lost je, ža - lost v sr - ce šla, dek - le je vze - la dru - ze ga, dek - le je vze - la dru - ze - ga.  
 2. Pomlad bo cve - tna spet pri - šla, ža - lost bo zno - va v sr - ce šla, ža - lost bo zno - va v sr - ce šla.

## 21. Vasovalec?

(Sim. Gregorčič.)

Dr. Ant. Schwab.

**Allegretto.**

*mf*

Si - no - či sem po - stel - jo pu - stil, Ob zo - ru do - mov sem pri -  
 A - mo - ti se o - če in ma - ti Po - noč - nih dol - žeč me gre -

*mf*

šel.  
 hob, \_\_\_\_\_ Saj O či od be - de - nja ru - de - - če, Na  
 pri - šel sem zgro - ba pre - lju - - be, Ni -

O - či od be - den - - ja  
 Saj pri - šel sem zgro - - ba

*p*

pr - sih sem šo - pek i - mel. \_\_\_\_\_ Skrb - lji - vo me ma - ti po - ka - ra, Po -  
 ka - kor iz lju - bi - nih sôb. \_\_\_\_\_ Na šop - ku ni ju - tra - nja ro - sa, Od

*p*

Skrb - lji - - vo po - ka - ra, Po -  
 Na šop - - ku ni ro - sa, Od

*f*

ka - ra me o - če oj - stro. O či - ta - nje nji - ju me vza - li, Pri  
 solz mi je šo - pek ro - san. Ni tr - gan na lju - bi - nem ô - knu, Na

*f* *ff* *pp* *II Bas*

ka - - ra je oj - stro. *ff*  
 solz je ro - san.

**Meno mosso.**

*legato* *dolente* *rit.* *pp*

sr - ci je me - ni hu do, \_\_\_\_\_ Pri sr - ci je me - ni hu do. \_\_\_\_\_  
 lju - bi nem gro - bu je vbran, \_\_\_\_\_ Na lju - bi - nem gro - bu je vbran. \_\_\_\_\_

*I Bas legato* *pp*

*legato* *dolente* *rit.* *pp*

G. M. 34.