

Veridicus

Pater kajetan

Roman po ustnih, pisanih in tiskanih virih

«Kdor vam je to dokazoval, vas je hudo varal in pred sodbo božjo bo za tak nauk težko odgovarjal. In tudi vi boste se obupavali, da ste kdaj verjeli komu tako laž... Sicer pa se brigam le zase... Prosim, da poveste gospodu župniku moj sklep: pred žensko postrežbo hočem imeti mir. Ako želi govoriti z mano, naj me pokliče, ker sem mu vsak čas na razpolago. Iskal ga pa drugič ne bom. Zbogom!»

Obrnil se je in urnih korakov odšel.

VI.

Malka je pobledela, stisnila ustnice in sedla na stol: «Osabnost neumna! Čakaj, še zelo ti bo žal in želel si boš ženske postrežbe. In vendar: kako je lep v svojem ponosu. Prisegla bi, da se ta krasni tepček še ni dotaknil ženske... Haha! Le čakaj, tudi ti se izpametuješ!»

Poslušnila je in ko je čula, da so se spredaj zaprla glavna župnijska vrata, je vstala in šla v poslopje. Hitro je stekla v prvo nadstropje in po prstih stopila v župnikovo stanovanje.

Težke preproge, paradno, a neokusno pohištvo, velikanski lestenec s petrolejko v sredi in s celo vrsto sveč naokoli, visoko ogledalo, mogočna zofa in fotelji, stoječa ura, slike v širokih okvirjih... vse je kazalo, da je župnik imovit človek, ki ljubi razkošje in udobnost.

Tri velike sobe so bile odprte druga za drugo ter so tvorile nekako dvorano. Skozi čipkaste zastore je sijalo solnce vanjo, da so se svetlikala povešena parketna tla, dragocene zlate in srebrne posode v elegantni omari skoraj iz samega stekla in pompozni zlati okvir velike slike nad zofo.

Ta slika je bila očitno župnikov ponos: predstavljala je knezoškofa v hermelinskem ornatu in z velikim zlatim križem na dolgi verigi okoli vratu. Lepi, goli in izredno dolgi obraz je kazal prisiljeno pobožnost in hkratu največjo samozavest.

Malka je zaklenila za seboj, šla kolikor možno tiho na levo k zaprtim vratom, obstala in poslušala.

«Ali si ti?» je vprašal župnik v spalnici.

«Jaz. Ali smem?» — Niti ni čakala odgovora, odprla je duri in stopila v mračno sobo...

Janko Svetlin se je medtem vrnil v kaplanijo. Nekaj časa je nameraval poiskati tovariša Torkarja. Že je stal pred durmi njegovega stanovanja. Toda spomnil se je pripovedovanja Micikinega in Nežinega. Zamahnil je trmasto z desnico in odšel v svoje stanovanje.

«Prav nikomur se ne bom opravičeval, si je dejal. Prav nikogar ne bom iskal. Kar sem dejal in storil, pri tem ostanem. Kdor želi govoriti z menoj, naj me pokliče ali poišče!»

Navadno je po obedu vsak dan, ako je utegnil, legel za pol urice. Danes pa je bil vendar toliko razburjen, da se mu še ni dalo spati. Zato je odprl klavir in začel igrati. Vso gimnazijo se je bil učil in gojil glasbo z vnemo in uživanjem. Tudi v semenišču je nadaljeval, in klavir ga je spremljal povsod. Ni bil umetnik, a dober pianist. Vselej, kadar je bil radosten, se je izživel na klavirju, vselej, kadar je bil tužen, je našel utehe in osveženja v sviranju.

Tudi zdaj se je umiril. Končno je prenehal, stekel suknjo in čevlje ter legel na posteljo. Takoj je zaspal.

V snu je slišal zunaj hojo, trkanje na nasprotne duri k Torkarjevemu stanovanju, nato korake, ki so odhajali. Ni se zmenil zanje. Spal je dalje.

Hipoma je začul cerkvenikov glas:

«Gospod kaplan, prosim...!»

Planil je pokonci in se že oblačil. Takega naglega zbujanja je bil vajen. Vedel je, da treba iti koga previdet.

«Kam?» je samo vprašal.

«V Bistro... Glavanka vas želi... menda je že na koncu...»

V Bistro je bilo skoraj uro daleč.

In odšel je v cerkev, nato na pot...

Mrak se je že spuščal na Zalesje, ko se je vračal domov. Polagoma je stopal. Nikamor se mu ni mudilo. Ministrant je tekel pred njim in nosil koretelj in štolo.

Nad dolgo vasjo pod goro se je iz dimnikov dvigal dim. Črede goveje živine so se vračale s paše, po raznih stezah so

korakali kmetje in kmetice z dela na poljih in travnikih. Močno je dišalo po cvetočih travah. Na vsi naravi je ležalo občutje večerne poezije. Jutra in večeri so na kmetih najlepši, in Svetlin jih je kot kmetiški sin užival globoko. Na nebu so se pojavljale zvezde, druga za drugo, večernica se je zableščala, in stolpa se je oglašil zvon, ki so se mu polagoma pridružili zvonov, vseh podružnic. Po dolini in s holmov in s hribov je zapelo nizko, više in više, ter se skladalo v sanjavo harmonijo.

Svetlin se je prekrizal in molil. In molil je zamišljen še po ozki ulici med hišami blizu kaplanije.

Ko pa se je ozrl kvišku, se je začudil: v njegovi sobi je že gorela luč. Podvigal se je po stopnicah. Mar mu je cerkvenik že prinesel večerjo?

Našel je duri svojega stanovanja odprte, v sobi pa sta bila župnik Zdražba in kaplan Torkar. Stala sta pred odprto knjižnico in pregledovala knjige.

Ko sta ga zaslišala, sta se presenečena okrenila in župnik je dejal z osornostjo v zadregi:

«Pričakujem vas... Dolgo ste se zamudili... Slišal sem, da ste me iskali... Jutri je sobota in treba je, da se takoj domenimo. Sinoči se vam je pri Grudnu zareklo — upam, da se vam je le zareklo! Mladi ste pač še. V jezi vam je ušla beseda. Toda zagrešili ste pohujšanje — vsa vas se zgraža nad vami. Kar je v sv. pismu, kar uči dogmatika, kar so znova in znova potrdili nezmisljivi papeži, tega mlad vaški kaplan ne sme tajiti in celo smešiti... Zato vam zdaj vpričo gospoda Torkarja ukazujem, da se jutri pripravite za nedeljsko pridigo, v kateri boste svoje nerodne in nepremišljene sinočne besede glede hudiča jasno preklicali in dokazali, da je vera v hudiča potrebna vsakemu pravemu katoličanu prav tako, kakor vera v Boga in v nezmisljivo rimsko katoliško cerkev.»

Svetlin je mirno čakal, da neha župnik govoriti.

Visoki mož rdečkastega obraza in bujnih črnih las, ki so bili le ob sencih nekoliko osiveli, v dolgi črni suknji nekam posvetnega kroja, se je z obema rokama oprl ob mizo. Visoko vzravan ter z bliskajočimi očmi je govoril kakor gospod svoje-mu slugi. Očividno je bil v tej pozi sam sebi všeč ter je hotel obema kaplanoma imponirati.

«Zelo občajujem, gospod župnik», je začel Svetlin, «zares, prav hudo mi je žal, da ste se tako razburili zaradi mene...»

Stara tovarna nogavic in pletenin Ustanovljena 1888
M. FRANZL & SIN
v Ljubljani, Privoz 10. Poštni predal 44.
Lastnik: Feliks Franzl.

VELESEJEM PAVILJON „I“

Izložba izdelkov tovarnen čevljev
Peter Kozina & Ko., Tržič

Prodaja na veliko in malo:

**Breg št. 20, Aleksandrova cesta,
Prešernova ulica (Seljak),
ZAGREB, Račkoga ulica št. 3.**

Zadružna hranilnica

registrovana posojilna in gospodarska zadruga z o. z.

v Ljubljani

Sv. Petra cesta št. 19

sprejema vloge na hranilne knjižice in tekoči račun ter jih obrestuje najugodneje.

Večje in stalne vloge z odpovednim rokom obrestuje po dogovoru.

Daje posojila proti vknjižbi, poroštvu in zastavitvi.

Ne prezrite!
PAVILJON „J“ 431
(zunanja stran)

ker se vam nudi ugodna prilika nabaviti si vsakovrstnih čepic za gospode in in dečke v najrazličnejših oblikah ter po najugodnejši ceni

IZDELAVALNICA ČEPIC
(Slovenija)
I. GOGALA JESENICE

Imate li kurja očesa?
Claven

V tem slučaju uporabite „Claven“! Ime „Claven“ je zakonito zasledeno! 4205/a „Claven“ je mast (torej) ne tekočina ali balzam, ki — takoj po prvem drgnjenju — bol ublaži in čez 6 dni kurja očesa, žulje, trdo kožo itd. popolnoma in brez bolečin s korenem vred odstrani!

Dobiva se v vseh lekarnah in drogerijah, a kjer bi ga ne bilo, naj se izvoli obrniti zanj direktno na podpisane izdelovalca:

Lekarna in kozmet. laboratorij
Mr. M. HENJAK, Sisak (Hrvatska).
Paviljon „G“ 344 a.

Jermena za cepe

gože, biče (gajzle), jermena za čevlje, tržiške bičernike, motvoz (špa-ga), šmis, čevljarsko prejo, čopice za beljenje in pleskanje ter razne krtče kupite najceneje

v veletrgovini
OSVALD DOBEIC LJUBLJANA
Sv. Jakoba trg št. 9.

Naročajte, čitate in razširjajte „JUTRO“!



Dr. Dralleova
BREZOVA VODA

Čuva kosu protiv ispadanja, jača porast kose, sprilečava prhuti, oživljuje živce.

Jedanput pokušajte i uvijek ćete rabiti!

Glavno skladište za preprodavaoce
ISIS d. d., odio Georg Dralle, Zagreb
Palmotčeva ulica 66.



Zaštitna etiketa.

VLAHOV
ELIXIR
VLAHOV

Pravi originalni okrepčujući želodčni
katerega proizvaja edini tvorničar

R. VLAHOV

Odlikovan na vseh svetovnih razstavah.

Ime VLAHOV in njegova ETIKETA sta zakonito zaščitena v vseh državah sveta. Tvornica R. VLAHOV proizvaja vedno isto vrsto in postopnost svojih specialitet kakor v predvojni dobi.

Zaloga: **T. Mencinger v Ljubljani**
Sv. Petra cesta št. 43.

Čuvajte se ponaredb!



SINGER ŠIVALNI STROJI so na vsem svetu poznani kot najboljši
Singer šivalni stroji, Bourne & Co., New York
Ljubljana, Selenburgova ul. 3

Centrala za SHS:
Zagreb
Maruličeva ul. 5
Zastopstva v vseh mestih