

## IZ LIRIKE MLADIH

DOBRO JE BITI SAM

Niko Grafenauer

Ne morem  
gledati ptic,  
ko stopajo iz sebe v večer.  
Njihova pesem išče svoj cvet  
v temnem zraku.  
Čutim:  
vode  
s slehernim valom odgrnejo  
novo plast tišine.  
Ne morem se je ubraniti, ker sem preveč utrujen  
in sam.  
Roké me bole od napora.  
Nočem gledati ptic z očmi, ki jih je  
ranil sen.

Čakam,  
da se nenadoma v meni okrene  
najtišje vlakno spomina.

PODOBA NEKEGA MESTA

(Ljubljana, detajl)

Niko Grafenauer

Glej ta kraj v popku zemlje.  
Ta kraj  
kot pena kamna  
razgrnjen pred nama. To je  
ta kraj zvečer,  
ko se odpira v temni očnici sveta. Ko  
iztiska žleze svetlobe daleč do tiste točke,  
kjer stopa njegova lepota  
v svoj vrh. To je

ta kraj  
malo utrujeni kraj in zožen od sna. Ta kraj  
v plombi spominov. Ne moreva  
čakati, da nama stopi v oči.  
S komaj zasluteno podobo  
greva  
v vsako njegovih čutil.  
Trave jedkajo suhi zrak. Sediva  
znotraj svojega zaupanja  
sama.  
Ptice se razhajajo z višinami,  
ptice se vračajo k svoji pesmi. V njen nežni zenit.  
To je  
ta kraj na cilju poletja. Ta kraj  
v roži trenutka.  
Pojdiva daleč vanj, daleč, da mu najdeva dušo.  
Med nama  
je ta kraj  
brez imena (Mrtvi ga hranijo zase,  
a midva veva, da poleg drugega obsega  
tudi ljubezen).  
To ime čutiva  
in ta kraj  
v svoji krvi.  
Ta kraj brez trpkosti zvečer.

#### NOKTURNO

Svetlana Makarovič

Vzplahutal je spomin  
in me brezglasno ovil  
v vonj cvetočih trt.  
Kako nežno se je razprl šipek  
v pravljico o sklenjenih rokah...

Mesečina se praši med jasminom  
in naslanja migetajoče sence  
na utrujeni zid.