

SM 169

2923

52

SCp 1

Drž. glasbena
akademija
v Ljubljani
Biblioteka:
Štev. _____

MATIJA TOMC

GALJOT

MEŠANI ZBOR

1942-XX

GLASBENA MATICA V LJUBLJANI

ED. ŠTEV. 224

MATIJA TOMC

GALJOT

MEŠANI ZBOR

1942-XX

GLASBENA MATICA V LJUBLJANI

ED. ŠTEV. 224

52

Knjižnica Glasbene akademije v Ljubljani



Muz 1716/1949

ID=46251008

XX-SPR1

GLASBENA MATEJICA V LJUBLJANI

REPUBLIKA SLOVENIJA

GALJOT

MEŠAN ZBOR

Poco pesante

Matija Tomc

Ga — ljot je vo — zil ga — le — ji — co, vse — sko — zi pro — sil

II. BAS *p*

I. BAS *p*

je Bo — ga, da b' še en — krat na su — hem stal, da b' še en —

II. TENOR *p*

I. TENOR *mf*

mf

krat pri šel na dom, da b' še en krat pri šel na dom, na

molto

Poco più animato

dom. Ga — ljot je vo — zil ga — le — ji — co, vse — sko — zi pro — sil

mf

pp

p

je Bo — ga, da b' še en — krat na su — hem stal, da b' še en — krat pri —

sil, da b' pri — šel še na

šel na dom. Ob lju bil je da ro ve tri, ob lju bil

ciom. Ob lju bil je da

poco ritardando *Energico*

je da ro ve tri. Za pr-vi dar je ma-šni

ro ve tri.

plašč, za dar je ma-šni plašč, k svet'mu Lo-ren-cu,

Za pr-vi dar je ma-šni plašč, k svet'mu Lo-ren-cu, za dru-

Na go.ro k svet'mu Lo-ren-cu, za

f Za dru-gi

za dru-gi dar je ke-lih k svet'mu

gi dar je ke-lih zlat na Hu-je k svet'-mu Jo-že

dru-gi dar ke-lih zlat na Hu-je k svet'-mu Jo-že

dar je ke-lih zlat na Hu-je k svet'-mu

poco meno mosso

fu, in tretji dar je zvon gla-san k De-vic' Ma-rij' na

poco ritard. *p*

je - ze - ro, k De - vic' Ma - rij', na je - ze - ro. „Le

Doloroso manjši zbor

vlec, le vlec', ve - ter hla - dan, ve - ter hla - dan, ve - ter mo

(Vsi) *Ves zbor* *mf* *Più animato poco a poco*

čan." Ta - ko je re - kel u - bog ga - ljot. Po - teg - nil ve - ter

je hla - dan, ve - ter hla - dan, hu - do mo - čan, za - ne - sel

f

je ga - le - ji - co na' kraj mor - ja ši - ro - ke ga. Pri

f *poco largo*

kraj' mor - ja ši - ro - ke - ga sto - ji mla - de - nič lep in

p ritard. RECITATIVO BAS SOLO



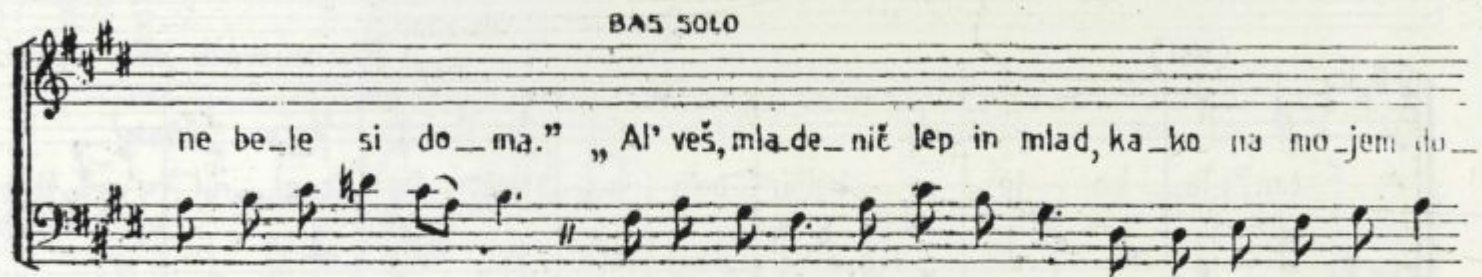
mlad. Ta ko je re kel u bog ga ljot: „ Mla de nič mlad, al' me po-

TENOR SOLO



znaš, al' veš od kod sem jaz do ma?" „ Jaz te be do bro še po znam, z ljublja'

BAS SOLO



ne be le si do ma." „ Al' veš, mla de nič lep in mlad, ka ko na mo jem do-

ALTI (espressivo)



mu gre?" „ Na tvo jem do mu do bro gre: Tvoj

MOŠKI ZBOR



sin bo no vo ma šo pel, hči tvo ja pa se



zdaj mo ži, in tvo ja že na pa i ma že dol go

largo f

dru - ge - ga - mo - ža, že dol - go dru - ge - ga mo - ža."

Energico f

Ga - ljot po - se - že vtor - bi - co, po - se - že vtor - bi -

Ga - ljot po - se - že vtor - bi -

co, vun pri - ne - se zlat: „Oj ne - si

co vun pri - ne - se zlat: „Oj ne - si mo -

f pri - ne - se vun ru - me - ni zlat: „Oj ne - si,

f „Oj ne - si mo - je - mu si -

si - nu, ki bo no - vo

je - mu si - nu, bo no - vo ma - šo

ne - si mo - je - mu si - nu, bo no - vo ma - šo

nu, ki bo no - vo

f pel? Ga - ljot po - se - že vtor - bi - co, pri - ne - se vun - kaj

mf

pr — stan zlat: „ Oj ne — si mo — ji hče — ri to, ki —

meno mosso

— se rav — no zdaj mo — ži, mo — ji že — ni pa spo —

ro — či, živ ni več u — bog ga — ljot; — — živ ni

ff Largo *p* Doloroso (manjši zbor)

več u — bog ga — ljot; „Le vlec', le vlec', ve — ter hla —

dan, ve — ter hla — dan, ve — ter mo — čan, ve — ter hla —

Vsi *p*

mf Vsi *Poco più animato*

dan, ve ter mo čan. Po teg nil ve ter je hla dan, ve

ter hla dan, hu do mo čan, od ne sel je ga te ji co spet

hla dan, od ne sel

sred mor ja ši ro ke ga, od ne sel je ga

sred mor ja ga le

f poco ritard.

le ji co spet sred mor ja ši ro ke ga.

mf spet sred mor ja.

poco pesante

f poco animato, seplice

Ta ko je re kel u bog ga ljot: „Ve se li te se ve

poco ritard. *p* a tempo

ri-bi-ce, ker bo-ste pi-le mo-jo kri; ve-se - li-te se, ve

f

ri-bi-ce, ker bo-ste glo-da-le mo-je ko-

mf *ff* largo tragico

sti, ker bo-ste glo-da-le mo-je ko-sti."

OPALOGRAFIJA M.KUNAVER LJUBLJANA

NARODNA IN UNIVERZITETNA
KNJIŽNICA



00000059857

Knjižnica Glasbene akademije v Ljubljani