

KRALJEVINA JUGOSLAVIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU



INDUSTRIJSKE SVOJINE

RAZRED 51 (1)

IZDAN 1 DECEMBRA 1937.

PATENTNI SPIS ŠT. 13755

Planinšek Rudolf, Javornik, Jugoslavija.

Harmonij.

Prijava z dne 23. februara 1937.

Velja od 1. avgusta 1937.

Predmet izuma se nanaša na harmonij, posebno na izboljšanja pri njegovi sesalni konstrukciji. Običajni harmonij ima sesalni meh, ki skrbi v zvezi z rezervoarjem za zrak za stalen zračni podpritisk, zaradi česar nastane prehod zraka skozi piščalke, ki so ravno odprte zaradi pritiska na pripadajočo tipko. Uporabljajo se trikotni mehovi in istotako trikotni zložljivi zračni rezervoarji, ki so nameščeni tik nad oziroma poleg pedalov, pri čemer imamo navadno dva meha in en skupen rezervoar. Izum se nanaša na rasporeditev teh sesalnih delov in sicer dobi harmonij po izumu znatno večji zračni rezervoar v obliki zložljivega meha pravokotne oblike. Ta večji rezervoar je položen vodoravno in zavzame napolnjen z zrakom ves prostor pod glasovnico harmonija. Izum se nanaša na harmonije, pri katerih se vsesava zrak skozi piščalke s pomočjo sesalnih mehov, gnanih potom pedalov, pri čemer je vključen še zračni rezervoar.

Z zračnim rezervoarjem na meh, ki ima znatno večjo vsebino kakor do sedaj uporabljeni rezervoarji in ki je vključen med glasovnico in sesalnih meh, se doseže predvsem to, da ima ton stalno isto jakost neodvisno od množine zraka v rezervoarju, da se tedaj nikakor ne izpreminja jakost glašu v taktu delovanja sesalnega meha. Sesalna mehova se lahko ženeta enakomerno, ker ima veliki rezervoar zadostno rezervo za kratke močne obremenitve pri igranju akordov oziroma pri igranju na jaki glas (fortissimo).

Izum je ponazorjen na izvedbenem primeru, narisanim v priloženem načrtu in kaže

sl. 1 pogled od spredaj na harmonij

s sesalno napravo po izumu, sl. 2 pogled od strani na harmonij s sesalno napravo po izumu.

V sl. 1 pomeni 1 okrov harmonija, ki ima na vrhu tastaturo 2, izpod katere je nameščena glasovnica 3, kjer se nahajajo piščalke za vse glasove. Skozi posamezne piščalke struji zrak, kadar naj zapojejo. Zrak struji od zunaj skozi piščalke v zračni rezervoar, od koder se izsesava z mehi. Po izumu se namesti namesto običajnega majhnega rezervoarja velik rezervoar za zrak 4 v obliki pravokotnega meha, ki sestoji na primer iz usnja, pri čemer držita vzmeti 5 rezervoar v obliki meha stalno narazen. Rezervoar po sliki izvedbenega primera je dvočlenski, lahko pa je po potrebi tudi enočlenski ali veččlenski. Sesalna mehova 6, gnana navadno potom pedalov 10, skrbita za to, da se stalno izsesava zrak, ki se nabira v rezervoarju 4. Rezervoar na pravokotni meh 4 je zvezan z glasovnico potom zvezne cevi 7, ki je priključena spodaj na meh. Ventili 8 skrbijo za pravilno delovanje sesalne naprave. Vzmeti 9 skušajo sesalna mehova 6 stalno stisniti, ki se ju pa raztegne s pritiskom noge na pedal 10 s pomočjo poljubnega prenosnega sredstva, na primer z enostavno vrstico 11.

Pri harmoniju s sesalno napravo po izumu je tedaj zračni rezervoar razmeroma velike razsežnosti vključen med glasovnico in sesalnima mehoma zaporedno in ne paralelno k sesalnima mehoma. S tem se doseže, da vpliva zračni rezervoar še bolj izenačevalno, tako da nikakor ne vplivajo sunki vsled delovanja sesalnih mehov na jakost glasu.

Patentni zahtev:

1) Harmonij po sistemu vsesavanja zraka, označen s tem, da ima zračni rezervoar (4) v obliki enočlenskega ali veččlenskega pravokotnega meha tako velikost,

da izpolni v razširjenem stanju skoro ves prostor pod glasovnico (3) do pedalov (10), pri čemer je zvezana glasovnica (3) s sesalnima mehoma (6) le posredno preko rezervoarja (4) za zrak.



Planinski Radolf Javornik, Jugoslavija.

Harmonij.

Vaja od 1. avgusta 1937.

Patent 1. dec. 1937.

Patentni zahtev za harmonij po sistemu vsesavanja zraka, označen s tem, da ima zračni rezervoar (4) v obliki enočlenskega ali veččlenskega pravokotnega meha tako velikost, da izpolni v razširjenem stanju skoro ves prostor pod glasovnico (3) do pedalov (10), pri čemer je zvezana glasovnica (3) s sesalnima mehoma (6) le posredno preko rezervoarja (4) za zrak.

Patentni zahtev za harmonij po sistemu vsesavanja zraka, označen s tem, da ima zračni rezervoar (4) v obliki enočlenskega ali veččlenskega pravokotnega meha tako velikost, da izpolni v razširjenem stanju skoro ves prostor pod glasovnico (3) do pedalov (10), pri čemer je zvezana glasovnica (3) s sesalnima mehoma (6) le posredno preko rezervoarja (4) za zrak.



