

37225

VENERABILI CONVENTUI
MONIALIUM SANCTAE URSULAE LOCOPOLI.

MISSA

IN HONOREM

BEATAE MARIAE VIRGINIS IMMACULATAE

TRIUM (VEL QUATUOR) VOCUM CUM ORGANO

AUCTORE

ANTONIO FOERSTER

CAPELLAE MAGISTRO IN ECCLESIA CATHEDRALI LABACENSI

OP. 85.

PART. . . . K 2.—
VOC. SEPAR. à « —.30

- A. CANT. — ALT. I. ET II.
- B. CANT. — ALT. I. ET II. — BASSUS.
- C. CANT. — ALT. (II.) — TEN. (ALT. I.) — BASS.



LABACI 1904.

SUMPTIBUS AUCTORIS.

Jos. Eberle & Co., Wien, VII. Seidengasse 3-9.

MISSA

in honorem Beatæ Mariæ Virginis Immaculatæ.

Kyrie.

Ant. Foerster, Op. 85.

Cantus.
Alt. I. II.

Organo.
(B.)

Andantino.
p
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Andantino.
p
(B. tac.)
Man.

Più mosso.
p
1. Alt.
Chri - ste e - lei - son.

Più mosso.
mf
(B. tac.)
Ped. *Man.*

Tempo I.
mf
Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Tempo I.
mf
(B. tac.) *p*
Ped. (B.) *Man.*

p
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

mf
(B.)
Ped.



MD 1550/1994

Gloria in excelsis Deo.

Allegro non troppo.

mf Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-

Allegro non troppo.

mf di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus

p ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. *f* Do-mi-ne De-us, Rex coe-le-stis,

mf De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su

f Chri-ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris.

f (B. 1.)

Man. Ped. Man. Ped. Man. Ped. Man. Ped.

Andantino. *p* Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. *mf* Qui tol-lis pec-ca-ta

Andantino. *p* (B.tac.) (B.) *Man.*

mun-di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram

f (B.tac.) *f* *Ped.*

Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. *p* *Tempo I. mf* Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu

p (B.) *Tempo I.* *mf* *Man.* *Ped.* *Man.*

se-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-

p *p* *Ped.* *Man.*

ste. Cum san-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

f (B.tac.) (B.) *Man.* *Ped.*

Credo in unum Deum.

Allegro moderato. *mf*

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

Allegro moderato.

mf

Man. (B.)

mf

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

(B. 1.)

Ped.

p Do - mi - num Je - sum - Chri - stum, *f* Fi - li - um De - i u - - - - ni -

p (B. 4.) *f* (B. 1.)

Man. Ped.

p ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

(B. tac.) Man.

f
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

f (B.1.)
Ped.

mf
ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a

mf
Man.

mf *cresc.*
fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

(B. tac.)
Ped. (B.)

de - scen - dit de coe - - lis. *Andantino.*
scen - dit de coe - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

p *Andantino.*
p (B. tac.)
Man.

mf *p*
san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Più mosso.

mf Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

cresc.

mf (B.)

Ped.

et se - pul - - - tus est.

Tempo I.

p et se - pul - tus est. *mf* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri -

p *mf* (B. tac.)

Man.

1. 2. Alt. *mf*

Tempo I.

ptu - ras. Et ad - scen - dit in coe - - lum: se - det ad

se - det ad

f *f*

Ped.

dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

p *mf*

Man. *Ped.*

vi - vos, et mor - tu - - os: cu - jus re - - gni non e - rit fi - - nis.

f non

mf
Et in Spi - ri - tum san - etum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

mf
(B.) *Man.*

qui - ex
qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o

mf
(B.1.)
Ped.

p si - mul ad - o - ra - tur, *f* et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro -

p (B. 4.) *f* (B.1.)
Man. *Ped.*

p phe - tas. Et *mf* u - nam san - ctam ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

(B.tac.) *Man.*

f Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem

(B. 1.)
Ped.

Et ex-spe-cto re - - sur - rec - - ti - o - nem
 pec - ca - to - rum. *mf* Et ex-spe-cto re-sur-rec-ti - o - nem mor-tu -

mf (B. tac.) (B.)
 Man.

o - - rum. Et vi - tam ven - tu - - ri, ven - tu - - ri - - sae-cu-li,
 Et vi -

(B. tac.) (B.)
 Ped.

tam
 ven - tu - ri sae - cu-li. A - - men.

f (B. tac.) (B.)
 Man. Ped.

Sanctus.

Andante con moto.

San - - ctus. San - - ctus. San-ctus
 San - - ctus. San - - ctus Do-mi-nus De - us

p *cresc.* *mf* *mf*
 (B. tac.) (B.)
 Man.

Più mosso.

Ple-ni sunt coe - - li et ter - - ra
 Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - - li et ter-ra glo-ri-a tu - - a.
 Ple-ni sunt coe-li et ter-ra

f *f* *f*
 (B. tac.) (B.)
 Ped.

Ho - san - na in ex - cel - sis,

mf Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

f

mf 1.

mf (B. tac.) *f* (B.)

Man. Ped. Man. Ped.

Benedictus.

Andantino.

pp Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Andantino.

p (B. tac.)

Man. Ped. Man.

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

p *mf*

Ped.

Più mosso.

Ho - san - na in ex - cel - sis,

mf Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

f

mf (B. tac.) *f* (B.)

Man. Ped. Man. Ped.

Agnus.

Poco lento.

p A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

p(B. tac.)

mf(B. tac.)

Man. Ped. Man. Ped.

mf A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

p

mf

Man. Ped.

mf 1. Alt. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Andantino. Do - na no - bis pa - cem,

p

Andantino. Do - na nobis

(B. tac.)

Man.

do - na no - bis pa - - - cem, pa - - - cem.

pa - cem, pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

p

(B.)

Man. Ped.





MISSA

in honorem Beatæ Mariæ Virginis Immaculatæ.

Kyrie.

Cantus.

Anton Foerster, Op. 85.

Andantino.

6 Ky - - ri - e e - lei - - son, e - lei - son.

Più mosso.

2 Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

Tempo I.

p Ky - ri - e e - lei - son. *f* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Gloria in excelsis Deo.

Allegro non troppo.

1 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

te Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

Andantino.

p Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. *mf* Qui



MS 936/1966

Cantus.

tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui
 se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am
 tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su
 Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo in unum Deum.

Allegro moderato.

1 Pat - rem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et
 ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.
 Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i
 u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o
 ve ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem
 o - mni - a fa - cta sunt. De - scen - dit de coe - lis.

Andantino. *mf* Cantus. *p*

4 Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Più mosso. *mf* *cresc.*

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -

p Tempo I. *mf*

1 la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Se - cun - dum scri -

f

ptu - ras. Et ad - scen - dit in coe - lum: se - - det ad dex - te - ram

p *mf*

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

f

ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non — e - rit

mf

fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi -

can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o — que pro - ce - dit.

mf *p*

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur,

f *p*

et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est — per Pro - phe - tas. Et

mf

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

3/4

Cantus.

f
 Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.
mf
 Et ex - spe - cto re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.
f
 Et vi - - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men.

Sanctus.

Andante con moto.
p
 1 San - - ctus. *crese.* San - - ctus. *mf* San - ctus Do - mi - nus De - us. —
Più mosso.
 — Sa - ba - oth. *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
mf
 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

Benedictus.

Andantino.
 8 *p* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *mf*
mf *Più mosso.*
 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

Agnus.

Poco lento.
 4 *p* Mi - se - re - re no - bis. *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec -
 ca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re no - bis. *Andantino.* 6 *p* Do - na no - bis
f pa - cem, do - na no - bis *p* pa - cem, pa - cem.



MISSA

in honorem Beatæ Mariæ Virginis Immaculatæ.

Kyrie.

Altus I.

Anton Foerster, Op. 85.

Andantino.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Più mosso.

- son, e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

Tempo I.

lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Gloria in excelsis Deo.

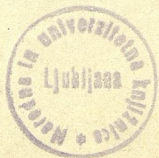
Allegro non troppo.

1 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus - te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

13 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Andantino.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.



M D 936 / 1966

Altus I.

Tempo I.



Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu. so - lus Do - mi - nus. Tu



so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto



Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

Credo in unum Deum.

Allegro moderato.



1 Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,



vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num



Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - - - ni -



ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.



De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de



De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem



1 *mf* *cresc.*
Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Et propter no - stram sa -



1 *f* *p*
lu - tem de - scen - dit de coe - - - - lis De -

Altus I.

Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Più mosso.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -

Tempo I.

la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et ad - scen - dit in

coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven -

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus

re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum,

Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -

o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur,

et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Fro - phe - tas. Et

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

Altus I.

Con - fi - te-or u-num ba - ptis - ma in remis-si - o - nem pec - ca - to - rum.

Et ex-spe - cto re-sur-rec - ti - o - nem mor-tu - o - - - rum. Ven -

tu - ri sæ-cu-li, ven - tu - ri sæ - cu-li. A - - - - - men.

Sanctus.

Andante con moto.

San - ctus. San - ctus Do - mi-nus De - us

Più mosso.

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a.

Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - - - sis.

Più mosso. Benedictus.

Andantino.

Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - - - sis.

Agnus.

Poco lento.

Mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. A - gnus

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. Do - na no-bis

pa - cem, pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.



MISSA

in honorem Beatae Mariae Virginis Immaculatae.

Kyrie.

Altus II.

Anton Foerster, Op. 85.

Andantino. *p*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

p **Più mosso.** *f*

- son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

Tempo I. *p*

1 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Gloria in excelsis Deo.

Allegro non troppo. *mf*

1 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

f *mf* *p*

tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

f *mf* **6**

te. Glo - ri - fi - ca - mus te Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

f **4**

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne De - us,

Andantino. *p*

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

mf

re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

f *p*

no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris. mi - se - re - re no - bis.

A. F. 1^a



MD 936/1966

Altus II.

Tempo I.

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu
so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo in unum Deum.

Allegro moderato.

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,
vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num
Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.
Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o,
lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non
fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui
pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de
coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto.

Andantino.

Altus II.

mf ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: *p* Et ho - mo fa - ctus est. *Più mosso.* *mf* Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro
cresc. no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, *p* et se - pul - tus est.

Tempo I.

mf Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et ad -
p scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven -
mf tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -
f os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. *mf* Et in Spi - ri - tum san - ctum,
 Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -
mf ce - dit. *p* Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur,
f et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. *p* Et
mf u - nam san - ctam ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
f Con - fi - te or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. **1**

Altus II.

mf Et ex - spe - cto re - sur - rec - ti - c - nem mor - tu - o - rum. Et
p vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, ven -
f tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men.

Sanctus.

Andante con moto. *cresc.* 1 *mf*
 1 San - ctus. San - ctus De - us Sa - ba - oth.
Più mosso. *f*
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
 3 *f*
 Ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus.

Andantino. 1 *p* 6
 1 Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
Più mosso. *f* 3
 Ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus.

Poco lento. *p* *p* *p*
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re
mf
 no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 6 *Andantino.* *p* *f*
 di: mi - se - re - re no - bis. 1 Do - na no - bis pa - cem, pa -
p
 - cem, do - na no - bis pa - cem.



MISSA

in honorem Beatæ Mariæ Virginis Immaculatæ.

Kyrie.

Bassus. (ad libitum.)

Anton Foerster, Op. 85.

Andantino *mf* *p* *f* Più mosso.

8 Ky - ri - e e - lei - son. 4 Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

Tempo I. *f* *p*

3 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Gloria in excelsis Deo.

Allegro non troppo.

1 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti o - nem no - stram. Mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.

18

Andantino. *mf*

3

Tempo I.

mf

1



MS 936 / 1966

Bassus. (ad libitum.)

Credo in unum Deum.

Allegro moderato.

1 *mf*

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

mf *p* *f*

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

De - i u - ni - ge - ni - tum. De - um de

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

ve - ro. *mf* Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

f *f* *f*

Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. De - scen -

mf *mf*

dit de coe - lis. *Andantino* *Più mosso.*

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, *p* et se - pul - tus est.

mf *mf*

21 *Tempo I.*

Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi -

can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit.

Bassus. (ad libitum.)

mf Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o *p* si - mul ad - o - ra - tur, *f* et con-glo - ri - fi -
 ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.
f Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem
mf pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti -
p o - nem mor - tu - o - rum. Et
f vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - - men.

Sanctus.

Andante con moto. *mf* Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. *Più mosso.* *f* Ple - ni sunt coe - li et
 ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus.

Andantino. *Più mosso.* *f* Ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus.

Poco lento *p* Mi - se - re - re no - bis. *4* *p* Mi - se - re - re no - bis. *6*
Andantino. *f* Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

