

# Bibliografsko kazalo *Primerjalne književnosti* XI-XXX (1988-2007)

## RAZPRAVE

- Balžalorsky, Varja:** Pogledi na subjektivito in govorca v trubadurski liriki. – 30.2 (2007): 67–94. **1**
- Balžalorsky, Varja:** Romani Chrétien de Troyes v luči treh modernih teorij romana. – 29.1 (2006): 51–63. **2**
- Bandelli, David:** Stopnja fikcionalizacije v *Dnevniku* Andreja Čeboklija. – 28.1 (2005): 77–90. **3**
- Bavec, Nataša:** Naratološki pogledi na Musilov esejistični roman *Mož brez posebnosti*. – 24.1 (2001): 45–69. **4**
- Bernik, France:** Alojz Gradnik in Prešeren. – 24, posebna številka (2001): 11–17. **5**
- Bernik, France:** Lirika in njena prevedljivost. Na primeru Goetheja in Prešerna. – 28.1 (2005): 33–42. **6**
- Bernik, France:** Mejni model v slovenski religiozni poeziji. – 29.1 (2006): 25–33. **7**
- Bernik, France:** Pojem »moderna« v slovenski literarni vedi. – 15.1 (1992): 13–20. **8**
- Bernik, France:** Recepcija Goethejevega *Fausta* pri Slovencih. – 22.2 (1999): 1–11. **9**
- Bessière, Jean:** À propos de la transgression – de la règle à la sémantique et au questionnement. En un commentaire des avant-gardes, de Joseph Conrad, de Carlos Fuentes et de Gertrude Stein. – 27, posebna številka (2004): 7–20. **10**
- Bessière, Jean:** Nekaj opažanj o primerjalni književnosti: primerjalna književnost v okviru literarnih raziskav in humanističnih znanosti. – 24.2 (2001): 1–7. **11**
- Betocchi, Darja:** Analogije med poezijo S. Kosovela in C. Rebore oziroma ali obstaja italijanski ekspresionizem? = [Analogies between S. Kosovel and C. Rebora, or: is there such a Thing as Italian Expressionism?]. – 28, posebna številka (2005): 115–125 [= 251–261]. **12**
- Bevilacqua, Luca:** Henri Michaux proti literaturi: silovitost in šibkost literarnega ustvarjanja v Michauxovi pesniški imaginaciji = Henri Michaux contre la littérature: violence et faiblesse de la création littéraire dans l'imaginaire poétique de Michaux. – 29, posebna številka (2006): 153–158 [= 333–339]. **13**
- Birk, Matjaž:** Die Legende im literarischen Schaffen Gustave Flauberts und Joseph Roths. – 29.2 (2006): 21–38. **14**
- Biti, Vladimir:** Identiteta. – 23.1 (2000): 11–22. **15**
- Bjelčevič, Aleksander:** Slovenski svobodni verz prve tretjine 20. stoletja. – 21.2 (1998): 96–110. **16**
- Bogataj Gradišnik, Katarina:** Bidermajerske prvine v dveh Stritarjevih besedilih. – 24, posebna številka (2001): 97–114. **17**
- Bogataj-Gradišnik, Katarina:** Literarne konvencije v slovenskem zgodovinskem romanu 19. stoletja. I. del – 17.1 (1994): 1–34; II. del. – 17.2 (1994): 1–34. **18**
- Bogataj-Gradišnik, Katarina:** Ženski roman v evropskem sentimentalizmu in

- slovenski literaturi 19. stoletja. – 12.1 (1989): 23–41. **19**
- Boldrini, Lucia:** Pomanjkanje poguma: znanstvene in zgodovinske paradigme v *Doctor Copernicus* (*Doktor Kopernik*) Johna Banvillea = Keeping our Nerve: Scientific and Historical Paradigms in John Banville's *Doctor Copernicus*. – 30, posebna številka (2007): 27–41 [= 141–157. **20**
- Bolecki, Włodzimierz:** Modalnost – literarna veda in kognitivizem (oris). – 27.1 (2004): 11–23. **21**
- Božič, Andrej:** Pesem sveta: poskus hermenevtičnega približanja Strniševi pesniški zbirki *Oko*. – 30.2 (2007): 95–121. **22**
- Brejc, Tomaž:** *Readymade* in *acte gratuit*. Notica o umetniških intencah v letu 1913. – 17.2 (1994): 47–52. **23**
- Bru, Sascha in Bart Keunen:** Marx Barks. New Perspectives in Literary Sociology: Ernesto Laclau and Chantal Mouffe's Post-marxism. – 29.1 (2006): 83–102. **24**
- Burcar, Lilijana:** Fantazijska mladinska književnost na prehodu v 21. stoletje: primer britanskega prostora. – 30.2 (2007): 1–17. **25**
- Buttolo, Franca:** Prvi slovenski odmev na Proustove motive nastanka in obstoja literarnega dela. Ob 80-letnici smrti Marcela Prousta (1971–1922). – 25.1 (2002): 39–47. **26**
- Buttolo, Franca:** Vodnikov in Rilkejev simbolizem. II: Notranja zgradba Vodnikove lirike iz zbirk *Skozji vrtove* in *Srebrni rog* ter Rilkejevih *Nene Gedichte* in *Duineser Elegien*. – 12.1 (1989): 42–60. **27**
- Comparative Literature in Slovenia.** – 17.1, suppl. (1994): 1–24. Janko Kos, The Theory and Practice of Comparative Literature in Slovenia, 3–16. Vera Troha, The Study of Comparative Literature at the University of Ljubljana, 17–18. Darko Dolinar, A Chronological Outline of Institutions, Scholars and Selected Publications, 19–24. **28**
- Čale, Morana:** *Idem* proti *ipse*: performativ pripovedne identitete v *Na robu pame-*  
*ti* in v *Eden, nobeden in sto tisoč*. – 30.1 (2007): 121–136. **29**
- Dermitzakis, Babis:** *Prva ljubezen* Ivana Turgenjeva in grškega pisatelja Ioannisa Kondilakisa. – 28.1 (2005): 91–97. **30**
- Dolgan, Marjan:** Grumovo pripovedništvo in ekspresionizem. – 16.2 (1993): 25–36. **31**
- Dolgan, Marjan:** Pregljevo pripovedništvo in ekspresionizem. – 15.2 (1992): 21–38. **32**
- Dolgan, Marjan:** Tri Šalamunove parodične satire in njihov kontekst. – 27.1 (2004): 25–60. **33**
- Dolinar Darko:** Receptijske teorije in hermenevtika. – 12.2 (1989): 1–18. **34**
- Dolinar, Darko:** Delo Janka Kosa. – 24, posebna številka (2001): 1–7. **35**
- Dolinar, Darko:** Dialoškost in hermenevtika. Gadamer, Jauß, Bahtin. – 19.2 (1996): 49–58. **36**
- Dolinar, Darko:** Hermenevtika v literarni vedi. – 18.2 (1995): 59–68. **37**
- Dolinar, Darko:** Iz zgodovine komparativistike na Slovenskem. – 22.1 (1999): 75–90. **38**
- Dolinar, Darko:** Robert Musil na Slovenskem. Nekaj vprašanj o recepciji. – 17.1 (1994): 35–52. **39**
- Dolinar, Darko:** Sodobna literarna veda in hermenevtika. – 11.2 (1988): 33–42. **40**
- Domínguez, César:** Comparative Literature, Literary Theory and the Anxiety of Omission: Spanish Contributions to the Debate. – 30.1 (2007): 11–24. **41**
- Dovič, Marijan:** Kanonizacija »odsotnega« avtorja [= The Canonisation of an 'Absent' Author]. – 28, posebna številka (2005): 73–80 [= 205–213]. **42**
- Dovič, Marijan:** Literary Repertoire and Interference among Literatures. – 27, posebna številka (2004): 67–74. **43**
- Dovič, Marijan:** Profesionalizacija slovenskega literarnega ustvarjalca: nekaj uvodnih opažanj. – 29.2 (2006): 125–140. **44**
- Dovič, Marijan:** Radikalni konstruktivizem in sistemska teorija kot teoretična temelja empirične literarne znanosti. – 25.2 (2002): 59–76. **45**

- Dovič, Marijan:** Zgodnje literarne reprezentacije nacionalne zgodovine in »slovenski kulturni sindrom« = Early Literary Representations of National History and the »Slovene Cultural Syndrome«. – 30, posebna številka (2007): 71–90 [= 191–207]. 46
- Dušan Pirjevec in slovenska literarna veda.** – 14.1 (1991): 1–61. Referati s posvetovanja, ki sta organizirala Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo in Slovensko društvo za primerjalno književnost, Ljubljana, Filozofska fakulteta, 20. marec 1991. – Janko Kos: Odprta Pirjevčeva vprašanja, 1–6. Marija Mitrovič: Dušan Pirjevec in literarna zgodovina, 6–10. Jaroslav Skrušný: Pirjevčev epistemološki obrat, 10–11. Darko Dolinar: Vprašanje o znanstvenosti literarne znanosti, 11–14. Igor Zabel: Nekaj vidikov Pirjevčeve literarne interpretacije, 14–18. Alenka Koron: Problem strukturalizma in literarne znanosti pri Dušanu Pirjevcu, 18–24. Janez Vrečko: Pirjevčevo razumevanje romana, 24–26. Jola Škulj: Vprašanje zgodovinskosti in stičišča z Bahtinom, 26–28. Tomo Virk: Pirjevčevi nastavki za teorijo slovenskega romana, 28–38. Dane Sajko: Pojmovanje estetsko-ontološkega učinka literarne umetnine pri Dušanu Pirjevcu, 38–50. Tine Hribar, Estetičnost estetičnega objekta in umetniškost umetniškega dela, 51–54. Ivan Urbančič: Filozofija in literarna znanost pri Dušanu Pirjevcu, 54–57. Ivo Svetina: Odgovor poezije, 58–61. 47
- Eagleton, Terry:** Culture Wars. – 23.1 (2000): 1–9. 48
- Ferkolj, Andrej:** Arhaična poezija o smrti. – 27.1 (2004): 61–89. 49
- Fišer, Srečko:** Tasso in Prešeren. Prevaljalčeve marginalije in malo literarne zgodovine. – 26.2 (2003): 21–41. 50
- Flis, Lea:** Vznik ameriškega dokumentarnega romana in njegove postmoderne razsežnosti. – 30.1 (2007): 153–166. 51
- Gacoin-Marks, Florence:** *Višnjena repatica* Vladimira Levstika med Gogoljem, Cankarjem in francoskimi feljtonisti. – 28.2 (2005): 43–58. 52
- Gefei, Wu:** Sartre's Encounter with China: Discovery and Reconstruction of the Human Paradigm in New-era Chinese Literature. – 30.1 (2007): 137–152. 53
- Greber, Erika:** Ljubezenska pisma med teorijo in literaturo: *Zoo ali Pisma ne o ljubezni*, roman v pismih Viktorja Šklovskega = Love Letters between Theory and Literature: Viktor Shklovsky's Epistolary Novel *Zoo or Letters not about Love*. – 29, posebna številka (2006): 131–144 [= 309–322] 54
- Hajdu, Péter:** Retorika iskrenosti. – 27.2 (2004): 29–36. 55
- Hans Georg Gadamer.** – 25.1 (2002): 111–128. – Referati z okrogle mize [ob izidu prevoda *Resnica in metoda*], Ljubljana, ZRC-SAZU, 3. april 2002. – Darko Dolinar: Gadamerjeva misel o umetnosti, hermenevtika in literarna veda, 113–117. Dean Komel: Gadamerjeva hermenevtika in horizont sodobne umetnosti, 118–122. Nike Kocijančič Pokorn: Vpliv Hansa-Georga Gadamerja na nastanek hermenevtične teorije prevajanja, 123–128. 56
- Jan, Zoltan:** Glasovi o Francetu Prešernu pri Italijanih. – 24.2 (2001): 53–78. 57
- Jan, Zoltan:** Ivan Cankar pri Italijanih (1945–1995). – 19. 1 (1996): 63–94. 58
- Jan, Zoltan:** Srečko Kosovel pri Italijanih. – 23.2 (2000): 1–26. 59
- Javornik, Miha:** »Pornoografska literatura« V. Sorokina v primežu ruskega kulturnega spomina (O tem, kako ni mogoče ubežati lastni zgodovini). – 28.2 (2005): 77–92. 60
- Javornik, Miha:** Ekologija teksta in ruska kultura 20. stoletja. – 30.1 (2007): 55–70. 61
- Javoršek, Jan Jona:** Elementi Maeterlinckove dramske tehnike v Cankarjevi dramatiki. – 20.1 (1997): 63–84. 62
- Jesih, Milan:** V prvi osebi ednine = In the First Person Singular. – 29, posebna številka (2006): 45–48 [= 223–226]. 63
- Jovanovski, Alenka:** Kosovelovi konsi: nelahko ravnotežje med subjektom in

- družbo [= Kosovel's »kons« Poems: an uneasy Balance between Individuum and Society]. – 28, posebna številka (2005): 91–102 [= 225–238]. **64**
- Jovanovski, Alenka:** Novoveška estetika in mistika. – 25.2 (2002): 41–58. **65**
- Jovanovski, Alenka:** Razmerje med poezijo in filozofijo: Novalisove *Himme* kot ilustracija = The Relation between Poetry and Philosophy: Novalis' *Hymns* as an illustration. – 29, posebna številka (2006): 103–121 [= 275–295]. **66**
- Juvan, Marko:** Dialogi med »mišljenjem« in »pesništvom« in teoretsko-literarni hibridi = Dialogues between »Thinking« and »Poetry« and Theoretical-Literary Hybrids. – 29, posebna številka (2006): 9–26 = [189–209]. **67**
- Juvan, Marko:** Fikcija in zakoni (komentarji k primeru Pikalo). – 26.1 (2003): 1–20. **68**
- Juvan, Marko:** Geneza intertekstualnosti, poststrukturalizem in slovenska teoretska »neoavantgarda«. – 22.2 (1999): 57–84. **69**
- Juvan, Marko:** Kosovel in hibridnost modernizma [= Srečko Kosovel and the Hybridity of Modernism]. – 28, posebna številka (2005): 57–71 [= 189–204]. **70**
- Juvan, Marko:** Parodija in Bahtin. – 19.2 (1996): 1–28. **71**
- Juvan, Marko:** Spaces of Intertextuality / The Intertextuality of Space. – 27, posebna številka (2004): 85–96. **72**
- Juvan, Marko:** Teorije medbesedilnosti. – 13.1 (1990): 27–45. **73**
- Juvan, Marko:** Vpliv in medbesedilnost. Detronizacija ali retorizacija vpliva? – 14.2 (1991): 23–40. **74**
- Juvan, Marko:** Žanrska identiteta in medbesedilnost. – 25.1 (2002): 9–26. **75**
- Kalan, Valentin:** Aristotelova teorija umetnostnega predstavljanja – mimesis. – 14.2 (1991): 1–22. **76**
- Kalan, Valentin:** Pesniška iluzija in apologija resnice v umetnosti. Aristotel: *Poetika*, 24. in 25. poglavje. – 15.2 (1992): 39–58. **77**
- Kasten, Madeleine:** Udejanjanje razuma: pripoved in filozofija v Voltairovem *L'homme aux quarante écus* = Performing Reason: Narrative and Philosophy in Voltaire's *L'homme aux quarante écus*. – 29, posebna številka (2006): 81–91 [= 253–263]. **78**
- Kenda, Jakob Jaša:** Gregor Strniša in srednjeveške dramske zvrsti. – 22.2 (1999): 35–55. **79**
- Kernev Štrajm, Jelka:** Ali je alegorija alternativa simbolu? Prispevek k tropološki problematiki. – 29.2 (2006): 39–55. **80**
- Kernev Štrajm, Jelka:** Château de Coppet – a Site of Modernity? – 27, posebna številka (2004): 49–65. **81**
- Kernev Štrajm, Jelka:** O Greenblattovih interpretacijah razmerja med Prosperom in Kalibanom: primer paradigme novega historizma. – 24.1 (2001): 83–99. **82**
- Kernev Štrajm, Jelka:** O možnosti ekokritičkega pogleda na tematizacijo »ne-človeške subjektivnosti« v literaturi. – 30.1 (2007): 39–54. **83**
- Kernev Štrajm, Jelka:** Naratološki modeli in dvoravninska koncepcija narativne strukture. – 18.2 (1995): 31–58. **84**
- Kernev Štrajm, Jelka:** Žanr kot odsotnost žanra = Le genre comme absence de genre. – 29, posebna številka (2006): 93–102 [= 256–274]. **85**
- Keunen, Bart:** Moralism and Individualism in Urban Fiction: a Deleuzian and Bakhtinian Critique of Spatial Transgressions in Contemporary Crime Novel. – 27, posebna številka (2004): 105–119. **86**
- Keunen, Bart:** Pojav metažanra: zgodovinski roman in modernizacija romana = The Emergence of a Meta-Genre: The Historical Novel and the Modernization of the Novel. – 30, posebna številka (2007): 61–70 [= 179–190]. **87**
- Klein Holger:** Skrivljeno ogledalo? Podobe Prusije/Nemčije v angleški prozi 1890–1914. – 16.2 (1993): 1–24. **88**
- Knop, Seta:** Faustovstvo v dobi izgubljene nedolžnosti. – 29.2 (2006): 57–72. **89**
- Kobe, Marjana:** »Otroški bidermajer« na Slovenskem. – 24, posebna številka (2001): 115–127. **90**

- Kocijančič Pokorn Nike:** Prevod kot interpretacija: Leemingova *Hiša Marije Pomočnice*. – 23.2 (2000): 109–123. **91**
- Kocijančič, Gorazd:** »Lepota strašna«. Prolegomena k razlagi Balantičevega pesništva. – 17.1 (1994): 53–60. **92**
- Komel, Dean:** Philosophy and the Constitution of the Intercultural Sense. – 27, posebna številka (2004): 39–47. **93**
- Kondrič Horvat, Vesna:** Der »dritte Raum« in Erica Pedrettis Roman *Engste Heimat*. – 30.2 (2007): 37–51. **94**
- Koren, Evald:** Prešernov posebni verzifikacijski hommage Matiju Čopu? – 24, posebna številka (2001): 19–39. **95**
- Koron, Alenka:** Avtobiografija, fikcija in roman: o možnostih žanra 'roman kot avtobiografija'. – 26.2 (2003): 65–86. **96**
- Koron, Alenka:** Pripovednoteoretski vidiki v Kosovih literarnoteoretskih delih. – 24, posebna številka (2001): 189–215. **97**
- Koron, Alenka:** Razvoj naratologije družbenih spolov: spolnoidentiteno ozaveščeni romani v novejši slovenski literaturi. – 30.2 (2007): 53–66. **98**
- Koron, Alenka:** Teorije/teorija diskurza in literarna veda, I. del. – 27.2 (2004): 97–117; II. del. – 28.1 (2005): 119–134. **99**
- Kos, Janko:** K vprašanju o bistvu tragedije. – 19.1 (1996): 1–16. **100**
- Kos, Janko:** Novi pogledi na tipologijo pripovedovalca. – 21.1 (1998): 1–20. **101**
- Kos, Janko:** Pojem lirike in slovenski literarni razvoj. – 15.1 (1992): 1–12. **102**
- Kos, Janko:** Postmodernizem: predhodniki, generacije, reprezentativni avtorji. – 18.1 (1995): 1–10. **103**
- Kos, Janko:** Primerjalna metoda v literarnozgodovinski vedi. – 27.1 (2004): 1–9. **104**
- Kos, Janko:** Sapfo, Grillparzer in Prešeren. – 13.2 (1990): 1–10. **105**
- Kos, Janko:** Uvod v historično-tipološko sistematiko literarnega razvoja. – 25.2 (2002): 1–21. **106**
- Kos, Janko:** Uvod v metodologijo literarne vede. – 11.1 (1988): 1–17. **107**
- Kos, Matevž:** Cankar in Nietzsche. – 24.1 (2001): 17–44. **108**
- Kos, Matevž:** Kosovel in nihilizem: poskus konstruktivne destrukcije [= Kosovel and Nihilism: an Attempt at Constructive Deconstruction]. – 28, posebna številka (2005): 81–89 [= 215–223]. **109**
- Kos, Matevž:** Nietzsche in programatika nemškega literarnega ekspresionizma. – 24.2 (2001): 79–93. **110**
- Kosovelova poetika** = Kosovel's Poetics. Uredili = Edited by Janez Vrečko, Boris A. Novak, Darja Pavlič. – 28, posebna številka (2005): 1–125 [= 129–261]. **111**
- Kozak, Krištof Jacek:** O tragičnem danes – iz perspektive subjekta in situacije. – 26.2 (2003): 101–121. **112**
- Kralj, Lado:** Aktantski modeli. – 21.1 (1998): 21–34. **113**
- Kralj, Lado:** Drama in prostor. – 21.2 (1998): 75–96. **114**
- Kralj, Lado:** Dva pogleda na »najtežje razumljivo delo« Leonida Andrejeva. – 24, posebna številka (2001): 129–143. **115**
- Kralj, Lado:** Dve drami o prvi svetovni vojni. Reinhard Goering, *Pomorska biška*, France Bevk, *V globini*. – 19.1 (1996): 95–106. **116**
- Kralj, Lado:** »Jaz sem barbar«. Barbarstvo kot motiv in ideologija v avantgardistični literaturi. – 11.1 (1988): 29–41. **117**
- Kralj, Lado:** Literarna kritika v pisateljevem dnevniku: dokumenti ali fikcija? = Literary Criticism Contained in the Diary of a Writer: a Document or fiction? – 29, posebna številka (2006): 145–152 [= 323–331]. **118**
- Kralj, Lado:** Maeterlinckov model moderne drame. – 22.2 (1999): 13–33. **119**
- Lavrač, Maja:** Kitajske metafizične teorije o literaturi pred obdobjem dinastije Tang (618–907). – 20.2 (1997): 53–66. **120**
- Leben, Andrej:** O avtobiografiji z vidika sodobne genologije in sistemske teorije. – 30.1 (2007): 83–95. **121**
- Literature and Space:** Spaces of Transgression. Edited by Jola Škulj and Darja

- Pavlič. – 27, posebna številka (2004): 1–145. **122**
- Lukan, Blaž:** Slovenska (praktična) dramaturgija in slovenska dramatika. – 29.2 (2006): 141–162. **123**
- Malita, Ramona:** Destačlovski eseji. K mnogostranskemu branju gospe de Staël. – 26.2 (2003): 43–64. **124**
- Marcus, Laura:** Literatura, identiteta in avtobiografski diskurz. – 15.1 (1992): 31–41. **125**
- Matajc, Vanesa:** Eksistencializem v romanopisju Vitomila Zupana. – 21.1 (1998): 53–74. **126**
- Matajc, Vanesa:** Interakcija literature in teorije od romantike do moderne (s skicami nadaljnje interakcije ob koncu milenija) = **The Interaction between Literature and Theory from Romanticism to the Fin de siècle** (with Sketches of Continued Interaction at the End of the Millennium. – 29, posebna številka (2006): 123–130 [= 297–307]. **127**
- Matajc, Vanesa:** Literarnozgodovinski pojmovnik za literaturo moderne: revizija in nekaj predlogov. – 27.2 (2004): 61–81. **128**
- Matajc, Vanesa:** Simbol v Jenkovi liriki. – 24, posebna številka (2001): 145–158. **129**
- Matajc, Vanesa:** Zgodovina in njeni literarni žanri: tematski številki revije na pot = History and its Literary Genres: Introduction to the Thematic Issue. – 30, posebna številka (2007): 1–11 [= 113–125]. **130**
- Menninghaus, Winfried:** Hölderlin's Sapphic mode: Revising the myth of the male Pindaric seer. – 29.1 (2006): 1–23. **131**
- Mihelj, Sabina:** Izrekanje numinoznega pri utemeljiteljnih simbolistične lirike. – 23.2 (2000): 59–83. **132**
- Mitrovič, Marija:** Ekonomičnost pripovedovanja. Slovenska in srbska kratka proza v drugi polovici 19. stoletja. – 11.1 (1988): 19–28. **133**
- Mozetič, Uroš:** Predstavljanje govora in mišljenja v luči pripovednega gledišč(en)ja in žarišč(en)ja: *Ljudje iz Dublinu* Jamesa Joycea. – 23.2 (2000): 85–108. **134**
- Neubauer, John:** Zgodovinopisje literarne zgodovine = *Historiography of Literary History*. – 30, posebna številka (2007): 13–20 [= 127–134]. **135**
- Novak, Boris A.:** Aleksandrinec. I. Zgodovinski razvoj in ritmični ustroj francoskega aleksandrinca. – 15.2 (1992): 59–80; II. Adaptacije francoskega aleksandrinca v drugih jezikih. – 16.1 (1993): 75–110; III. Aleksandrinec v slovenski poeziji in prevodni literaturi. – 16.2 (1993): 51–74. **136**
- Novak, Boris A.:** Kosovel, velik pesnik in slab verzifikator [= Kosovel: a Great Poet but a Poor Prosodist]. – 28, posebna številka (2005): 7–17 [= 133–144]. **137**
- Novak, Boris A.:** Prešernova recepcija jamskega enajsterca. – 18.1 (1995): 11–42. **138**
- Novak, Boris A.:** Prešernova vloga pri formiranju sonetnega venca kot umetniške oblike. – 24, posebna številka (2001): 41–60. **139**
- Novak, Boris A.:** Trubadurski kult oblike kot jezikovnega ekvivalenta ljubezni. – 21.2 (1998): 15–44. **140**
- Novak, Boris A.:** Drevo in ovijalka: prilika o razmerju med poezijo in teorijo = *The Tree and the Vine: A Fable about the Relation between Poetry and Theory*. – 29, posebna številka (2006): 49–66 [= 227–238]. **141**
- Ogrin, Matija:** Kocbek in Mounier. – 20.1 (1997): 1–20. **142**
- Ogrin, Matija:** Kosov pogled na literarno aksiologijo in pojmovanje vrednosti pri Francetu Vebru. – 24, posebna številka (2001): 217–226. **143**
- Ogrin, Matija:** Literarno vrednotenje na Slovenskem od 1918 do 1945. – 25.1 (2002): 27–37. **144**
- Ogrizek, Maja:** Barvno podobje v Flaubertovih *Treb povestih*. – 17.2 (1994): 35–46. **145**
- Orel, Barbara:** Struktura gledališča v gledališču. – 24.1 (2001): 101–117. **146**
- Orel, Barbara:** Wilderjevo gledališče v gle-

- dališču. Drama v dialogu s pripovedjo. – 26.1 (2003): 45–60. **147**
- Pacheiner-Klander, Vlasta:** Simbolika vedskih metrumov. – 19.1 (1996): 35–62. **148**
- Paternu, Boris:** Vprašanje antipetrarkizma pri Prešernu. – 24, posebna številka (2001): 61–70. **149**
- Pavlič, Darja:** Funkcije metafor v literarnem delu. – 24, posebna številka (2001): 227–237. **150**
- Pavlič, Darja:** Kosovel in moderna poezija: analiza podobja [= Kosovel and Modern Poetry: an Analysis of Imagery]. – 28, posebna številka (2005): 19–24 [=145–162]. **151**
- Pavlič, Darja:** The Lyric Subject and Space. A Comparison of Romantic and Modern Lyric Poetry. – 27, posebna številka (2004): 97–104. **152**
- Pavlič, Darja:** Pesniško podobje v poeziji Otona Župančiča, Antona Vodnika in Srečka Kosovela. – 20.1 (1997): 43–62. **153**
- Peer, Willie van:** Ali – ali? Ideologija in estetska kakovost v knjižni kanonizaciji. – 22.1 (1999): 1–17. **154**
- Pelikan, Egon:** Zgodovinski roman med nacionalno identiteto, ideologijami in »zgodovinskimi žanri« = The Historical Novel between National Identity, Ideologies, and »Historical Genres«. – 30, posebna številka (2007): 43–53 [= 159–170]. **155**
- Peruško, Tatjana:** Slika in zgodba: igra obračanja. – 30.1 (2007): 167–180. **156**
- Pezdirc Bartol, Mateja:** Recepcija drame: procesi gledanja, gledališki prostor in pojem distance. – 30.1 (2007): 191–201. **157**
- Pfister, Manfred:** O esaju kot eni izmed uprizoritvenih umetnosti. – 28.1 (2005): 43–51. **158**
- Pintarič, Miha:** Arabci in trubadurji. – 23.1 (2000): 53–73. **159**
- Pintarič, Miha:** Čas kot izkušnja v *Iskanju svetega Grala* in v *Smrti kralja Arturja*. – 16.2 (1993): 37–50. **160**
- Pintarič, Miha:** Trubadurji, *fin'amor*: besede kot harmonija pojavnega in pojmovnega. – 21.2 (1998): 1–14. **161**
- Pizzi, Katia:** »Quale triestinità?«: glasovi in odmevi iz italijanskega Trsta [= 'Quale triestinità?': Voices and Echoes from Italian Trieste]. – 28, posebna številka (2005): 103–114 [= 239–249]. **162**
- Pizzi, Katia:** »Self« and the Modernist City: Stelio Mattioni and Trieste. – 27, posebna številka (2004): 121–127. **163**
- Pizzi, Katia:** *Silentio loquimur*: 'fojbe' in tesnoba meje v povojni tržaški književnosti. – 24.2 (2001): 93–103. **164**
- Pogačnik, Jože:** Španski *Don Kibot* in slovenski *Abaddon*. – 24, posebna številka (2001): 159–164. **165**
- Polanc - Podpečan, Gizela:** Heidegger, problemi govornice in Ionescova drama *Plešasta penka*. – 26.1 (2003): 61–74. **166**
- Pompe, Gregor:** Zgodovina opere in zgodovinska opera = History of Opera and Historical Opera. – 30, posebna številka (2007): 101–108 [= 221–228]. **167**
- Pospišil, Ivo:** Problem slavizmov in njegov kontekst. – 28.2 (2005): 17–31. **168**
- Poststrukturalizem – dekonstrukcija.** – 16.1 (1993): 1–74. Referati s simpozija, ki sta ga organizirala Slovensko društvo za primerjalno književnost in Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo, Ljubljana, ZRC SAZU, 19. januar 1993. – Janko Kos: Dekonstrukcija in metodologija literarne vede, 1–8. Vid Snaj: De Manovo branje poezije, 8–12. Igor Zabel, Telo teksta, 12–16. Jola Škulj: Poststrukturalizem in Bahtinov pojem dialogizma, 16–27. Alenka Koron: Poststrukturalizem v naratologiji, 27–35. Aleš Pogačnik: Derrida o Joyceu, 35–46. Tine Hribar: Derridajeva interpretacija Kafke. O treh etapah dekonstrukcije, 46–55. Stojan Pelko: Grajski vampir, 55–61. Rado Riha: Dekonstrukcija in končnost subjekta, 61–67. Jelica Šumič-Riha: Dekonstrukcija neliterarnega diskurza: aspekti v pravu, 67–74. **169**

- Posvet o programih in metodah književnega pouka.** – 23.2, dodatek (2000): 1–37. Posvet v organizaciji Slovenskega društva za primerjalno književnost, Ljubljana, Filozofska fakulteta, 18. februarja 2000. – Darja Pavlič in Marko Juvan: (Uvod), 3–5. Janko Kos: Problemi književnega pouka, 6–8. Miran Štuhec: Književnost v srednji šoli (gimnaziji), 9–11. Sonja Čokl: Ali želimo razvijati umske zmožnosti učencev?, 12–14. Brane Šimenc: Bomo še poučevali književnost?, 15. Barbara Korun: Vpliv eksternega preverjanja znanja na pouk književnosti v srednji šoli, 16–18. Samo Krušič: Odnos interpretacija – literarna zgodovina – literarna teorija v gimnazijskem pouku književnosti, 19–21. Nada Barbarič: Književni pouk in sodobna literatura (po 1. svetovni vojni), 22–23. Zoltan Jan: Današnje krčenje pouka književnosti v gimnazijskih programih, 24–25. Miran Hladnik: Književnost in jezik, 26–28. Boža Krakar Vogel: Pomen vprašanja *kako* za pouk književnosti, 29–33. Tine Logar: Procesni pristop pri pouku književnosti in vprašanje recepcijskih zmožnosti učencev, 34–37. **170**
- Potocco, Marcello:** Literarna veda in nacionalno ideološke težnje: kanadski primer. – 30.1 (2007): 25–38. **171**
- Potocco, Marcello:** Literatura, ideološkost in imaginarno. – 29.1 (2006): 65–82. **172**
- Potočnik, Amna:** Matematična analiza Cankarjevih dram. Aplikacija metod S. Marcusa. – 18.1 (1995): 43–68. **173**
- Senegačnik, Brane:** Stranski liki v Sofoklovih tragedijah: prikaz njihovega dramaturškega pomena ob liku Tejrezija v *Kralju Ojdiipu*. – 25.2 (2002): 23–40. **174**
- Serra Lopes, Francisco:** Negative Hermeneutics and the Notion of Literary Science. – 30.1 (2007): 71–82. **175**
- Sinopoli, Franca:** Poučevanje »evropske literature« prek zgodovine kritike. Pojem zgledega avtorja kot izhodišče. – 29.1 (2006): 119–125. **176**
- Skaza, Aleksander:** Kulturologija in poučevanje ruske literature v svetu v pogojih globalizacije. – 25.1 (2002): 1–7. **177**
- Skaza, Aleksander:** Nekaj obrobnih opomb o historičnih vidikih Ju. M. Lotmana. – 24, posebna številka (2001): 239–252. **178**
- Slovenska književnost III.** – 25.1 (2002): 73–109. – Referati z okrogle mize ob izidu knjige *Slovenska književnost III*, Ljubljana, ZRC-SAZU, 17. december 2001. – Irena Novak-Popov: Lirika v slovenski književnosti, 76–81. Helga Glušič: Spodbuda in izziv, 82–84. Alojzija Zupan Sosič: *Slovenska književnost III* – pripovedna proza, 85–90. Andrej Inkret: Nekaj stvarnih pripomb, 91–95. Lado Kralj: Kako pisati nacionalno zgodovino drame?, 96–104. Darja Pavlič: Načelo pluralnosti in subjektivnosti, 105–109. **179**
- Smolej, Tone:** Cankarjeva afirmacija in negacija Zolajeve *Beznive* v romanu *Na klanca*. – 20.2 (1997): 29–52. **180**
- Smolej, Tone:** Pariška leta Antona Ocvirka. – 28.2 (2005): 33–41. **181**
- Smolej, Tone:** Perspektive imagologije. – 24, posebna številka (2001): 253–262. **182**
- Smolej, Tone:** Zola v *Ljubljanskem zvonu* (1881–1890). – 27.1 (2004): 91–106. **183**
- Snoj, Vid:** »Slepi nemir človeštva«: Kočekovo pesnjenje zgodovine. – 27.2 (2004): 15–27. **184**
- Snoj, Vid:** *Biblija*, slovenski jezik in slovenska literatura. – 28.2 (2005): 59–76. **185**
- Snoj, Vid:** Dejanje v začetku. – 26.2 (2003): 1–20. **186**
- Snoj, Vid:** Etični konflikt s krščanstvom v pesništvu Boža Voduška. – 22.1 (1999): 19–48. **187**
- Snoj, Vid:** Schleglov *Pogovor o poeziji* in Platonov *Simpozij* = Schlegel's *Dialogue on Poetry* and Plato's *Symposium*. – 29, posebna številka (2006): 67–79 [=239–252]. **188**
- Snoj, Vid:** Smisli hrepenenja: literatura



- Ivana Cankarja in novozavezno krščanstvo. – 23.2 (2000): 27–57. **189**
- Snoj, Vid:** Zaobljuba kot problem: biblična in Gregorčičeva *Jeftejeva prisega*. – 24, posebna številka (2001): 165–186. **190**
- Spiridon, Monica:** Kronika napovedane smrti: postmodernizem. – 28.1 (2005): 1–13. **191**
- Spiridon, Monica:** Literatura je mrtva, dolgo naj živi literatura: izziv literarnim teorijam. – 30.1 (2007): 1–10. **192**
- Stanovnik, Majda:** Literarnost slovenskega biblijskega prevoda v 16. in 17. stoletju. I: *Mt* 14, 1–12. – 12.1 (1989): 1–22; II: *Mt* 25, 1–13. – 12.2 (1989): 19–40. **193**
- Stanovnik, Majda:** Prevod, priredba, prevod priredbe. – 21.1 (1998): 35–52. **194**
- Stanovnik, Majda:** Slovenski prevodi Byronovih pesnitev v 19. stoletju. – 13.2 (1990): 11–24. **195**
- Starikova, Nadežda:** K vprašanju tipologije zgodovinskega romana. – 23.1 (2000): 23–33. **196**
- Stephanides, Stephanos:** Misлити skozi razpor: pesniški filozofi in filozofski pesniki = Thinking through the Gap: Poetic Philosophers and Philosophical Poets. – 29, posebna številka (2006): 27–33 [= 211–216]. **197**
- Strutz, Janez:** Casarsa, Mat(t)erada, Vogrče/Rinkenberga ali medregionalnost in literatura – koncept regionalnega težišča celovške komparativistike. – 13.1 (1990): 1–14. **198**
- Suvin, Darko:** Političnost ob stoletnici Bertolta Brechta: njegova metoda in kaj si o njej misli Jameson. – 29.1 (2006): 103–118. **199**
- Šabec, Maja:** Komedija *a noticia* in komedija *a fantasia*: Bartolomé de Torres Naharro med teorijo in prakso. – 24.2 (2001): 33–51. **200**
- Šalamun-Biedrzycka, Katarina:** (Še enkrat) primerjavamed Beaumarchaisovim Figarom in Linhartovim Matičkom. – 13.1 (1990): 15–26. **201**
- Šega, Drago:** Trije tipološki obrazi literarne kritike. – 19.1 (1996): 17–34. **202**
- Šink, Špela:** Novejše metode proučevanja dramskega teksta in uprizoritve. – 27.1 (2004): 107–134. **203**
- Širca, Alen:** *Modus loquendi mysticorum*: mistični govor in mistično pesništvo. – 29.2 (2006): 73–102. **204**
- Škamperle, Igor:** Družba, zgodovina in literarni pogled = Society, History and Literary View. – 30, posebna številka (2007): 21–26 [= 135–140]. **205**
- Škamperle, Igor:** Space of Changeable Identity and the Margins of Literature. – 27, posebna številka (2004): 129–136. **206**
- Škulj, Jola:** Dialogizem kot nefinalizirani koncept resnice. Literatura 20. stoletja in njena logika inkluzivnosti. – 19.2 (1996): 37–48. **207**
- Škulj, Jola:** Kulturna identiteta kot dialogizem. – 15.1 (1992): 21–30. **208**
- Škulj, Jola:** Literature and Space: Textual, Artistic and Cultural Spaces of Transgressiveness. – 27, posebna številka (2004): 21–37. **209**
- Škulj, Jola:** Modernizem in modernost. – 18.2 (1995): 17–30. **210**
- Škulj, Jola:** Modernizem in njegove poteze v lirski, narativni in dramski formi. – 21.2 (1998): 45–74. **211**
- Škulj, Jola:** Multikulturalizem, večjezikovnost in modernost. – 24, posebna številka (2001): 263–278. **212**
- Škulj, Jola:** Paul de Man in pojem modernizem. Konceptija odprtosti, ki je hkrati celovitost. – 14.2 (1991): 41–49. **213**
- Škulj, Jola:** Spacialna forma in dialoškost. Vprašanje konceptualizacije modernističnega romana. – 12.1 (1989): 61–74. **214**
- Štoka, Tea:** Fantastika in Calvinova postmodernistična pripovedna dela. – 28.1 (2005): 15–32. **215**
- Šumič-Riha, Jelica in Jelka Kernevištraj:** O dekonstrukciji. – 11.2 (1988): 43–49. **216**
- Teoretsko-literarni hibridi: o dialogu literature in teorije = Hybridizing Theory and Literature: on the Dialogue between Theory and Literature.** Uredila

- = Edited by Marko Juvan in Jelka Kernev Štrajn. – 29, posebna številka (2006), 1–182 = [183–367]. **217**
- Thomka, Beata:** Dekonstrukcija zgodovine in narativna identiteta = De-konstruierung der Geschichte und narrative Identität. – 30, posebna številka (2007): 55–60 [= 171–177]. **218**
- Tihanov, Galin:** Bahtin, Lukács in nemška romantika. Primer epa in ironije. – 19.2 (1996): 59–79. **219**
- Tihanov, Galin:** Gustav Shpet: Literature and Aesthetics from the Silver Age to the 1930s. – 29.2 (2006): 1–19. **220**
- Tihanov, Galin:** Zakaj moderna literarna teorija izvira iz srednje in vzhodne Evrope? – 24.1 (2001): 1–15. **221**
- Tokarz, Božena:** Ideja integralov v Kosovelovi poeziji [= The Idea behind the Integrals in Kosovel's Poetry]. – 28, posebna številka (2005): 35–43 [= 163–173]. **222**
- Tomazin, Katarina:** Strindberg, antifeminizem in slovenska literatura. – 20.1 (1997): 21–42. **223**
- Toporišič, Tomaž:** (Ne več) dramski gledališki tekst in postdramsko gledališče. – 30.1 (2007): 181–189. **224**
- Tötösy de Zepetnek, Steven:** Toward a Comparative Cultural Studies. 22.2 (1999): 85–102. **225**
- Troha, Gašper:** Partizanska dramatika (1941–1945). – 26.1 (2003): 75–95. **226**
- Troha, Gašper:** Podoba družbenega sistema v slovenski dramatik 1943–1990. – 28.1 (2005): 99–118. **227**
- Troha, Gašper:** Zgodovinska drama na Slovenskem in njena družbena vloga pod komunizmom = Historical Drama and Its Social Role in Slovenia under Communism. – 30, posebna številka (2007): 91–100 [= 209–219]. **228**
- Troha, Vera:** O Kosovelu in italijanskem futurizmu. – 11.2 (1988): 1–14. **229**
- Uršič, Julija:** Polemika o plagiatu ali kako je nastajal postmodernizem v Jugoslaviji. – 29.2 (2006): 103–123. **230**
- Uršič, Marko:** O pomenu literarnega diskurza v filozofiji (nekaj pripomb k Platonovi poetiki) = On the Meaning of Literary Discourse in Philosophy: some remarks on Plato's poetics. – 29, posebna številka (2006): 35–44 [= 217–221]. **231**
- Vaupotič, Aleš:** Literarno-estetski doživljaj in novi mediji – prihodnost literature? – 30.1 (2007): 203–216. **232**
- Verč, Ivan:** Izjava kot vprašanje kulturne evolucije. – 19.2 (1996): 29–36. **233**
- Verč, Ivan:** O etiki in o njenem prevajanju v jezik književnosti = On Ethics and its Translation into the Language of Literature. – 29, posebna številka (2006): 169–178 [= 353–363]. **234**
- Vidmar, Luka:** Likovnoumetnostna tematika v romanu *S poti* Izidorja Cankarja. – 30.2 (2007): 123–138. **235**
- Virk, Tomo:** Borges in slovenska proza. – 15.2 (1992): 1–20. **236**
- Virk, Tomo:** Možnosti in nemožnosti Pirjevčeve teorije romana. – 20.2 (1997): 1–28. **237**
- Virk, Tomo:** Primerjalna književnost danes – in jutri? – 24.2 (2001): 9–31. **238**
- Virk, Tomo:** Proti »napačnemu branju«. – 24, posebna številka (2001): 279–289. **239**
- Vogrinčič, Ana:** Pripovedništvo praznine: obsesivno potrošništvo *Ameriškega psiba*. – 26.1 (2003): 21–43. **240**
- Vrečko, Janez:** Javno in zasebno v *Iliadi* in *Krstu pri Savici*. – 24, posebna številka (2001): 71–94. **241**
- Vrečko, Janez:** Orkestra, scena in Ahil. – 23.1 (2000): 35–52. **242**
- Vrečko, Janez:** Srečko Kosovel in evropska avantgarda [= Srečko Kosovel and the European Avant-garde]. – 28, posebna številka (2005): 45–56 [= 175–187]. **243**
- Westphal, Bertrand:** Approches méthodologiques de la transgression spatiale. – 27, posebna številka (2004): 75–83. **244**
- Zabel, Igor:** Arts and Limits of the Visible. – 27, posebna številka (2004): 137–145. **245**
- Zabel, Igor:** Literarna interpretacija v slovenistiki šestdesetih let. – 13.2 (1990): 25–43. **246**

- Zajc, Neža:** Začetki avtobiografskosti v zahodni Evropi in Rusiji (na primerih Avguštinovih *Izpovedi in Žitja protopopa Avvakuma*). – 28.1 (2005): 53–76. **247**
- Zakrajšek, Katja:** Postkolonialni dialogi. – 30.2 (2007): 19–35. **248**
- Zaplotnik, Matjaž:** Motivi krsta pri Tassu in Prešernu. – 27.2 (2004): 37–59. **249**
- Zavrl, Andrej:** »Histerijo lahko narobe kdo razume«. T. S. Eliot in moška histerija. – 28.2 (2005): 115–134. **250**
- Zavrl, Andrej:** Abeceda poželenja: GLBTIQ in literarna veda. – 30.1 (2007): 97–108. **251**
- Zbornik ob sedemdesetletnici Janka Kosa.** – 24, posebna številka (2001): 1–335. **252**
- Zelenka, Miloš:** Češka in slovaška literarna komparativistika – stanje in dosežki (od Welleka in Wollmana k Đurišinu). – 28.2 (2005): 1–15. **253**
- Zemljarič Miklavčič, Jana:** Zaprta in odprta dramska forma pri Cankarju. – 22.1 (1999): 49–74. **254**
- Zgodovina in njeni literarni žanri = History and its Literary Genres.** Uredila = Edited by Vanesa Matajč, Gašper Troha. – 30, posebna številka (2007): 1–108 [= 111–228]. **255**
- Zima, Peter V.:** Interpretacija in dekonstrukcija : iterativnost in iterabilnost. – 18.1 (1995): 69–73. **256**
- Zima, Peter V.:** Primerjalna književnost in družboslovne vede. – 27.2 (2004): 1–14. **257**
- Zorman, Barbara:** Predstavljanje subjektivnosti lika v literaturi in filmu. – 27.2 (2004): 83–95. **258**
- Zupan Sosič, Alojzija:** Poti k romanu. Žanrski sinkretizem najnovejšega slovenskega romana. – 24.1 (2001): 71–82. **259**
- Zupan Sosič, Alojzija:** Spolna identiteta in sodobni slovenski roman. – 28.2 (2005): 93–113. **260**
- Zupan Sosič, Alojzija:** Spolni stereotipi in sodobni slovenski roman. – 30.1 (2007): 109–120. **261**
- Zupančič, Metka:** Feministična proza: miti in utopija. Margaret Laurence, Margaret Atwood, Chantal Chawaf, Hélène Cixous, Madeleine Monette, Monique Larue, Berta Bojetu. – 18.2 (1995): 1–16. **262**
- Zupančič, Metka:** Francoski novi roman in sočasne teoretične smeri. – 11.2 (1988): 15–31. **263**
- Zupančič, Metka:** Neogibna hibridnost: teorija in poetičnost pri Hélène Cixous = Hybridité inévitable: la théorie et la poïesis chez Hélène Cixous. – 29, posebna številka (2006): 159–168 [= 341–351]. **264**
- Zupančič, Metka:** Srečanja med Hermesom in Afrodito. – 26.2 (2003): 87–100. **265**
- Žakelj, Špela:** Dramska ironija v miraklu in moraliteti. – 29.1 (2006): 35–50. **266**
- OCENE
- Bajt, Drago:** Miroslav Červenka, *Večerna šola stiboslovja*. Ljubljana 1988. – 13.1 (1990): 47–49. **267**
- Dolgan, Marjan:** Gerhard Giesemann, *Novejši pogledi na slovensko književnost*. Ljubljana 1991. – 15.1 (1992): 47–49. **268**
- Dolinar, Darko:** Slavistika na razpotju. Ivo Pospšil: *Slavistika na križovlatve*. Brno 2003. – 27.2 (2004): 129–130. **269**
- Dolinar, Darko:** Wolfgang Iser: *The Range of Interpretation*, New York 2000. – 24.2 (2001): 111–113. **270**
- Dovič, Marijan:** Slovenska različica empirične literarne znanosti. Dejan Kos: *Theoretische Grundlage der Empirischen Literaturwissenschaft*. Maribor 2003. – 27.1 (2004): 139–144. **271**
- Dovič, Marijan:** Tötösyjeva sistemsko-empirična primerjalna književnost: pot iz »krize«? Steven Tötösy de Zepetnek: *Comparative Literature: Theory, Method, Application*. Amsterdam – Atlanta 1998. – 24.2 (2001): 114–119. **272**
- Faganel, Jože:** *Prevajanje Biblije – prevajanje filozofije*. Zbornik Društva slovenskih

- književnih prevajalcev, 16. Uredila Drago Bajt in Aleš Berger. Ljubljana 1992. – 15.2 (1992): 81–85. **273**
- Habjan, Jernej:** *Romantična pesništvo: ob 200. obletnici rojstva Franceta Prešerna*. Ljubljana 2002. – 26.1 (2003): 115–120. **274**
- Hriberšek, Matej:** Sprehod skozi retorično tradicijo zahoda. George A. Kennedy: *Klasična retorika ter njena krščanska in posvetna tradicija od antike do sodobnosti*. Ljubljana 2001. – 24.2 (2001): 105–110. **275**
- Juršič Terseglav, Barbara:** Razmišljanja o primerjalni književnosti. Tania Franco Carvalhal: *O proprio e o albeio. Ensaio de literatura comparada*. Vale do Rio dos Sinos 2003. – 27.2 (2004): 124–128. **276**
- Juvan, Marko:** Slavistika, komparativistika, Slovani in Srednja Evropa. Miloš Zelenka: *Literárni věda a slavistika*. Praha 2002. – 27.2 (2004): 131–138. **277**
- Kernev Štrajn, Jelka:** Presežena logika nihala. Monica Spiridon: *Les dilemmes de l'identité aux confins de l'Europe: le cas roumain*. Pariz 2004. – 29.2 (2006): 163–168. **278**
- Kernev Štrajn, Jelka:** Roland Barthes, *Retorika starih. Elementi semiologije*. Ljubljana 1990. – 14.1 (1991): 68–73. **279**
- Kernev Štrajn, Jelka:** Teorija kot odprta forma. Lado Kralj: *Teorija drame*. Ljubljana 1998. – 23.1 (2000): 75–82. **280**
- Kernev Štrajn, Jelka:** Naracija in argumentacija v luči analize kulture. Frans Wilem Korsten: *The Wisdom Brokers. Narrative's Interaction with Arguments in Cultural Critical Texts*. Amsterdam 1998. – 21.2 (1998): 111–116. **281**
- Koren, Evald:** Zoran Konstantinović, *Vergleichende Literaturwissenschaft*. Bern 1988. – 12.2 (1989): 60–64. **282**
- Koron, Alenka:** Anna Balakian, *The Fiction of the Poet: from Mallarmé to the Post-symbolist Mode*. Princeton 1992. – 17.1 (1994): 67–75. **283**
- Koron, Alenka:** *Comparative Literary History as Discourse. In Honor of Anna Balakian*. Ur. Mario J. Valdés, Daniel Javitch, A. Owen Aldridge. Bern 1992. – 17.1 (1994): 61–67. **284**
- Koron, Alenka:** Gerald Prince, *A dictionary of Narratology*. Aldershot 1988. – 12.2 (1989): 52–56. **285**
- Koron, Alenka:** K zgodovini, teoriji in praksi razmerij med ljudskim in umetnim. Marjetka Golež Kaučič: *Ljudsko in umetno – dva obraza ustvarjalnosti*. Ljubljana 2003. 28.1 (2005): 144–148. **286**
- Koron, Alenka:** Linda Hutcheon, *Narratistic Narrative: the Metafictional Paradox*. New York in London 1984. – 11.2 (1988): 60–65. **287**
- Koron, Alenka:** Marko Juvan, *Imaginarij Krsta v slovenski literaturi: medbesedilnost recepcije*. Ljubljana 1990. – 13.2 (1990): 54–59. **288**
- Koron, Alenka:** Miran Štuhec: *Naratologija med teorijo in prakso*. Ljubljana 2000. – 25.1 (2002): 49–57. **289**
- Koron, Alenka:** Prostor za refleksijo historične pripovedi. *The History and Narrative Reader*. Ur. Geoffrey Roberts. London – New York 2001. – 25.2 (2002): 89–96. **290**
- Koron, Alenka:** Retorika, etika in teorija pripovedi. Wayne C. Booth: *Retorika pripovedne umetnosti*. Ljubljana 2005. – 29.1 (2006): 127–132. **291**
- Koron, Alenka:** *The Future of Literary Theory*. Ur. Ralph Cohen. New York in London 1989. – 15.2 (1992): 88–95. **292**
- Köstler, Erwin:** Cankarjeslovje, kam meriš? Irena Avsenik Nabergoj: *Ljubezen in krivda Ivana Cankarja*. Ljubljana 2005. – 30.2 (2007): 155–163. **293**
- Kralj, Lado:** Vera Troha, *Futurizem*. Ljubljana 1993. – 17.2 (1994): 53–62. **294**
- Krušič, Samo:** *Cross-cultural Studies. American, Canadian and European Literatures 1945–1985*. Uredil Mirko Jurak. Ljubljana 1988. – 12.1 (1989): 93–96. **295**
- Krušič, Samo:** Dušan Pirjevec, *Filozofija in umetnost in drugi spisi*. Izbral in uredil Igor Zabel. Ljubljana 1991. – 15.1 (1992): 42–47. **296**
- Krušič, Samo:** *Formalizem. Zbornik mednarodnega kolokvija*. Ljubljana 1992. – 15.2 (1992): 85–88. **297**

- Krušič, Samo:** Gianni Vattimo, *Jenseits vom Subjekt*. Graz, Wien-Böhlau 1986. – 12.2 (1989): 56–59. **298**
- Krušič, Samo:** Roman Ingarden: *Literarna umetnina*. Ljubljana 1990. – 14.2 (1991): 52–55. **299**
- Marinčič, Marko:** Zgodnjebizantinska »poetika paradoksa«. Sergej Averincev: *Poetika zgodnjebizantinske literature*. Ljubljana 2005. – 29.2 (2006): 175–181. **300**
- Novak, Radek:** *Slavica litteraria*. Slavistični zbornik Filozofske fakultete brnske univerze. – 26.2 (2003): 136–139. **301**
- Novak-Popov, Irena:** Moč pesniške podobe in moč interpretacije. Darja Pavlič: *Funkcija podoba v poeziji K. Koviča, D. Zajca in G. Strniše*. Maribor 2003. – 27.1 (2007): 135–138. **302**
- Ožbot, Martina:** Na začetku je bil prevod. Majda Stanovnik: *Slovenski literarni prevod 1550–2000*. Ljubljana 2005. – 28.2 (2005): 176–180. **303**
- Pezdirc Bartol, Mateja:** Kriza brez konca: Tomaž Toporišič: *Ranljivo telo teksta in odra: kriza dramskega avtorja v gledališču osemdesetih in devetdesetih let dvajsetega stoletja*. Ljubljana 2007. – 30.2 (2007): 164–170. **304**
- Pezdirc Bartol, Mateja:** Nov pogled na slovensko gledališče zadnjih 50 let. Tomaž Toporišič: *Med zapeljevanjem in sumničavostjo: razmerje med tekstem in uprizoritvijo v slovenskem gledališču druge polovice 20. stoletja*. Ljubljana 2004. – 28.2 (2005): 171–175. **305**
- Podlesnik, Blaž:** Lotman in sodobnost v zborniku *Slavica Tergestina*. – 22.2 (1999): 114–118. **306**
- Pogačnik, Aleš:** Dve knjigi o joyceovstvu. Geert Lernaut, *The French Joyce*. Ann Arbor 1990. Alan Roughley, *James Joyce & Critical Theory, An Introduction*, Ann Arbor 1991. – 16.2 (1993): 75–79. **307**
- Pogačnik, Aleš:** Robert Con Davis (ur.), *Lacan and Narration. The Psychoanalytic Difference in Narrative Theory*. Baltimore in London 1984. – 12.1 (1989): 86–89. **308**
- Poniž, Denis:** Janez Vrečko, *Ep in tragedija*. Maribor 1994. – 17.2 (1994): 62–68. **309**
- Smolej, Tone:** *Mythes dans la littérature contemporaine d'expression française. Actes du colloque tenu à l'Université d'Ottawa du 24 au 26 mars 1994*, sous la direction de Metka Zupančič. Ottawa 1994. – 18.1 (1995): 75–78. **310**
- Smolej, Tone:** Svetlana Slapšak: *Pustolovski roman potuje na vzhod. Od trivialnega do nacionalnega: preobrazba žanra*. Ljubljana 1997. – 21.2 (1998): 122–124. **311**
- Snoj, Vid:** Postmodernizam. Tematska številka *Republike* 10–12, Zagreb 1985. – 11.1 (1988): 67–76. **312**
- Snoj, Vid:** Trubadurska ljubezen: Miha Pintarič, *Trubadurji*. Ljubljana 2001. – 26.2 (2003): 123–128. **313**
- Stanovnik, Majda:** Ilija M. Petrović, *Lord Bajron kod Jugoslovena*. Beograd in Požarevac 1989. 13.1 (1990): 54–59. **314**
- Stanovnik, Majda:** Marjana Kobe, *Pogledi na mladinsko književnost*. Ljubljana 1987. – 11.2 (1988): 55–57. **315**
- Stanovnik, Majda:** Meta Grosman, Uroš Mozetič, Barbara Simoniti, Tina Mahkota, Milena Milojevič Sheppard: *Književni prevod*. Ljubljana 1997. – 21.2 (1998): 117–122. **316**
- Stanovnik, Majda:** *Sovretov zbornik*. Zbornik Društva slovenskih književnih prevajalcev. Uredili Kajetan Gantar, Frane Jerman, Janko Moder. Ljubljana 1986. – 11.1 (1988): 64–66. **317**
- Stanovnik, Majda:** *Zbirka Klasje, I. letnik*. Urejajo Janko Kos, Peter Kolšek, Tine Logar. Ljubljana 1991. – 14.2 (1991): 50–52. **318**
- Stanovnik, Majda:** *Zbirka Klasje, II. letnik*. Urejajo Janko Kos, Peter Kolšek, Tine Logar. Ljubljana 1992. – 15.1 (1992): 49–52. **319**
- Škof, Lenart:** Vlasta Pacheiner-Klander: *Staroindijske verzne oblike*. Ljubljana 2001. – 25.1 (2002): 58–63. **320**
- Škulj, Jola:** *Comparative literature and culture. a WWW Journal*. – 22.2 (1999): 103–107. **321**
- Škulj, Jola:** *Poetics Today*. V/1984, VI/1985. – 11.1 (1988): 76–82. **322**

- Troha, Gašper:** Med naturalizmom in performansom. Barbara Orel: *Igra v igri*. Ljubljana 2003. – 27.1 (2004): 145–151. **323**
- Troha, Gašper:** Model sodobnega gledališča?! Hans Thies Lehmann: *Postdramsko gledališče*. Ljubljana 2003. – 27.2 (2004): 119–123. **324**
- Troha, Gašper:** Nova, urbana dramatika praznine. Aleks Sierz: *Gledališče »u fris«*. Ljubljana 2004. – 28.1 (2005): 149–152. **325**
- Troha, Gašper:** Odpiranje novih možnosti raziskovanja tragedije. Kozak, Krištof Jacek: *Privlačna usodnost: subjekt in tragedija*. Ljubljana 2004. – 28.2 (2005): 167–170. **326**
- Troha, Gašper:** Skrivnosti igralske prisotnosti in komparativistika. Eugenio Barba: *Papirnati kann*. Ljubljana 2005. – 29.2 (2006): 133–137. **327**
- Troha, Vera:** Reed Way Dasenbrock, *The Literary Vorticism of Ezra Pound and Wyndham Lewis*. Baltimore in London 1985. – 12.1 (1989): 89–93. **328**
- Uršič, Julija:** Elizabeth Wright, *Psychoanalytic Criticism: Theory and Practice*. London in New York, 1984. – 12.1 (1989): 83–86. **329**
- Vaupotič, Aleš:** Novi in stari historizem v zborniku *Obdobja 18*. – 26.2 (2003): 129–135. **330**
- Virk, Tomo:** Brian McHale, *Constructing Postmodernism*, London in New York 1992. – 16.2 (1993): 79–82. **331**
- Virk, Tomo:** *International Postmodernism. Theory and Literary Practice*. Ur. Hans Bertens in Douwe Fokkema. Amsterdam; Philadelphia 1997. – 22.2 (1999): 109–113. **332**
- Virk, Tomo:** Marko Juvan: *Intertekstualnost*. Ljubljana 2000. – 23.1 (2000): 83–88. **333**
- Virk, Tomo:** *Metodološka misao u preseku: sadašnji trenutak nauke o književnosti*. Ur. Branislava Miljić. Beograd 1990. – 14.1 (1991): 62–67. **334**
- Virk, Tomo:** Peter V. Zima, *Literarische Ästhetik. Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft*. Tübingen 1991. – 14.2 (1991): 55–60. **335**
- Virk, Tomo:** Viktor Žmegač, *Povijesna poetika romana*. Zagreb 1987. – 13.1 (1990): 49–54. **336**
- Zabel, Igor:** *Komparativistik als Dialog. Literatur und interkulturelle Beziehungen in der Alpen-Adria-Region und in der Schweiz*. Ur. Johann Strutz in Peter V. Zima. Frankfurt a. M. 1991. – 14.2 (1991): 60–62. **337**
- Zabel, Igor:** Meta Grosman, *Bralec in književnost*. Ljubljana 1989. – 13.2 (1990): 53–54. **338**
- Zabel, Igor:** *Postmoderna. Nova epoha ili zabluda*. Zagreb 1988. – 11.2 (1988): 57–59. **339**
- Zabel, Igor:** Terry Eagleton, *Književna teorija*. Zagreb 1987. – 12.1 (1989): 96–99. **340**
- Zabukovec, Urša:** Brezstalnosti: Lev Šestov med literaturo, religijo in filozofijo. *Mednarodni simpozij Brezstalnosti: Lev Šestov med literaturo, religijo in filozofijo*. Ur. Vid Snoj. Ljubljana 2005. – 29.2 (2006): 169–174. **341**
- Zaplotnik, Matjaž:** (V)novično pisanje o literarni zgodovini. *(Re)Writing literary history*. Ur. József Pál in József Szili. *Neobelicon* 30.2 (2003). Budimpešta. – 28.1 (2005): 135–143. **342**
- Zupančič, Metka:** Med dvema jeziko- ma. Pregled nekaterih kanadskih revij. – 12.2 (1989): 65–69. **343**

PREGLEDI

- Bajt, Drago:** Primerjalna književnost v vzhodnoevropskih socialističnih deželah. – 12.2 (1989): 41–51. **344**
- Dovič, Marijan:** Literarna aksiologija v osemdesetih in devetdesetih letih: nerešljiva vprašanja. – 23.2 (2000): 125–139. **345**
- Kalenić Ramšak, Branka:** Dobrodošli v M(a)condu. – 23.2 (2000): 140–145 **346**
- Koren, Evald:** Je leksikon o germanistični literarni vedi lahko samo germanističen? – 21.1 (1998): 75–82. **347**
- Koren, Evald:** Literarna zgodovina med tradicionalno sklenjeno pripovedjo in

- virtualno sestavljanjo. – 20.1 (1997): 85–94. **348**
- Koren, Evald:** Primerjalna književnost in literarna veda. Ob Chevrelovi *La littérature comparée*. 1989. – 13.2 (1990): 45–51. **349**
- Koren, Evald:** Primerjalna književnost na Slovenskem. Ob Kosovi *Primerjalni zgodovini slovenske literature*. – 11.2 (1988): 51–54. **350**
- Koron, Alenka:** O uvodih v naratologijo. – 11.1 (1988): 51–63. **351**
- Poniž, Denis:** Roman in ideologija. – 11.1 (1988): 43–50. **352**
- Pregelj, Barbara:** Perspektive primerjalne književnosti: pogled iz Španije. – 30.2 (2007): 141–152. **353**
- POROČILA
- Dolinar, Darko:** Primerjalna književnost v 20. stoletju. Simpozij ob Ocvirkovi stoletnici, Ljubljana, 20. – 21. september 2007. – 30.2 (2007): 189–192. **354**
- Dovič, Marijan:** Literarna veda med empirizacijo in eklekticizmom. Ob X. mednarodnem kongresu IGEL [Fraueninsel, 5. – 9. avgust 2006]. – 29.2 (2006): 183–187. **355**
- Dovič, Marijan:** VIII. mednarodni kongres IGEL, Pécs, Madžarska, 21.– 24. avgusta 2002. – 25.2 (2002): 97–99. **356**
- Jovanovski, Alenka:** Kolokvij »Prostori transgresije: robovi literature«. – 26.2 (2003): 141–145. **357**
- Juvan, Marko:** Bahtin in humanistične vede. Mednarodni simpozij ob 100-letnici rojstva M. M. Bahtina, Ljubljana, 19. – 21. 10. 1995. – 19.2 (1996): 81–91. **358**
- Juvan, Marko:** Evropska mreža za primerjalno literarno vedo o usodi žanrov v Evropi. Poročilo o drugem kongresu REELC/ENCLS, Clermont-Ferrand, 6. do 8. septembra 2007. – 30.2 (2007): 173–179. **359**
- Juvan, Marko:** O literaturi kot kulturnem spominu. Ob 15. kongresu mednarodne zveze za primerjalno književnost (ICLA/AILC) v Leidnu. – 20.2 (1997): 67–82. **360**
- Kenda, Jakob Jaša:** Obisk na Galwayski univerzi. – 18.1 (1995): 85–88. **361**
- Kongres mednarodne zveze za primerjalno književnost.** – 15.2 (1992): 98. **362**
- Koron, Alenka:** Dvanajsti kongres Mednarodne zveze za primerjalno književnost (AILC/ICLA). – 12.2 (1989): 74–78. **363**
- Koron, Alenka:** Posvetovanje »Znanstvene izdaje v elektronskem mediju«. ZRC SAZU, Ljubljana, 2. junij 2004. – 27.2 (2004): 139–142. **364**
- Smolej, Tone:** Simpozij o Lucieni Tesnièru. – 17.1 (1994): 75–77. **365**
- Stanovnik, Majda:** Amerika in levica. Mednarodna konferenca Avstrijskega društva za ameriške študije. Univerza v Grazu, 20. – 22. 11. 1992. – 15.2 (1992): 95–97. **366**
- Stanovnik, Majda:** Mednarodna konferenca Avstrijskega društva za ameriške študije, Univerza v Celovcu/Klagenfurtu, 12. – 14. 11. 1993. – 17.2 (1994): 73–75. **367**
- Škulj, Jola:** Dvanajsti kongres Mednarodne zveze za primerjalno književnost (AILC/ICLA). – 12.2 (1989): 69–74. **368**
- Vaupotič, Aleš:** Spletišče Evropske mreže za primerjalno literarno vedo. – 30.2 (2007): 180–182. **369**
- Virk, Tomo:** 14. kongres ICLA. – 17.2 (1994): 69–73. **370**
- Zaplotnik, Matjaž:** Kolokvij »Literatura in cenzura: Kdo se boji resnice literature?« Lipica, 6. – 7. september 2007. – 30.2 (2007): 183–188. **371**
- Zaplotnik, Matjaž:** Kolokvij »Teoretsko-literarni hibridi: o dialogu literature in teorije«. Lipica, 8. – 9. september 2005. – 28.2 (2005): 181–188. **372**
- Zaplotnik, Matjaž:** Kolokvij »Zgodovina in njeni literarni žanri«. Lipica, 7.–8. september 2006. 29.2 (2006): 188–192. **373**
- Zaplotnik, Matjaž:** Simpozij »Kosovel: med etiko in poetiko«. Lipica, 8.–10.

- september 2004. – 27. 2 (2004): 143–150. **374**
- Zaplotnik, Matjaž:** Simpozij Kako pisati literarno zgodovino danes? ZRC SAZU, Ljubljana, 14.–15. oktober 2002. – 25.2 (2002): 100–102. **375**
- Zupančič, Metka:** Za kulisami konferenc – ali: kako predstaviti referat, kako objaviti referat ... . – 18.1 (1995): 89–92. **376**

## POGOVORI

- Jin, Huimin:** Literatura kot dejanje prestopanja meje. Intervju s profesorjem dr. Wolfgangom Iserjem. – 25.2 (2002): 77–88. **377**
- Smrt tragedije.** Pogovor o knjigi Georga Steinerja. Ljubljana, ZRC SAZU, 15. januarja 2003. – 26.1 (2003): 95–114. Sodelovali so: Vid Snoj, Janko Kos, Lado Kralj, Gorazd Kocijančič. **378**
- Platon v slovenščini.** Pogovor ob prvem celotnem prevodu Platona. Ljubljana, ZRC SAZU, 7. aprila 2005. – 28. 2. (2005): 135–165. Sodelovali so: Gorazd Kocijančič, Tine Hribar, Boris Vežjak, Marko Marinčič, Nike Kocijančič Pokorn, Vid Snoj. **379**
- Škulj, Jola in Alenka Koron:** Pogovor z Elizabeth Wright. – 12.1 (1989): 75–81. **380**
- Vrečko Janez:** Poniževa tragedija in ep [polemika]. – 18.1 (1995): 79–85. **381**

## BIBLIOGRAFIJA

- Buttolo, Franca:** Bibliografsko kazalo *Primerjalne književnosti* I–X (1978–1987). – 11. 1 (1988): dodatek, 1–24. **382**
- Dolgan, Marjan:** Bibliografija pomembnejših slovenskih sonetnih pesniških zbirk. – 22.1 (1999): 91–120. **383**
- Grum, Martin:** Bibliografija Janka Kosa. – 24, posebna številka (2001): 291–335. **384**
- Juvan, Marko:** Tuje novice v knjižnici Inštituta za slovensko literaturo in lite-

- rarne vede ZRC SAZU. – 21.1 (1998): 91–98. **385**
- Kerneve Štrajn, Jelka:** Tuje novice v NUK. – 21.2 (1998): 125–129. **386**
- Tötösy de Zepetnek, Steven:** A Selected Shortlist of Comparative Literature (Text)Books in English, French, and German (1965–1999) = Kratek seznam izbranih monografij in zbornikov o primerjalno književnosti v angleškem, francoskem in nemškem jeziku (1965–1999). – 22.2 (1999): 119–121. **387**

## DRUŠTVENA KRONIKA

- Dolinar, Darko:** Dvajset let revije *Primerjalna književnost*. – 20.2 (1997): 84–85. **388**
- Dovič, Marijan:** Novo vodstvo in novi načrti Slovenskega društva za primerjalno književnost ter prvi častni član. – 25.2 (2002): 103. **389**
- Društvo za primerjalno književnost SRS 1986–1988.** – 12.1 (1989): 100–101. **390**
- Juvan, Marko:** Dejavnosti Slovenskega društva za primerjalno književnost pri prenovi gimnazijskega pouka slovenskega jezika in književnosti. – 21.1 (1998): 83–90. **391**
- Prireditve Slovenskega društva za primerjalno književnost (1998–2002).** – 25.2 (2002): 104–105. **392**
- Prireditve v Slovenskem društvu za primerjalno književnost 1994–1997.** – 20.2 (1997): platnica 3. **393**
- Slovensko društvo za primerjalno književnost 1990–1994.** – 17.1 (1994): 77–78. **394**
- Škulj, Jola in Darko Dolinar:** Občni zbor Slovenskega društva za primerjalno književnost. – 20.2 (1997): 83–84. **395**
- Škulj, Jola:** Društvo za primerjalno književnost 1989–1990. – 13.2 (1990): 60–61. **396**



## AVTORSKO KAZALO

- Bajt, Drago 267, 344  
 Balžalorsky, Varja 1, 2  
 Bandelli, David 3  
 Barbarič, Nada 170  
 Bavec, Nataša 4  
 Bernik, France 5–9  
 Bessière, Jean 10, 11  
 Betocchi, Darja 12  
 Bevilacqua, Luca 13  
 Birk, Matjaž 14  
 Biti, Vladimir 15  
 Bjelčevič, Aleksander 16  
 Bogataj Gradišnik, Katarina 17–19  
 Boldrini, Lucia 20  
 Bolecki, Włodzimierz 21  
 Božič, Andrej 22  
 Brejc, Tomaž 23  
 Bru, Sascha 24  
 Burcar, Lilijana 25  
 Buttolo, Franca 26, 27, 382
- Čale, Morana 29  
 Čokl, Sonja 170
- Dermitzakis, Babis 30  
 Dolgan, Marjan 31–33, 268, 383  
 Dolinar Darko 28, 34–40, 47, 56, 269, 270, 354, 388, 395  
 Domínguez, César 41  
 Dović, Marijan 42–46, 271, 272, 345, 355, 356, 389
- Eagleton, Terry 48
- Faganel, Jože 273  
 Ferkolj, Andrej 49  
 Fišer, Srečko 50  
 Flis, Lea 51
- Gacoin-Marks, Florence 52  
 Gefei, Wu 53  
 Glušič, Helga 179  
 Greber, Erika 54  
 Grum, Martin 384
- Habjan, Jernej 274  
 Hajdu, Péter 55  
 Hladnik, Miran 170
- Hribar, Tine 47, 169, 379  
 Hriberšek, Matej 275
- Inkret, Andrej 179
- Jan, Zoltan 57–59, 170  
 Javornik, Miha 60, 61  
 Javoršek, Jan Jona 62  
 Jesih, Milan 63  
 Jin, Huimin 377  
 Jovanovski, Alenka 64–66, 357  
 Juršič Terseglav, Barbara 276  
 Juvan, Marko 67–75, 170, 217, 277, 358–360, 385, 391
- Kalan, Valentin 76, 77  
 Kalenič Ramšak, Branka 346  
 Kasten, Madeleine 78  
 Kenda, Jakob Jaša 79, 361  
 Kernev Štrajn, Jelka 80–85, 216, 217, 278–281, 386  
 Keunen, Bart 24, 86, 87  
 Klein Holger 88  
 Knop, Seta 89  
 Kobe, Marjana 90  
 Kocijančič Pokorn Nike 56, 91, 379  
 Kocijančič, Gorazd 92, 378, 379  
 Komel, Dean 56, 93  
 Kondrič Horvat, Vesna 94  
 Koren, Evald 95, 282, 347–350  
 Koron, Alenka 47, 96–99, 169, 283–292, 351, 363, 364, 380  
 Korun, Barbara 170  
 Kos, Janko 28, 47, 100–107, 169, 170, 378  
 Kos, Matevž 108–110  
 Köstler, Erwin 293  
 Kozak, Krištof Jacek 112  
 Krakar Vogel Boža 170  
 Kralj, Lado 113–119, 179, 294, 378  
 Krušič, Samo 170, 295–299
- Lavrač, Maja 120  
 Leben, Andrej 121  
 Logar, Tine 170  
 Lukan, Blaž 123
- Malita, Ramona 124  
 Marcus, Laura 125  
 Marinčič, Marko 300, 379  
 Matajč, Vanesa 126–130, 255

- Menninghaus, Winfried 131  
 Mihelj, Sabina 132  
 Mitrović, Marija 47, 133  
 Mozetič, Uroš 134
- Neubauer, John 135  
 Novak Popov, Irena 179, 302  
 Novak, Boris A. 111, 136–141  
 Novak, Radek 301
- Ogrin, Matija 142–144  
 Ogrizek, Maja 145  
 Orel, Barbara 146, 147  
 Ožbot, Martina 303
- Pacheiner-Klander, Vlasta 148  
 Paternu, Boris 149  
 Pavlič, Darja 111, 122, 150–153, 170, 179  
 Peer, Willie van 154  
 Pelikan, Egon 155  
 Pelko, Stojan 169  
 Peruško, Tatjana 156  
 Pezdirc Bartol, Mateja 157, 304, 305  
 Pfister, Manfred 158  
 Pintarič, Miha 159–161  
 Pizzi, Katia 162–164  
 Podlesnik, Blaž 306  
 Pogačnik, Aleš 169, 307, 308  
 Pogačnik, Jože 165  
 Polanc - Podpečan, Gizela 166  
 Pompe, Gregor 167  
 Poniž, Denis 309, 352  
 Pospišil, Ivo 168  
 Potocco, Marcello 171, 172  
 Potočnik, Amna 173  
 Pregelj, Barbara 353
- Riha, Rado 169
- Sajko, Dane 47  
 Senegačnik, Brane 174  
 Serra Lopes, Francisco 175  
 Sinopoli, Franca 176  
 Skaza, Aleksander 177, 178  
 Skrušný, Jaroslav 47  
 Smolej, Tone 180–183, 310, 311, 365  
 Snoj, Vid 169, 184–190, 312, 313, 378, 379  
 Spiridon, Monica 191, 192  
 Stanovnik, Majda 193–195, 314–319, 366,  
 367
- Starikova, Nadežda 196  
 Stephanides, Stephanos 197  
 Strutz, Janez 198  
 Suvin, Darko 199  
 Svetina, Ivo 47
- Šabec, Maja 200  
 Šalamun-Biedrzycka, Katarina 201  
 Šega, Drago 202  
 Šimenc, Brane 170  
 Šink, Špela 203  
 Širca, Alen 204  
 Škamperle, Igor 205, 206  
 Škof, Lenart 320  
 Škulj, Jola 47, 122, 169, 207–214, 321, 322,  
 368, 380, 395, 396  
 Štoka, Tea 215  
 Štuhec, Miran 170  
 Šumič Riha, Jelica 169, 216
- Thomka, Beata 218  
 Tihanov, Galin 219–221  
 Tokarz, Božena 222  
 Tomazin, Katarina 223  
 Toporišič, Tomaž 224  
 Tötösy de Zepetnek, Steven 225, 387  
 Troha, Gašper 226–228, 255, 323–327  
 Troha, Vera 28, 229, 328
- Urbančič, Ivan 47  
 Uršič, Julija 230, 329  
 Uršič, Marko 231
- Vaupotič, Aleš 232, 330, 369  
 Verč, Ivan 233, 234  
 Vezjak, Boris 397  
 Vidmar, Luka 235  
 Virk, Tomo 47, 236–239, 332–336, 370  
 Vogrinčič, Ana 240  
 Vrečko, Janez 47, 111, 241–243, 381
- Westphal, Bertrand 244
- Zabel, Igor 47, 169, 245, 246, 337–340  
 Zabukovec, Urša 341  
 Zajc, Neža 247  
 Zakrajšek, Katja 248  
 Zaplotnik, Matjaž 249, 342, 371–375  
 Zavrl, Andrej 250, 251  
 Zelenka, Miloš 253

Zemljarič Miklavčič, Jana 254  
 Zima, Peter V. 256, 257  
 Zorman, Barbara 258  
 Zupan Sosič, Alojzija 179, 259–261  
 Zupančič, Metka 262–265, 343, 376

Žakelj, Špela 266

#### PREDMETNO KAZALO

absurdna drama 166  
 agitka 226  
 alegorija 80  
 ameriška književnost – 1945–1985 295  
 Andrejev, Leonid 115  
 Angenot, Marc 99  
 antifeminizem v literaturi 223  
 Aristotel 76, 77, 112  
 Atwood, Margaret 262  
 avantgarda 10, 23, 61, 117, 162, 211, 243  
 Averincev, Sergej 300  
 Avguštin, Avrelij 247  
 Avsenik Nabergoj, Irena 293  
 Avstrijsko društvo za ameriške študije  
 – konference 366, 367  
 avtobiografija 3, 121, 125, 247  
 avtor – družbeni položaj 44  
 Avvakum 247

Bahtin, Mihail Mihajlovič 36, 71, 86, 99,  
 115, 207, 208, 219, 233, 358  
 Balakian Anna 283  
 Balantič, France 92  
 Banville, John 20  
 Barba, Eugenio 327  
 Barthes, Roland 279  
 Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron 201  
 Bertolt, Brecht 199  
 Bevk, France 116  
 Biblija – odmevi v znanosti in pesništvu  
 186  
 Biblija – slovenski prevodi 185, 193  
 bidermajer 17, 90  
 Bojetu, Berta 262  
 Booth, Walyne C. 291  
 Borges, Jorge Luis – na Slovenskem 236  
 bralno dejanje 65  
 Bulgakov, Mihail 89  
 Burgess, Anthony 258

Byron, George Gordon Noel – v sloven-  
 skih prevodih 195

Calvino, Italo 215  
*Canadian Literature* 343  
*Canadian Review of Comparative Literature* 343  
 Cankar, Ivan – recepcija v Italiji 58  
 Cankar, Ivan – v angleščini 91  
 Cankar, Ivan 44, 62, 108, 119, 173, 180,  
 254  
 Cankar, Ivan in krščanstvo 189  
 Cankar, Izidor 235  
 Catullus, Gaius Valerius 55  
 Cervantes Saavedra, Miguel de 165  
 Chawaf, Chantal 262  
 Chevrel, Yves 349  
 Chrétien de Troyes 2  
 Cixous, Hélène 262, 264  
*Comparative literature and culture: a WWW  
 Journal* 321  
 Conrad, Joseph 10

časovna perspektiva 160  
 Čebokli, Andrej 3  
 Červenka, Miroslav 267  
 Čibej, Franjo 26

daoizem 120  
 Dasenbrock, Reed Way 328  
 dekonstrukcija 169, 216, 256  
 Deleuze, Gilles 86  
 dialogizem 36, 207  
 Dionizij Aeropagit 204  
 diskurz – teorija 99  
 dnevnik 3, 118  
 drama – politična 199  
 drama – zgodovinska, slovenska 228  
 dramatika – partizanska 226  
 dramatika – sodobna slovenska 123  
 dramatika – srednjeveška 79  
 dramaturgija 203  
 dramska ironija 266  
 dramska zgradba – Cankar 254  
 dramska zgradba – pri Maeterlincku 119  
 dramska zgradba 62, 113, 114, 164, 147  
 dramsko besedilo – sodobno 224  
 družboslovje 257  
 Duchamp, Marcel 23

Eagleton, Terry 340

- editorika 364  
 ekokritika 61, 83  
 eksistencializem 53, 126  
 ekspresionizem 12, 31, 32, 110, 116  
 Eliot, Thomas Stearns 250  
 Ellis, Bret Easton 240  
 empirična literarna veda 45  
 ep – teorija 219  
 esej 158  
 esejistični roman 4  
 Esterházy, Péter 218  
 estetika 65  
 estetsko doživetje 232  
*Études françaises* 343  
 evropska književnost – poučevanje 176  
 Evropska mreža za primerjalno literarno  
 vedo 359, 369  
  
 fantastika 215  
 fantazijska književnost 25  
 filozofija kulture 93  
 Flaubert, Gustave 14, 145  
 formalizem 297  
 Foucault, Michel 99  
 fragment 76  
 Franco Carvalhal, Tania 276  
 francoska književnost – proza, 13. stol.  
 160  
 Fuentes, Carlos 10  
 futurizem 162, 229  
  
 Gadamer, Hans Georg 36, 56  
 García Márquez, Gabriel 239  
 Gieseemann, Gerhard 268  
 Goering, Reinhard 116  
 Goethe, Johann Wolfgang von – recepcija  
 pri Slovencih 9  
 Goethe, Johann Wolfgang von 6  
 Golež Kaučič, Marjetka 286  
 Gradnik, Alojz 5  
 Greenblatt, Stephen 82  
 Gregorčič, Simon 190  
 Grillparzer, Franz 105  
 Grosman, Meta 338  
 Grum, Slavko 31  
  
 Heidegger, Martin 166  
 hermenevtika 93  
 historizem 330  
 Hölderlin, Friedrich 131  
  
 Homer 241  
 homoerotična literatura 251  
 Horatius Flaccus, Quintus 55  
 Hutcheon, Linda 287  
  
 identiteta 15, 98, 218, 260  
 imaginarno 172  
 imagologija – podoba Nemcev v angleški  
 književnosti 88  
 imagologija 182  
 indijska književnost 148  
 Ingarden, Roman 299  
 Internationale Gesellschaft für empirische  
 Literaturwissenschaft 355, 356  
 interpretacija 175, 246, 256  
 Ionesco, Eugène 166  
 Iser, Wolfgang 270, 377  
 italijanska književnost – 1945–2000 164  
  
 Jameson, Fredric 199  
 Jauß, Hans Robert 36  
 Jelinek, Elfriede 224  
 Jenko, Simon 129  
 Jesih, Milan – avtopoetika 63  
 Jovanović, Dušan 123, 203  
 Joyce, James 134  
 Juvan, Marko 99, 288, 333  
  
 kanadska književnost – 1945–1985 295  
 Kennedy, George A. 275  
 Kiš, Danilo 230  
 kitajska književnost – Sartrov vpliv 53  
*Klasje* 328, 319  
 književnost v srednji šoli 170  
 Kobe, Marjana 315  
 Kocbek, Edvard 142, 184  
 komedija – renesančna 200  
 Komparativistični kolokvij – Vilenica-  
 Lipica 357, 371–374  
 komparativistika – Celovec 198  
 komparativistika – Ljubljana 28, 38  
 Kondilakis, Ioannis 30  
 Konstantinović, Zoran 282  
 konstruktivizem 243  
 Korsten, Frans Wilem 281  
 Kos, Dejan 271  
 Kos, Janko 35, 97, 145, 252, 350, 384  
 Kosovel, Srečko – recepcija v Italiji 59  
 Kosovel, Srečko 12, 42, 64, 70, 109, 111,  
 137, 151, 153, 162, 222, 229, 243

- Kovačič, Lojze 96  
 Kozak, Kristof Jacek 326  
 Kralj, Lado 280  
 kratka proza – slovenska in srbska 133  
 Krleža, Miroslav 29  
 kulturna identiteta 163, 206, 209  
 kulturologija 48, 94
- Lacan, Jacques 308  
 Laclau, Ernesto 24  
 Larue, Monique 262  
 latinskoameriška književnost 346  
 Laurence, Margaret 262  
 legenda 14  
 Lehmann, Hans Thies 324  
 Lernaut, Geert 307  
 Lévinas, Emmanuel 112  
 Levstik, Vladimir – literarni vplivi 52  
 libreto 167  
 Linhart, Anton Tomaž 201  
 Link, Jürgen 99  
 lirika – slovenska 16  
 lirika 102  
 lirski subjekt 1, 63, 152  
 literarna hermenevtika 22, 34, 35, 40, 175  
 literarna kritika – dneviška 118  
 literarna kritika – slovenska, 1918–1945  
     144  
 literarna kritika 202  
 literarna ontologija 26  
 literarna periodizacija 106  
 literarna recepcija 42, 64, 70  
 literarna resničnost 68, 77  
 literarna sociologija 24, 44  
 literarna teorija 97, 192, 221, 292  
 literarna tipologija 106  
 literarna veda – empirična 355, 356  
 literarna veda – germanistična 347  
 literarna veda – pojem izjave 233  
 literarna veda – ruska 220  
 literarna veda 21, 69  
 literarna zgodovina – simpozij 375  
 literarna zgodovina – slovenska 179  
 literarna zgodovina 135, 342  
 literarne zvrsti 75, 359  
 literarni kanon 42, 43, 154, 176  
 literarni prevod 316  
 literarni prostori 122, 152, 209, 244  
 literarni stereotipi 261  
 literarni vpliv 74
- literarno delo – avtonomija 68  
 literarno vrednotenje 143, 144, 345  
 literarno zgodovinopisje 135, 348  
 literatura in etika 234  
 literatura in film 258  
 literatura in filozofija 108, 109  
 literatura in glasba 167  
 literatura in globalizacija 177  
 literatura in ideologija 46, 155, 172, 228  
 literatura in likovna umetnost 235  
 literatura in literarna teorija 54, 127, 217  
 literatura in mit 265  
 literatura in religija 187  
 literatura in slikarstvo 156  
 literatura in zgodovina 130, 184, 218, 255  
 ljudsko pesništvo 49  
 Lotman, Jurij Mihajlovič 178, 306  
 Lukács, György 219
- Maeterlinck, Maurice 62, 119  
 magični realizem 248  
 Man, Paul de 213  
 Mann, Thomas 89  
 Marcus, Salomon 173  
 Mattioni, Stelio 163  
 McHale, Brian 331  
 medbesedilnost 69, 73–75  
 medkulturnost 198  
 Mednarodna zveza za primerjalno književ-  
     nost 360, 362, 363, 368, 370  
 Mencinger, Janez 165  
 metafora – teorije, funkcije 150  
 metaforika 151  
 metodologija literarne vede 11, 45, 82, 104,  
     107, 221, 334  
 metrika – indijska 148  
 Michaux, Henri 13  
 mimesis 76  
 mirakel 266  
 mistična poezija 204  
 mistika 65  
 mladinska književnost 25, 90  
 moderna 8, 128  
 modernizem 70, 210, 211, 213, 214  
 Monette, Madeleine 262  
 Montaigne, Michel Eyquem de 158  
 moraliteta 79, 266  
 Mouffe, Chantal 24  
 Mounier, Emmanuel 142  
 Müller, Heiner 224

- multikulturalnost 171, 212  
 multimedialnost 232  
 Musil, Robert – recepcija na Slovenskem 39  
 Musil, Robert 4  
  
 naratologija 4, 29, 84, 98, 101, 134, 351  
 Nietzsche, Friedrich 108–110  
 nihilizem 109  
 Novak, Boris. A. 141  
 Novalis 66  
 novi historizem 82  
 novi roman 263  
  
*Obdobja 18* 330  
 Ocvirk, Anton 181  
 opera – zgodovinska 167  
 Orel, Barbara 323  
  
 Pacheiner-Klander, Vlasta 320  
 Pahor, Boris 155  
 parodija 33, 71  
 Pavlič, Darja 302  
 Pedretti, Erica 94  
 personalizem 142  
 pesemske oblike – trubadurske 140, 159, 161  
 pesniška podoba 153  
 pesniške oblike 129, 222  
 pesniške zbirke – sonetne, bibliografija 383  
 pesniški jezik – simbolistični 132  
 pesništvo in filozofija 67, 188, 197, 231  
 petrarkizem 149  
 Petrović, Ilija M. 314  
 Pikalo, Matjaž 68  
 Pintarič, Miha 313  
 Pirandello, Luigi 29  
 Pirjevec, Dušan 47, 237, 296  
 Pirjevec, Nedeljka 96  
 plagiat 230  
 Platon 188, 231, 379  
*Poetics Today* 322  
 Pograjc, Matjaž 157  
 Poniž, Denis 381  
 Pospšil, Ivo 269  
 postkolonialne študije 248  
 postmarksizem 24  
 postmoderna 339  
 postmodernizem 51, 103, 191, 215, 230, 312, 332, 346  
  
 poststrukturalizem 80, 169  
 povest – filozofska 78  
 Pregelj, Ivan 32  
 Prešeren, France – recepcija v Italiji 57  
 Prešeren, France – vplivi 50  
 Prešeren, France 5, 6, 43, 95, 105, 138, 139, 149, 241, 249, 274  
 prevajanje 6, 91, 194, 273, 316, 317  
 primerjalna književnost – slovenska 350  
*Primerjalna književnost* 382, 388  
 primerjalna literarna veda – bibliografija priročnikov 387  
 primerjalna literarna veda – češka, slovaška 253  
 primerjalna literarna veda – kanadska 171  
 primerjalna literarna veda – slovenska 28, 354  
 primerjalna literarna veda – srednjeevropska 337  
 primerjalna literarna veda – španska 41, 353  
 primerjalna literarna veda – vzhodnoevropska 344  
 primerjalna literarna veda 11, 238, 257, 349  
 primerjalna literarna zgodovina 284  
 primerjalne kulturne študije 225  
 Prince, Gerald 285, 351  
 pripovedništvo praznine 240  
 Proust, Marcel 26  
 proza – slovenska, Borgesovi vplivi 236  
 psihoanaliza v literarni vedi 308  
  
 razsvetljenstvo 78  
*readymade* 23  
 Rebora, Clemente 12  
 Rebula, Alojz 155  
 recepcijska teorija 34  
 religiozna poezija 7, 204  
 religiozno doživetje 132  
 Rilke, Rainer Maria 27  
 Rimmon-Kenan, Shlomith 351  
 roman – avtobiografski 96  
 roman – dokumentarni 51  
 roman – esejistični 235  
 roman – gotski 18  
 roman – kriminalni 86  
 roman – modernistični 214  
 roman – pisemski roman 54  
 roman – slovenski 18, 98, 259–262  
 roman – sodobni 352

- roman – teorija 263  
roman – teorija, Pirjevčeva 237  
roman – zgodovinski 18, 20, 87, 155, 196  
roman – ženski 19  
romantična pesnitev 274  
romantika 66, 80, 81, 85, 219  
Roth, Joseph 14  
Roughley, Alan 307  
ruska književnost – poučevanje 177
- Schlegel, Friedrich 188  
sentimentalizem 19  
Shakespeare, William 203  
Sierz, Aleks 325  
simbol 80  
simbolika – barvna 145  
simbolika – vedskih metrumov 148  
simbolizem 27, 119, 132  
Slapšak, Svetlana 311  
slavistika – češka 301  
slovanske književnosti 168  
slovenska dramatika – 1943–1990 227  
Slovensko društvo za primerjalno književ-  
nost 389–396  
Sofokles 174  
sonetni venec 139  
Sorokin, Vladimir 60  
Sovre, Anton 317  
Spiridon, Monica 278  
spoznavna teorija 15, 21  
srednje izobraževanje 170  
Staël, Anne Louise Germaine madame de  
81, 124  
Stanovnik, Majda 303  
Stanzel, Franz K. 101  
Stein, Gertrude 10  
Steiner, Georg 378  
Strindberg, August 223  
Stritar, Josip 17  
Strniša, Gregor 22, 79  
Svevo, Italo 163
- Šalamun, Tomaž 33  
Šestov, Lev 341  
Šklovskij, Viktor 54  
Špet, Gustav 220  
Štuhec, Miran 289
- Tabucchi, Antonio 156  
Tasso, Torquato – vpliv na Prešerna 50
- Tasso, Torquato 249  
teatrologija – gledalec 157  
teatrologija – odrski prostor 242  
tematologija – antični miti 265  
tematologija – biblični motivi 185, 187,  
190  
tematologija – družbeni sistemi 227  
tematologija – Faust 89  
tematologija – mitološki motivi 310  
tematologija – motiv 1. svetovne vojne 116  
tematologija – motiv barbarstva 117  
tematologija – motiv fojb 164  
tematologija – motiv hrepenenja 189  
tematologija – motiv krsta 249  
tematologija – motiv smrti 49  
tematologija – motivi spolnosti 250  
tematologija – Romeo in Julija 154  
tematologija – Sapfo 105  
tematologija – slovenska zgodovina 46  
tematologija – zgodovinski motivi 255  
tematologija – živalski motivi 83  
teorija literature – kitajska 120  
teorija literature 192  
Tēsnière, Lucien 365  
Toporišič, Tomaž 304, 305  
Torres Naharro, Bartolomé de 200  
Tötösy de Zepetnek, Steven 272  
tragedija 100, 112, 174, 242  
Troha, Vera 294  
trubadurska lirika 1, 140, 159, 161  
Turgenjev, Ivan Sergejevič 30
- Valéry, Paul 89, 141  
vaška povest 133  
Vattimo, Gianni 298  
Veber, France 143  
verzologija 16, 136–138  
Vidmar, Josip 115  
viteški roman 2  
vizualne umetnosti 245  
Vodnik, Anton 25, 153  
Vodušek, Božo 187  
Voltaire 78  
Vrečko, Janez 309
- Wilder, Thornton 147  
Wright, Elizabeth 329, 380
- Zelenka, Miloš 277  
zgodovinoepisje 205, 290

Zima, Peter V. 335, 352  
značajevka 133  
Zola, Émile – recepcija na Slovenskem 183  
Zola, Émile 180  
Zupan, Vitomil 126

Žižek, Slavoj 69  
Žmegač, Viktor 336  
Župančič, Oton 153

Sestavila Vera Troha