

Two systems of piano accompaniment. The first system features dynamics *p*, *mf*, *pp*, and *mf*. The second system features dynamics *f*, *ff*, *ff*, *fff*, and *fff*. Both systems include *ped.* markings and asterisks indicating specific performance instructions.

# Pesem o tkalcu.

(Burns-Župančič.)

Anton Lajovic Op. 7 št. 4.

**Sopran.** *Živahno, gracijozno.* *plahno*

Kjer li - je re - ka se v mor -

**Klavir.** *biserno prelivajoče* *pp sempre*

The second system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a continuous, shimmering accompaniment of sixteenth notes.

je,

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part maintains the shimmering accompaniment.

N. A. XI. 1.

kjer cvet - ke pi - sa - ne ža - re,

*bolj počasi*  
*mf*

tja mo - je si že - li sr -

*ritard. molto* *pp molto meno mosso*  
*con Ped.*

**Tempo I.**

ce tam lep pre - bi - va tka - lec.

*pp*  
*nežno*

I - me - la snub - cev sem de - vet, bla -

*mp*  
*fp scherzando staccato sempre*  
*senza Ped.*

go in svoj de - nar ne - štet, vsak

*ritard.* *f molto meno mosso*  
*con Ped.*



*ritardando* *nežno* **Tempo I.** 5

mi po - nu - jal je raz - vnet; sr - ce pa le - pi

*ritardando* *z glasom p*

tka - lec. *izrazno* Naj o - ča le be - se - do

*mp* *staccato sempre* *p sempre* *senza Ped*

*ritard.* *a tempo* *ritard* *mf*

da nje - mu, ki več sve - ta i - ma. Ne

*pp* *ritard. pp* *a tempo* *ritard. pp*

*a tempo* *ritard.* *a tempo*

dam jaz ro - ke brez sr - ca, ne dam jaz ro - ke

*a tempo* *ritard.* *a tempo*

brez sr - ca, sr - ce sem da - la tkal - cu. Do -

*f* *mf*

*ritard. molto* *f zelo široko*

6

Tempo I. *polagoma naraščajoče*

kler cvet-li - ce še cve-to, do - kler še set - ve

*fp staccato sempre p sempre cresc poco a poco fp*

senza Ped. ritard.

v klas gre-do, do - kler mi je sr -

*fp ritard.*

*bolj široko vedno široko*

ce gor - ko, do - kler cvet-li - ce še cve - to, do -

*mf bolj široko sempre cresc.*

con Ped.

kler mi je sr - ce gor - ko, lju - bi - la, lju - bi -

*ff z ognjem f*

la bo - dem tkal - ca.

*ere scen do -*

N. A. XI. 1.