

PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ



1

IVAN POTRČ

KREFLI

DRAMA

Režija in jezikovna obdelava — Janez Drozg

Scena — Saša Kump

Kostumi — Anja Dolenc

Lektor — Franček Vičar

Luč — Jože Zeni

Inspicient — Franci Intihar

Šepetalka — Milada Varacha

Odrski mojster — Bruno Grašič

SEZONA 1976/77

Gled. list PG 1976/77 št. 2

Č 57



DI 7451/1982

Jura Krefl, kmet, 71 let
JOŽE KOVAČIČ

Franček, njegov sin, kmet, 36 let
CVETO SEVER

Nana, Frančková žena, 29 let
EDKA OMAN

Ludvig, Kreflov sin, 33 let
JOŽE VUNŠEK

Julija, dekla pri Kreflovih, 46 let
~~IRENA ŠILING~~
BIBA URŠIČ
Juzleek, hlapec, 30 let
TONE DOLINAR

Gočlov, kočar, 29 let
TINE MIKLAVČIČ

Tilka, kočarka, 26 let
MILENA ŠEMROV

Vrtnik, predsed. zadruga, 47 let
TINE OMAN

Miličnik
MIRKO CEGNAR

Kočarji

Kočarke



Dolg iz preteklih sezon, ko smo vam uspešno predstavili prvi dve drami, zaključujemo letos z novo postavitvijo zadnjega dela Potrčeve dramske trilogije. Krefli tako zaključujejo problemski krog slovenskega kmeta, njegove borbe v bližnji preteklosti, ki je s svojimi silnicami utrjevala svojo prihodnost — našo sedanjost.

»Medtem ko je miljejska drama Kreflova kmetija napisana v enem samem zaletu iz silovitega, čistega, mladostnega moralnega ogorčenja, v sili, v kateri avtor brezobzirno razgali svoje lastno okolje in ga čez mero obremeni z razrednimi negativnimi prilastki, skrajno ostro polarizira socialno nasprotno sile in celo avtobiografsko podobo mladostnega revolucionarja Ivana v bistvu razveljavi s tipično kreflovskim poskusom, da bi si na gornjem Kreflovem gruntu našel mirno zavetišče za bodočo ženo in zase, je Potrč preko Lacka in Kreflov, ki so izrazita akcijska drama, dozorel do Kreflov, ki so glede na jedro dramskih oseb izrazita karakterni drama, tedaj odrsko delo, ki sodi med najzahtevnejše in najvišje v dramski zvrsti...

... trilogija o Kreflih ni trilogija v klasičnem pomenu. V bistvu tri drame združujejo v trilogijo le naslednje izpovedne prvine: človeška podoba Jure Krefla, Kreflovina, zemlja in pa metodološko stilna prvina: socialno kritični realizem...

(Lojze Filipič)

Prešernovo gledališče bo z uprizoritvijo Kreflov edino gledališče, ki je do danes uprizorilo celotno trilogijo slovenskega dramatika Ivana Potrča.



GOSTINSKO IN TRGOVSKO PODJETJE KRANJ

TOZD Gostinstvo — HOTELI Evropa Kranj, Bor, Grad Hrib Preddvor, Kazina Jezersko
RESTAVRACIJE Park Kranj, Kolodvor Kranj,
GOSTILNE—BIFEJI, AVTOMATSKA KEGLJIŠČA,
SAVNA — MALI GOLF — SMUČIŠČA, TOZD
Vino Kranj — Zaloge: piva, mineralne vode,
sadnih sokov in alkoholnih pijač.

TOZD Delikatesa — TRGOVINE: Delikatesa
Kranj, Naklo, Hrib Preddvor. Na vasi: Šenčur,
Dom Srednja vas, Krvavec Cerklje, Kočna Je-
zersko, Na klancu Primskovo.



Industrija bombažnih izdelkov Kranj

**proizvaja kvalitetne jacquardske zavese
v sodobnih vzorcih in v bogatem asortimanu,
dekorativne tkanine in gradle po
konkurenčnih cenah**



VELETRGOVINA ŽIVILA KRANJ

TOZD VELEPRODAJA

TOZD MALOPRODAJA

TOZD SLAŠČIČARNA KAVARNA

SE PRIPOROČA CENJENIM POTROŠNIKOM!

GORENJSKA
OBLAČILA
KRANJ



V svojih temeljnih organizacijah združenega dela v Kranju in na Jesenicah izdeluje modno žensko konfekcijo. Proizvodni program obsega plašče, kostime, obleke in krila.

Kolekcijo naših izdelkov si lahko ogledate v industrijskih prodajalnah v Kranju in na Jesenicah.



ljublјanska banka

SIMBOL
KI ZAGOTAVLJA
SIGURNOST
ZAUPNOST
TOČNOST
IN
EKSPEDITIVNOST

—oOo—

Na povabilo Mednarodnega esperantskega festivala bodo oktobra lutkarji Prešernovega gledališča nastopili na tem zagrebškem festivalu z uspešno predstavo J. Strede: PRAVLJICA O JANKU IN METKI. Številni uspehi zadnjih sezon so letos kronani z delovnim priznanjem. Ljubljanska televizija je lutkovno predstavo »Janko in Metka« žeposnela ter istočasno povabila kranjske lutkarje, da pripravijo lutkovno nadaljevanke. Osnovno izhodišče te lutkovne nadaljevanke so gorenjske narodne pravljice.

—oOo—

V sezoni 1975/76 je največ ponovitev doživela predstava »Hitler v partizanih«. Avtor teksta Fadil Hadžić je bil s postavitvijo v Prešernovem gledališču izredno zadovoljen. V znak zahvale se je odpovedal avtorskemu honorarju v korist našega gledališča. Na željo številnih gledalcev bomo lanske leto uspešno Prešernovega gledališča ponovili tudi v letošnji sezoni.

—oOo—

V teh dneh že tečejo priprave za naslednji dve uprizoritvi. Kleistov »Razbiti vrč« režijsko pripravlja dr. Marko Marin, režiser Matija Logar pa pripravlja z gorenjskimi poklicnimi igralci Lužanov »Triangel«. Obe predstavi bosta uprizorjeni še v letošnjem letu.