

UDK 808.1 + 831.09 (05)

SLAVISTIČNA REVIJA

ČASOPIS ZA JEZIKOSLOVJE IN LITERARNE VEDE
JOURNAL FOR LINGUISTICS AND LITERARY SCIENCES

SRL 1972
1 - 4

IZDAJA - ISSUED BY: SLAVISTIČNO DRUŠTVO SLOVENIJE

ZALOŽBA OBZORJA MARIBOR

SRL	LETNIK 20	ŠT. 1-4	STR. 1-472	LJUBLJANA	JAN.-DEC. 1972
-----	-----------	---------	------------	-----------	----------------

Č 91191
+

Uredniški odbor: France Bernik, Vatroslav Kalenić, Boris Paternu (glavni urednik za literarne vede), Fran Petrè, Dušan Pirjevec, Jakob Rigler, Jože Toporišič (glavni urednik za jezikoslovje)

Odgovorni urednik: Jože Toporišič

Naročila sprejema in časopis razpošilja: Založba Obzorja, 62000 Maribor, Partizanska 5. Za založbo Jože Košar

Natisnila: Tiskarna Ljudske pravice v Ljubljani

Editorial Board: France Bernik, Vatroslav Kalenić, Boris Paternu (Editor in Chief for Literary Sciences), Franc Petrè, Dušan Pirjevec, Jakob Rigler, Jože Toporišič (Editor in Chief for Linguistics)

Editor: Jože Toporišič

Subscription and distribution: Založba Obzorja, 62000 Maribor, Partizanska 5, Yugoslavia

Printed by: Tiskarna Ljudske pravice, Ljubljana



PO 1145/1973

Revija je sofinancirala Kulturna skupnost SR Slovenije

KAZALO

RAZPRAVE

Anton Bajcu ob petinsedemdesetletnici čestitajo	1
Stjepan Babić, Sustav u tvorbi hrvatskih umanjena	19— 28
Anton Grad, Nekaj pripomb k Langobardskim spominom pri Slovencih	29— 40
Milan Grošelj, O priponi <i>-in</i>	41— 42
Janko Jurančič, O slovenskem in srbskohrvatskem akcentu	45— 49
Matjaž Kmecl, Nekaj tem iz zgodnjega razvoja slovenske pripovedne proze	207—255
Iz slovenske literarnozgodovinske periodizacije	407—417
Rudolf Kolarič, Od kod v Bohoričevi slovnici »Arcticae horulae« 1584 posebna paginacija v II. delu (sintaksi in prozodiji)	51— 53
Tomo Korošec, Neknjizne in govorne prvine v novejši Zidarjevi prozi	319—355
Lojze Krakar, Prvi ohranjeni slovenski prevodi iz Goetheja	427—437
Marko Kranjec, Bibliografija Antona Bajca	5— 17
Rado Lenček, O zaznamovanosti in nevtralizaciji slovnične kategorije spola v slovenskem knjižnem jeziku	55— 63
Tine Logar, Dialektološke študije XVI. Usoda kratkega <i>a</i> v govoru kraja Doberdob v Italiji	65— 69
Dušan Ludvik, O imenih zdravilnih rastlin	71— 85
Nekaj hidronimov na Slovenskem	181—205
Dopolnila k imenom zdravilnih rastlin	419—425
Olga Mišeska-Tomič, Uz literaturo o aktualnom raščlanjivanju ili funkcionalnoj perspektivi rečenice	355—347
Gerhard Noweklowsky, Silben und Morenzählung	87— 94
Vilko Novak, Kajkavske prvine v prekmurski knjigi 18. stoletja	95—105
Martina Orožen, K določnemu členu v slovenščini	105—114
Boris Paternu, Poglavlje iz slovenskega narodnoosvobodilnega pesništva Problemi nadrealizma v sodobni slovenski liriki	161—180 577—406
Jakob Rigler, O rezijanskem naglasu	115—126
Mitja Skubic, Sosledica časov v beneškem govoru Pirana	127—154
Stane Suhadolnik, Odnos med dolžino, obvestilnostjo in pogostnostjo besed	135—148
Jože Toporišič, Členitev besedila s premori	149—158
Prevzete prvine slovenskega knjižnega jezika (Glasovi, pisava, oblika, besede)	285—318
Franz Zadravec, Realistična estetika po ekspresionizmu v Sloveniji	265—284

OCENE — ZAPISKI — POROČILA — GRADIVO

Janez Dular, O jezikovni vadnici za poklicne šole	361—368
Franz Jakopin, Ramovševo zbrano delo I	349—355
Martin Jevnikar, Slovenska slovnica za Italijane Bruna Guyona	251—255
Peter Kersche, Anton Aškerc v nemških prevodih	255—264, 368—371
Dušan Ludvik, Viri srednjeveške živalske basni na Slovenskem	468—472

<i>Anton Pretnar</i> , Eugeniusz Czaplejewicz: Adresat jako kategoria poetyki	457—459
Georgi Stalev: Makedonskiot vers	465—468
<i>Jakob Rigler</i> , H kritikam pravopisa, pravorečja in oblikoslovja v SSKJ Zbrano delo I Frana Ramovša	244—251 371—376, 459—456
<i>Jurij Rojs</i> , Grujičev Russko-serbskoxorvatskij škol'nyj slovar'	459—465
<i>Aleksander Skaza</i> , Poetika kompozicije	355—360
<i>Ivan Škafar</i> , Jožef Borovnjak in Anton Trstenjak (K medsebojnim stikom)	237—244
— Avtorjem	1/3, 2/3, 3/3, 4/3
— V oceno smo prejeli	1/4, 2/4, 3/4, 4/4

CONTENTS

STUDIES

Congratulations at 75th Anniversary of Anton Bajec	1
<i>Stjepan Babić</i> , The System in the Formation of Croatian Diminutives	19— 28
<i>Anton Grad</i> , A Few Remarks concerning "Langobardic Relics Among Slovenes"	29— 40
<i>Milan Grošelj</i> , Concerning the <i>-in</i> Suffix	41— 42
<i>Janko Jurančič</i> , Concerning the Slovene and the Serbo-Croatian Accent	43— 49
<i>Matjaž Kmecl</i> , Some Themes from the Early Development of the Slovene Epic Narrative Prose	207—235
Notes to Periodization in the History of Slovene Literature	407—417
<i>Rudolf Kolarič</i> , Where Does the Separate Pagination in the Second Part of Bohorič's Grammar "Arcticae horulae", 1584, (Syntax and Prosody) Stem From	51— 53
<i>Tomo Korošec</i> , Non-Literary and Colloquial Elements in Recent Zidar's Prose	319—333
<i>Lojze Krakar</i> , First Preserved Translations of Goethe in Slovene Language	427—437
<i>Marko Kranjec</i> , The Bibliography of Anton Bajec	5— 17
<i>Rado Lenček</i> , Concerning the Markedness and Neutralization of the Grammatical Category of Gender in the Slovene Literary Language	55— 63
<i>Tine Logar</i> , The Fate of Short <i>a</i> in the Local Dialect of Doberdob in Italy	65— 69
<i>Dušan Ludvik</i> , Concerning the Names for Medicinal Herbs	71— 85
Some Hydronyms in Slovenia	181—205
Some Additions to the Names of Curative Plants	419—425
<i>Olga Mišeska-Tomič</i> , Notes Towards the Literature About the Functional Sentence Perspective	355—347
<i>Gerhard Neweklowsky</i> , The Counting of Syllables and Mores	87— 94
<i>Vilko Novak</i> , The Elements of the 'kaj' Dialect in the Books Produced During the 18th Century in Prekmurje	95—103
<i>Martina Orožen</i> , Concerning a Definite Article in Slovene	105—114
<i>Boris Paternu</i> , A Chapter from the Slovene National Liberation Poetry The Problems of Surrealism in Contemporary Slovene Lyrical Poetry	161—180
<i>Jakob Rigler</i> , Concerning the Accent of Resia	115—126
<i>Mitja Skubic</i> , Consecutio temporum in the Venetian Dialect of Piran	127—134
<i>Stane Suhadolnik</i> , The Relation between the Length Communication Load and the Frequency of Words	135—148
<i>Jože Toporišič</i> , The Segmentation of the Text by Pauses	149—158
Loan-Elements in the Slovene Literary Language (Sounds, Graphs, Forms, Word Formation, Words)	285—318
<i>Franc Zadravec</i> , The Aesthetics of Realism in Slovenia After Expressionism	265—284

REVIEWS — NOTES — REPORTS — MATERIAL

<i>Janez Dular</i> , About the Language Textbook for Vocational Schools	361—368
<i>Franc Jakopin</i> , Ramovš's Collected Works, Vol. I	349—353

<i>Martin Jevnikar</i> , Slovene Grammar for Italians by Bruno Guyon . . .	251—255
<i>Peter Kersche</i> , Anton Aškerc in German Translation. Bibliography	255—264, 368—371
<i>Dušan Ludvik</i> , The Sources of the Medieval Fables on Animals in Slovenia	468—472
<i>Anton Pretnar</i> , Eugeniusz Czapplewicz: Adresat jako kategorija poetyki (The Addressee as a Category of Poetics)	457—459
Georgi Stalev: Makedonskiot vers (The Macedonian Verse)	465—468
<i>Jakob Rigler</i> , Concerning the Criticism of the Orthography, Pronunciation and Morphology in SSKJ I (A Dictionary of the Slovene Literary Language)	244—251
The Collected Workes of Fran Ramovš (I)	371—376, 459—456
<i>Jurij Rojs</i> , Grujić's Russian-Serbocroatian Dictionary for Schools . .	459—465
<i>Aleksander Skaza</i> , The Poetics of Composition	353—360
<i>Ivan Skafar</i> , Jožef Borovnjak and Anton Trstenjak	257—244
— To the Authors	1/3, 2/3, 3/3, 4/3
— We Received for Review	1/4, 2/4, 3/4, 4/4

