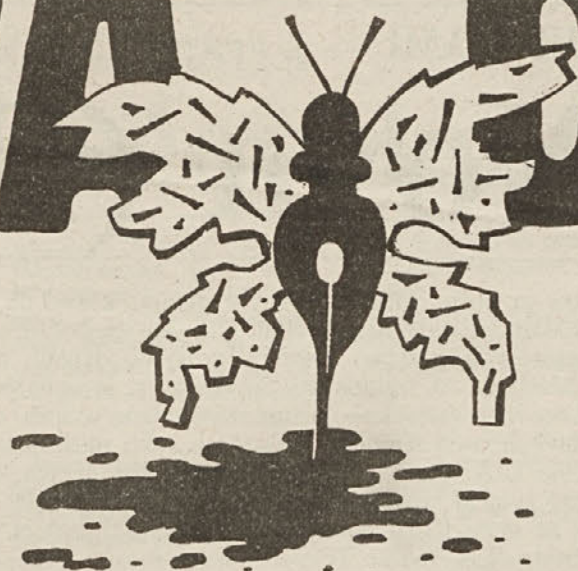


NOVA DOBA



Mesečna naročnina 180 SLT, trimesečna naročnina 540 SLT. Cena za izvod izven Slovenije: Hrvaška in BiH 60 DIN, Avstrija 35 ATS, Nemčija 4 DEM, Švica 4 SFR, ZDA in Kanada 4 USD, Švedska 16 SEK, Avstralija 5 AUD

Izhaja ob sredah. Glavni urednik Janez Sever, odgovorni urednik Brane Piano. Izdaja PRESE d.o.o. naslov redakcije PRESE NOVA DOBA, Aškerčeva 15, 63000 Celje. Nenaročenih rokopisov ne vračamo, na nepodpisana pisma se ne oziram

CENA 50 SLT

SLOVENIJA, SREDA, 8. JANUARJA 1992

ŠT. 1, LETO XXVI

Kdo bo koga?

ČRNI PRAVIČNIKI, BISTRI REPRESIVCI IN BIVŠI KOMUNISTI SE PRIPRAVLJAJO NA MESARSKO KLANJE V PREDVOLILNEM BOJU. **STRAN 5**



ODISEJADA NAŠIH POMORŠČAKOV

Zakonca iz Slovenije sta tri mesece spravljala svojo barko iz Dubrovnika skozi pekel vojne do Portoroža. **Stran 9**

VSE PLAČE SLOVENSКИH POLITIKOV

Stran 6



VOŠČILO IVANA KRAMBERGERJA

Posebej za bralce Nove dobe



»Bralcem Nove dobe in vsem poštenim Slovencem želim, da bi bili v letu 1992 bolj srečni kot ste bili do sedaj! Želim vam, da bi s skupnimi močmi zmagali na naslednjih strankarskih volitvah. Čeprav sem slabega zdravja, bom kandidiral v slovenski parlament zato, da rešim narod vseh krivic, ki se mu dogajajo. Nikjer na svetu ni tako, da bi morali invalidi davke plačevati, medtem ko si v vladi kupujejo nove BMW-je in mečejo denar skozi okno. Kramberger na vlado ne bo pustil niti rdečih niti črnih, boril se bo za reveže in bogate,« je povedal Ivan Kramberger, dobrotnik iz Negove.

INTERVJU: Goran Prpić, teniški as, ekskluzivno za Novo dobo:

»Največ mislim na vojno v moji domovini, šele potem na tenis. Prosti čas preživljam v Zagrebu, z denarjem pa pomagam Zboru narodne garde...« **Stran 26**

Super TV napovednik na 12 straneh

HUDIČARIJE

Galica

Zdaj, ko je Srbiji uspelo zbrcati jugoslovansko vojno iz Evrope v OZN, se je potrdilo vsaj dvoje. Da na sedežu svetovne organizacije v New Yorku pretežni del politike še vedno kroji Busheva administracija in da je Butros Gali, neuvrščeni Egipčan, po vseh merilih pravi Jugoslovčan vsaj iz časov Lončarjeve neuvrščene SFRJ.

Kako naj sicer razumemo zadnjo pobudo in odločitev Butrosa Galija, da do nadaljnjega odloži prihod modrih čelad v hrvaško – srbski pekel in pošlje na Balkan le še več opazovalcev? Odločitev je povsem v duhu ameriških interesov v spodnji Evropi in njihovih zadnjih pobud, ki so bile v javnosti premalo pojasnjene, da naj bi v bivši Jugoslaviji slejkoprej vendarle prišlo do nekakšne politično-gospodarske združbe, pa čeprav ohlapne ali asimetrične... Vse to že poznamo. Čeprav mnogi, predvsem gospodarstveniki, tudi v Sloveniji svarijo, da bo Jugoslavija v prihodnje morala obstajati vsaj kot nekakšno vsaj delno skupno tržišče, je namreč dandanašnji tudi največjim zagovornikom bivše države bratstva in enotnosti jasno, da mora najprej vsa Jugoslavija povsem razpasti, da bi lahko jutri njene nekdanje sestavne enote živele v prijateljski politični in tvorni ekonomski koeksistenci. Svinjarji armade, srbskega vodstva in tudi hrvaškega predsednika je bilo namreč že bistveno preveč...

Galijevi odposlanci, ki naj bi prišli na Balkan predvsem v vojne štabe na obeh vojskujočih se straneh, bodo po drugi strani morda vplivali na omejitve spopadov in počasno zmanjševanje vojnih zločinov. Obenem pa ta konkretna mirovna akcija Organizacije združenih narodov pomeni tudi, da bodo odslej vojno vodili in nadzirali v daljnem Washingtonu. Amerika torej dokončno prevzema pobudo iz rok Evrope, še posebej zdaj, ko se predsedovanje evropskemu parlamentu seli v Lizbono in ko je portugalski zunanji minister že očital Nizozemcu Van den Brooku, da se je na čelu Evrope vse preveč ukvarjal z Jugoslavijo in vse premalo z Evropo samo.

Takoj, ko je Kostičevemu predsedstvu uspelo balkansko krizo prenesti v OZN pa se je izkazalo tudi, da Milošević še ni pozabil, kako se kakšni stvari streže. Ko mu je namreč preko okrnjenega predsedstva in s svojim zunanjim ministrom uspelo Evropejcem ukrasti Balkan, so že sledile napovedi nekaterih srbskih samozvanih vojnih formacij, da Galijevih mirovnikov ne bodo upoštevali. Prav preko teh bodo v prihodnje armada in Srbija lahko uresničevali svoje načrte s Hrvaško, Bosno in Hercegovino in morda tudi Makedonijo, javno pa zmigovali z rameni, da z razpuščenimi četniškimi formacijami pač nič nimajo.

Ob vsem tem bi se morali malce bolj zamisliti tudi v Sloveniji. Obetajoče se priznanje Slovenije in morda še katere bivših jugoslovanskih republik namreč ne pomeni bogvedi koliko. Ne balkanski vojaki, ne interesi sedanjih in bodočih svetovnih velesil se ob uveljavljanju svojih interesov ne bodo ozirali na forme in norme, pa čeprav so jih sami postavili. Stvar lahko krene s slabšega na boljše le v primeru, če Nemčiji prav v kratkem uspe postati druga ali tretja svetovna gospodarska velesila.

Zaenkrat, žal, ostaja Galijeva pobuda le nekakšno škropljenje z galico. Škodljivce zatre, grozdje pa postane strupeno.

Brane Piano

MED NAMI

Nova (Po)Doba

Res je noro. Medtem ko vse deluje, kakor da je pravo orožje utihnilo, in to petnajstič, se rožljanja prenašajo na stare tire. V cikličnem (ali, če hočete spiralnem) ponavljanju vedno znova ugotavljamo, da smo v osamosvojeni državi Sloveniji ponovno dvignili praporje. Praporščaki, ki strumno stojijo v vrstah in jih pozdravljajo, so, izgleda isti. Spremenil se je samo pol.

Kako naj verjamemo istim, ki so nam včasih očitali, da smo sovražniki države in nas zaslisevali ter postavljali pred sodnike. Takrat so rekli meščanska desnica, anarho-buržoazija ali kar na kratko, da nas plačuje CIA. Greh se je imenoval žalitev države, njenih organov, oziroma JLA. Sedaj ti isti dalje zvesto služijo svoji domovini in prisegajo na njene ideale. Ampak ne uporabljajo več istih besed. Namesto CIA-e stoji za nami KOS. Namesto jugoslovanski materi, škodimo slovenski. Namesto SFR Jugoslaviji, Sloveniji. Namesto JLA, žalimo TO.

In pogled ga zlomka: celo naslovniki so isti. Spet so tu Mladina, Katedra in sedaj že Nova doba. Za nami stoji KOS. Bolj ali manj stari znanci. Upam ptišteti Novo dobo, saj so časnik po 24. letih izhajanja zaradi določenih vzrokov med II. vojno ukinili.

Sedaj, na polletnico konca vojne za Slovenijo in teden pred obljubljenim mednarodnim priznanjem, ugotavljamo grozljivo nadaljevanje. Nad glavami nam preletajo morilski Migi z ruskimi piloti, angleški tisk zaradi »Jugoslavije« napoveduje svetovno vojno in tisti, ki nam vladajo, praznijo svoj adrenalin v medsebojnih sporih, obtoževanjih, grožnjah in zaničevanju, nekateri pa ne meneč se za vihar, polnijo svojo malho. Slišali smo za njih pred dvajsetimi leti, a jim še vedno verjamemo. Nekoč rdeči, sedaj črni krvniki. Kri se je medtem strdila, posušila, počrnela in rane zacelile. Nam pa prej CIA in danes KOS.

Toda od nekaterih so ostale le kosti. Možgani so zapustili lobanjo. Večni roboti, ki nikoli ne potonejo. In vedno držijo glave pokonci, nad vodo. Spreminjajo le obleko, uniforme, izraze, barve, številke, besede... In ostajajo isti. V tem je njihova tragika. Kakor niso našli skupnega jezika, ne najdejo več skupnega narečja. Kakor ne skupne barve, ne skupnih idej. Vedno so iskali krivdo okoli sebe in obsojali druge. Skupno jim je samo eno: vsakič so morali imeti prav. Pa tudi, če ne. Morali so ostati. Isti. Na vrhu.

Svet dobiva drugačno, novo podobo, in Nova doba ne ostaja ista. Spreminjanje njene zunanje podobe ne pomeni zgolj lepote popravkov. Niti ni na vrhu. In niti ni obstala. Sedaj je zopet (še vedno) tukaj. V svojih tekstih bo še boljša in bolj uvrščena na prostoru, na katerega drugi ne zaidejo. Toda prav tam stoji človek s svojimi problemi, stiskami, razvadami, navadami, skrivnostmi, življenjem. S svojimi besedami, številkami, izrazi, obleko... Željami. Nova doba je med nami.

Peter Tomaž Dobrila



Tel. (063) 33-421



Ljubečna Celje

KLINKER

- VHODNA IN GARAŽNA VRATA
 - ELEKTRIČNE IN TELEFONSKE KABLE
 - POCINKANE CEVI
 - KERAMIČNE PLOŠČICE
 - KLINKER KERAMIKA
 - OPEČNE IZDELKE
 - STREŠNO LEPENKO, IZOTERM V-3, V-4
 - VIJAKI ZA SANITARNO OPREMO
 - BAKRENI ŽLEBOVI
 - PARKET
 - LEPILA ZA PARKET
 - IN OSTALI GRADBENI MATERIAL
- ŽELIMO VAM SREČNO IN USPEŠNO LETO '92
IN SE PRIPOROČAMO ZA OBISK.

STOPITE NA TRDNA TLA, STOPITE NA KLINKER
PLOŠČICE LJUBEČNA!

PRODAJALNA JE ODPRTA VSAK DAN
OD 7. DO 17. URE, OB SOBOTAH OD 7. DO 12. URE

NOVA DOBA



Glavni urednik: Janez Sever
Odgovorni urednik: Brane Piano
Pomočnik odgovornega urednika: Peter Tomaž Dobrila
Uredniki: Braco Zavrnik (medij), Jana Štrlekar (reportaža), LucaS (fotografija), Anton Koritnik (svobodne aktivnosti), Janez Herle (tehnično urejanje), Zoran Vlajič (dopisništvo Koper)

Tajnica redakcije: Suzana Rober
Trženje: Nives Seničar, Ines Paradižnik
Prodaja: Matevž Cene

Izdaja PRESE d.o.o., direktor: Janez Sever, namestnik Brane Piano, pomočnica direktorja Valerija Glavač
- Tiska Družbeno podjetje Delo - Tisk časopisov in revij, p.o. - Naslov uredništva: Celje - knežje mesto, Aškerčeva 15, 63000 Celje, tel. (063) 441-215, 441-606, telefax (063) 25-849. Dopisništvo Koper, Cankarjeva 5, 66000 Koper, telefon (066) 23-868, telefax (66) 51-702. Za naročnino glej naslovnico. Žiro račun pri celjski SDK št. 50700-603-31455. Oproščeno prometnega davka po pristojnem sklepu republiškega sekretariata za informiranje.

INDUSTRIJSKA PRODAJALNA
Zidanškova 27, Celje

To je trgovina z najcenejšim ženskim in moškim perilom, največjo izbiro body-ev, pižam, spalnih srajc, halj, svilenih nogavic in v kratkem z novim programom otroškega perila.

Pridite in se prepričajte!
HVALA ZA ZAUPANJE

KAJ JE POVEDALA SOPROGA MAKSA BASTLA

»Maks ni maščevalen«



LEPŠA
POLOVICA
OBLASTI
Simona Bastl

Ste direktorica v zasebni firmi Maksim. S čim se ukvarjate?

»Naša registracija je zelo široka...no, zdaj smo že razčistili, kaj je naš namen, s čim se bomo ukvarjali. Imamo zunanjo trgovino, grosistično prodajo in maloprodajo.«

Ja, zdaj poveste še telefonsko številko in sva naredila komplet reklamo...

»Ah, saj jo bodo našli v telefonskem imeniku (smeh).«

Kdo sploh kupuje te vaze, porcelan, kristal... Kupci morajo verjetno imeti dovolj pod palcem.

»Glede na zelo pestro izbiro, se najdejo darila po ugodni ceni.«

Firmo ste registrirali pred dvema letoma. V začetku je posle vodil vaš soprog, ki je medtem postal minister za trgovino. Je zdaj vse obviselo na vaših ramenih?

»Tako je. Leta 1990 smo se odločili za najem oziroma nakup te stavbe. Takrat je bilo še vse na plečih mojega moža. Po volitvah pa je nekako vse obviselo na meni.«

Vemo, kakšni smo Slovenci: biti minister in poleg tega imeti še zasebno podjetje je skorajda greh. Kako prenašate podtikanja?

»Ja, dosti je podtikanj, toda, če na svoji koži izkusiš vse težave, potem lažje spremljaš stvari v ministrstvu in sprejemaš primerne odločitve.«

Pa gre posel?

»Vse je relativno. Lahko bi bilo bolje. Smo optimisti.«

Vi ste sicer ekonomistka. Več kot dvajset let ste delali v Aeru...

»Situacija v Aeru zdaj ni rožnata.«

Doma na lavi

Luka, kako ti je ime?

»Luka.«

Simon, bi rad, da očka ostane minister?

»Ne, je preveč v službi, rajši bi imel, če bi bil več doma.«

Pa ti?

»Jaz sem Ivana in hodim v peti razred.«

Ja, gospa, kje sta pa ostala dva? Slišal sem, da jih imate pet.

»Sta že študenta na mariborski ekonomski fakulteti.«

Ste vi verni?

»Ves čas. Starši so me vzgojili v tem duhu in tako vzgajamo tudi naše otroke.«

Torej ste prava krščanska družina.

»Ja. To nam je marsikdaj pomagalo prebroditi težave.«

Luka, a tvoji sošolci vedo, da je tvoj očka minister?

»Ne. Nekateri mogoče.«

Kaj pravijo?

»Nič... da ga je lepo gledati po televiziji. Vseeno bi rad, da pride domov.«

Res ga pogrešajo, a ne, gospa?

»Ja, vse se je spremenilo, nobenega urejenega družinskega življenja ni več.«

Gresta kdaj na večerjo, če je čas?

»Ne, večerje zunaj so predrage, bolj uživamo doma. Ko ima več prakse kot jaz (smeh). Sicer pa se večerjam izogibamo, ker ni zdravo.«

Bi rajši videli, da vlada pade, ali da se obdrži za nekaj časa?

»Mislim, da je pametno, da se o tem izjasnijo poslanci. Če jo podprejo, mora biti ta podpora potem maksimalna. V nasprotnem primeru je pač treba poiskati drugačno rešitev.«

Vas sicer dnevnopolitična dogajanja pritegnejo?

»Včasih politike nisem preveč spremljala, nisem vedela, kdo je minister za kaj. Odkar je mož politično aktiven, pa to lahko pozorno spremljam, da ga včasih sama obvestim o kakšnem dogodku.«

Mislite, da ministri slabo vodijo svoje resorje?

»Več ali manj se je vsak na svojem področju maksimalno

angažiral. Nekateri resorji so bili prej na vrsti, da so v javnosti prezentirali svoje delo, druge pa to še čaka. Ko bo prišla nova zakonodaja, bo lahko vsak pokazal, kaj je naredil. Šele potem se bo lahko ocenjevala kvaliteto ministrov in ministrstev.«

Imam občutek, da vaš mož ni preveč priljubljen v Celju?

»To je res. Čeprav je delal na precej visokih položajih in imel prav v delavcih veliko podporo, v vsakim se je pogovarjal in pomagal. So pa določeni ljudje, ki se bojijo, da se bo maščeval, čeprav sploh ni maščevalen tip. Ali pa na njegovo funkcijo gledajo iz ljubosumja in zavisti... in se ga izogibajo.«

Ste v mladosti igrali klavir?

»Ne, nikoli. Želela sem si. Tudi to, da bi bila baletka. Toda, starši so bili prestrogi in moje sanje se niso realizirale.«

Kaj če bi kdo od vaših otrok želel igrati saksofon, bi mu ugodili?

»Ja, Simon je navdušen prav nad saksofonom.«

Sodelujete s karitasom, sem slišal.

»Zadnje čase (v zvezi s koncertom) zelo intenzivno. Sodelovanje je zelo prijetno, ker so odprti ljudje.«

Pravite, da se ves čas podrežite možu.

»Pred to dejstvo sem bila postavljena že od vsega začetka. Ko sva se poročila, je bil mož na takšnem položaju, da mi ni preostalo kaj drugega, kot da se podrejam. Otroci so prihajali eden za drugim in bila sem jaz dežurna.«

Zdaj ste direktorica v lastni firmi, kjer sami odločate.

»To je ves, ampak doma še vedno vprašam moža za kakšen nasvet.«



Prazniki in dela prosti dnevi v Sloveniji

1. in 2. januar – novo leto

Praznik je odredil Julij Cezar 1. 46 pr. n. št., nato so v krščanski dobi v Rimu praznovanje prestavili na božič, ponovno ga je na 1. januar premaknil papež Inocencij.

8. februar – slovenski kulturni praznik, Prešernov dan

Spomin na največjega slovenskega pesnika, rojenega v Vrbi na Gorenjskem. V slovensko pesništvo je uvedel romanske pesniške oblike; med njimi tudi sonet in gloslo. Prešeren je avtor politične pesmi Zdravljica, del te pesmi je slovenska himna.

19. in 20. april – velika noč

Spomin na vstajenje Jezusa od mrtvih. Pred tem so na ta dan praznovali spomin na rešitev Judov iz egiptovske sužnosti.

27. april – dan upora proti okupatorju

Vse množice politične organizacije predvojnih svo-

bodoljubnih Slovencev so se, ne glede na ideološko in socialno pripadnost, združile v boju proti nemškemu okupatorju.

1. in 2. maj – praznik dela

Mednarodni praznik dela, v spomin na dogodke v Čikagu leta 1886, ko je policija krvavo zadušila delavske demonstracije.

7. junij – binkošti

Rojstvo Cerkev, razglasitev krščanske vere med narodi, prihod sv. Duha, prej praznik žetve in prejema desetih božjih zapovedi na gori Sinaj.

25. junij – dan državnosti

Uresničitev stoletnega sna slovenskih rodov. Sprejeta in razglašena sta bila temeljna ustavna listina o samostojnosti in neodvisni Republiki Sloveniji in ustavni zakon za uresničitev te listine. Sprejeta sta bila tudi nova slovenska zastava in grb.

15. avgust – Marijino vnebovzetje

Verovanje katoličanov, da je bila Marija vzeta v nebo z dušo in telesom (za dogmo) je vnebovzetje razglasil papež Pij XII. leta 1950.

31. oktober – dan reformacije

Največji praznik evangeličanske verske skupnosti, pomemben za kulturno zgodovino Slovencev. Primož Trubar je dal natisniti prve slovenske knjige.

1. november – dan spomina na mrtve

25. december – božič
Rojstvo Jezusa Kristusa, prej praznovanje obdobja konca teme; dan se namreč spet prične daljšati, praznovali so torej začetek novega leta.

26. december – dan samostojnosti

V slovenskem parlamentu so na ta dan leta 1990 razglasili izid plebiscita. Za samostojno in neodvisno državo Slovenijo je glasovala velika večina Slovencev.

MED KREONOM IN JAGOM
Tragedije

Kreon in Jago sta povzročitelja tragedij, med katerima je približno 2000 let zgodovine, tiste učiteljice, od katere se nikoli nič ne naučimo, ampak se z njo zgolj okoriščamo, tako da nam služi kot vir zgodbic, katerih smisel je v enaki meri razkriti večno vračanje istega kot urediti kaos žive zdajšnjosti...

Kreon kot novi tebanski kralj je ukazal, da naj enega brata, ki je branil mesto, pokopljejo z vsemi častmi, drugega, ki je mesto napadal, pa mrtvega vržejo čez obzidje psom. S tem je sprožil Antigonin upor in ubijanje po principu domin, tako da je na koncu ostal sam med trupli. Njegova napaka – mrtve je delil na dobre in slabe in se s tem vmešal v delo bogov, ki so ga kaznovali s smrtjo najbližjih...

Spomnimo se, kako pomembno nalogo so v minulih osemdesetih letih opravili slovenski analitiki te tragedije. In čeprav se današnji svečeniki svetosti življenja na eni in liberalci na drugi strani razlikujejo po svojih rezultatih, brez njihovih dognanj ne bi bila mogoča niti sprava niti civilna družba. Po propadu marksistične ideologije je bilo treba najti sveže moralno torišče in Sofoklejeva rama je bila za to dovolj primerna; starim oblastnikom je dopustila nekaj dostojanstva, ki je v tem, da je človek pač žrtev tragičnih okoliščin, mladim pa je dala opravičilo za zahteve po lastnem kosu oblastniškega kolača takorekoč v onostranstvu.

Shakespeareov Othello za te potrebe ni bil zanimiv, saj se je po splošnem prepričanju ukvarjal s preveč intimnimi problemi, ki so sredi burnih političnih dogajanj nujno v ozadju. Zato pa je toliko bolj aktualen zdaj, ko so temeljna pravila nove igre izmišljena, igralci vpisani in karte porazdeljene. Zakaj? Prvič zato, ker je glavni junak Jago zelo inteligenten, a hkrati tudi hudoben spletkar. Drugič zato, ker Jago za razliko od Kreona ni na oblasti, ampak hoče do nje priti. In tretjič zato, ker Jago to počne v času, ki je opravičil z bogovi kot vrhovnimi razsodniki. Za našo tragičnost namreč niso odgovorni oni, ampak mi sami s svojimi značajmi, s svojo vpletenostjo v razne intrige, s svojo nemočjo pred usodnimi naključji. In Jago, ki ima vpogled v tovrstne slabosti svojih soigralcev, s katerimi spretno manipulira, tako da reveži do konca ne dojamejo, kako sodelujejo v igri z natančno predvidenim scenarijem, je seveda simbol novoveškega zla. Tistega, ki tiči v pokvarjenem posamezniku, posledično pa v celotni družbi in njeni slabi politiki.

Slovenci preživljamo težavno obdobje, v katerem je odločilna zunanje-politična situacija, ki ni brez povezave z notranjim družbenim stanjem. Za slednje je ključno ravnotežje med socialno-ekonomsko krizo in mlado demokracijo, v zvezi s to pa tudi občutljivo razmerje med javnim in zasebnim kot pomembnima elementoma politične kulture. Tega ni odveč ponavljati vedno znova, še posebej, če leti na račun represivnih sil oz. raznih tajnih vojaških in policijskih sektorjev. Nenazadnje niso ostali ti živci realnega socializma nikjer tako cenjeni kot v tistih državah bivšega komunističnega bloka, v katerih so se imeli možnost rehabilitirati z vojno. Pravkar lahko spremljamo, kaj se na tem področju dogaja v sosednji Hrvaški, kjer poleg bojev za ozemlje poteka tudi bitka za oblast znotraj varnostnih služb. Samo želimo si lahko, da bi se tudi pri nas solidne tehnologije, strokovnjakov za logistiko, osebnih podatkov državljanov itd. ne polastil ljubosumni Jagov duh, ki bi bil sposoben celo iz volilnih kandidatov napraviti marionete svojih oblastnih spletk.

Zato ni odveč ponavljati vedno znova, da je tudi Jago tragični lik, saj ga na koncu koncev izda – lastna žena...

Bojan Sedmak



SOUVENIR

ALENKA

INTERVJU: DR. LUDVIK TOPLAK JE ZA MORALNO PRENOVO DRŽAVE

Slovenija in Zimbabve

Kaj imata Slovenija in Zimbabve skupnega? Če bi iskali skupne točke, potem bi jih težko našli. Vsekakor ne v kulturi ali podnebnju. Tudi gospodarsko sodelovanje ni omembe vredno, čeprav smo v času, ko je Republika Slovenija bila še socialistična in sestavni del Jugoslavije, veliko govorili o Zimbabveju, saj je skupna točka bila neuvrščena. Sedaj, ko tega ni, se človek lahko vpraša, kaj imamo skupnega s to oddaljeno afriško državo?

Odgovor na to ponuja dr. Ludvik Toplak, predsednik Družbenopolitičnega zbora skupščine Republike Slovenije, je nedvomno izredno kompetenten za dajanje izjav o slovenski politični sceni in dogajanjih v njej sami, kakor tudi okoli nje, saj je, kot predsednik DPZ ter kot član nekaterih komisij za sprejemanje zakonov, na tekočem z dogajanjem.

O ustavi

Po številnih sejah Ustavne komisije in številnih sporih ter nejasnostih je prišlo do kompromisa: nova ustava Republike Slovenije je sprejeta. Kakšno je vaše mnenje o kvaliteti Ustave?

»Vsi člani Ustavne komisije smo si bili enotni, da vsa sporna vprašanja ne pridejo v Ustavno komisijo, da bodo ustrezno regulirale svojo demografsko politiko. To vprašanje pa je odločno v nasprotju z evropskim in tudi z moralno vrednostnim pojmovanjem, zaradi česar ga nobena evropska država ni vnesla v Ustavo. Prepričan sem, da ga tudi ne bo. Mislim, da se lahko s tem moralno vrednostno pa tudi politično exkomuni-

pogojem, da bodo ustrezno regulirale svojo demografsko politiko. To vprašanje pa je odločno v nasprotju z evropskim in tudi z moralno vrednostnim pojmovanjem, zaradi česar ga nobena evropska država ni vnesla v Ustavo. Prepričan sem, da ga tudi ne bo. Mislim, da se lahko s tem moralno vrednostno pa tudi politično exkomuni-

»Mislim, da gre za sodobno, zmerno evropsko Ustavo, kjer se posamezne določbe utegnemo regulirati še s posebnimi Zakoni. Sporen je na primer Volilni zakon, ki bi se sprejemal po podobni proceduri kot Ustava in podobno. Mislim, da Ustava ustreza več ali manj vsem, razen če odmislimo politično-demagoške parole, kot sta prejšnji dve in ta zadnja o pravici abortusa. Drugače pa Ustava ustreza našim potrebam.«

O vladi

Slovenska vlada je kamen spotike, vse ostrejši so napadi na njo. Postavlja se vprašanje o zaupnici. Kako je po vašem mnenju vlada delala?

»Vlada je skupaj s parlamentom naredila veliko. Moramo si priznati, da smo v dobrem letu aktivnega dela na notranje

stavil kratek stik med vlado in parlamentom. To je nastopilo kot posledica dejstva, da je parlament, vsaj parlamentarna večina, preveč nekritično prepuštil izvršno oblast vladi. Ni dovolj avtoritativno predlagala sistemskih zakonov, s katerimi bi posegla v področje gospodarjenja, zlasti v finančno politiko, v področje lastninjenja in nekatera druga področja. Predvsem moram reči, da je finančno politiko prepustila stihiji monopola bank, s tem da so se finance izčrpavale s previsokimi obrestmi na kredite. V to področje bi morala ostreje poseči. Res, da so zvezni predpisi v veliki meri onemogočili delo vlade pa tudi brionski motorij do oktobra. Trdim, da je že prej gospodarski del vlade, še v času Mencingerja, preveč mencial, naj se je to dotikalo lastninjenja ali pa uvedbe lastne valute.«

držav, predvsem Nemčije.

Nekaj časa ste bili v ZDA, torej poznate tamkajšnje razmere. Zakaj se ameriško stališče močno razlikuje od evropskega?

»Amerika zelo slabo pozna razmere na Balkanu. Drugo pa je vsekakor specifično razmerje Amerike do Evrope in nasploh njihova vizija. Američani so oblikovali prvo Jugoslavijo kot tampon med avstrijskim in turškimi cesarstvom, po drugi svetovni vojni zopet kot tampon med vzhodnim in zahodnim blokom. Menim, da je to posledica slabega poznavanja konkretnih razmer. Z naše strani pa mislim, da ZDA kot ekonomski in politični velikan niso bile dovolj obdelane. Razlogov je več. Prvič: Amerika je daleč in velika za nas. Drugič: naši izseljenci so bili ves čas s strani domovine zadnja desetletja zavrženi, zato so ostali slabo povezani s svojo matično domovino, za razliko od drugih republik, denimo Srbije, ki je aktivno sodelovala, ne glede ali je na vrhu komunistična ali kakšna druga oblast. Tudi naša predstavništva niso dovolj delala, oz. niso bila dovolj reprezentativna. Res pa je, da se Američani bojijo restavracije t. i. komunizma in da je vse to danes le potuhnjeni sistem komunizma. Zadnje čase, pri osebnih kontaktih, so se zanimali, kdo bo zmagal na naslednjih volitvah, in ali imajo komunisti, kot jim oni pravijo, možnost, da zmagajo. Zato so nekako rezervirani.«

Ali je Slovenija še enkrat pripravljena počakati s sprejetjem osamosvojitvenih zakonov in počakati na mednarodno priznanje, če bi to ustavilo vojno na Hrvaškem?

»Mednarodno priznanje je vprašanje drugih držav, zato mislim, da to ni naše vprašanje. Mi smo v vsakem primeru zainteresirani za mednarodno priznanje, saj bo v tem primeru prišlo do garancije države na vseh področjih. Če vidimo primer, da Američani sploh niso priznali Vzhodne Nemčije, Kanadčani pa so jo in so praktično

izginotje te države vzeli kot hito zunanje politike. V tem kontekstu moramo gledati na vprašanje priznanja. V svetovnih merilih pa so se stvari tudi diferencirale. Na eni strani evropske države, na drugi pa ZDA in seveda države v razvoju, t. i. neuvrščene, ki se pač iz solidarnosti do ene od ustanoviteljic neuvrščene temu ustrezno obnašajo.«

Slovenska prihodnost

Če se vrnemo na domače teme, kaj vi osebno predlagate in kaj konkretno delate na izboljšavi političnega in ne samo političnega, ampak gospodarskega stanja v Sloveniji?

»Najprej mislim, da je treba to politično prenovo obdelati, konkretno z Ustavo in z lastninskimi zakoni, s čimer bi mi priznali delavcu in kmetu, ki sta soustvarila družbeno lastnino, določeni delež na novoustanovljeni vrednosti družbene lastnine. Kmet bi dobil po Zakonu o zadržanih solastninskih deležih v obliki zadružnega premoženja na predelovalni industriji, delavec pa bi dobil v obliki deleža v pokojninskem fondu, deleža pri državljskih delnicah in deleža v obliki delavskih delnic v podjetju, v katerem dela. Drugo: s konkretnimi projekti revitalizirati gospodarstvo. Osebnost se zavzemam za projekt avtoceste Koper-Sentilj, z odcepom moderne ceste do Lendave, z vgrajenim naftovodom in rafinerijo v Lendavi. S tem bi v prvih nekaj letih, v najbolj kritičnem trenutku dali ljudem delo in zaslužek. Ravno sedaj, ko grozi nevarnost padca Slovenija bi v tem kritičnem trenutku s pomočjo mednarodnih fondov zaslužila približno 2 milijardi mark, kar bi pomenilo čvrst impulz za vso gospodarstvo in družbeno dejavnost, seveda vključno z uvedbo novih tehnologij, kar pa je program za naslednja leta. In na koncu bo treba konkretno misliti na vsestransko moralno prenovo države.«

Milan Lazarević



Dr. Ludvik Toplak: med poslanci v skupščini ob koncu leta ob sprejetju ustave

vo, s čimer bi dosegli kompromis. Razen tega je v svetu znano, kaj sodi v Ustavo in kaj ne. Sporen je bil le 55. člen, ki določa tako imenovano svobodno odločanje o rojstvih otrok in se glasi: »Pravica človeka je, da svobodno odloča o rojstvih svojih otrok«. Na vprašanje, kaj mislim o tem, moram reči takole. V principu vprašanje o pravici do abortusa ne sodi v Ustavo. Nobena evropska država tega vprašanja nima v ustavi. V Ustavo so ga vnesle nekatere afriške in latinoameriške države, in to v bolj mili obliki, kot pravi naše določilo. Približno enako, kot je zapisano v naši Ustavi, ima samo država Zimbabve! Gre pa za drugo zadevo. Že v 60. letih, ko je nastopila demografska eksplozija v afriških, azijskih in latinoameriških državah, so določene države spoznale, da nimajo nobene možnosti za gospodarski razvoj in jim nobena finančna pomoč ne zaleže, ker bodo ob taki demografski eksploziji vse potrošili. Na Zahodu pa so izdelali konkreten program, ki mu pravijo »sex and social engineering«, in so določeni delci dali finančno pomoč pod

ciroma, torej se izločimo. Evropa nas ne bo priznala kot pripadnike evropske kulture, zato trdim, da to določilo ne spada v Ustavo. Argumenti so še drugi. Zato bi bilo primernejše, da to ostane v zakonu, tako kot je, ali pa v Ustavi rečemo, da se sprejema po določeni proceduri kot Ustava, kar bi pomenilo zadostno garancijo. Če pa sem ostrejši, moram reči, da so to določilo vsilili tisti, ki so nam pred letom dni vsilili še dve drugi določbi. Prvo parolo »Republika Slovenija nima vojske« so uporabili, ker so dobro vedeli, da ni države brez vojske, in, če se to v Ustavo napiše, potem to ni država. Druga parola pa je bila »Republika Slovenija nima meja«, kar se je kasneje zreduciralo na »Istra brez meja«. Ve se, da ni države, ki nima točno določenih meja. Kdor bi si to vpisal, se ukine kot država. Tretja je parola o pravici abortusa in kdor jo vpiše v Ustavo, se v kulturno-vrednostnem pogledu izloči iz Evrope.«

Dobro. Če odmislimo ta člen, oz. ga vzamemo iz Ustave, kakšna je kvaliteta Ustave? Ali je sodobna, po vzgladu na Evropo?

političnem in mednarodnem področju naredili ogromno. Res pa je, jaz sem to že večkrat povedal, da se politika menja v enem letu, za obnovo gospodarstva je potrebna generacija, za moralno prenovo pa so, po mnenju nekaterih, potrebne tri generacije in mislim, da je v tem problem. Mi bi radi v enem letu vse! Po naravi stvari tako ne gre, vsaka stvar rabi določen čas. Tudi gospodarska prenova, za katero je istočasno predpogoj delovna morala, ki mora biti drugačna. Obrnimo se k vladi. Pri njej je opazna navidezna neučinkovitost, vendar je le-ta posledica razmerja sil. Mi vidimo, da je vlado, ki naj bi vladala, sicer imenoval parlament po nekakšnem konsenzu pri parlamentarni večini. Z druge strani pa so vsa ekonomska, vse družbene institucije, vsi mediji, finance oz. vsi centri moči, ostali takšni kot so. Še posebej glede na zvezne zakonodaje je bila vlada v veliki meri praktično brez moči. Jaz ji očitam edino to, da ni dovolj avtoritativno predlagala določenih zakonskih sprememb, da bi resnično bila vlada. Mislim, tudi da se je ob preobremenjenosti tekočih problemov vzpo-

Ali so tudi osebni odnosi v vladi, če omenimo ta zadnji spor med Peterletom in Ruplom, pripomogli k nestabilnosti vlade?

»Moj vtis je, da sta oba nasledila eni igri, ki jo je pač navrgel čas v pogojih hude moralne krize. Malo sta pomešala odnose vlada-stranka in stranka-posameznik. Osebnost se zavzemam za to, da ključni nosilci oblasti niso šefi strank. Tako kot drugje v svetu. To vprašanje bomo morali v prihodnosti rešiti, ker se to tiče tudi volilnega zakona. Ta spor pa je posledica ene igre, da ljudje dvigajo osebni prestiž nad stranko in stranko nad državo.«

Če bo Rupel dal odstop ali če bo »padel«, kaj bo s Peterletom, ali bo tudi on »padel«?

»To je vprašanje razmerja sil, zato bi jaz to težko rekel. Mislim pa, kar je treba priznati, da sta oba vložila velike napore na političnem in mednarodnem področju. Nesreča je pač v tem, da sta oba osebni status prestiža prepotencirala.«

O mednarodnem priznanju

Mednarodno priznanje se bliža, vsaj kar se tiče evropskih



BEŽITE, TECITE, VOLITVE SE BLIŽAJO

Kdo bo koga, to ni vprašanje

Po predlanskih volitvah je novim obrazom na slovenski politični sceni oblast prav toliko zadržala, da je nikakor ne bodo hoteli spustiti iz rok, stari gardi iz rdečega režima pa je poklic politika že pri srcu predvsem zato, ker biti politik je pomembno in privilegirano, narediti pa tako ni treba veliko. Ob govoricu o tem, ali je Demos prav zares razpadel ali ne, bi nas moralo šmentano skrbeti predvsem, koliko polen bodo politiki še razsekali na pleči Slovencev, preden se bomo tudi na mednarodno nepriznani strani alp lahko pohvalili, da imamo politike v službi državljanov in ne obratno.

V Sloveniji imamo ta čas na oblasti kar nekaj kategorij sposobnih politikov, da o nesposobnih ne izgubljam besed. Žal so nekateri sposobni morda celo preveč. V prvo »sposobno« skupino bi lahko dali tiste, ki svoj prostor pri koritu izrabljajo zato, da bi se v najkrajšem možnem času do bruhanja nažrli in dali na stran še kaj malega za svoje številne potomce. Dobesedno tako. Saj je prav zgovorno, da so v njej brez izjeme gospodje, ki so že v socialističnih časih poskrbeli za številno zalego doma in po strani. Čeprav se nam dozdeva, da slednji (med njimi je kar nekaj ministrov) svoje funkcije dobesedno javno uporabljajo za lastno bogatenje in da nam s tem največ škodujejo, gre v bistvu za lopovščine kratke sape. Ostajajo le peščica dobičkarjev brez predsodkov s katerimi bo javnost slejkoprej opravila. Zagotovo na prvih volitvah.

V drugo skupino bi lahko zdevali nekaj mlajših politikov, še včeraj borcev za človekove pravice in svobodo govora in tiska, ki so si med alternativno in pri medijih nabrali dovolj izkušenj, da obračajo dosedanje mencavo Demosovo politiko na oblasti v svoj zasebni in re-

sorni prid. Že nekaj postavk iz proračuna Slovenije za leto 1992 je dovoljena potrditev trditve. Gospodje te baže so prihodnosti Slovenije nevarni iz dveh vidikov: dovolj bistri in primerno arogantni so, tako da zdevajo večino preostalih članov vlade v koš kar mimogrede, obenem pa brezprizivno obvladujejo prav najkočljivejše državne resorje, represivni aparat.

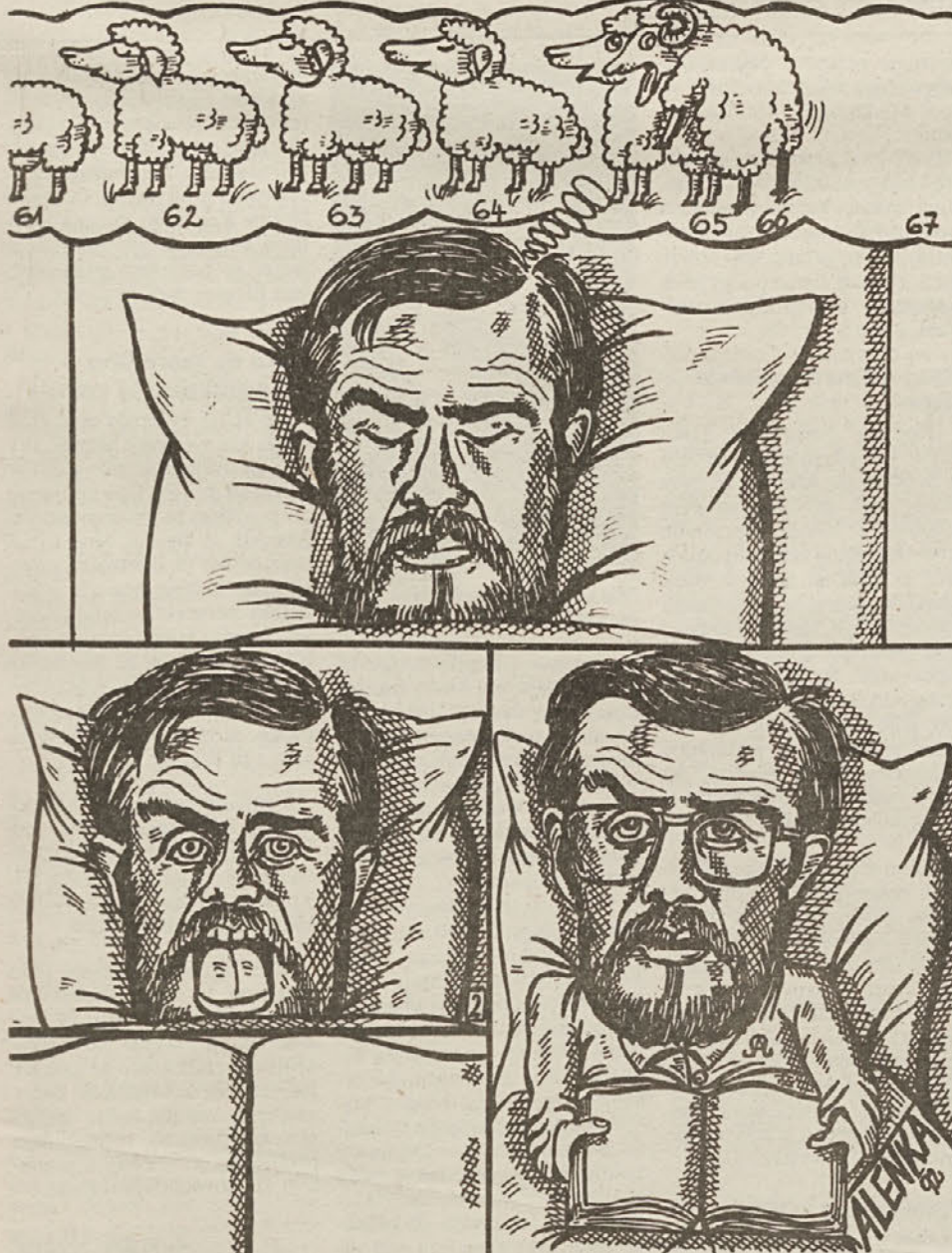
V tretjo družico bi v tem karikiranem prikazu lahko vtaknili včerajšnje komuniste (kamor vtaknemo tudi socialiste in večino danes »neodvisnih«), katerim se je predlani uspelo obdržati v politiki, ali pa se sedaj skozi stranska vrata vanjo vračajo. Kakorkoli je res, da se trenutno javno mnenje v Sloveniji spet suče rahlo nazaj proti sredini, če že ne v levo, je treba tudi tem gospodom izreči nekaj gorkih. Ni namreč povsem jasno, koliko so z enoinpolletne pozicije v opoziciji lagodno udrihali po Demosovi oblasti iz prepričanja, koliko pa so le lagodno (kaj moremo, tako lepo je vsaki opoziciji) nabirali zalet za osvojitve simpatij pri Slovencih pred naslednjimi volitvami. Gotovo pa je, kar je javnosti manj znano, da se prav te vrste politiki zadnje čase preko

svojih simpatizerjev med zasebnimi podjetniki (in ne rdečih direktorjev, kot še vedno mislijo Peterletovi ljudje) vračajo v slovensko gospodarstvo, predvsem pa v strateško najpomembnejšo sfero, ki je Demos nikakor ni znal osvojiti, v nove slovenske medije. Ob tem je treba poudariti, da niso njihovi motivi prav nič simpatičnejši od motivov ostalih politikov. Gre jim le za oblast s pomočjo naklonjenih jim medijev.

Bližajo se nove volitve. Pravzaprav ni pomembno, ali nam jih bodo priredili že aprila, junija ali kdaj kasneje. Predvolilni boj se je pričel že tam neke lanskega septembra. Zaenkrat najboljše kaže skupinama »bistrih represivcev« in »bivših komunistov«. Le ozreti se je treba na zadnji seznam priljubljenosti slovenskih politikov: Milan Kučan, Janez Drnovšek, Lojze Peterle (izjema, ki potrjuje pravilo in pada vse niže), Jelko Kacin, Janez Janša, Dimitrij Rupel, Igor Bavčar...

Koliko možnosti imajo na naslednjih volitvah modre Kučanove očke, koliko Drnovškovo hladnokrvnost, koliko Peterletovo popravljanje krivic, koliko Kacinova retorika za množice in koliko Janševa gotovost vase? Kaj volitve, mearske predvolilne kampanje se nam obetajo. Plačali jih bomo iz lastnih žepov. Kljub temu, da po zadnji raziskavi Slovensko javno mnenje le 15 odstotkov volilcev hodi na volitve zato, ker jim ni vseeno, katera stranka bo prevzela oblast. Kdo bo koga? Nas bodo!

Brane Piano



TEDEN PO SLOVENIJI

Anakronika

Piše Braco Zavrnik

Ponedeljek, 23. 12. Slovenci oziroma njihov parlament končno izdavi svojo ustavo – dejanje je videti kot porod s carskim rezom. Podobno usodo je doživelo že nekaj postkomunističnih »zgodovinskih« dogodkov pri nas. Všeč mi je, da jih ne spremlja vesoljna čustvenost in obupna kičarija, kot pri naših sosedih Hrvatih, ki so še večji mojstri za teatralnost od tudi sosednjih nam Italijanov. Nekaj več soka pa bi Slovenci tem zadevam vendar lahko prilili. Zdi se, kot da bi bili vrhunski ceremonialmaji sami Gorenjci. Po sprejetju ustave ni ne duha ne sluha o pijanki, kakršna se je razvila v parlamentu natanko pred letom dni, ko se je zgodil plebiscit. Celotno Peterle ni nobene zapel. Zunaj pa so statistično obubožani Slovenci uprizorili pravi predbožični stampedo na trgovine. V nogavicah nekaj torej le še je (je bilo?). Pa ne v vseh. V svoji samopostrežnici opazim sključeno upokojenjo, ki se kar ne more odločiti, ali bi sebi in morda še komu za božično večerjo privoščila 25 dag ali pa kar razkošne pol kile svinjskih reberec. Podoben prizor pri kruhu: čistilka iz mojega bloka se naposled zadovolji s kilo polbelega, čeprav je kar nekaj časa cikala na mlečni božični kolač.

Torek, 24. 12. Slovenci so na pragu prvega uradnega praznovanja Božiča po 45 letih. Namesto, da bi – vsaj tisti, ki so verni ali pa se za takšne imajo – gojili adventni mir, ki naj bi po tradiciji doživel višek na svet večer, je nakupovalna norija še hujska kot včeraj. Včasih je, samo otroke, obdaroval Miklavž, za Božič pa ni bilo nič. Sedaj si brez njega oziroma pajacatega rdeče-belega božička sploh ne bi mogli zamisliti visoke konjunktore zahodnega potrošništva. Sumim, da si je močičlja v resnici izmislil bussiness. Celotno Japonci, ki imajo s krščanstvom ravno toliko skupnega kot goska s sedlom, so ga morali sprejeti, če naj ostanejo konkurenčni.

Po televiziji spremljam polnočko v rimski Petrovi cerkvi. Kot vsako leto babilonska maškarada v babilonskem ambientu Berninijeve arhitektonske hiperhohštaplarije. Mi je žal, ampak na obrazu papeža Voytile in obdajajočih ga kardinalov, ki jih kamera kar naprej približa, ne opazim prave duhovnosti, lepote. Vedno, ko uzrem notranjost Petrove cerkve, se spomnim na Jezusa, pristnega, nepotvorjenega (ni pomembno, ali gre za takšnega iz mesa in krvi ali le simboličnega): prepričan sem, da bi se sam ob tem pogledu milo zjokal – kakšen kolosalni plagiat je človeštvo (cerkev) uspelo storiti iz njegovega dobrohotnega sporočila.

Sreda, 25. 12. Po 25. letih je Božič torej prvič uradni praznik, dela prost dan. Podobna ni nič drugačna, kot ob praznikih, kakršnih smo bili vajeni v dobrih starih ateističnih časih: malodane neslišno jutro, kakršno bi po mojem okusu moralo vladati sleherni dan, zatem pa se – počasi in drug za drugim – pojavljajo na planem bolj ali manj živi mrtvaki, ki mežikajo v skopo in nizko zimsko sonce. Kralj Maček ima večjo moč od Kristusa kralja, ki sta se oba rodila minulo praznično noč. Vsaj pri Slovencih je tako, mislim pa, da nič manj drugod na Zahodu. Televizija nam znova posreduje drobce cirkusa, kakršnega iz te reči umejo narediti Američani. Božično drevo krasijo pod vodo. Božiček se pripelje s helikopterjem, trpečim floridskim otrokom pa nekoliko odpomore snežni top, ki jim nasuje kupček zimske iluzije. Vse to seveda s sponzorji. Ja, Gorbij objavljajo svoj odstop. Imam občutek, da sploh ni slabe volje – si bo nekoliko opomogel po gladiatoriju, ki se mu reče politika.

Četrtek, 26. 12. Še praznik, vendar tokrat ob obletnici razglasitve plebiscitnih rezultatov. TV anketa pokaže, da skoraj polovica ljudi sploh ne ve, za kaj gre. Slovenski vojniki – junaki junijsko-juljskega konflikta končno prejmejo odlikovanja. Toda ojoj: v zakotni dvorani zakotnih Prevalj, brez predsednika republike, zgolj z ministrom Janšo, ki ugotovi, da Slovenci potrebujemo poezijo, a tudi vojsko, ker samo poezija nas ne bi osvobodila. Ima povsem prav, ampak: kdo pa to sploh trdi? Slovenski vojaški vrh se očitno še vedno ne more sprijazniti s »tečnobami«, zlasti iz vrst intelektualcev, ki so prepričani, da še tako osvoboditelska vojska potrebuje oster nad-

zor, saj sleherna armada na tem svetu teži k temu, da se brez njega povampiri. Tudi slovenska! Sicer pa bi svečanost sodila najmanj v ljubljanski Dom španskih borcev če ne že v Cankarjev dom, kamor so uspeli usmeriti svojo fešto slovenski športniki. Pa še predsednik republike je zraven, na Prevaljah ga pa ni.

V TV tedniku moramo trpeti Heleno Blagne in njeno obskurno kombinežo, ko se – v popevčici seveda – pripravlja na prvi fuk s fantom. Nakar izjavi, da bi raje pela džez kot komercialo, a tako od glasbe ne bi mogla živeti. Uboga glasba, kaj so iz tebe storili! Da o Heleninem baročnem bedru, ki ga ponuja vesoljnemu slovenstvu v ogled, raje ne govorim.

Sobota, 27. 12. Delo objavi svoje pozitivne in negativne leta. Med prvimi je prvi seveda Kučan, med slednjimi Peterle. Ta res ni zvezda, vendar mi tudi ni jasno, zakaj ga Delovi anketiranci tako zelo sovražijo. Zdi se mi, da bi na slovenskem političnem nebu našel še kar nekaj večjih negativcev, tudi v sami Peterletovi vladi. Ampak dobro: zakaj jih potem Peterle še ni zamenjal? Bo torej Delo le pravično, ne nazadnje premier odgovarja za vso vlado. Tako pa raje zagrozi z zamenjavo zunanjemu ministru, ki je v primerjavi z večino ministrov prava intelektualna in politična zvezda, pa čeprav si dovolji izjave, ki pressegajo toleranco do stopnje arogantnosti in cinizma, kakršno si lahko še privoščijo (vsaj v javnosti) član vlade. Zvečer grem gledati mali nogomet med slovensko in mariborsko vlado. Zanima me, če je kakšna povezava med vodenjem ljudi v politiki in na športnem parketu. Peterletu je takoj videti, da sploh ne zna teči in tudi žoge mu nihče ne poda. Če bi bil Lojze med drugo vojno odrasel in bi se odločal, ali bo šel k belim ali k partizanom, bi se zagotovo odločil za prve. Seveda zato, ker – ne zna bežati. Tudi Janševa igra je podobna politični. Je vztrajen, hiter in agresiven, kar naprej bi imel žogo v nogah, ven in ven bi driblal. To mu tudi uspeva. Bavčar na голу bi pa nujno potreboval kontaktne leče. Kljub temu veliko ubrani. Premore pač orjaško telo, ki zakrije skoraj ves gol, da o (ne)sposobnosti mariborskega napada raje ne govorim.

Ponedeljek, 30. 12. Demos tudi formalno razpade. Vesoljna Slovenija pa v jok. Cyrus Vance in lord Carrington sta prišla v Lizbono ter dobesedno, fizično in psihično, vzela v sendvič Joea Pinheira, novega predsedujočega v ministrskem svetu evropske dvanajsterice. Ona dva že vesta, zakaj. Tako, kot je doslej po njihovih taktirki bolj ali manj plesal nizozemski Van den Broek, bo odslej moral Pinheira.

Torek, 31. 12. Za silvestrovo je Vance že v Beogradu, kjer seveda pokara oboje, Srbe in Hrvate, da kršijo dogovorjena premirja. Že dolgo je jasno, da Vance ni nikakršen odposlanec generalnega sekretarja OZN, marveč Bushev zastopnik, točneje, agent State departmenta. In seveda njegove sprenevedave politike do Balkana.

Ob polnoči se Slovenija znova spremeni v Petardijo. TV gledalci, ki so verjetno v večini med vzhicnimi pričakovalci Novega leta, morajo na samem njegovem začetku že znova trpeti. Heleno Blagne žalostna dežela, ki ima takšno prvo zvezdo estrade. Sicer pa bom nehal, ker vem, da ji na tak način delam samo reklamo – brezplačno seveda. Ji (je) pa ne bi, tudi če bi mi plačala.

Sreda, 1. 1. Ponovi se božična scena, čeprav bolj množično in dosledno: že znova kasno, mačkasto mežikanje v nizko zimsko sonce. Tokrat mežikam tudi sam, vendar ne v sonce, marveč raje kar doma. Nizko zimsko sonce namreč ne maram: slepi in nič ne da od sebe. Vance na Novega leta dan že znova daje izjave, tokrat v Zagrebu. Seveda temu prilagojeno. In zopet je strašanski optimist. Je pa jasno, da modrih čelad zlepa ali sploh nikoli ne bo na Balkan. Zato ker je pogoj za njihov prihod prekinitve ognja, Srbi in jugoarmija pa niso tako neumni, da bi to storili, dokler jim stvar gre od rok. Bi rekel, da so Vance oziroma Američani kar zato. Sicer pa bo stvar uredila, ko bo, Evropa. Točneje, Nemčija. Še vedno bolje ta kot Amerika, ki se po sovjetskem koncu ruva z Evropo za nadzor – v Evropi.

Četrtek, 2. 1. Drugi novoletni praznični dan, JNA pa tolče po Hrvaški bolj kot kadarkoli prej. Lotili so se tudi že doslej nedotaknjene Reke.

TRIBUNA, 23. decembra 1991

DOHODKI (NEKATERIH) SLOVENSКИH

Poklicni politiki dnevnici v skupščini ne dobijo

O podrobnostih glede zaslužkov skupščinskih funkcionarjev ter o načinu, kako se vrednotijo dohodki in dnevnice, smo se pozanimali pri Marku Hermanu, generalnemu sekretarju Skupščine Republike Slovenije. Že takoj na začetku je potarjal, da so stroški dnevnice vseh treh zborov ogromni. Tako so morali 11. decembra za dnevnice poslancem odšteti približno 93.000 tolarjev, za potne stroške pa 53.000 tolarjev. Dnevnice pa za zdaj, kot je poudaril, dobijo samo nepoklicni poslanci, medtem ko jih profesionalni politiki po zakonu ne smejo dobivati. Če traja seja več kot 12 ur, dobijo poslanci celotno dnevnico - 762 tolarjev, drugače pa samo polovico. Poslanec, ki se vozijo v Ljubljano iz oddaljenih mest, se povrnejo potni stroški - tu se obračunavajo dejanski stroški javnega prevoza. Prav tako se jim plačuje prenočevanje v ljubljanskih hotelih srednje kategorije, vendar za kritje stroškov ne morejo dobiti več kot 666 tolarjev.

Kmetom, delavcem in obrtnikom morajo povrnuti izgubljeni zaslužek za dan, ki so ga preživeli na skupščinskem zasedanju. Z občinskih davčne uprave morajo prinesiti (običajno ob začetku leta) višino prijavljenega osebnega dohodka in na podlagi tega se izgubljeni zaslužek povrne. Zanimiv je tudi podatek, da dobijo neprofesionalni poslanci mesečno od 0 do 30 odstotkov plače, ki bi jo imeli, če bi bili poklicni politiki. »Iz vseh teh podatkov je razvidno, da poslanci kakšnih posebnih dodatkov ne dobivajo,« je še posebej poudaril Marko Herman, in dodal, da je bila v starih, dobrih časih komunizma »situacija glede tega ugodnejša. Sestava vodstva, predsedniki in podpredsedniki zborov in Skupščine uporabljajo za službene vožnje štiri golfe. Delavci in funkcionarji, zaposleni v Skupščini, pa se lahko poleti od-

POLITKOV
TOP SECRET!

Zakon o osebnih dohodkih funkcionarjev v državnih organih, dne 30. avgusta 1991, v svojem 7. členu govori takole: »Podatki o osebnih dohodkih in drugih prejemkih za posamezne vrste funkcij oziroma za skupine funkcij so javni.« Navkljub temu pa nam ni uspelo zbrati vseh podatkov o tem, s čim in kako se 'preživljajo' funkcionarji iz vrha slovenske politične piramide. Seveda se ob tem samo po sebi postavlja vprašanje, ali so številke, ki smo jih izvedeli, resnične ali pa so samo prirreje z namenom, da zadovoljijo senzacij želje in 'naivne' ljudske množice.



Milan Kučan - vrednost 60.000,00 SLT.

dahnejo v sedmih počitniških prikolicah na Jadranski obali.

Kaj pravi zakon?

Osebnih dohodkov funkcionarja v državnih organih se določi tako, da se osnova za obdavčenje osebnih dohodkov pomnoži s koeficientom za določanje osebnih dohodkov in poveča za odstotek za vrednotenje delovnih izkušenj ter za odstotek za vrednotenje delovne uspešnosti oziroma za dodatno delovno obremenjenost. O delovni uspešnosti oziroma o dodatni delovni obremenjenosti funkcionarjev odloča

na podlagi kriterijev in splošnega akta organ, v katerem funkcionar dela. Osnova za obračun osebnega dohodka je povprečni osebni dohodek na delavca, izplačan v gospodarstvu Republike Slovenije za pretekli mesec (v novembru je znašal približno 6000 tolarjev) po uradnih podatkih Zavoda Republike Slovenije za statistiko, ki je lahko zmanjšan za odstotek, ki ga določi Izvršni svet Skupščine Republike Slovenije glede na proračunske možnosti (to osnovo je Izvršni svet v novembru zmanjšal za petdeset odstotkov). Delovne izkušnje se vrednotijo

tako, da se osebni dohodek funkcionarja v mesečnem znesku poveča za 0,5 odstotkov za vsako začetno leto delovne dobe, vendar največ do 20 odstotkov. Odstotek 0,5 se za ženske, ki imajo več kot 25 let delovne dobe, poveča še za 0,5 odstotkov za vsako leto leto delovne dobe nad 25 let.

Sredstva za delno uspešnost oziroma za dodatno delovno obremenjenost se določijo v proračunu v deležu od sredstev, ki se namenijo organom za osebne dohodke, na podlagi kriterijev komisije Skupščine Republike Slovenije, pristojne za volitve in imenovanja. Osebnih dohodkov se med letom zagotavlja in izplačuje kot mesečna akontacija; akontacija se lahko izplačuje tudi večkrat mesečno, vendar le za že opravljeno delo. Medtem pa se za posamezne funkcionarje določijo tudi posebni koeficienti za določanje osebnih dohodkov. Najvišji koeficient velja za predsednika Skupščine - 6,50. Podpredsednik Skupščine in predsednik zborov imajo koeficient 6,00, podpredsedniki zborov pa 5,7. Koeficienti predsednikov raznih komisij v Skupščini se gibljejo od 5,27 do 5,60. Delegati imajo koeficient od 4,55 do 5,20 (s tem, da se jim za vsako članstvo v delovnem telesu Skupščine poveča osnovno razmerje še za 0,065), vodja kluba delegatov pa ima koeficient 5,60.

Za dohodke profesionalnih poslancev in članov ožjega vodstva nam ni uspelo izvedeti, saj je generalni sekretar Skupščine Marko Herman neprestano ponavljal, da so dohodki državnih uslužbencev tajni (?). Vseeno pa nam je po dolgotrajnem pričevanju uspelo »izbrskati«, da dobi »zelo obremenjeni« predsednik Skupščine Republike Slovenije dr. France Bučar mesečno približno 40.000 tolarjev. Malce več dobijo podpredsednik Skupščine in predsedniki zborov - okrog 42.000 tolarjev. Očitno tudi profesionalni poslanci v Skupščini ne bodo »obogateli« (po besedah Marka Hermana), saj dobijo mesečno »samo« 30.000 tolarjev. Medtem pa dobijo neprofesionalni delegati, se pravi zaposleni v gospodarstvu, kmetje in obrtniki, od 4000 do 7000 tolarjev mesečno.

Dnevnice za »potovanja« v tujino

Razen dr. Matjaža Kmecla in dr. Dušana Pluta, ki še predavata na univerzah, nihče od članov Predsedstva ne hodi v drugo »službo«, nam je zatrdil Peter Šuler, generalni sekretar v predsedstvu Republike Slovenije. Ivan Oman ima sicer doma kmetijo, vendar pa jo je »prepisal« na sina, tako da kakšnih dodatkov ne prejema, je še hudomušno dodal Peter Šuler. Sicer pa člani Predsedstva dnevnice za potovanja po Sloveniji nimajo, dobijo pa jih za službene obiske v tujini in to le v primeru, če traja »potovanje« več kot osem ur. Imajo tudi šest službenih avtomobilov - od mercedesa do katre, s katerimi jih vozijo trije vozniki. Medtem pa je koeficient za določitev osebnega dohodka predsednika Republike Slovenije 6,5, za člane predsedstva pa 6,2. Seveda je v mesecu novembru največji osebni dohodek prejel predsednik predsedstva Slovenije Milan Kučan - 60.601,00 tolarjev. Drugi na rang listi osebnih dohodkov za mesec november je Ciril Zlobec - dobil je 56.533,00 tolarjev. Sledijo pa dr. Dušan Plut 53.412,00 tolarjev, Ivan Oman s 52.804,00 tolarji osebnega dohodka in dr. Matjaž Kmecl, ki je prejel najmanj - 50.740,00 tolarjev.

Posebej zanimiv je cenik dnevnice, ki se razlikujejo po državah in mestih. Tako dobi slovenski politik za obisk Albanije za 88 ZDA dolarjev dnevnice, za obisk Avstrije pa od 110 do 139 šilingov. Za obisk Belgije znaša dnevniška 6.500 belgijskih frankov, za Bolgarijo 59 ZDA dolarjev in za Grčijo od 60 do 80

ZDA dolarjev. Za »potovanje« v Francijo dobi slovenski politik od 710 do 810 ZDA dolarjev, v Dansko 1700 danskih kron in za obisk Češkoslovaške federativne republike 63 obračunskih dolarjev. Če obišče Sovjetsko zvezo, dobi 120 ZDA dolarjev, za obisk Španije pa od 110 do 150 ZDA dolarjev. 180 DEM dobi za službeni obisk v ZRN, od 70 do 110 švedskih kron pa za potovanje v Švedsko. Prav tako je različen cenik za potovanje v Severno in Južno Ameriko. Če slovenski politik potuje v ZDA, dobi od 98 do 155 ZDA dolarjev. Za obisk Kanade dobi od 80 do 100 ZDA dolarjev, za Mehiko pa od

dejtvo, da ima njihova administracija z izračunavanjem osebnih dohodkov 23 ministrov »preveč dela«. Vseeno smo dobili podatek, da je imel v mesecu novembru največjo plačo predsednik vlade Lojze Peterle - zaslužil je okrog 60.000 tolarjev. Podpredsednika vlade sta dobila približno 52.000 tolarjev. Medtem pa je največja ministrska plača, ki jo je dobil finančni minister Dušan Šušteršič, znašala okrog 50.000 tolarjev, najmanjša pa približno 45.000 tolarjev. »Seveda pa morate upoštevati, da so se osebni dohodki v primerjavi s prejšnjim mesecem dvignili za 15 odstotkov,« je še dodal Janez Pezelj.



Lojze Peterle - vrednost 60.000,00 SLT.

65 do 150 dolarjev. Potovanje v Argentino »stane« od 57 do 153 ZDA dolarjev, v Brazilijo pa od 90 do 118 ZDA dolarjev. Druge države so po višini dnevnice razporejene takole: Japonska od 130 do 237 dolarjev, Kamerun od 92 do 179 ZDA dolarjev, Izrael od 69 do 146 ZDA dolarjev, Kuvajit 140 ZDA dolarjev, Avstralija od 110 do 139 avstralskih dolarjev in Irak 130 ZDA dolarjev.

V IS ima največjo plačo Lojze Peterle

Najbolj skrivnostni glede osebnih dohodkov so bili v slovenski vladi. Očitno je, da so v Izvršnem svetu s problemi, ki jih imajo z neposlusnimi ministri, tako obremenjeni, da za druge, »manj pomembne« zadeve nimajo časa. Vendar pa je po besedah Janeza Pezelja, sekretarja za informiranje pri slovenski vladi, glavni razlog za »pomankanje« informacij

Domen Ranj

LUKA KOPER UPA V BOLJŠE ČASE

Minister blokira luko

Na tradicionalni tiskovni konferenci ob zaključku poslovnega leta v koprski luki je bilo slišati marsikaj novega in zanimivega o tem edinem slovenskem oknu v svet. Kljub že znanim in neizbežnim gospodarskim problemom, ki jih je povzročila politična situacija v nekdanji Jugoslaviji, so v luki Koper poslovno leto 1991 uspeli zaključiti pozitivno. Čeprav so dosegli manjši pretovor, so zadovoljni z doseženimi rezultati.

Kot po navadi je pristotne seznanil s prometom v lanskem letu glavni direktor Luke Koper, Rudi Dujc. Ne glede na razmere v bivši Jugoslaviji in vojno v Sloveniji, kar je povzročilo dodatno zavarovanje ladjarjev za vojno tveganje, so v luki Koper uspeli ohraniti trg (zlasti tranzitni) in so v lanskem letu pretovorili 4,3 milijone ton blaga, kar je za 22

odstotkov manj kot v letu prej. K pozitivnemu finančnemu rezultatu pa je prispeval tudi tečaj tolarja.

Zadržali tuje partnerje

V letu 91 se je zelo zmanjšal kontejnerski promet, ki je upadel kar za 36 odstotkov. Tudi promet razsutih tovorov se je zmanjšal za četrtino. Nasprot-

no pa so zabeležili pozitiven trend v pretovoru generalnega blaga (kosovno) in lesa, ki finančno luki največ pomenita. Tega tovora so pretovorili toliko kot predlani. Drugi pozitiven trend je prevoz tranzitnega tovora, ki je s skromnim padcem, glede na strukturo prometa, ostal na nivoju leta 1990. To pomeni 60 odstotkov od skupnega prometa Luke Koper.

Tudi v lanskem letu je bila na prvem mestu pretovora Avstrija s pretovorjenimi 1,2 milijona ton. Če bi pretovorili še dve ladji z železovo rudo bi, kar se tiče avstrijskega blaga, izpolnili načrte. Na drugem

mestu je pretovor češkoslovaškega blaga, okoli 550.000 ton, sledi Madžarska s 450.000 tonami...

Podatki o pretovoru tranzitnega blaga kažejo, da so v luki, kljub znani situaciji v lanskem letu, uspeli zadržati tuje partnerje, ki so v najbolj težkih dneh zaupali temu podjetju in njegovim kvalititetnim storitvam.

Manj delavcev - večje plače

Uspešno poslovanje Luke Koper v lanskem letu je vezano še za podatek, oziroma že znan recept tega podjetja in sicer zmanjšanja števila zaposlenih predvsem glade režijskih delavcev. V luki so namreč višek režijskih delavcev razporedili v proizvodnjo, nekateri delavci so se upokojili, drugi so sprejeli odpravnine. Na ta način se je zmanjšalo število zaposlenih za 350. Kljub temu, da je bila mesečna realizacija v primerjavi z lanskim letom manjša, so uspeli zagotoviti povprečen neto osebni dohodek 23.000 tolarjev.

»Imeti čim manj zaposlenih in jih dobro plačati je naše osnovno geslo, ki so ga dobro sprejeli tudi delavci. Sedaj nimamo problema predčasnega zapuščenja delovnega mesta, ki je bil pred leti zelo prisoten v luki ali podaljšati delovni čas, da bi se končalo delo na ladiji. V luki smo dosegli precej večjo učinkovitost na delovnem mestu kot leta prej,« je zadovoljno povedal direktor Rudi Dujc.

Optimistično v 1992

Letos v luki Koper načrtuje-

ljali vagoni. Tudi Metalka kot ekskluzivni slovenski izvoznik bo v letošnjem letu preko koprške luke izvažala svoja dvigala v Bangkok (štiri dvigala so že odposlali prek Viktor Lenca na Reki). Ker bodo dvigala montirali v luki in jih nalagali na ladje, je potrebno najti poseben prostor tudi za to delo.

Luka ne more brez infrastrukture in zaledja

Če želijo evropski nivo tako v luki kot v zaledju morajo skrbeti za infrastrukturo. Zato so že začeli pripravljati komunalne površine za proizvodne dejavnosti v prosti coni. Tudi brez cestne in železniške povezave ne morejo govoriti o nadaljnji perspektivi luke. Zato, kot pravi v luki je nujno potrebno poskrbeti za železniške in cestne povezave z Madžarsko in zgraditi 30 kilometrov proge, ki bi našo luko povezovala s to državo.

Pomembna zadeva na področju infrastrukture je tudi pomol III, ki bi nastal s poglobljanjem in širjenjem bazena III. To je potrebno zaradi velikih ladij, ki prihajajo v luko.

»Pri izgradnji pomola smo blokirani s strani republiške vlade oziroma ministra za varstvo okolja, Mihe Jazbinška. Minister enostavno ne pokaže interesa za kakršnokoli dogovorjanje, vendar bomo morali nekako poiskati rešitev tega problema, je v zvezi s pomolom III povedal Rudi Dujc.

Zoran Vlajić



Luka Koper: avtomobili za Avstrije

ZMAGO JELINČIČ: SLOVENILJO JE TREBA OČISTITI

Rdeče in črne lubenice

Z razvojem večstrankarske demokracije na slovenskih tleh smo dobili tudi Slovensko nacionalno stranko. Njen provokativni utemeljitelj Zmago Jelinčič se kljub oviram s svojimi idejami počasi prebija v javnost. Načela stranke poveličujejo vse, kar je slovenskega. Je mogoče Jelinčič tisti, ki bo iz slovencev naredil Slovence?

Kdaj natanko je nastala vaša stranka?

Stranka je nastala 16. marca 1991. Že prej sem o njej razmišljal, zavora pa je bilo moje članstvo v Socialdemokratski stranki. Ta se je pokazala za izredno mlačno, saj je polna takomenovanih lubenic, to je ljudi, ki so kljub zeleni lupini v jedru še živo rdeči, pravim jim tudi preobleščenci.

Se pravi, da ne marate komunistov?

Nič nimam proti komunistom, oziroma proti tistim, ki komunisti tudi ostanejo. Tisti, ki pa se obračajo po vetru – preobleščenci, so za politiko najbolj škodljivi.

Mlačnost te stranke vas je torej prisilila k temu, da ustanovite lastno stranko?

Seveda, iz SDS sem hotel izstopiti že pred volitvami, vendar me je Pučnik prepričal, češ da bi bilo to slabo za stranko samo. Stanje pa je postajalo čedalje bolj nevzdržno, saj je Demos v občini Center prešel pod vodstvo krščanskih demokratov, ki pa, kakor se mi zdi, prehajajo v obdobje klerikalizma v krščanski demokraciji.

Kakšni pa so sicer vaši odnosi s Pučnikom?

S Pučnikom se dobro razumeva. Jaz se na splošno dobro razumem z vsemi, ker se kregati na pamet nima nobenega pomena, kakor je tudi nesmiselno sklepati koalicije kar tako.

Koliko članov šteje stranka?

Stranka šteje 600 članov, kar je za Slovenijo veliko. Upoštevati morate, da mi ne novačimo novih članov, kot nekatere stranke, ampak prepuščamo to odločitve ljudem samim, da se za to odločijo ko sami začutijo potrebo po tem.

Stranka ima tudi pogoje za članstvo?

Statut stranke določa, da mora član stranke biti: Slovenec, slovenski državljan, se počuti Slovenca in ne sme biti bivši član ZKS ali ZKJ.

Kako je z zadnjim določilom?

Zadnje določilo lahko predsedstvo v posameznih primerih razveljavi, saj ne moremo trditi za vse bivše komuniste, da so bili banditi, vendar to za večino zagotovo drži. Večina teh ljudi je šla v druge stranke, tako da so najhujši preobleščenci že šli drugam.

Kakšne so reakcije ljudi na vašo stranko?

Čudne, od tistih izredno za, do tistih ki so odločno proti.

To takšna stranka najbrž lahko pričakuje...

Mislím, da gre tu predvsem za nepoznavanje tako zgodovine kot semantike. Ko ljudje slišijo NACIONALNA stranka, to enačijo z nacizmom in nacionalizmom. Vendar pa je to stranka, ki je edina res naša, saj ostale stranke najdemo povsod po Evropi. Njen moto je »Delati za dobrobit slovenskega naroda«, tega pa za druge stranke, posebej v tem trenutku, ko vsi kradajo kot podgane, ne bi mogli reči.

Vas ljudje na cesti prepoznajo?

Dostikrat. V glavnem od njih slišim pozitivne stvari, nekaj ljudi pa se me tudi boji, ker vedno povem kar mislim. Ni me strah, kar sem dokazal tudi z bojem v minuli vojni. Med-

tem ko so vsi strankarski veljaki izginili, ali pa so bili 17 metrov pod zemljo, sem jaz vzel kalašnikova in se šel streljat. Če nekdo govori za slovenski narod, mora to tudi z dejanji dokazati.

Kaj je s promocijo stranke, kako prodirate v javnost?

Promocija stranke se je usmerila v druge smeri, ogromno delujemo preko delegatskih vprašanj, vendar na žalost le preko občinskega nivoja. Imamo člane, ki so na višjih nivojih, vendar se zaenkrat še nečisto deklarirani kot člani stranke, članstvo pri nas je namreč tajno. Delujemo po časopisih, nazadnje je bilo to okoli grba, zastave, knežjega kamna, saj so to vse strankarske zadeve. Tudi o stavki belih halj smo pisali, vendar so bile informacije v zvezi s to stavko tako cenzurirane, kot se je to dogajalo pred 20 leti.

Menite, da so mediji pri nas še daleč od demokracije?

Mediji so pri nas kontrolirani, vendar ne z vojaških ali policijskih struktur, ampak predvsem iz političnih nivojev. Zdi se, da se je rdeči komunizem spremenil v črni klerikalizem.

Kaj menite o zdravstvu na slovenskem?

V medicini je ogromno južnih kadrov. Na tujskem področju je skoraj polovica z juga, s tem da so nekateri med agresijo na Slovenijo pomagali srbski soldateski, ko pa so jih dobili po glavi so odšli v Srbijo, vendar se zdaj že vračajo in zavzemajo ista mesta kot so jih imeli prej in so spoštovani državljani Slovenije.

Imate posebne poglede na pridobitev državljanstva?

To, kar se dela, je izdaja naroda, državljanstvo se dobi na tako lahek način, da bo stranka, ko pride na oblast, vse to razveljavila. Šli bomo po principu bivanja v Sloveniji in sicer 20 let, obvladovanja jezika – tudi slovnice, poznavanja ustave in zgodovine, ekonomske neodvisnosti in pa nečlanstva v strankah zunaj naše države. Mnogo je članov stranke Gibanje za Jugoslavijo, vendar je to v bistvu teroristična organizacija, ki je med vojno pomagala okupatorju. Sedaj pa Srbi skupaj s črnogorsko mafijo pobirajo »varščino« po ljubljanskih lokalih.

Kaj pa organi reda?

V glavnem to vedo, pa nič ne storijo. Ko govorim o organih reda, jih delim na miličnike in policijo. Miličniki so ostanek ortodoksnega socrealizma in ti so me tudi zaprli med vojno.

Se pravi, da je res, da ste bili med vojno zaprti?

Bil sem zaprt in sicer štiri dni. Posredoval sem v Podutiku, kjer so oficirji nagovorili otroke, naj mečejo petarde. To je v vojni sabotaža! Miličniki pa so me potem hinavsko odpeljali na Prešernovo, češ da moram podpisati nek dokument in ko sem odložil orožje, so planili name. Spraševal sem jih, na kateri strani sploh so, se skliceval na svoje poslansko mesto, ki pa bi si ga po njihovem lahko vtaknil v rit. Ti miličniki so bili namreč prepričani, da se bo JLA vrnila in jih rešila. To golazen imam na vratu že od leta 70, ko sem bil na



vojaškem sodišču zaradi odcepitvenih teženj. Na žalost ima gospod Bavčar te golazni še veliko na zalogi.

Kaj pa teritorialna obramba?

V TO je kopica oficirjev JA in ti nikoli ne bodo slovenski oficirji. Prestopili so v zadnjem trenutku, čeprav so višji oficirji že zadnji dve leti vedeli, da bo Slovenija slej ko prej napadena. Nihče od teh, sedaj spoštovanih državljanov Slovenije, ni prej prišel k nam, da bi nas opozoril. To je naredil Borštner, pa so ga slovenski oficirji zajebavali.

Mislite torej, da se jim daje preveč?

Absolutno. Poglejte primer stanovanj. Oficirji so stanovanja preprodajali in sedaj tam stanujejo slovenski policaji, ki so stanovanja kupili za par tisoč mark. Sedaj mečejo ven Slovence in naseljujejo tam te iste oficirje nazaj v stanovanja. Vem za primer, ko so izselili Slovence, v stanovanje pa naselili oficirja, ki pa je še vedno v JNA. Dela sicer v Zagrebu, torej strelja po svojih in bo streljal še enkrat po naših – izdajalec! Oficirji z visokošolsko izobrazbo dobijo od naše države 19 tisoč tolarjev pomoči, s srednješolsko pa 14 tisoč, medtem ko slovenski narod lahko crkne.

Ali menite da je vaša stranka z razcepom SDZ in Pirnatovi demokrati dobila konkurenco?

Ne, saj se Pirnatovi gospodje na žalost nagibajo h krščanskim demokratom in hočejo v koalicijo s Peterletom. Peterle pa razmišlja le o ponovni 45 letni vladavini »ta črnih«.

Nameravate tudi vi iti v kakšno koalicijo?

Seveda, saj je veliko strank, ki imajo podobna stališča. Vendar ne gremo v načelne koalicije.

Kaj nasploh mislite o sedanji vladi?

Tako slabe vlade nismo imeli od leta 36. Krade se na vseh koncih in krajih. Ministri kot so Jazbinšek, Ocvirk in drugi delajo škodljive pogodbe za Slovenijo. Po naših cestah delajo italijanske firme, medtem ko naša cestna podjetja stojijo. Ko pridemo na oblast, namera-

umila roke in nas lahko vleče za nos. Tu ima pomembno vlogo tudi italijanski zunanji minister de Michellis, ki je rojen Tržačan, njegova mama pa je Srbkinja. Imam podatke, da ima njegova družina delnice v Crveni Zastavi in nepremičnine v Srbiji. Družina ima tudi firmo za popravilo cest, ki bi v primeru, da se Jugoslavija ohrani v enem kosu, imela izključno pravico za popravilo cest po celi Jugoslaviji.

Zapuščina JA. Ste zadovoljni s tem, kar je Slovenija dosegla?

Ne, Slovenci bi morali vojski pobrati vse kar imajo. Skupaj z opremo in orožjem.

Pričakujete, da bo Slovenija dobila še kaj, razen tistega kar je fizično zadržala na svojem ozemlju?

Nikakor, Slovenija ne bo dobila ničesar več od Jugoslavije. Zaradi balkanske mentalitete je nesmiselno pričakovati kar-

koli od bivše ali nove Jugoslavije.

Kaj početi z begunci s Hrvaške?

Z begunci delamo narobe. Obravnavati bi jih morali tako kot jih obravnava cel svet. Dobesedno jim spet lezemo v rit. Beguncem se postavlja begunska taborišča in se jim nudi, kar pač zahtevajo mednarodne propozicije in nič več. Ljubljana je polna beguncev z mercedesi in ti sedaj kupujejo hiše in lokale po Sloveniji. Potrdilo o državljanstvu brez problema dobijo, saj jim ni potrebno dati izpiska iz matične knjige. Ko državljanstvo imajo, pa lahko kupujejo nepremičnine. Tudi to bo stranka uredila in če bo treba, tudi na ne preveč lep način. Slovenije ne smemo razprodati. Tu smo mi doma in bomo ostali doma.

Rajko Gerič

Kdo je Zmago Jelinčič?

V javnosti se Zmago Jelinčič prvič opazno pojavi ob slovenskem plebiscitu, ko v tujini na lastne stroške in po lastni ideji izdelava znamke Republike Slovenije, pri nas pa povzroči veliko prahu.

Njegovo poznavanje in zanimanje za slovensko zgodovino ga kmalu pripelje v politične vode in pred slabim letom ustanovi svojo Slovensko nacionalno stranko. Jelinčičeva stranka ima svoje prostore v hiši na Cesti 7. korpusa, nad njenim vhodom pa plapolata modro-rumena zastava, ki naj bi bila po njegovem mnenju edina prava »fana« Republike Slovenije. Sedanja zastava, ki je ruska, grb na njej pa menda belogardističen, nista najbolj ustrezna in zato Jelinčič kot poznavatelj zagovarja karantanski klobuk, kot edini pravi slovenski simbol, ki so ga uporabljali že v 14. stoletju.

Za njegovo politično stališče mu mnogi očitajo, da je nacionalistično. Zavzema se za samostojno in neodvisno Republiko Slovenijo, ekonomsko močno in socialno varno ter za restavracijo naravne in kulturne dediščine slovenskega naroda. Svoje vojaško prepričanje večkrat izraža z negativnimi stališči do »mirovnikov«, v programu svoje stranke pa se tudi zavzema za vojaško močno in varno Slovenijo.

Prihodnost naše dežele je za Jelinčiča v etnično čisti družbi, zato zanj priseljenci iz južnih republik niso dobrodošli. Očitke njegovi politični ekstremnosti pa zavrača s prepričanjem, da njegova stranka govori naglas tisto, kar mnogi Slovenci mislijo in si želijo potihom.

Pravi, da se bori za slovenstvo in zato veliko svojega kapitala vplaga v svojo bogato zbirko starih originalnih dokumentov, pomembnih za naš narod. Vozi se s priljubljeno »katrc« in kot pravi ni tiste vrste človek, ki bi se vozil z dobrim avtomobilom in bi mu bilo malo mar za slovenski prihodnost.

Slovenci premalo cenimo svojo zgodovino in kulturo, tega pa naj bi bila kriva tako prejšnja kot tudi sedanja vlada. Jelinčič tudi ugotavlja, da se nacionalni ponos Slovencev skozi razne članke in izjave celo negira in potiska v stran. Zgodovina ga privlači že od otroštva, za zgodovino slovenskega naroda pa se zanima predvsem iz dveh razlogov. Počuti se Slovenca, ker so ga tako tudi vzgajali in nenazadnje, pravi, je bila slovenska zgodovina vedno prepovedana.

Njegova kritičnost do nekaterih Slovencev, ki so v preteklosti krojili usodo našega naroda, je tako izrazita, da v Skupščini poda celo predlog, naj se posmrtni ostanki Edvarda Kardelja odstranijo iz grobnice Narodnih herojev. Njegova razlaga obtožuje Kardelja kot izdajalca slovenskega naroda, ki ne sodi v grob, kjer so pokopani heroji.

Manj znana kocka življenjskega mozaika Zmaga Jelinčiča je službovanje v Tujski legiji. Pri pogovoru o tej skrivnostni profesionalni vojski kljub siceršnji gostobesednosti, verjetno zaradi upravičenih vzrokov, bolj malo pove, in skuša biti zelo neoseben. Priznava pa, da je bil tam precej uspešen.

Ravno mnoge izkušnje in raziskovanje zgodovine slovenskega naroda so Jelinčiča pripeljali do take kritičnosti in ekstremnosti nacionalnih pogledov, za katerimi pa sam trdno stoji.

Kaja Jakopič

USPEH V HITRI AKCIJI ORGANOV PREGONA

Ali so našli morilca?

Valter Zdravec je bil eden izmed tistih prebivalcev Prlekije, ki je leta 1984 mislil, da bo v Velenjskem rudniku lignita našel srečo in nekvalificiranemu delavcu dovolj velik kos kruha. Kdo ga je spravil na oni svet?

Na novega leta dan, takrat ko so si mnogi zaželeli srečo in vse dobro, so na pokopališču v Ljutomeru pokopali komaj 32 letnega Valterja Zdravca. Ob slovesu so zraven prijateljev, sošolcev in sorodnikov žalovali mati, zaročenka in eno-

letna hčerka, katera se še zavedla ni kaj je izgubila.

Za Valterja se je leto 1991 končalo tam nekje zadnje dni pred Božičem. Natančno se še ne ve koliko časa je ležal tam, kjer mu je roka morilca prekrivala pot. Našli so ga v nedeljo

22. 12. 1991 v gozdčku pri Velenju. Preiskovalci so ugotovili, da je umrl nasilne smrti.

Ker je Valter v Velenju, proč od svojih najdražjih, živel samotno življenje, ga po zadnjem plačilnem dnevu v Velenjskem rudniku niso takoj pogrešali.

Ob vračanju domov iz službe ga nikoli ni pričakala topla beseda, domače družinsko vzdušje, kajti Valter je živel v samskem domu. Tam pa danes pri-

deš, jutri odideš, pa se spet vrneš ne da bi kdo opazil tvojo odsotnost.

Vse to je seveda otežilo delo preiskovalcem, ki so želeli ugotoviti, s kom je bil zadnje dneve in kaj se je z njim zgodilo. Zato so kriminalisti UNZ Celje naprosili občane, ki bi karkoli vedeli o pokojnem Zdravcu in o dogajanju z njim, da jih o tem obvestijo. Med prazniki so intenzivno zbirali obvestila, ki so



Valter Zdravec je umrl nasilne smrti.

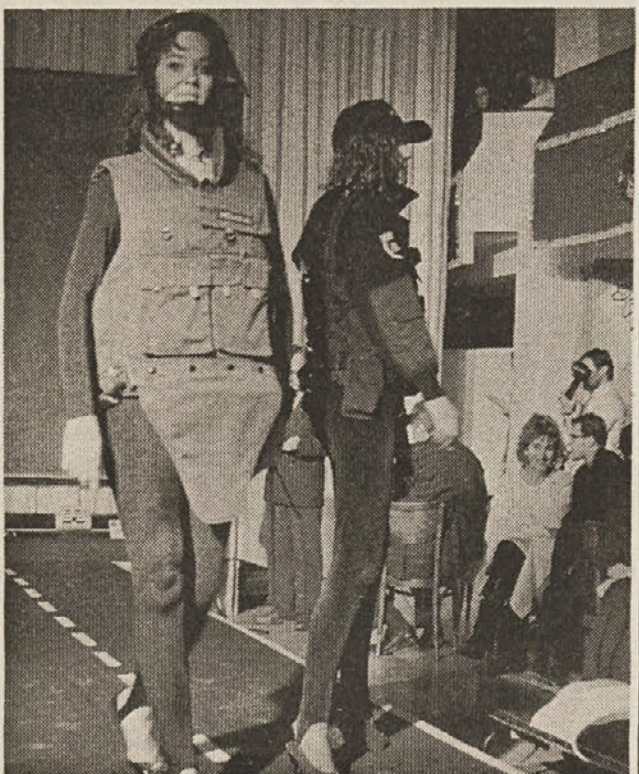
jih privedla do prijemljive sledi. Zaradi suma, da je storil kaznivo dejanje umora, so k preiskovalnemu sodniku privedli Marjana R. iz Velenja. Le-ta je zanj odredil pripor.

Ob prvem delovnem dnevu v tem letu v Obratu Zračenje v Velenjskem rudniku ni več pomočnika rudnika na zračenu, ni več delavca, ni več Valterja, ki so ga ljudje zaradi njegovega samotnega življenja bolj slabo poznali. Ostaja pa velika žalost in veliko več spominov nanj pri njegovi materi v Ljutomeru na Postružnikovi 2 in pri njegovi izvoljenki s katero sta komaj pričela s temelji družinskega življenja.

Jana Štrlekar

ZAŠČITIMO POLICAJE

Joškobrani



ČEZ PRAZNIKE SO BILI NAJDELAVNEJŠI LOPOVI

Milijoni v tujih žepih

Letošnji božični in novoletni prazniki so v Slovenijo privabili na desetine kriminalcev, ki so skupaj z domačimi dodobra osiromašili nekaj sto občanov. Prizadevni policaji bodo lahko šele v nekaj dneh zbrali točno število vlomov, tatvin, kraj in goljufij, ker se je mnogo Slovencev odločilo za dopuste v domačih in tujih turističnih krajih, zdraviliščih in na smučiščih.

Že prva poročila kažejo, da so se zmikavti vseh vrst, barv in narodnosti dobro pripravili na letošnje praznovanje božičnih in novoletnih praznikov. Iz cele države prihajajo poročila o tatvinah in vlomih v avtomobile, vikende in stanovanja, katerih lastniki so odšli po nakupih ali jih za nekaj dni brez varstva zapustili.

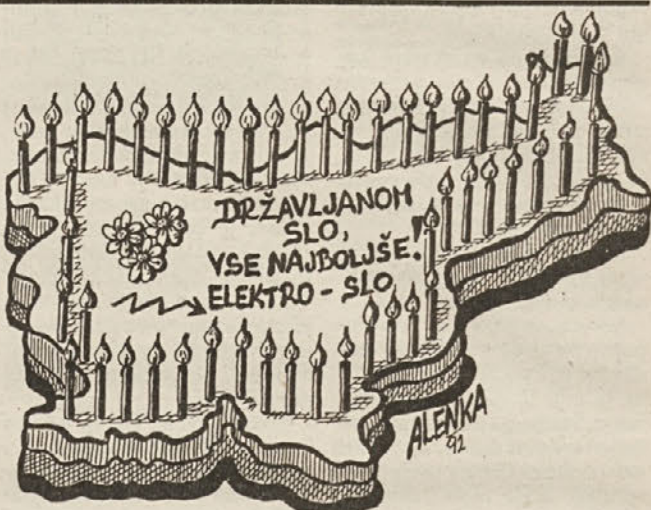
Po drugi strani pa zmikavti niso računali na budnost varnostnih organov, ki so pred iztekom starega leta denimo v Ljubljani dodobra očistili črno devizno borzo na tržnici, še bolj pa presenetili številno družino zmikavtov, ki so leto in dan kradli vse, kar jim je prišlo pod roke. Nič manj ni bila razočarana skupina Albancev, ki se je odločila, da bolj kot prodaja sadja in zelenjave nese prodaja ponarejenih dolarjev.

Žalostni ropar semedelske pošte

Primorci so se zgrozili nad roparskim napadom na pošti v Semedeli. Po znanem reku, da ni nič tako skrito, da ne bi bilo odkrito, se je začel odkrivati tudi ta trd oreh. Varnostni organi so krog osumljencev, ki jih je zaskominal denar na pošti toliko zožili, da so se odločili za pridržanje osumljenca. V preiskovalni zapor so spravili domnevnega storilca, da bi naj v miru prežvečil svojo zgodbo. Po vsem tem kaže, da si domnevni storilec z ropom ni poskrbel za bogat silvestrski menu.

Glede na zaporško prehrano bi morebiti lahko kakšno rekli na rovaš Maribora. Iz tamkajšnjih zaporov je skočil v demokracijo in svobodo stari znanec in mojster Emilijan Unuk. Mladenič, vsega star komaj 23 let, si je v teh letih dodobra ogledal ducat naših in zaporov po Evropi.

Zmikavt, ki bi naj z ukradeno zlatino oskrboval nekega zlatarja v Mariboru, se je odločil, da bi silvestrski večer preživel v lastni družini. Kdo in kako mu je v zapor uspel vtihotapati žago, ni znano. Znano je samo to, da je mladenič prežagal rešetke in jo po strehah pred nosom pobrisal stražmojstrom. Glede na Unukovo zamero na račun svojega nekdanjega sodelavca Darka Škode zaradi neporavnanih računov, je Škodi obljubil maščevanje. Nekaj verjetnosti je, da se je Unuk v resnici znova odpravil v tujino, da bi poravnal vsaj del starih računov. Verjetnost takšne odločitve je majhna, saj mladeniča iščejo v nekaj državah, v drugih pa so mu že zdavnaj odpovedali gostoljubje.

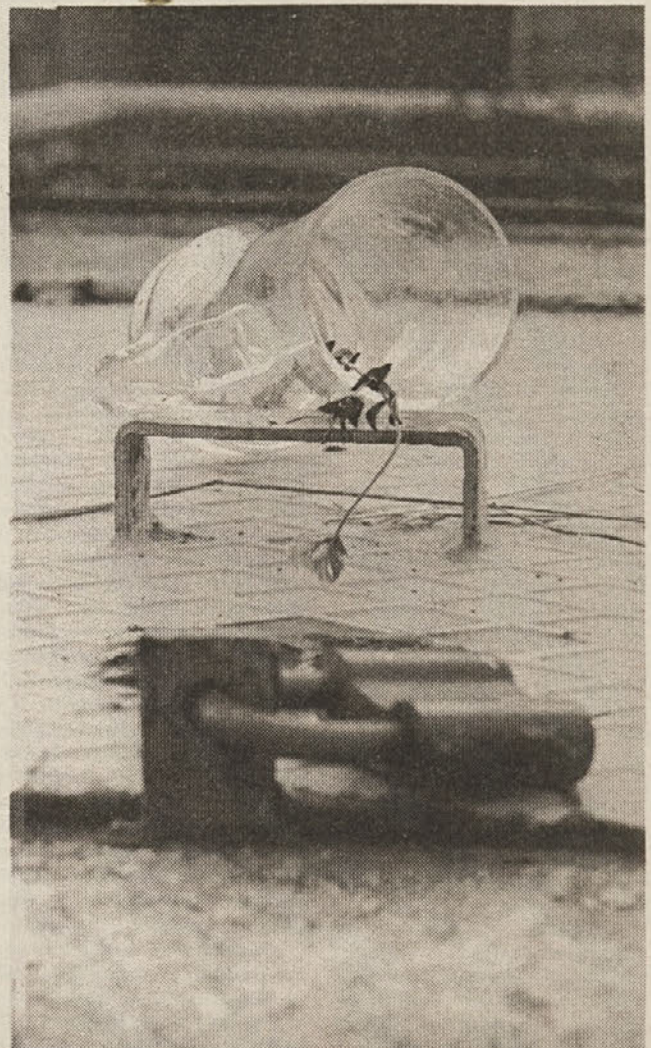


Zeleni dolarji in kupci

Najverjetneje je televizijsko reklamiranje preprodajalcev deviz na ljubljanski tržnici vzpodbudilo 30 letnega Mirzeta H. in pet let starejšega Ljazima V., oba Albanci, stalno prijavljena v Varaždinu, da sta v slovesko metropolo pripekotala s polno torbo ponarejenih ameriških dolarjev.

Dan se še ni sprevrgel v večer, ko so bančni uslužbenci dobili v roke že prvi ponarejeni bankovec. Presenečeni občan je ugotovil, da je ostal brez malo uglednih dolarjev in z novimi poznanstvi – z varnostnimi organi. V naslednjih dneh je bila črna borza preplavaljena s ponarejenimi dolarji. Kako tudi ne, saj sta Mirzet in Ljazim prinesla s sabo vsaj 28.000 ponarejenih dolarjev.

Najmanj deset tisoč sta jih izročila 28-letnemu Mithatu J., Albancu, da jih je ta spustil v obtok, okrog 18.000 pa sta jih shranila pri rojaku, 41-letnemu Bislimu B. K sreči Mithat ni preveč hitel in se je zadovoljil s prodajo 2.300 dolarjev, ostanek so mu policaji zasegli.



ODISEJADA DVEH SLOVENSKIH POMORŠČAKOV

Tri mesece v plamenih mržnje

»Zdaj več ne ločim, kaj je bilo huje: ko so padale bombe in rezgetali mitraljezi, ali noč pred svetim večerom, ko so v orkanški burji vrvi pele kakor strune. Vsa ta morija je zdaj za nami,« pravi Josefine. Prav ste prebrali, Josefine. Gre za mornarico, ženo kapitana Bena z ladje Mauki. Sto deset let stare barkače, luksuzno preurejene za križarjenje najpeticnejših gostov.

Točno na silvestrski večer je v portoroško marino priplul dvajsetmetrski dvojbornik Mauki. Privez ne bi bil nič posebnega in stara barkača s koprsko registracijo tudi ne, saj se portoroška marina postavlja tudi z imenitnejšimi in večjimi jahtami kot pa je bila ta predelana barkača, ki je bila povrh od krogel dodobra opraskana in scefrana.

Na krovu sta bila samo dva mornarja: Beno in Josefine. Kapitan in mornar. Beno in Josefine sta solastnika ladje, preostali del pripada Ljubljancanoma, ki zdaj živita na Dunaju. Skupaj imajo podjetje za križarjenja petičnežev.

Teh, petičnežev, letos ni bilo na naš Jadran. Čeprav so ladjo prav čez lansko zimo znova ozaljšali in še bogateje opremili, da se njene kabine in skupni prostori dičijo z luksuzom, ki si ga lahko samo želiš. Vojna je odgnala bogate turiste in raztrgala rezervacije.

»Ko sem lansko zimo prijateljem pripovedoval, da je vojna v zraku, so se mi v obraz smejali. Niti niso verjeli, da so me na poti med Benkovcem in Kninom neki bradači dvakrat ustavili s puškami. Imel sem res vražjo srečo: bil sem na Plitvicah, ko je počilo in bil sem v Pakracu, ko so se zgrabili. Da ne govorim o tem, kaj smo doživljali zadnje tri mesece, ko smo skušali barko pripeljati domov,« pripoveduje Beno. »Smrt je bila nenehno na dosegu roke...«

To niso ljudje, to so zveri

»Ko je po ladji najbolj ropotalo ali ko jo je premetavala burja, sem si vedno rekel: »Če je pod vodo niso spravili ne Nemci in ne Italijani in ne partizani, če se sto deset let ni razbila, ni vrag, da bi se morala zdaj.« Ta ladja, zgrajena je bila za prevoz peska leta 1881 in pozneje predelana, je bila predtem že v dveh vojnah. V drugi je kar dvajsetkrat menjala zastavo. Tolikokrat, kolikokrat je menjala vojskujoče se strani in v Split priplula kot zmagovalka. Leta 1974 sta jo partnerja kupila za križarjenja po Jadranu...«

Beno, rojen Celjan, ki ga je v mladosti zanimalo vse kaj drugega kot takšne plovbe, je bil ekonomski tehnik. Tistega dne, ko je po zameri direktorju dobil partijsko in delavsko knjižico v LJK Savinji, se mu je sesul večji del idealizma. Strlo pa ga ni. »Že od mladih let sem hodil v nasprotno smer: ko so prijatelji častili smučce, sem se jaz vdajal letalom, ko so oni presedlali na hokej, sem jaz jadriral. Delati pa sem bil navajen od mladih nog, ker je oče, dasiravno nisem iz siromašne družine, zahteval, da si moram ob počitnicah vsako leto sam prislužiti denar za naslednje šolsko leto...« navzre in poudari, da je očetu zato hvaležen, ker se zdaj upa lotiti vsega, kar je na ladji potrebno.

Lansko zimo so ladjo pripeljali na Brač, kjer se še edini ukvarjajo s popravili oldtimer-

jev. Čez celo zimo so na Brač vozili hrastovino in ostalo prepotrebno opremo, da bi ladjo pripravili za naslednjo turistično sezono. Do velike noči bi morala biti nared. Toda, ko je Beno prišel v Sarajevo v FAP po nov motor, ki je bil že tri mesece predtem plačan, bi ga tam zaposleni Srbi skoraj pretepli...

»Kuhalo se je vsem na očeh in vendar se politiki niso streljali. Ta ladja je v bistvu kruh, ki ga z ženo imava. Koliko je vredna? Kakšna dva milijona mark že, vendar ni samo najina. In če se ziblje na privezu, ni vredna počenega groša. Je čista izguba. Vsi jo vidijo samo, kadar pluje. Kaj pa vzdrževanje! Samo barvanje velja okrog 20 tisoč mark...«

In potem je počilo v Sloveniji. Torej ladje ni kazalo usmeriti v matično luko. Ko je bilo konec vojne v Sloveniji, se je sklenil obroč vojne mornarice po vsej obali. Ko je treskalo tudi okrog Dubrovnika, so se z ladjo pomikali iz zaliva v zaliv proti severu.

»Vsakokrat, ko so priletela ponoči letala ali helikopterji in osvetlila določeno mesto ali zaliv, je bilo jasno, da ga snemajo in bo naslednji dan to mesto ali ta zaliv na vrsti za rušenje. Zato je bilo potrebno nenehno bežati. Ker so tudi vojne ladje zapustili pravi pomorščaki, so rekrutirali hribovce in barabe, ki streljajo na vse, kar se premika. To niso ljudje, to so zveri...«

Nihče ne verjame, dokler tega ne doživi

»Navadili smo se živeti v temi. Na Braču smo imeli v najemu hišo, toda kaj, ko smo bili venomer samo v kleti. Ponoči smo se malo pretegnili. Ni bilo

hrane, ne vode, ne zdravil. Za jajce si dal petnajst šilingov. Tudi domačini niso imeli hrane. Delili smo, kar je bilo. Ko se je malo umirilo in sem uspeh priti na kopno, sem hitela domov v Celje. Po hrano, predvsem pa po zdravila. Z avtobusom do Reke in nazaj. Od patrolje do patrolje.«

Zakaj niste ostali doma, kjer imate relativni mir?

»Zadnja tri leta sem z možem na ladji. Prej sem bila zaposlena v Gorenju. Življenje na morju je nekaj povsem drugega kot tu na kopnu. Šele po vsaki vrnitvi, preko zime, sem ugotavljala, kako sem se spreminjala. Iznemada so mi namreč postali povsem tuji ti suhozemni problemi: pričeska, šminka, kdo ima kakšen avtomobil, kdo s kom spi, kdo je trenutno uspel največ prigrabit...«

Z možem deliva dobro in slabo. Zato ne znam več drugače živeti. Skupaj sva, ko je »visoko morje«, bog, kaj sva doživljala na predvečer svetega večera, kako nas je treskalo ob pomol, kako sem se oklepala priveza in sploh nisem čutila, da čez mene butajo valovi...«

Ali ob tistem prekletem napadu na Split, ko je mož z metlo z ladje pometal šrapnele in tiste delčke kasetnih bomb. Ko so domačini z gumijastimi čolni napadli rušilec Split in ga skoraj potopili, je Armada ponorela...«

Poglejte, na Braču smo bili samo štirje tujci: midva z Benom in ostareli Nizozemec z ženo. Upokojeni kapitan podmornice. Tudi onadva sta skušala rešiti svojo jahto. Toda ženo je zagrabila panika in je rekla vrag pa jahta, samo da se midva rešiva. Nekako sta se prebila do kopnega in nekje iz za Zadra je starega kapitana zadel ostrostrelec. V podmornici je preživel drugo svetovno vojno, preživel je vsa morja in zdaj ga je za krmilom avtomobila pokosila neka zver...«

»Nekako lažje mi je bilo, če sva bila z ženo skupaj. Veste, strah se ti zaleze v kosti, čeprav se vsega privadiš. Streljanja, grmenja topov, tistih groznih minut tišine, ko te sredi morja ustavi vojaška ladja, ko te slepijo žarometi in veš, da je za njimi cev mitraljeza, oni ti pa na koncu »zaplenijo samo nafte« in pustijo nekaj litrov, da se privlečeš do najbližjega kopnega. Pa najsi bo to naseljen otok ali kamnita škrbina...«

»Na koncu me je silil že smeh, ko smo poslušali preko radia opozorila, da naj se zaradi predvidenega napada vse ladje z ogroženega območja umaknejo v najbližje luke. Kam boš zvil, ko si za nekaj milj bližje domu... tega nihče ne razume in ne more verjeti, dokler sam ne doživi.«

Današnji dan sta kapitan Beno in njegova mornarka Josefine odmerila - smučanju. Soncu in snegu na Golteh. Jutri bo Beno odrinil v Portorož. Mora najti zvezo s Sicilijo. Premec Maukija bo prihodno sezono rezal Sredozemsko morje in križaril ob Azurni obali. Treba je živeti in preživeti, pravi kapitan. Na naš Jadran še dolgo ne bo moč privabiti gosta, ki bi bil voljan plačati petnajst tisoč mark za teden križarjenja med krogli in minami.

Balkanska krčma

Vinkovci: V Vinkovcih se je leto 92 pričelo s silovitim topniškim napadom srbske vojske. Poleg Vinkovcev so obstreljevali tudi Nuštar in Jarnino.

Zadar: Tudi v tem mestu je na drugi dan letošnjega leta prišlo do silovitega letalskega napada. Letala so raketirala širše območje Zadra, streljali pa so tudi na oddajnik hrvaškega radija.

Sarajevo: Alija Izetbegović je sprejel posebnega odposlanca generalnega sekretarja OZN Cyrusa Vance, ki je prispeval v Sarajevo v okviru svoje mirovne misije. Predtem se je Vance srečal s srbskim predsednikom Miloševićem in hrvaškim predsednikom Tudjmanom.

Beograd: Vojna v Jugoslaviji je preprečila tudi zaposlovanje jugoslovanskih delavcev v tujini, to pa zato, ker ne obstaja na področju Jugoslavije strokovna institucija, s katero bi lahko tuji partnerji sodelovali in posredovali, tako kot doslej, pri zaposlovanju delavcev v tujini. Ta dela je opravljal Zvezni biro za zaposlovanje, ki pa ga tuji partnerji več ne priznavajo.

Zagreb: Novi predstavnik opazovalne misije v Zagrebu Joao de Silva je v izjavi za hrvaški radio povedal, da je vojska v prisotnosti opazovalcev odprla zapornice na Peruškem jezeru. Tako je vsaj začasno odpravljena nevarnost velike katastrofe za 60.000 prebivalcev tega področja. Do tega je prišlo po posredovanju ZN in nemškega zunanjega ministra.

Skopje: Skopski dnevnik Republika je v članku z naslovom Vojska pripravlja likvidacijo makedonskega premiera dr. Nikole Kljuseva predstavil načrte jugoslovanske armade za odpiranje južne fronte.

Beograd: Pred polno dvorano Zvezne skupščine se je začela konvencija o novi Jugoslaviji. Udeležilo se je 159 strank in organizacij, pretežno srbskih in črnogorskih. Slavnostni govor je imel podpredsednik okrnjenega zveznega predsedstva dr. Branko Kostić.

Niški: Študenti Filozofske fakultete iz Nišiča so v Titogradu uprizorili enodnevno gladovno stavko. Vzroki, ki so pripeljali do tega, so predvsem slabe življenjske razmere, slaba hrana in higiena, uvedba ekonomskih cen v študentskem domu, razen tega pa so na milost in nemilost prepuščeni nasilnežem, ki v študentskem domu pogosto delajo red z orožjem.

Split: V bolnišnici hrvaške vojne mornarice so pred dnevi dosegli svetovni medicinski podvig. Po metodi nemškega zdravnika Hautmmana, so kirurgi trem bolnikom nadomestili obolele mehurje z novimi.

Gevelija: Na mejnem prehodu med Makedonijo in Grčijo, so pred novim letom prodajali marke po 100 dinarjev. Zaradi velikega navala kupcev je marka po nekaj urah zrasla celo na 300 din.

Priština: Predsednik helsinškega komiteja za Kosovo Gazmend Pulja je v pogovoru za časopis Skenderija izjavil, da bo na Balkanu čez dvajset let že 10 milijonov Albancev. Albanski narod bo takrat najštevilnejši z najmlajšim prebivalstvom in bo s popolno kulturno in gospodarsko združitvijo gotovo narod prihodnosti.

Reka: Armadna letala so z raketami napadla industrijsko cono Kukuljanovo v predmestju Reke in obalno radijsko postajo. To je bil prvi napad na Reko od začetka vojne na Hrvaškem.

Beograd: V Srbiji so se podražili naftni derivati. Tako sedaj stane super bencin 65,50 dinarja, navadni 58,50 din, neosvinčeni 63,60 din, dizelsko gorivo pa 50,70 dinarja.

Beograd: Strokovnjaki v Zveznem zavodu za zaposlovanje ocenjujejo, da je bilo v lanskem letu v Jugoslaviji skoraj 2 milijona brezposelnih.

Beograd: Cyrus Vance je med svojim šestim obiskom v Jugoslaviji pred stavbo srbskega predsedstva prižgal svečo za mir in s tem zaznamoval prehod iz starega v novo leto. Sveče miru je prižgalo tudi okoli 200 Beograjčanov, pridružil pa se jim je še ameriški veleposlanik v Beogradu Zimmermann.

Banja Luka: Zloglasni poveljnik banjaluškega korpusa ima novo dolžnost. Postal je poveljnik Armade v Makedoniji.

Beograd: V okviru preoblikovanja JA je srbsko-črnogorsko predsedstvo sprejelo sklep o oblikovanju štirih vojaških območij. Prvo ima sedež v Beogradu, drugo v Sarajevu, tretje v Skopju in četrto v Titogradu.

Zagreb: Po podatkih poveljstva hrvaške vojske je bilo od 17. avgusta do danes v spopadih ubitih že 2907 ljudi, ranjenih pa 15 tisoč.

Sarajevo: Čeprav Modre čelade v prvi fazi ne bodo prišle v BiH, razen nekaj opazovalcev, bo v Sarajevu njihov glavni štab.

Dolina Neretve: Položaj v tej pokrajini in v zahodni Hercegovini je še naprej zelo napet. Samoorganizirani Hrvatje krepijo svoje sile in položaje ter opazujejo vse aktivnosti JA na tem območju.

Beograd: Konvencija o novi Jugoslaviji v Beogradu je neslavno propadla. Podpisati je niso hoteli niti vsi Srbi, ki so se je udeležili. Predvsem ni bila všeč Srbom iz Knina, Slavonije in Bosne. V Beograd pa tako ali tako sploh ni bilo Črnogorcev.

Kosovo: Na Kosovu divjata strah in teror. Policijske enote so se odpravile v vas Prekaze, saj naj bi bilo tam skrito orožje. Ker sta bila pri prvem prihodu v vas dva policista ranjena, so drugič vas napadle močne policijske enote, ki so posegle po vseh razpoložljivih sredstvih. Kaj se je zgodilo, se ne ve, saj novinarji še ne smejo v vas.

Dubrovnik: Profesorica oksfordske univerze dr. Kathleen Willkins, ki je bila v Dubrovniku že od začetka vojne, je z ladjo odpotovala v Veliko Britanijo. Profesorica je s pomočjo svojih poznanstev in zvez približala svetovni javnosti resnico o tragičnih dogodkih v Dubrovniku in na Hrvaškem.

Skopje: Ministrstvo za zunanje zadeve Makedonije je poudarilo, da Republika Makedonija nikoli ni in ne bo razpravljala o spremembi imena, države in naroda. Prekinjene grško-makedonske pogovore so ocenili za uspešne že samo zato, ker so se sploh začeli.

Kosovo: Opuščanje delavcev na Kosovu se nadaljuje. Tako so v medicinskem centru v Mitrovici na Kosovu srbske oblasti nasilno odstranile z dela 47 medicinskih delavcev albanske narodnosti.

Zagreb: Podpredsednik hrvaške vlade dr. Zdravko Tomac je na vprašanje, kdo bo plačal vojno škodo, ki znaša že 21 milijard dolarjev, odgovoril, da bodo del te škode zahtevali tudi od Srbije.



Mauki na begu pred pobesnelo armado

Janez Sever

RES JE...

— da slovenski cariniki ne znajo slovensko. Ker pa nov zakon na tem področju zahteva, da morajo cariniki v šestih mesecih pasivno obvladati slovenski jezik, po dveh letih pa aktivno, je novogoriška carinarnica pripravila tečaj slovensčine za svoje delavce. Kot poročajo, so vsi zaposleni iz drugih republik vzeli stvar zelo resno. To pa niti ne čudi, če vemo, da jim v nasprotnem primeru preostane le še delavska knjižica.

— da sta Bavčar in Rupel prinesla metropolitno šuštarju slovenski potni list kar v nadškofjsko rezidenco, in to ne navadnega pač pa prvi slovenski diplomatski potni list. Nič pa ne vemo, če je tudi gospod nadškof plačal 1200 SLT, kot jih plačujemo tisti, ki moramo nanj čakati pred okenci.

— da smo si priznanje prisluzili z lastnimi rokami in nogami. Vsaj tako kot naši natakariji, ki so jih že sprejeli v svetovno združenje, katerega člani so bili prej jugoslovanski natakariji. Kljub temu, da visoko leteče besede pozablajo na njih, moramo priznati, da so nam pokazali, kako se stvarjem streže.

— da so v Ormožu dobili 20.000 kron pomoči od Slovencev na Švedskem. Problem je le v tem, da se nikakor ne morejo odločiti, za kaj bi denar porabili. Ali za bolnišnico, ali za nakup opreme za šolsko zobno ambulanto. No ja, samo, da ne bo denar pokasirala občinska vlada za preurejanje kakšnih nujno potrebnih pisarn.

— da je Boris Vodopivec, ki je po nedavni bančni »aferi« v KBM »odšel« iz te banke in ga čaka še sodna obravnava, našel zavetišče na A-banki, kjer opravlja funkcijo pomočnika direktorja v Mariboru Albina Hojnika. Lepa družina, če se spomnimo Albina Hojnika, ko je za mariborski upravi za notranje zadeve še opravljal svojo dolžnost in zaslíševal državljane. Je volk menjal dlako?

— da je v kratkem času odstopil že drugi glavni urednik Slovenca Sandi Sitar. Ni pa res, da gre tudi on v Argentino.

— da moramo vsi prijaviti do konca marca svoje dohodke republiški davčni upravi. Kaj bo prijavi več kot 80.000 brezposelnih, še ni znano. A glede na učinkovitost naše davkarije se zna zgoditi, da bodo morali prijaviti tudi zrak, ki ga dihajo in sonce, ki jih greje.

— da je nepreklicno konec tistih zlatih časov našega smučanja, ko so na tekmah v Kranjski Gori slavili Slovenci. No ja, vsaj Tonetu Vogrincu, večnemu direktorju naših alpskih reprezentanc, ne bo treba spet pešati od Ljubljane do Maribora.

— da je Dimitrij Rupel napisal svojemu ameriškiemu kolegu Bakerju pismo, v katerem pravi, da vedno več Slovencev misli, da ZDA nasprotujejo neodvisnosti Slovenije. Ker bi rad svoje Slovence prepričal, da to nikakor ni res, je predlagal Bakerju sestanek. Na žalost nič ne kaže, da je Baker nasel na to finto.

— da bi naj nehala jedrska elektrarna obratovati šele takrat, ko si bo naše gospodarstvo to lahko privoščilo. Tako misli vse več Slovencev. Če bo to mišljenje obveljalo, se zna zgoditi, da jo bomo zaprli šele čez kakšnih dvajset let.

— da bo slovenska televizija zopet pričela podeljevati turistične nageljne in bodeče neže. Vsi, ki televizijski program vsaj malo spremljajo, so bodoče nežo že zdavnaj podelili TV Slovenija.

— da se Lojze Peterle ne sekira preveč, da ima v vladi in stranki takega kompanjona, kot je Maks Bastl. Niti Maks Bastl se za to ne sekira preveč. Mogoče pa ni najhujši.

— da praznujemo pol leta, odkar se je nehala vojna za Slovenijo. Nehala pa se je le vojna za Slovenijo, saj vojna v Sloveniji traja naprej. Najprej v skupščini, nato v vladi med ministri in v DEMOS-u. Nenavadno bi bilo, če bi bila opozicija kaj drugačna. Fešto pa jim plačujemo mi.

KAKO SMO SE SLOVENCİ POSLAVLAJLI OD STAREGA LETA

Da bi bilo boljše kot je bilo prejšnje

Zal je res konec, konec starega leta in že smo krepko v novem. Na srečo nam ostaja v spominu od preteklega le tisto najboljše, slabo poskušamo pozabiti. Slovenci smo širom po domovini praznovali s kozarcem v roki ob tistem kar smo si lahko privoščili in če je bila sreča mila v družbi najbližjih ljudi. V svojih željah se tokrat nismo delili na Primorce, Štajerce, Prekmurce, Dolenjce, Kranjce ali katerekoli druge. Vsi smo bili ljudje.

Ljubljana



Dren je pa bil, zato pa so se mnogi lahko brez slabe vesti stiskali in objemali skriti pred radovednimi očmi.



Tale poljubček je ukraden čisto na skrivaj, pa nikomur ne povejte. Ali ga je ona ukradla njemu ali on njej sploh ni pomembno, le da je bil.



Tudi Ljubljancane ni motil ne mraz, ne prazne denarnice. Le veselo naokrog zaokrožimo staro in odplešimo v novo.



Kar takole samega so me pustili. Sedaj, ko nisem več v senci ne vem pod katero luč naj stojim. Najbolje bo zagotovo tukaj, kjer je nekaj še na mizi.



Jaz imam praznega, pa ne vem ali ga še nisem dobil ali sem ga že spil.



Takoj, takoj, gospod Kočjancič, tule nekje imam novoletno čestitko za vas od Zvezne zračne uprave.



Čprav se gospod Kučan še kar ozira po starem letu, se ženske že ozirajo po novem.



Tudi Dimitrij Rupel se je udeležil prednovoletnega slavlja v prestolnici in se za spremembo posvetil notranjim zadevam. Upamo, da mu Igor Bavčar ne bo zameril.

Maribor



Če se Štajerci odločijo za veselico jih nič ne more premotiti, niti mraz, niti Migi, kaj šele prazne denarice. In vsak prav vsak mora občutiti, da staro odhaja.



K novoletnemu praznovanju sodijo tudi darila, jaz tebi, ti meni, in njemu in tako naprej, pa četudi je steklenic manj kot obdarovancev.



Kaj šank, mizo potrebujemo, da bomo lahko odložili vse tisto kar bomo še letos popili. Pa srečno in veselo, da bomo tudi drugo leto lahko kaj na mizo položili.



Meni je slabo od vsega dobrega. Kaj šele bo, če nas v prihodnje doleti vse tisto dobro kar so mi zaželeli.



Zaprmo oči in poletimo v novo leto, naj veselje traja in traja saj ne vemo kaj nas čaka.



Nekateri tako, drugi drugače, so se družili Velenčani ob pričakovanju novega leta. Da bi bilo čim manj žalostnih obrazov in osamljenih otrok.



Da bi nam bilo bolj toplo, tako pri srcu kot v telo. Pa da nam ne bi nikoli zmanjkalo nasmeha, veselja in dobre volje. Če bo kruha dovolj ho tudi za vino še ostalo.



Iskrica upanja, da bo novo leto boljše od prejšnjega. Stara nesoglasja so poravnana ali pozabljena. Dogovorimo se, da se bomo v prihodnje bolje razumeli.

Negova



Pri Ivanu Krambergerju je vedno veselo. In če je kje bilo res iz srca zaželeno, da bi bilo prihodnje leto bogatejše za vse ljudi, potem je bilo to pri njem.



Da bi vedno bila obložena miza, da nikoli ne bi zmanjkalo kruha, mesa in potice, pa tudi da bi lahko po grbu spahnili dobrote s tistim kar imamo najraje.



V Krambergerjevem gostišču se je novoletnim željam pridružila tudi duhovnikova beseda.

HUMORESKA

Miško je silvestroval

Moj poslanec Miško je silvestroval. Ne boste verjeli, prvič po pet ali šestindesetih letih. V vseh prejšnjih letih namreč nikoli ni hotel silvestrovati, ker je rekel, da je silvestrovanje boljševidno, če pa to ne, pa vsaj komunistično. Razumljivo, da se je izogibal tudi rdečega vina. Če je moral kaj popiti, je bilo to vedno belo vino. Tako je popolnoma jasno pokazal, da je za belo.

»Smo za belega ali nismo?« je vprašal zdaj omize, za katerim je bilo nekaj poslancev in politikov. »Dovolj nam je bilo pet ali šestindeset let rdečega, a ne?«

Ker so ga nekateri malo čudno pogledali, je predlagal, da bi Novo leto premaknili za pet minut nazaj, se pravi, da bi mu nazdravili pet minut prej. To bi pomenilo, da so dejansko pred časom.

»Dragi moji,« je rekel Miško, »priznajte, da je to dobra ideja!«

»V parlament z njo, Miško,« je rekel nekdo.

»In veste, kako se mi je posvetila?« je vprašal Miško. »Preprosto. Pet ali šestindeset let se je Novo leto začelo natančno o polnoči. Če bi ga mi, ki smo demokrati, začeli pet minut prej, bi do leta dva tisoč pridobili na času celih štirideset minut. Seveda se bo v primerjavi s pet ali šestindesetimi leti zdelo to komu zelo malo. Ampak mi vemo, da v življenju lahko odločajo celo sekunde. Zakaj se pa tega niso spomnili boljševidi? Zato ker so tisti pet ali šestindeset let čas samo zapravljali in jim je bilo vseeno, koliko ga zapravijo.«

»Daj, daj, daj,« so se oglasili politiki. »Saj si novega leta o polnoči niso izmislili boljševidi!«

»Se to bi se manjkalo, da bi si ga oni izmislili!« je skočil Miško. »A veste, koliko bi mi pridobili v tisočletju, če bi ga praznovali pet minut prej? Izračunal sem, da točno pet tisoč minut, to pa je 83,33 ur!«

»O, benti jarca, toliko?« je vprašal poslanec. »Saj to je več kot deset delovnih dni!«

»Vem, kako bi pridobili vsaj sto let,« se je oglasil politik, že malo v rožičah.

»Kako? No, to bi pa res rad vedel,« je zažarel Miško.

»Tega pa ne povem,« je odgovoril poslanec. »Pa bi povedal vsaj za tistih pet ali šestindeset let?« je vprašal Miško.

»To veš pa ti najbolje, ti si specialist za tista leta.«

»Dajte, ne seržite ga! Kaj imate zdaj tu sejo skupščine ali silvestrovanje?« se je oglasil nekdo izza sosednje mize.

»Dajte, nazdravite si, da bo novo leto še slabše od letošnjega, boljše nam pa res ne kaže,« je dodal in dvignil kozarec.

»No, zakaj pa?« se je dvignil Miško. »Samo zaradi tistih pet ali šestindesetih let!«

Staro leto smo dobro zalili, da bi novo bolje vzknilo

Tekst k slikam Jana Štrlekar

Foto Sašo, Lucas, Severin

NI RES...

— da policija in turizem nimata ničesar skupnega. Vsaj pri nas ne, kjer sta si na mejah podala roke. Na žalost pa le v še eni kregariji ali nesporazumu. Minister Bavčar je z uvedbo propustnic in taks skočil za vrat Ingu Pašu, ki o kakršnihkoli takih ukrepih ni nič vedel ali ga vprašal. Igor Bavčar pa mora pobirati denar. Tu se je že v preteklosti bogato izkazal. Čudno je samo, da ga še ni nihče vprašal, kam je šlo tistih 7 milijonov din, ki jih je slovenska vlada skoraj pred letom dni namenila propadli Demokraciji. Pa ja ne za slovenske potne liste.

— da v slovenski državi funkcionira še edino policija. O njeni enkratnosti se bomo lahko prepričali kar sami s TV ekranov. Ni še jasno, kakšno vlogo bo imel Igor Bavčar: Alfa, žabca Kermita ali Garfielda.

— da bodo pri nas nove volitve aprila. Le kdo bi tako kratko zdržal na oblasti. In po drugi strani, saj nimamo koga voliti.

— da je slovenska PTT najslabša na svetu. Kakšna bo šele v prihodnosti, ko bodo poštarji morali debelo pogledati, če bodo hoteli zadesi majhno piko na zemljevidu. Pa že zdaj čakamo na pismo iz sosednje Avstrije teden dni.

— da so piloti v migih, od katerih sta si dva ogledala tudi Slovenijo, Rusi. Vsaj tako trdi nasprotna stran. Pa saj ni važno, kdo je noter, migi so migi. Tisti, ki pri preletih spoznajo v pilotih Ruse, pa bi morali najti svoje mesto v kakšni knjigi rekordov.

— da modrih čelad k nam ne bo. Novi sekretar OZN Butros Gali jih za začetek obljublja kar 50. Ne vejo samo še, kam bi jih namestili. Verjetno sta med njimi tudi Rambo in Schwarzenegger.

— da so vsi ministri neprijazni do novinarjev. Na veliko presenečenje novinarjev kulturni rubrik jih je na novoletni kozareček penete povabil sam minister Andrej Capuder. Kot zahteva bonton na najvišjem nivoju, novinarji med pitjem niso govorili.

— da je ministra Dušana Šešoka doletel šok, ko je ugotovil, da so se cene povečale bolj, kot je napovedal. Dvainpolkratno večje povečanje od predlanskega sodi v sam ožji vrh censkih rekordov tega stoletja.

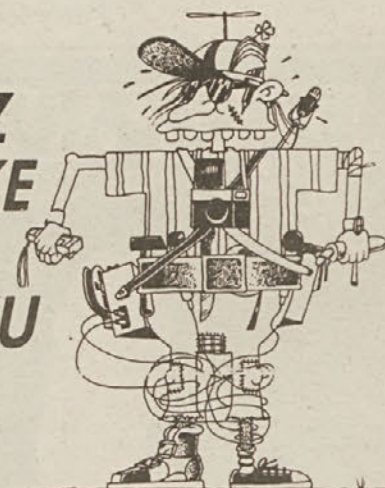
— da republiška davčna uprava išče 80 tisoč Slovencev, ki jih je napovedal dnevnik Slovenec, da prijavijo dohodnino za leto 1991.

— da ne znamo pobrati denarja turistom, ki prihajajo k nam. Da nam to kar dobro uspeva, je dokazala nova turistična taksa 200 tolarjev, ki jih morajo plačati tisti, ki prihajajo k nam samo z osebnimi izkaznicami.

— da je minister Bastl odstopil. Res pa je, da ima na glavi toliko masla, da si ga bomo zapomnili kot najbolj spornega ministra Samostojne Slovenije.

— da se Velenčani in Celjani še kar razumejo. Zadnji dokaz za to so avtomobilski grbi na registrskih tablicah, ko Velenčani nikakor nočejo imeti v grbu celjskih zvezdic. Še sedaj ne morejo pozabiti, da so svojčas tlačnili celjskim grofom.

BREZ DLAKE NA JEZIKU



Staro leto smo dobro zalili, da bi novo bolje vzknilo

Tekst k slikam Jana Štrlekar
Foto Sašo, Lucas, Severin

MARIBORSKI RADIO STUDENT UKV stereo 95.9MHz

TELEVIZIJA

ČETRTEK, 9. JANUARJA-PROSINCA



SLOVENIJA 1

8.20 Video strani
10.00 Šolska TV, ponovitev, Nekoč je bilo... življenje: vojna napoved strupom
10.30 Od Newtonove do Einsteino-ve mehanike: Einsteinova dinamika, 7/8
11.00 Angleščina - Follow me, 34. lekcija
11.20 Video strani
13.30 TV dnevnik 1 (do 13.40)
14.15 Napovednik
14.20 Športna sreda, ponovitev

16.20 Ep video strani
16.25 Poslovne informacije
16.30 Poročila
16.35 Slovenska kronika
16.45 Program za otroke, Telovad-ka, 10. - zadnji del franco- ske oddaje
17.15 Živ žav, 1. oddaja
18.00 Ep video strani
18.05 Že veste, svetovalno izobra-ž. oddaja
18.40 Risanka
18.50 TV noč in napovednik
18.55 Epp
19.00 Žarišče
19.25 Epp
19.30 TV dnevnik 2
19.55 Vreme
19.57 Šport
20.00 Epp
20.05 Razrednik, ameriška nani-zanka 7/22
20.35 Epp

20.40 Tuji show
21.40 Ep video strani
21.45 Tednik
22.35 TV dnevnik 3
22.55 Vreme
22.57 Šport
23.00 Napovednik
23.05 Sova, Mračna pravica, ame-riško katalonska nanizanka, 5/22, Do zadnjega pennyja, angleška nadaljevanka, 1/4
00.45 Video strani

SLOVENIJA 2

15.40 Video strani
15.50 Sova, ponovitev, Mračna pravica, ameriško katalon-ska nanizanka, 4/22, Glasba skozi čas, koprodukcija, 12/16
17.40 Euroritem, 26. oddaja
18.00 Regionalni programi

- Koper
19.00 Video lestvica
19.25 Napovednik
19.30 TV dnevnik RAI
20.00 Epp in tv noč
20.05 Umetniški večer, Heinrich von Kleist: Katica iz Heil-bronna, nemška drama
22.05 Yutel, eksperimentalni pro-gram (do 23.05)

KOPER

13.00 Športne oddaje
14.40 Ryan-soap opera
15.20 Amandoti-soap opera
16.00 Oresedici - TV novice
16.10 Čarobna svetilka - otroški program: Baba Maluin sto ruskih pravljic - risanke, Družina... recimo ji tako-tf
17.00 Peklenski planet - amer. kriminalka, 1977, igrajo: Alex Rebar, Burr de Benning, re-žija: William Sashes

18.30 Studio 2
18.50 Odrpta meja
19.00 Vsedanes - TV dnevnik
19.25 Ryan-soap opera - risanke
20.30 Meridiani - aktualna tema
21.10 Juke box - glasbena oddaja v živo (prvi del)
22.10 Vsedanes - TV dnevnik
22.20 Juke box - glasbena oddaja (drugi del)
23.20 Športna rubrika



KANALA A

09.45 A Shop

10.00 Ponovitev večernega pro-grama A shop
19.00 A shop
19.15 Glasbena oddaja
19.45 A shop
20.00 Dober večer
20.05 Informativno dokumentarni program
20.30 Zoro znova jezdi (Zoro Rides Again) 12/12, zadnji del we- stern nadaljevanke
21.00 Ciklus Johna Wayne. S tem filmom se zaključuje serija krajših filmov, ki pa so glav- nemu igralcu utri pot na filmska platna in mu zagoto- vili vloge v tej vrstni filmske umetnosti.
22.05 Starejši mojstri ameriške za- bavne glasbe, glasbena od- daja. Po oddaji: Lahko noč



HRV 1

6.55 Test; 7.10 Sporočila begun- cem; 7.25 Dobro jutro, Hrvaška; 7.35 TV koledar; 7.45 Servisne in- formacije; 7.50 Pregled tiska; 8.00 Poročila; 8.05 - serijski film, pono- vitev (2/6); 9.05 Zimski šolski pro- gram; 9.10 Nemški jezik; 9.25 Na- gradna igra; 9.30 Skrivnostni otok, češkoslovaška serija za otroke, 11. del; 10.00 Poročila; 10.05 Družina; 10.30 Glasba; 10.40 Mirovne pobu- de, družinski klubi; 11.35 Risanke; 12.00 Poročila; 12.05 Poročila iz re- gionalnih stujev HTV-a; 12.30 Rim- sko slikarstvo, tuja dokumentarna oddaja; 13.05 Tisk, tuji dopisniki o Hrvaški, izbor iz TV-izbora; 13.30 Nasveti za življenje v vojni; 14.00 Poročila; 14.10 ameriški igrani film; 16.00 Poročila; 16.10 Hrvaška dan- es; 16.35 Glasba; 17.00 Poročila v angleščini; 17.05 Znanost za svo-

bodo; 17.35 Gospodarstvo; 18.00 Poročila, EPP; 18.15 Anno Domini, serijski film (10/12); 19.10 Sanje brez mej; 19.15 Glasba; 19.20 Epp; 19.27 Noč...; 19.30 Dnevnik 1, Politični magazin, Epp; 23.00 Dnevnik II; 23.45 Poročila v nemščini; 23.50 Poročila v angleščini; 00.00 TV izbor; 01.00 Poročila; 01.05 Vi- deo strani

HTV 2

16.30 Test; 16.45 Videostrani; 16.55 Napoved programa; 17.00 Malavizi- ja, Vrnitev ladjice Antilopa - odda- ja za otroke (11/13), Alf, humoristič- na serija, ponovitev (6), Risanke; 19.20 Epp, Napoved programa; 19.00 Evropska košarkarska liga: Svobodna Dalmacija - Cibona; 19.30 Dnevnik; 20.05 Epp; 20.15 Ar- senio Hall Show (12/14); 21.00 Epp; 21.10 At Mothers Request - serijski film (4/4); 22.00 Epp; 22.05 V sa- lonu - humoristična serija (5/6), Epp; 22.30 Metalx-manija; 23.30 Vi- deostrani



FS1

9.00 Čas v sliki; 9.05 Številna družina; 9.30 Dežela in ljudje; 10.00 Živ- ljenje v srednjih letih; 10.15 Poklici v tiskarstvu; 10.30 Lesketajoča skr-inja; 12.15 Paracelsus; 13.00 Čas v sliki; 13.10 Me žene; 13.35 Suž- nja Isaura; 14.00 Guldenburgovi; 14.55 Popeye; 15.00 Jaz in ti; 15.05 Nekoč je bilo... življenje; 15.30 Am- dam des; 16.05 Wuffi; 16.30; Hiti 171.0 Wurlitzer; 18.00 Čas v sliki; 18.05 Naš mestni servis; 18.30 Zdjaj ali nikoli; 19.30 Čas v sliki; 20.00 Šport; 20.15 Show mix; 21.25 Stranski pogledi; 21.35 Brez diha; 23.10 Honky Tonk (vestern); 0.50 Čas v sliki

FS2

8.30 Vremenska panorama; 17.10 Umetniški leksikon; 18.00 Številna družina; 18.30 Simpsonovi; 19.00

Zvezna dežela danes; 19.30 Čas v sliki; 20.00 Kulturni pregled; 20.15 Raport iz tujine; 21.00 Za dru- žinske prijatelje; 21.30 Kultura z vsega sveta; 22.00 Čas v sliki; 22.30 Aktualna TV igra; 23.15 Mo- zartov mehanični musical; 0.15 Čas v sliki

MADŽARSKA TV 1

5.45 Dobro jutro, Madžarska, ma- gazin; 8.35 Lajna, zabavna glasba; 9.05 Walt Disney vam predstavlja, ponovitev; 01.50 Video strani in ob 16.00 Dnevnik; 16.10 Rezerviran čas; 16.40 Fragmenti, cerkev Gyön- gyöspata; 17.15 Zdravilo, koristi, škodi?, 3. del serije; 17.30 Serijski film; 18.00 Svet denarja; 18.10 Za menderžerje, magazin; 19.00 Igra; 19.15 Za otroke; 20.00 Dnevnik, šport; 20.35 Sosedje, TV roman, 123. poglavje; 21.10 Twin Peaks, 8. del ameriški serije; 22.00 Po dese- ti...; 22.25 Potuj oče pred menoj, 4. del madžarske dokumentarne serije; 0.30 Dnevnik; 0.35 Dnevnik BBC

MADŽARSKA TV 2

6.00 Sončni vzhod, inofativni

magazin (do 9.00); 15.55 Prijetno popoldne! - Poročila - Napoved programa - Vreme; 16.05 Ecranul Nostru, narodnostni magazin v ro- munščini; 16.30 Od pet do šest, ma- gazin; 17.30 Telefonska igra; 17.45 Za otroke, Atomska mravlja, risan- ka; 18.15 Telešport; 18.35 Dober večer - Napoved programa? - Pregled dogodkov dneva; 19.00 Z dušo in telesom, 3. del nmeške serije; 20.00 Regionalni program, iz studiev: Budimpešta, Pécs, Sze- ged; 21.05 50 minut o... umetno- sti; 22.00 Dnevnik; 22.25 Pred kon- cem dneva...; 22.45 Filmski klub TV 2 - Kristusova doba, slovaški film

RAI 1

6.00 Knjižnica RAIUNO, avtorske kriminalke; 6.55 Jutranji program; 10.15 Gospodarstvo; 10.25 Modro nebo, otroška oddaja; 11.00 Poro- čila; 11.05 Leto dni v življenju, seri- ja; 11.55 Dober dan, RAI UNO, vodi Gigi Sabiani; 12.25 Vreme; 12.30 Poročila; Dober dan, RAI UNO, vodi Gigi Sabiani, 2. del; 13.30 TV dne- vnik; 13.57 Tri minute za...; 14.00 Dober dan, RAI UNO, igre v parku;

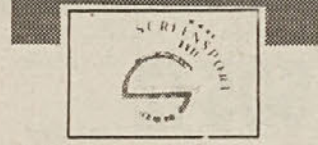
RAI 2

6.00 Srčni utrip, serija; 7.00 Otro- ški program; 9.00 Dokumentarna oddaja; 10.00 Igrani film; 11.55 Va- še zadeve, vodi Fabrizio Frizzi; 13.00 Ob trinajstih; 13.30 Gospo- darstvo; 13.45 Kadar se ljubi, serija; 14.50 Santa Barbara, serija; 15.35 Igrani film; 17.00 Staranje; 17.20 Poročila; 17.30 Lepa Italija; 17.55 Rock Cafe; 18.05 Poročila; 18.20 Miami Vice, nadaljevanka; 19.05 Beautiful, serija; 19.45 TV dnevnik; 20.15 Šport; 20.30 Igrani film; 22.15 Hunter, serija; 23.15 TV dnevnik; 23.45 Igrani film.



EURO

9.00 Rally Pariz - Le Cap; 9.30 Gimnastika v 1991; 11.00 Avto šport; 12.00 Smučanje; 13.00 Wrestling; 14.00 Rally Pariz - Le Cap; 14.30 Dvoranski nogomet - Stuttgart; 15.30 Šport v Benelu- xu; 16.00 Golf v 1991; 18.00 Konje- ništvo; 19.00 Moto šport novice; 19.30 Evrofun; 20.00 Košarka - Maes Pils : Joventut, prenos; 21.30 Športna poročila; 22.00 Rally Pariz - Le Cap, prenos; 22.30 Dvo- ranski nogomet - Toulouse; 23.30 Mednarodni športni pregled; 24.00 Rally Pariz - Le Cap; 0.30 Športna poročila



SCREENSPORT

8.00 Eurobika; 8.30 Bowling; 9.00 Golf; 10.30 Eurobika; 11.00 Odbojka na plaži; 12.00 Boks; 14.00 Rugby; 15.00 Eurobika; 15.30 Konjeničstvo; 16.30 Španski goli; 17.00 Hokey NHL - St. Louis: De- troit; 19.00 Zimske Ol; 20.00 Košar- ka - Sun Air : Scaligera; 21.00 Smučarsko poročilo; 22.00 Nogo- met - Atletico Madrid : Real Ma- drid, Mallorca : Barcelona; 23.30 Dirke na ledu; 0.30 Zimske Ol; 1.00 Profesionalno smučanje - velesla- lom; 1.30 Bowling



SUPER CHANNEL

6.30 Poslovne novice iz ZDA; 6.40 Ozadje poslovanja; 7.05 Po-

gled; 7.30 Poročilo iz Evrope; 7.55 Športna poročila; 8.00 Novice v ža- rišču; 8.30 Evropski mediji; 9.30 Super trgovina; 10.00 Morris Cerulo - verski program; 10.30 Glasbeni miks; 11.50 Glasbena poročila; 12.00 Super trgovina; 13.00 Japonski poslovni dnevnik; 13.30 Turistična oddaja; 14.00 Vse zmešano - zabavni program; 14.50 Glasbe- na poročila; 15.00 Išče se - znane glasbene osebnosti; 16.00 V pro- gramu ste - pokličite 9944 71 418 1717; 17.50 Glasbena poročila; 18.00 Wyatt Erp - western nadalje- vanka; 18.30 Jaz, vohun - nadalje- vanka, igra Bill Cosby; 19.30 Re- portaža; 20.00 Šport v živo; 21.00 Pogled v prihodnost - dokumenta- rec; 21.30 Poročilo iz vzhodne Evrope; 22.00 Poročila BBC in vre- me; 22.30 Poročila iz Evrope; 22.45 Poslovne novice iz ZDA; 23.00 Ring - ameriški film; 0.30 Glasbena poročila; 0.35 Metal hard rock klub; 1.35 Super trgovina; 2.05 Glasbeni miks skozi noč.

Mladi zdravniki - nadaljevanka; 12.00 Podčrtano in lepo; 12.30 Mla- di in brezskrbni; 13.30 Barnaby Jones - nadaljevanka; 14.20 Drugi svet; 15.20 Santa Barbara; 15.45 Žena tedna; 16.15 Brady Bunch; 16.45 DJ Kat; 18.00 Različni udarci - nadaljevanka; 18.30 Začarano: 19.00 Družinske vezi - nadaljevan- ka; 19.30 Napačna poteza; 20.00 Ljubezen na prvi pogled; 20.30 Ra- stoče bolečine - nadaljevanka; 21.00 Polna hiša - nadaljevanka; 21.30 Murphy Brown; 22.00 Kitaj- ska plaža - nadaljevanka; 23.00 Ljubezen na prvi pogled; 23.30 Oblikovalke; 24.00 Sveti Kjerkoli.



MUSIC TELEVISION

0.00 Port moderna glasba; 1.00 VJ Kristiane Backer; 3.00 Nočni vi- deo; 7.00 Dobro jutro z Rebecca de Ruvo; 10.00 VJ Paul King; 13.00 VJ Simone; 16.00 Veliki hiti - vodi Paul King; 17.00 Poročila; 17.15 MTV v kinu; 17.30 Novice; 17.45 Trije od enega; 18.00 Prvič na MTV; 19.00 Yol - rap glasba; 19.30 Pokličite MTV na 9944 483 461061; 20.00 VJ Ray Cokes; 22.00 Veliki hiti - vodi Paul King; 23.00 Poročila; 23.15 MTV v kinu; 23.30 Novice; 23.45 Trije od enega



3 SAT

9.00 Čas v sliki; 13.00 Opoldanski magazin s poročili; 13.45 Raziskave v Nemčiji: Evropa v veselju (pono- vitev od 8. 1. 1992); 14.15 Fats Do- mino; 15.10 Glasbeni festival v Fre- lburgu - Jazz quartet; 16.10 Kako bi se Vi odločili?; 17.00 Mini Čas v sliki - poročila za otroke; 17.10 Siebenstein: Maškarada; 17.35 Mi- ni kviz; 18.00 Šport; 19.00 Danes;

19.20 3 sat studio; 19.30 K stvari - politični magazin; 20.00 Stari: Maščevanje; 21.00 Razpoznavna beseda KINO; 21.45 Kulturni žur- nal; 21.50 Športna poročila; 22.00 Čas v sliki; 22.25 Annie Hall - ame- riški film 1976 (igrajo: Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts, režija: Woody Allen); 23.50 10 pred 10.



TELE 5

6.30 Dobro jutro, Bino; 9.30 Doma s Tele 5; 10.35 Wildcat; 11.00 Divji zahod; 12.00 Igralni show; 13.00 Model in vohlač; 13.45 Bim, bam, bino; 17.50 Model in vohlač; 19.00 Kviz; 19.30 Poročila; 19.45 Kviz; 20.15 Dražba kovčkov; 21.05 Ljudje in mediji; 21.35 Reporterka škanda- lov, ameriški film; 23.25 Equalizer; 2.40 Divji zahod.



PRO 7

6.15 Jane in Kathleen; 7.00 Risan- ke; 8.45 Muppet show; 9.10 Primer profesorja Chasa, ponovitev; 10.00 Utrip življenja, ponovitev; 11.00 Travnjske melodije, nemški film; 12.35 Jacke in McCabe, ponovitev; 13.30 Končna postaja pravičnost, uvodni film k ameriški nadaljevan- ki; 15.10 Mr. Belvedere, nova ame- riška nadaljevanka, komedija; 15.35 Doogie Howser, ameriška na- daljevanka; 16.10 V tropski divjini Avstralije, avstralski dokumentarni film; 17.00 Risanke; 19.05 Trda pe- terica, nova ameriška pustolovska nadaljevanka; 20.00 Poročila; 20.15 Veliki rop vlaka, angleška kriminal- ka (igrajo: Sean Connery, Donald Sutherland); 22.10 Special Squad, avstralska nadaljevanka; 23.00 Podgane in Secret Servicu, angle- ška kriminalka; 0.40 Highwayman, ponovitev; 1.40 Network, ameriški

film, ponovitev; 3.50 Neverjetne zgodbe.



RTL PLUS

6.00 Dobro jutro in poročila; 9.30

Ponovitev različnih nadaljevan- k; 11.45 Gemini Man; 12.30 Vedno, kadar je jemat pilule; 13.00 En oče preveč; 13.30 Kalifornijski klan; 14.20 Springfieldska zgodba; 15.05 Dallas; 15.50 Chips; 16.45 Vegano; 17.10 Vroča nagrada; 18.00 Div- ja vrtnica, ponovitev; 18.45 Poroči- la; 19.15 21. Jump Street; 20.15 Mi- ni Playback show; 21.15 Velika svo- boda; 22.15 Heroj, ameriški film; 0.55 Boj zoper mafijo.

TVS 1 SOVA

NE PENNYJA VEČ, NE PENNYJA MANJ

angl. barva serija, 4 deli, 1980, cca 50 min.

režija: Clive Donner

scenarij: Sherman Yellen po romanu Jeffreya Ar- cherja

igrajo: Ed Begley Jr., Brian Protheroe, Francois-Eric Gendron, Nicholas Jones, Maryam D'Abo, Edvard Asner

Pol milijona funtov, to je vsota, ki si jo z goljufijo pridobi spretni ameriški poslovnež Harvey Metcalfe, navdušeni zbiralec umetniških slik, ljubitelj konjskih dirk in čednih žensk. V pomoč mu je naivni harvardski diplomirane, saj najde štiri londonske imenitnike, ki so pripravljani vložiti denar v naftno družbo Specta Oil, prepričani, da si bodo z vlogami izboljšali finančni položaj. Ko vsi skupaj kmalu spoznajo, da so bili prevarani, sklenejo, da se bodo maščevali. Spodoben oxfordski matematik, eden od jeznih mladeničev, pripravi prebrisan načrt, po katerem naj bi dobili denar nazaj, do zadnjega pennyja. Metcalfe, ki pripotuje v Evropo, se zaradi svojih šibkih točk v resnici ujame v njihove zanke: četverica mu sledi iz Londona v Monte Carlo in nazadnje celo nazaj v Ameriko.



TELEVIZIJA

PETEK, 10. JANUARJA-PROSINCA



SLOVENIJA

8.20 Video strani
8.30 Program za otroke
10.00 M. Laurence: Po kateri poti domov? Ameriška nadaljevanja, 3/3
10.50 Euroritem, ponovitev 26. oddaje
13.30 TV dnevnik 1
13.40 Napovednik
13.45 Umetniški večer, ponovitev Heinrich von Kleist: Katica iz Heilbronna, nemška drama
16.20 Ep video strani

16.25 Poslovne informacije
16.30 Poročila
16.35 Slovenska kronika
16.45 Program za otroke, Tok, tok, Novosti založb, ponovitev
18.35 Ep video strani
18.40 Risanke
18.50 TV nocoj in napovednik
18.55 Epp
19.00 Forum
19.15 Novosti založb
19.25 Epp
19.30 TV dnevnik
19.50 Vreme
19.57 Šport
20.00 Epp
20.05 S. Moore: Trgovina z mamili, angleška nadaljevanja, 6/6
20.55 Epp
21.00 Ex Libris
21.50 Ep video strani
21.55 TV dnevnik 3
22.15 Vreme

22.17 Šport
22.20 Sova: Pri Huxtablovih, 24. epizoda ameriške nanizanke, Mračna pravica, ameriško katalonska nanizanka, Making Mister Right
1.10 Video strani

SLOVENIJA 2

15.50 Video strani
16.00 Sova, ponovitev: Mračna pravica, ameriško katalonska nanizanka, Do zadnjega Pennyja, angleška nadaljevanja, 1/4
17.40 Euroritem, ponovitev 26. oddaje
18.00 Regionalni program - Maribor
19.00 Klasika
19.25 Napovednik
19.30 TV dnevnik ZDF
20.00 Epp in tv nocoj

20.05 Koncert, prenos 1. dela
21.05 Alternativni program: studio City
22.35 Večerni gost
23.15 Yutel, eksperimentalni program

Koper

13.00 Športne oddaje
14.40 Ryan-soap opera
15.20 Amandoti - soap opera
16.00 Oresedici - TV novice
16.10 Čarobna svetilka - otroški program: Baba Malu' in sto ruskih pravljic - risanke
16.30 Juke box - glasbena oddaja
18.30 Studio 2
18.50 Odprta meja
19.00 Vsedanes - TV dnevnik
19.25 Ryan-soap opera, risanke
20.30 Yesterday - zgodovina pop music
21.00 Globus

21.30 Človek iz Sherforda - TV nanizanka - zadnji del
22.20 Vsedanes - TV dnevnik
22.30 Sodelavci - tf
23.20 Športna rubrika

19.45 A shop
20.00 Informativno dokumentarni program

20.30 Kam - turistična oddaja v sodelovanju s Kompas Holidays. Oddaja je posvečena olimpijskim igram v Albertwillu in majske smučarskim klubom Nagradna igra.

21.05 Udari in igra (Touch and Go), 1986, 100 min., ameriška drama: Film režiserja Roberta Mandela govori igralcu hokeja, ki misli, da se ves svet vrtil okoli hokejske ploščice in seveda okoli njega. Srečanje z ločenko in njenim težavnim sinom spremleni njegovo življenje. Igrata Michael Keaton in Maria Conchita Alonso. Po filmu: Lahko noč



KANAL A

9.45 A shop
10.00 Ponovitev večernega sporeda A shop
19.00 A shop
19.15 Glasbena oddaja



HTV 1

6.55 Test; 7.10 Sporočila beguncem; 7.25 Dobro jutro, Hrvaška; 7.35 TV koledar; 7.45 Servisne informacije; 7.50 Pregled tiska; 8.00 Poročila; 8.05 Serijski film; ponovitev (3/6); 9.05 Zimski šolski program; 9.10 Francoščina; 9.25 Nagradna igra; 9.30 Skrivnostni otok, češkoslovaška oddaja za otroke, 12. del; 10.00 Poročila; 10.05 Družina; 10.30 Glasba; 10.40 Mirovne pobude, družinski klubi; 11.05 Pojete mi, kaj naj naredim: Imam pravico; 11.35 Risanke; 12.00 Poročila; 12.05 Poročila iz regionalnih studijev HTV-a; 12.30 Rimsko slikarstvo, tuja dokumentarna oddaja; 13.05 Tisk, tuji dopisniki o Hrvaški, izbor iz TV izbora; 13.30 Nasveti za življenje v vojni; 14.00 Poročila; 14.10 Kaleidoskop, ameriški igrani film; 16.00 Poročila; 16.10 Hrvaška danes; 16.35 Glasba; 17.00 Poročila v angleščini; 17.05 Doku-

mentarna oddaja; 17.45 Resnica in laži; 18.00 Poročila, Epp. 18.15 Avtoprevoznik, serijski film (9/9); 19.05 Sanje brez mej; 19.10 Glasba; 19.20 Epp. 19.27 Nocoj; 19.30 Dnevnik 1, Politični magazin, Epp; 23.00 Dnevnik II. 23.45 Poročila v nemščini; 23.50 Poročila v angleščini; 00.00 TV-izbor; 01.00 Poročila; 01.05 Videostrani

HTV 2

16.30 Test; 16.45 Videostrani; 16.55 Napoved programa; 17.00 Malavizija, Ljudje in psi, dokumentarna oddaja (12/13), Dogodki okoli nas, oddaja za otroke (3/7), Šaljivi hišni video (12/13), Dogodki okoli nas, oddaja za otroke (3/7), Šaljivi hišni video (12/17); 19.20 EPP, Napoved programa; 19.30 Dnevnik; 20.05 EPP; 20.15 Dokumentarna oddaja; 21.05 EPP; 21.15 Marlboro Music Show (7/10); 21.45 EPP; 21.50 Uspehi, humoristična serija (15/19); 22.10 EPP; 22.15 Želim si samo, da me ljubiš, nemški igrani film; 23.55 Garijada; 04.00 Videostrani



FS1

9.00 Čas v sliki; 9.05 Številna družina, 9.30 Ruščina; 10.00 Voda iz neba do neba; 10.15 Na mizi; 10.30 Honky Tonk (vestern); 12.15 Raport iz tujine; 13.00 Čas v sliki; 13.10 Naš mestni servis; 13.35 sužnja Isaura; 14.00 Guldenburgovi; 14.45 Včerajšnji mojstri; 15.00 Jaz in ti; 15.05 Rakuni; 15.30 Am, dam, des; 16.05 Wuffi; 16.30 Mini kviz; 17.10 Wurlitzer; 18.00 Čas v sliki; 18.30 Naš učitelj dr. Specht; 19.30 Čas v sliki; 20.00 Šport; 20.15 Akt XY neresen; 21.25 Stranski pogledi; 21.55 Kriminalka; 1.10 Čas v sliki. Avstrija

FS2

8.30 Vremenska panorama; 15.50 Umetniški leksikon; 15.55 Tirolske rože; 17.30 Krotilec levov; 18.00 Številna družina; 18.30 Kolo sreče,

19.00 Zvezna dežela danes; 19.30 Čas v sliki; 20.00 Kulturni pregled; 20.15 Specialni teleskop; 21.15 Siling; 22.00 Čas v sliki; 22.30 Monty Pythons - smisel življenja; 0.15 Klasiki animacije; 0.35 Ulica krokodilov; 0.55 Čas v sliki

MADŽARSKA TV 1

5.45 Dobro jutro, Madžarska, magazin; 8.35 Sotrpini, rehabilitacijski magazin; 8.30 Pomoč, v duševni stiski; 9.00 Dallas, ameriška serija; 55. del; Življenje ali smrt; 9.50 Zrebanje lota; 9.55 Sosedje; TV roman, pon. 123. poglavja; 10.25 Video strani, in ob 15.49 15.55 Walt Disney vam predstavlja - Racman - Planet Zemlja - Chip 'N' Dale; 17.40 Vprašanja kristjanov; 17.50 Svet denarja, novice, dejstva, informacije; 18.00 Okno; 19.00 Čarobna šestica, igra s kockami in filmi; 19.15 Traffic Jam, zabavna glasba, top lista mladih; 19.40 Lahko noč vam želi Disney; 20.00 Dnevnik, televizijski; 20.30 Dallas; ameriška serija, pon. 55. dela; 21.25 Panorama, svetovna politika; 22.30 Po desetih... 22.55 Vojni rekviziti, angleški film, podnaslovi; 0.15 Poročila;

MADŽARSKA TV 2

6.00 Sončni vzhod, informativni magazin (do 9.00); 12.00 Siesta, program studia Szeged, 16.20 Prijetno popoldne; - Poročila - Napoved - Vreme; 16.30 Filmski program, Bos v postelji, 4. del nemške serije; 17.30 Telefonska igra; 17.45 Za otroke, risanka; 18.15 Telešport; 18.35 Dober večer! - Napoved programa - Pregled dogodkov dneva; 19.00 Primer za dva, nemška serijska kriminalka; 20.00 Hollywoodski razgovori, Jack Lemmon, 1. del; 20.45 Meje znanosti, otrok iz epruvete; 21.15 Rock na odru, skupina Griff; 22.00 Dnevnik 22.35 Pred koncert dneva; 22.45 Vrtalec zidov, madžarski film (1985)

RAI 1

6.00 Knjižnica RAI UNO, avtorske kriminalke; 6.55 Jutranji program; 10.15 Gospodarstvo; 10.25 Modro drevo, otroška oddaja; 11.00 Poročila; 11.05 Leto dni v življenju, serija; 11.55 Dober dan, RAI UNO, vodi

Danila Bonito; 13.30 TV dnevnik tri minute za; 14.00 Dober dan, RAI UNO, igre v parku; 14.30 Stvari z drugega sveta; 15.00 Arheološka izkopavanja, dokumentarna oddaja; 16.00 Jesenski Big; 17.40 Prosti čas; 18.00 Fantastico bis; 18.45 Kvarov svet; 19.40 Almanah; 19.50 Vreme; 20.00 TV dnevnik; 20.40 Igrani film; 22.45 TV dnevnik; 23.00; 23.00 Oddaja; 0.00 Nočni TVD; 0.20 Danes v parlamentu; 0.25 Šport.

RAI 2

6.00 Utrip srca, serija; 7.00 Otroški program; 8.45 Kmetijstvo; 9.00 Dokumentarna oddaja; 10.05 Igrani film; 11.55 Vaše zadeve, vodi Fabrizio Frizzi; 13.00 Ob trinajstih; 13.30 Gospodarstvo; 13.45 Kadar se ljubi, serija; 14.30 Santa Barbara, serija; 15.35 Igrani film; 17.00 Staranje; 17.20 Poročila; 17.30 Gremo v koš; 18.00 Oddaja; 18.45 Oddaja; 19.05 Beaufiful; 19.45 TV dnevnik; 20.15 Šport; 20.30 Vaše zadeve; 22.40 Oddaja; 23.15 TV dnevnik; 0.00 Vreme, Horoskop; 0.10 Zmenek v kinu; 0.15 Igrani film.



EUROSPORT

9.00 Rally Pariz-Le Cap; 9.30 Golf v 1991; 11.30 Košarka-Meas Pils Joventut; 13.00 Dvoranski nogomet-Stuttgart; 14.00 Rally Pariz-Le Cap; 14.30 Košarka-Meas Pils Joventut; 16.00 Moto šport novice; 16.30 Predolimpijski Albertville; 17.00 Dvoranski nogomet - Stuttgart; 20.30 Evrofun; 21.00 Rally Pariz-Le Cap, prenos; 21.30 Športna poročila; 22.00 Boks; 23.30 Dvoranski nogomet-Toulouse; 0.30 Rally Pariz-Le Cap; 1.00 Športna poročila



SCREENSPORT

8.00 Eurobika; 8.30 Rugby; 9.30 Konjeništvu; 10.30 Eurobika; 11.00 Odbojka; 12.00 NHL hokej-St. Louis; Detroit; 14.00 Košarka-Sun Air; Scalligera; 15.00 Eurobika; 15.30 Bowling; 16.00 Golf; 17.30 Moto šport; 18.00 Smučarsko poročilo; 19.00 NBA košarka-tedensko poročilo; 19.30 Dirke na ledu; 20.30 Svet športa; 21.00 Go! nizozemski moto šport; 22.00 Filmi o formuli 1; 22.30 NBA košarka-San Antonio: L. A. Lakers; 24.00 Ameriški boks



SUPER CHANNEL

6.30 Poslovne novice iz ZDA; 6.40 Ozadje poslovanja; 7.05 Poslovni pogled; 7.30 Športna poročila; 7.35 Novice v žarišču; 8.30 Poslovni ted-

nik; 9.30 Super trgovina; 10.00 Morris Cerulloverski program; 10.30 Glasbeni miks; 11.50 Glasbena poročila; 12.00 Super trgovina; 12.30 Zdravo Avstrija, zdravo Dunaj; 13.00 Japonski poslovni dnevnik; 13.30 Pogled v prihodnost-dokumentarec; 14.00 Vse zmešan-zabavni program; 14.50 Glasbena poročila; 15.00 Išče se-znane glasbene osebnosti; 16.00 V programu ste pokličite 9944 71 418 1717; 17.50 Glasbena poročila; 18.00 Wyatt Earp-western nadaljevanja; 18.30 Jaz, vohun-nadaljevanja, igra Bill Cosby; 19.30 Reportaža; 20.00 Šport v živo-golf; 20.30 Oddaja o tenisu; 21.00 Divja Amerika-dokumentarec; 21.30 Spiegel TV; 22.00 Poročila BBC i vreme; 22.30 Športna poročila; 22.45 Poslovne novice iz ZDA; 23.00 Vojna vrtnic-Richard III., 2. del; 1.00 Glasbena poročila; 1.10 Modra noč; 1.40 Super trgovina; 2.10 Glasbeni miks skozi noč.

MUSIC TELEVISION

0.00 Post moderna glasba; 1.00 Kristiane Backer; 3.00 Nočni video; 7.00 Dobro jutro z Rebecca de Ruvo; 10.00 VJ Paul King; 17.00 Poročila; 17.15 MTV v kinu; 17.30 Novice; 17.45 Trije od enega; 18.00 Prvič na MTV; 19.00 Jol-rap glasba; 19.30 Pokličite MTV na 9944 483 461061; 20.00 VJ Ray Cokes; 21.30 Modni utrip s Swatch; 22.00 Veliki hiti-vodi Paul, King; 23.00 Poročila; 23.15 MTV v kinu; 23.30 Novice; 23.45 Trije od enega

Risanke; 10.30 Gospod Ed; 11.00 Maude; 11.30 Mladi zdravniki; 12.00 Podčrtano in lepo; 12.30 Mladi in brezskrbni; 13.30 Barnaby Jones-nadaljevanja; 14.20 Drugi svet; 15.20 Žena tedna; 16.15 Brady Bunch; 16.45 DJ Kat; 18.00 Različni udarci-nadaljevanja; 18.30 Začarani; 19.00 Družinske vezi-nadaljevanja; 19.30 Napačna poteza; Ljubezen na prvi pogled; 20.30 Parker Lewis ne more izgubiti; 21.00 Riptide-nadaljevanja; 22.00 Hunter-nadaljevanja; 23.00 Wrestling; 24.00 Petkov grozljivi večer.

3 SAT

9.00 Čas v sliki; 13.00 Opoldanski magazin s poročili; 13.40 K stvari-politični magazin (ponovitev od 9. 1. 1992); 14.15 Zvesti kmet-opereta Lea Falla; 15.40 Operetni koktajl - Dunaj, ti moj Dunaj; 16.30 Pesmi Schuberta in Brahmsa; 16.45 Till Eulenspiegel enkrat drugače; 17.00 Mini Čas v sliki - poročila za otroke; 17.00 Wickie... in močni možje; Pravilničar; 17.35 Narednik Berry; 3... in mila pošast; 18.00 Borza; 18.25 Nasveti; 19.00 Danes; 19.22 Roza in Rozalinda; 20.40 Pepelnična sredi - vzhodnonemški film, 1989 (režija Lew Hohmann); 21.00 Politika in gospodarstvo; 21.45 Kulturni žurnal; 21.51 Športna poročila; 22.00 Čas v sliki; 22.25 Pogled s strani; 22.50... in stremljenje k sreči-ameriški dokumentarni film, 1987; 0.05 10 pred 10.

SAT 1

6.00 Dobro jutro; 8.30 Očarljiva Jeannie, ponovitev; 9.05 Vrtnitev v raj,

ponovitev; 10.00 Resnični čudeži, ponovitev; 10.55 Lovec, ponovitev; 11.55 Kolo sreče, ponovitev; 12.45 TV borza; 13.35 Pod Kalifornijskim soncem; 14.30 Očarljiva Jeannie; 15.05 Falcon Crest; 16.00 Cagney & Lacey; 18.15 Bingo; 18.45 Poročila; 19.20 Kolo sreče; 20.15 Eskadrilja smrti, ameriška kriminalka; 0.10 Nemški erotični film.

TELE 5

6.30 Dobro jutro, Bino; 9.30 Doma s TELE 5; 10.30 Divja mačka; 11.00 Divji zahod; 12.00 Igralni show; 13.00 Model in vohljač; 13.45 Bim, bam, bino; 17.50 Model in vohljač; 19.00 Igralni show; 19.30 Poročila; 20.15 Popevke; 21.10 Ring je prost; 22.15 Smrtonosni let, film, ponovitev; 23.55 Zlato, angleški film, ponovitev; 3.00 Divji zahod.

RTL PLUS

6.00 Dobro jutro, poročila; 8.30 Ponovitev različnih nadaljevanj; 11.45 Gemini Man; 12.30 Vedno, kadar je jemat pilule; 13.05 En oče preveč; 13.30 Kalifornijski klan; 14.20 Springfieldska zgodba; 15.05 Klan volkov; 15.50 Chips; 16.40 Tvegano; 17.10 Vroča nagrada; 18.00 Divja vrtnica; 18.45 Poročila; 19.15 Pacifiška eskadrilja 214; 20.15 Ognjena krogla, angleška shriljivka (igra Sean Connery); 21.10 Skrivnost Twin Peaksa; 22.15 Šolska dekleta iz razreda seks, nemški erotični film; 23.00 Ljubenzki pozdravi iz usnjenih hlač, nemški erotični film; 0.05 Trije Barvarci na lovu za krili, nemška erotična komedija.



PRO 7

6.20 Richmond Hill; 7.05 Risanke; 8.35 Muppet show; 9.05 Harryjeva čudovita kazenska porota; 9.30 Dogogie Howser; 9.55 V tropskih divjinah Avstralije; 10.50 Nasil te bom

TVS 1 SOVA

OBLIKOVANJE POPOLNEGA MOŠKEGA

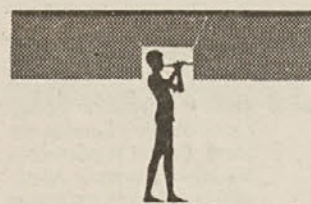
(Making Mr. Right) scenarij: Floyd Byars & Laurie Frank režija: Susan Seidelman producent: Mike Wise in Joel Tuber igrajo: John Malkovich, Ann Magnuson, Ben Masters in drugi

ameriška barvna komedija (1987), 94 min. Susan Seidelman sodi ob Penny Marshall med najbolj uspešne ameriške filmske režiserke v sodobnem filmu. Že njen prvenec »Smithereens« so predstavili na filmskem festivalu v Cannesu. To pa je tudi edini režiserkin film, ki ni komedija, ki se ji je Susan Seidelman povsem zapisala. Tri leta po prvencu, leta 1985 je posnela svoj doslej najbolj odmevni film Obupno iskajoč Susan, film v katerem sta blesteli Madonna in Rosanna Arquette. Tudi kasneje je Susan Seidelman v svojih komedijah predstavljala ženske. V svoji, leta 1989 posneti komediji Hudičevka je tako s precejšnjo količino črnega humorja prikazala maščevanje naslovne junakinje: užaljane gospodinje, ki jo je zapustil mož.

Tokratni Sovin film je Susan Seidelman posnela leta 1987. Dr. John Peters je ustvaril android, ki bo lahko prenesel vse tegobe dolgih vesoljskih poletov, zlasti samoto. Genialni, a povsem zgubljeni, sramežljivi znanstvenik je nadel svojemu izumu, androidu Odiseju lastno podobo. Znanstvenik in android sta na pogled povsem enaka, tako da ju strokovnjakinja za marketing Frankie Magnuson zelo pogosto zamenja. Frankie Magnuson se je pravkar razšla s svojim partnerjem; slabovoljna se nekoliko izpove pozornemu znanstveniku. Seveda pa se ni potožila dr. Petersu, ampak androidu.

TELEVIZIJA

SOBOTA, 11. JANUARJA-PROSINCA



SLOVENIJA 1

7.50 Video strani
8.00 Angleščina-Follow me, ponovitev 33. lekcije
8.20 Program za otroke, ponovitev; Radovedni taček: ura
8.40 Zlati prah: čudežno zdravilo
8.45 Alf, 58. epizoda ameriške nanizanke
9.15 Klub klobuk
11.10 Tuji show, ponovitev
12.10 Tednik, ponovitev
13.00 TV dnevnik 1
13.10 Napovednik
14.00 Paralaksa, ponovitev nizo-

zemske dokumentarne serije, 5/5
14.30 Tok, tok, ponovitev
16.20 Ep video strani
16.25 Poslovne informacije
16.30 Poročila
16.35 Žrebčevo poletje, argentinski film
18.35 Ep video strani
18.40 Risanka
18.50 TV nocoj in napovednik
18.55 Epp
19.00 Utrip
19.15 Žrebanje 3x3
19.25 Epp
19.30 TV dnevnik 2
19.55 Vreme
19.57 Šport
20.00 Epp
20.05 Križkraj
21.05 Epp in ep video strani
21.10 J. Cundill: Hlapčič, avstralska nadaljevanka (2/4)
22.00 TV dnevnik 3

22.20 Vreme
22.21 Šport
22.30 Napovednik
22.35 Sova: Murphy Brown, 6. epizoda ameriška nanizanka, Mračna pravica, ameriško katalonska nanizanka, 7/22, XTRO, angleški film, Ljudje počnejo vse mogoče, 5. oddaja amer. varietejskega programa
1.45 Video strani

SLOVENIJA 2

Opomba Garmischpartenkirchen: Svetovni pokal v smuku (M), 11.50-12.45/50, Reporter: Marko Rožman Off
11.40 Video strani
16.00 Video strani
16.10 Sova, ponovitev: Pri Huxtablovih, 24. epizoda ameriške nanizanke, Mračna pravica, ameriško katalonska nani-

zanka, 6/22
17.30 Da ne bi bolelo, Angleščina v poslovnih stikih
18.00 Garfield in prijatelji
18.30 Videomex
19.00 Jazz in blues
19.25 Napovednik
19.30 TV dnevnik Beograd
20.00 Epp in TV nocoj
20.05 Les souvage, francoski film
21.50 Alternativni program: Tračarije, v živo iz drame
23.20 Yutel, eksperimentalni program

Koper

11.50 Alpsko smučanje, svetovni pokal, Garmisch Partenkirchen: smuk moški (neposredni prenos)
13.15 Alpsko smučanje, svetovni pokal, Schruns: smuk ženske (posnetek)

14.15 Športna rubrika
15.30 Yesterday-zgodovina pop music
16.00 Čarobna svetilka-otroški program, Nepremišljenski-risani film
16.50 Človek iz Shelforda - TV nanizanka, zadnji del
17.40 G. Segantini - dokumentarna oddaja
18.30 Globus
19.00 Vsedanes - TV dnevnik
19.25 Jutri je nedelja - verska oddaja
19.35 Sodelavci - tf
20.30 Ne razbijajte ključavnice - angl. barvna komedija, 1964, Igrajo: Charlie Drake, George Sanders, režija: Peter Graham Scott
22.20 Vsedanes - TV dnevnik
23.30 Alpsko smučanje, svetovni pokal (ponovitev)



KANAL A

9.45 A shop
10.00 Ponovitev večernega programa (do pribl. 13.30)
19.00 A shop
19.15 Glasbena oddaja
19.45 A shop
20.00 Dober večer
20.05 Informativno dokumentarni program
20.30 General (Il Generale), 4/4, italijanska zgodovinska nadaljevanka
21.35 Celovečerni film
Po filmu:
Video grom
Lahko noč



HTV 1

6.55 Test; 7.10 Sporočila beguncem; 7.25 Dobro jutro, Hrvaška; 7.35 TV-koledar; 7.45 Servisne informacije; 7.50 Pregled tiska; 8.00 Poročila; 8.05 - serijski film, ponovitev (3/6); 9.05 Zimski šolski program; 9.10 Angleščina; 9.25 Risani film; 9.30 Skrivnostni otok - češkoslovaška serija za otroke, 13. del; 10.00 Poročila; 10.05 Program za otroke: Plesna dogajanja; 11.05 Nasveti za družino, mirovne pobude, družinski klubi; 12.00 Poročila; 12.05 Poročila iz regionalnih studijev HTV; 12.35 Rimsko slikarstvo - tuja dokumentarna oddaja; 13.05 Tisk, tuji dopisniki o Hrvaški, izbor iz tv-izbora; 13.30 Dokumentarna oddaja; 14.00 Poročila; 14.10 Risanka; 14.20; Kansas city Confidential - ameriški igrani film; 16.00 Poročila; 16.10 Poročila in reportaže iz regionalnih studijev HTV; 16.35 Leteči medvedki - risana serija (7/19); 17.00 Poročila v angleščini; 17.05 Fiskal, dramska serija, ponovitev (5/5); 18.10 Poročila; 18.15 Dobro je storiti dobro; 18.35 Dokumentarna oddaja; 19.10 Glasba; 19.20 Epp; 19.27 Nocoj...; 19.30 Dnevnik 1, Glasba, Epp, Politični magazin; 23.00 Dnevnik II; 23.45 Poročila v nemščini; 23.50

Poročila v angleščini; 00.00 TV-izbor; 01.00 Poročila; 01.05 Videostrani.

HTV 2

16.30 Test; 16.45 Videostrani; 16.55 Napoved programa; 17.00 serijski film (8/8); 17.50 Risanke, glasba; 18.30 Zlatko in detektiv; 19.15 Risanka; 19.20 Epp, Napoved programa; 19.30 Dnevnik; 20.10 Epp; 20.20 Allo, allo, humoristična serija (6/8); 20.45 Epp; 20.50 Ameriške kronike, /10/13/; 21.15 Epp; 21.20 Murder of Quality, britanski igrani film; 23.20 Hit depo; 01.20 Videostrani.



FS 1

9.00 Čas v sliki; 9.05 Številna družina; 9.30 Angleščina za začetnike; 10.00 Francoščina; 10.30 Ruščina; 11.00 Titfield ekspres; 12.20 Kaj se dogaja na Zemlji; 12.30 Halo Avstrija, halo Dunaj; 13.00 Čas v sliki; 13.35 Poštni mojster; 15.05 Komedija Capers; 15.20 Magične minute; 15.30 Jaz in ti; 15.35 Pustolovščina bremenskih mestnih muzikantov; 16.00 Wurlitzer; 17.10 Erihov kaos; 18.00 Čas v sliki; 18.05 Šport; 18.30

Naš učitelj dr. Specht; 19.30 Čas v sliki; 20.00 Šport; 20.15 Kako so peli stari; 22.00 Novo v kinu; 22.05 Zlata dekleta; 22.30 Prinesi mi glavo Alfreda Garcie; 0.20 Čas v sliki; 0.25 Vittorio, lomilec src; 1.45 Čas v sliki; 1.50 Ex libris.

FS 2

8.30 Vremenska panorama; 10.45 Umetniški leksikon; 10.50 Šport; 14.05 Zimske olimpijske igre; 15.05 Veselje na snegu; 16.00 Mati Ane Sofije; 17.00 Draga družina; 17.45 Kdo me hoče; 18.00 Številna družina; 18.30 Slike iz Avstrije; 19.00 Avstrija danes; 19.30 Čas v sliki; 20.00 Kulturni pregled; 20.15 Sobota, nedelja, ponedeljek; 22.05 Čas v sliki; 22.15 Večerni šport; 22.30 Schneiderjevi šanson; 23.45 Pop koncert; 1.00 Čas v sliki; 1.05 Ex libris.

MADŽARSKA TV 1

6.15 Dobro jutro, Madžarska - Vaška TV - Regionalne novice - Televadba; 7.30 Za otroke - Pravljice - Reformatski verouk - Angleščina - O veri - Risanke - Serije - Mladinski magazin; 11.00 TV Magister; 12.30 Zunanje politični program; 13.30 Sezamova ulica, zabavni program za otroke; 14.30 Rock, za ljubitelje rocka in heavy-metala; 15.00 Forum; 15.50 Popoldan z Disneyem, Družina Robinson, ameriški film; 18.05 Za otroke,

Pumuckl, otroška serija; 18.30 Moja hiša... stanovanjska kultura; 19.05 Skrivnostni randevu, potovalni kviz; 20.00 Dnevnik, telesport; 20.35 Pirati, francosko-tunizijsko-ameriški film; 22.35 Bil je nek festival popevk, 2. del; 23.20 Snežni mož, nemški film iz cikla Nova prizadevanja nemškega filma; 1.00 Dnevnik

MADŽARSKA TV 2

7.00 Sončni vzhod, jutranji informativni magazin; 10.05 Način življenja, inkontinenca; 11.00 Čebeličca Maja, risanka; 11.25 Za otroke - Hiša lutk - Gozdovniki - Komanos G.I. Joe, risanka; 13.10 Calyp-show, aktualni klipi, novice, zgodbe; 13.35 Grof Pallavicini, nemški kratki film; 14.05 Mladi plešalci, folklor za otroke; 14.35 Prijetno popoldne! - Poročila - Napoved programa - Vreme; 14.45 Iščemo gospodarja, živali iščejo dom; 15.00 Edina zemlja, poljudnoznanstvena serija; 15.50 Katts in pes, 20. del ameriške serije; 16.15 Angleščina, Family Album U.S.A.; 16.45 Rock studio, lahka glasba z novostmi; 17.10 Kino top 10; 17.40 Za otroke, Smrkci, risanka; 18.10 Telesport; 18.35 Dober večer! - Napoved programa - Večerni saldo, pregled dogodkov dneva; 19.00 Hurricane, ameriški film (1979) Lepotica in poglavar in - ljubezen (Mia Farrow, Jason Robards); 21.00 VT-TV, Tamás Vitray;

RAI 1

6.55 Gusar Crnobradec (Film), 2. del; 7.45 Risanke; 8.00 DSE - Potni list za Evropo; 8.55 »Blue Deville« (film); 10.30 Videli boste - Vse to je RAI; 11.00 Sobotni trg, 1. del; 11.55 Kakšno bo vreme; 12.00 Telednevnik Flash; 12.05 Sobotni trg, 2. del; 13.25 Check-up (oddaja iz medicine); 13.25 Žrebanje lota; 13.30 Telednevnik; 13.55 Telednevnik 1 - tri minute za...; 14.00 Prizma; 14.30-16.15 Športna sobota; 14.30 Madonna di Campiglio: Motorsport - Svetovno prvenstvo v speedwayu; 15.30 Odbojka - Italijansko prvenstvo; 16.15 Nasvidenje pri prijatelji (ob stoletnici rojstva Antonia Magarotta; 16.45 Disney-klub; 18.00 Telednevnik 1 - Flash; 18.05 Žrebanje lota; 18.10 Bolj zdravi in lepši; 19.25 Beseda in življenje: Nedeljski Evangelij; 19.40 Almanah dan kasneje; 19.50 Kakšno bo vreme; 20.00 Telednevnik 2; 20.25 Telednevnik - UNO sport; 20.40 Ta neumni, neumni sneg (igre); 22.45 Telednevnik 1 - Nočna linija; 23.00 Telednevnik 1 - Special; 24.00 Nočni telednevnik 1 - kakšno bo vreme; 0.30 Detektiv Moses Wine (film), režija J. P. Kagan, igrajo: R. Dreyfuss, S. Anspach; 2.15 Fantiček in policaj (film, 1981); 3.40 Finalna mislija (film); 5.15 Mož, ki govori s konji

RAI 2

6.55-7.55 Male in velike zgodbe; 7.55-10.00 Dopoldne DUE; 8.00-9.00 Telednevnik 2 dopoldne; 10.00 Telednevnik 2 dopoldne; 10.05 DSE - Magično oko - Kakšen je kino; 10.35 Mali volk med možmi (film), režija T. Temenon, igrajo A. Kalykon, N. Iktybayev; 12.00 Ciao vikend; 13.00 Trinajsta ura, Telednevnik 2; 13.20 Telednevnik 2 Dribling; 13.55 Meteo 2; 14.00 Ciao vikend, 2. del; 15.40 Videli boste, vse to je RAI; 16.10 Žrebanje lota; 16.15-18.45 Parket; 16.15 Odbojka: Italijansko prvenstvo; 17.45 Livorno: Košarka italijansko prvenstvo Livorno - Knorr Bologna; 18.45 Miami vice (telemfilm) »Trd udarec«; 19.45 Telednevnik 2; 20.15 Telednevnik 2, Šport; 20.30 »Notranja praznina (dramatičen film, TV - premiera), režija: J. C. Lord, igrajo M. Ironside, L. Langlois; 23.00 Scoop, z Michele Placido; 23.30 Nočni telednevnik 2; 23.45 Meteo 2 - Telednevnik 2, Horoskop; 23.50 »Rockkavarna« magazin; 00.15 »Sluga scene« (dramatičen film), režija P. Yates, igrajo A. Finney, T. Courtenary; 2.10 »Ullice San Francisca« (Telemfilm) »Cestni razbojnik«; 3.00 Peščeno morje (vojni film); 4.35 Pot svile; 5.25 Videocomic; 5.35 Usode, 181. nadaljevanje



EUROSPORT

9.00 Mednarodni moto šport; 10.00 Predolimpijski Albertville; 10.30 Smučanje - smuk (Z), sledi Smučanje - smuk (M), sledi Rally Pariz-Le Cap, sledi Wrestling, sledi Dvornski nogomet - Stuttgart, sledi Sankanje - evropsko prvenstvo, sledi Moto dirke na ledu, sledi Smučanje - smuk; 19.30 Mednarodni moto šport; 20.30 Sankanje - evropsko prvenstvo; 21.30 Rally Pariz-Le Cap, prenos; 22.00 Boks; 23.00 Smučanje - smuk; 0.30 Rally Pariz-Le Cap

moto šport; 19.00 Zimske Ol; 20.00 Boks; 21.30 Dirke na ledu; 22.30 Golf, prenos



SUPER CHANNEL

6.30 Poslovne novice iz ZDA; 6.40 Ozadje poslovanja; 7.05 Poslovni pogled; 7.30 Glasbeni miks; 9.30 Vse zmešano - zabavni program; 14.00 Šport - tajski boks; 15.50 Športna poročila; 16.00 Svet športa; 16.30 Video turistične novice; 17.00 Mladi potres - mladinski program; 17.30 Metal hard rock klub; 18.30 Turistična oddaja; 19.00 Video moda; 19.30 Poročila iz vzhodne Evrope; 20.00 Krepljivi - ameriški film; 22.00 Poročila BBC in vFeme; 22.30 Filmi v Evropi; 23.00 Športni program; 23.30 Glasba v živo - koncert; 0.30 Športna poročila; 0.40 Glasbeni miks skozi noč

- nadaljevanka; 18.30 Barva v dolini; 19.00 Robin Sherwoodski - nadaljevanka; 20.00 TJ Hooker; 21.00 Nerešene skrivnosti - nadaljevanka; 22.00 Policaji - nadaljevanka; 23.00 Wrestling; 24.00 Novinci; 1.00 Zunanji



MUSIC TELEVISION

0.00 Post moderna glasba; 1.00 VJ Kristiane Backer; 3.00 Nočni video; 8.00 Dobro jutro z Rebecca de Ruvo; 11.00 Velika slika; 11.30 Ameriški top 20; 13.30 XPO; 14.00 VJ Ray Copes; 17.00 Yo! - rap glasba; 18.00 Cher - intervju; 18.30 Velika slika; 19.00 Evropski top 20; 21.00 Sobotni večer v živo; 22.00 Zabava



3 SAT

9.00 Čas v sliki; 13.00 Čas v sliki; 13.10 Borza; 14.10 Na vrat na nos; 2. Majav stik; 14.40 Gospod Kottnik; 4. Kako je gospod Kottnik postal kavaler; 15.05 Kulinarika iz Avstrije; 15.30 Športna oddaja; 17.05 Poziv zadošča - pridi v hišo - ameriški film 1959 (igrajo: Juddy Holliday, Dean Martin, Fred Clark, režija Vincente Minelli); 19.00 Da-

nes; 19.20 3 sat studio; 19.30 Čas in soba - uprizoritev dela Botha Straussa, Berlin 1990; 21.20 Joseph Hayden: Koncert za violončelo in orkester; 21.45 Kultura; 22.45 Mister ManhattanWoody Allen - Komik proti svoji volji o sebi in svojem življenju; 23.30 Vse... samo Mozart ne; 4. M. kot Mozart; 0.00 Šport.



SAT 1

6.00 Otroški vrtec; 10.00 Cagney & Lacey, ponovitev; 10.55 Živali pred kamero; 11.50 Kolo sreče; 13.35 Vesoljska ladja Enterprise; 14.30 Moško gospodarstvo; 16.45 Čudovite slike iz živalskega sveta; 17.15 Klip klap; 18.15 Bingo; 18.45 Poročila; 19.15 Kolo sreče; 20.15 Čarovnikova novost, nemška kriminalka; 22.05 Igralni show; 23.05 Posteljni topovi, nemški erotični film; 0.40 S kožo na kožo, nemški erotični film.



TELE 5

6.30 Dobro jutro, Bino; 9.55 Oče opravi z vsemi, ameriška nadaljevanka; 10.50 Dražba kovčkov; 11.45 Prosim, nasmeh; 13.00 Bim, bam, bino; 16.40 POP; 18.00 Prime-

ri iz soseščine, nadaljevanka; 18.30 Divje življenje; 19.00 Igralni show; 19.25 Poročila; 20.15 Ko je prišel Jim Dolan, ameriški film (igrajo Dean Martin, George Peppard); 22.05 Radioaktivne sanje, ameriški film; 23.45 Princ iz Bel Aira, ameriški film, ponovitev; 1.25 Na robu pekla, ameriški film; 2.50 Na zob.



RTL PLUS

6.25 Risanke; 7.10 Pravljice z vsega sveta; 8.00 Mladinske oddaje; 9.30 Klack; 10.35 Mr. T.; 11.00 Različne mladinske oddaje; 12.40 He Man; 13.25 Super Mario Brothers; 14.10 Šerif Lobo; 15.00 BJ in medved; 16.00 Daktari; 17.00 Vroča nagrada; 18.15 Čudovita leta; 18.45 Poročila; 19.20 Houston Knights; 20.15 Film; 22.10 Vse ali nič; 23.00 Nemški erotični film; 0.45 Film.

TVS 1 16.35

ŽREBČEVO POLETJE, argentinsko-kanadski barvni film, 1989, 92 min. (EL VERAN DEL POTRO)

režija: Andre Melancon
scenarij: Genevieve Lefebvre in Andre Melancon
fotografija: Thomas Vamos
glasba: Osvaldo Montes
igrajo: Hector Alterio, Alexandra London Thompson, Juan de Benedictis

TELEVIZIJA



SLOVENIJA 1

8.00 Video strani
8.10 Program za otroke, ponovitev, Živ-žav, 1. oddaja
8.55 Telovadka, 10. – zadnji del francoske nadaljevanke
9.20 Plesi pod slovensko lipo, APZ France Marolt
9.50 Show Rudija Carrella, ponovitev
11.25 Obzorja duha
11.55 Ep video strani
12.00 Ljudje in zemlja
12.30 Videomeh, ponovitev 61. oddaje
13.00 TV dnevnik 1

13.10 Moj otrok že ne, ameriški film
14.40 Video strani
15.25 Napovednik
15.30 E. Eidam: Johann Sebastian Bach, nemška nadaljevanke, 8/8
16.20 Ep video strani
16.25 Poslovne informacije
16.30 Poročila
16.35 Pozna ljubezen, angleški film
18.30 Risanka
18.40 TV mernik
18.55 Napovednik
19.00 Epp
19.05 Zrcalo tedna
19.20 Slovenski loto
19.23 Epp
19.30 TV dnevnik 2
19.55 Vreme
19.57 Šport
20.00 Epp
20.05 Zdravo
21.05 Epp
21.10 Podarim – dobim

21.30 Formalno nadzorstvo, dokumentarna serija (1/6)
22.15 Ep video strani
22.20 TV dnevnik 3
22.40 Vreme
22.42 Šport
22.45 Napovednik
22.50 Sova: Taksi, 12. zadnja epizoda ameriške nanizanke, Pravica iz teme, ameriško katalonska nanizanka, 8/22
0.05 Video strani

SLOVENIJA 2

Opomba: Schruns, svetovni pokal v slalomu (ž), 1. tek 9.50–10.45/50, 2. tek 12.20–13.10/15, prenos, Reporter: Miha Žibrat
9.40 Video strani
19.55 Vreme
14.40 Video strani
14.40 Sova, ponovitev; Murphy Brown, 6. epizoda ameriške nanizanke, Pravica iz teme, ameriško katalonska nanizanka, 7/22

NEDELJA, 12. JANUARJA-PROSINCA

15.55 Napovednik
16.00 Športno popoldne
19.25 Napovednik
19.30 TV dnevnik HTV
20.00 Epp
20.05 Svet narave, angleška poljudnoznanstvena serija
20.55 Majo Dizar-Duško Anđić: Sarajevske zgodbe, nanizanka TV Sarajevo (2/4)
21.45 Ivan Tavčar-Igor Torkar: Ravbarski cesar, posnetek gledališke predstave v izvedbi amater. skupine iz Poljanske doline
22.55 Yutel, eksperimentalni program

Koper

11.00 Alpsko smučanje, svetovni pokal, Garmisch Partenkirchen: superslalom moški (neposredni prenos)
12.15 Alpsko smučanje, svetovno prvenstvo, Schruns: slalom

ženske (posnetek)
13.30 Športna rubrika
15.15 Čarobna svetilka – otroški program, Oslček in klepetulje – avtor oddaje Elisabetta Polvi, vodi: Barbara Visintin, Svet lutk – z lutkovnega festivala Cervia '85
16.30 Meridiani – aktualna tema (ponovitev)
17.10 Ne razbijajte ključavnice – angl. barvna komedija, 1964, igrajo: Charlis Drake, George Sanders, režija: Peter Graham Scott
19.00 Vse danes – TV dnevnik
19.25 Nepremišljeni – risani film
20.30 Moderato vantabile – franc. ital. barvna drama, 1960, igrajo: Jeanne Moreau, Jean Paul Belmondo, režija: Peter Brook
22.00 Žrebanje lota
22.05 Vse danes – TV dnevnik
22.15 Naš prijatelj... Koper

22.45 Alpsko smučanje – svetovni pokal (ponovitev)



KANAL A

9.00 Ponovitev filmskega programa prejšnje nedelje: Železni stotnik, zgodovinski film, producenta, ameriška komedija režiserja Mela Brooksa
Po filmu:
Video grom
20.00 Zločin v tenisu klubu, italijanska kriminalna, film je delan v koprodukciji z Jadran filmom Zagreb
22.00 Celovečerni film, ponovitev filma po izbiri gledalcev
Po filmu:
Lahko noč



HTV 1

6.55 Test; 7.10 Sporočila beguncem; 7.25 Dobro jutro, Hrvaška; 7.35 TV-koledar; 7.45 Servisne informacije; 7.50 Pregled tiska; 8.00 Poročila; 8.05 serijski film, ponovitev (4/8); 9.00 Družina, Mirovne pobude, Družinski klubi; 9.30 Glasbena oddaja; 10.00 Poročila; 10.05 Program za otroke: nedeljsko življenje; 11.05 Dokumentarna oddaja; 12.00 Poročila; 12.05 Plodovi zemlje – oddaja za poljedelce; 13.05 Poročila iz regionalnih studijev HTV-a; 13.35 Tisk, tuji dopisniki o Hrvaški, izbor iz TV-izbora; 14.00 Poročila; 14.10 Yankee doodle Dandy, ameriški igrani film; 16.00 Poročila; 16.10 Poročila iz regionalnih studijev HTV-a; 16.35 Leteči medvedki, risana serija (18/19); 17.00 Poročila v angleščini; 17.15 Dokumentarna oddaja; 18.00 Poročila; 18.15 Mozart na turneji, glasbeno-dokumentarna serija (3/13); 19.10 Glasba; 19.20 Epp; 19.27 Nočoj; 19.30 Dnevnik I; 20.15 Izkušnje življenja, dokumentarna oddaja (3/12); Epp; 21.05 Politični magazin, Hrvaška atena – Dubrovnik, dokumentarna oddaja, 4. del; 23.00 Dnevnik II; 23.45 Poročila v nemščini;

HTV 2

16.30 Test; 15.45 Videostrani; 16.55 Napoved programa; 17.00 On à vole la cuisine de Jupiter, francoski igrani film; 18.45 Busove zgodbe, risanka (6/13); 19.15 TV-fortuna; 19.20 Epp, Napoved programa; 19.30 Dnevnik; 20.05 Epp; 20.15 Dragi John, humoristična serija (19/21); 20.40 Epp; 20.50 The Domino Principale, ameriški igrani film; 22.30 Epp; 22.35 Območje somraka, serijski film (12); Epp; 23.25 Jazz; 23.55 Videostrani

FS1

9.00 Čas v sliki; 9.05 Solni princ; 10.30 Živinozdravnik; 11.00 Novinarska ura; 12.00 Tedenski pregled; 12.30 Usmeritev; 13.00 Čas v sliki; 13.10 Številna družina; 13.35 Filmski musical; 15.30 Jaz in ti; 15.55 Sedemkrat jaz in ti; 16.15 Dekele iz mesta; 17.10 Mladinski magazin; 18.00 Čas v sliki; 18.30 Naš

učitelj dr. Specht; 19.30 Čas v sliki; 20.15 Regina na stopnicah; 21.10 Imate radi klasiko?; 21.55 Vizije; 22.00 Bratovski prepri v Habsburgu; 0.00 Akademija St. Martin v Fildeldu; 0.55 Čas v sliki.

FS2

8.30 Vreme; 9.00 Čas v sliki; 9.05 Matineja; 9.50 Šport; 13.15 Domovina, tuja domovina; 13.45 Slike iz Avstrije; 14.30 Prenašali smo svojo usodo; 15.00 Športno popoldne; 16.30 Svet pustolovščin; 17.15 Klub seniorjev; 18.00 Številna družina; 19.00 Avstrija danes; 19.30 Čas v sliki; 20.15 Columbo; 21.55 Čas v sliki; 22.00 Šport; 22.05 Skrivnost Twin Peaksa; 22.50 Kengurjev kompleks; 0.10 Magnum (kriminalna serija); 0.55 Čas v sliki.

MADŽARSKA TV 1

6.45 Vaška TV, magazin; 7.30 Za otroke – Risanka – Angleščina – Biblijsko sporočilo – Kava; 8.35 Nedeljski turmix, ne le za tiste, ki doma sedijo; 11.00 Za boljši jezik; 11.10 Prehod, Judit Endrei; 11.40 Rezerviran čas; 13.00 Financijal times, poslovne novice; 13.30 Folk-festival ost-west, Kószeg '91, 2. del; 14.00 Zagovornik, varstvo človekovih pravic; 14.30 Arhitektura na razpotju, 1. del dokumentarne serije; 15.10 Rezerviran čas; 16.00 Igra barkohba; 16.40 Vesela novica,

program evangeličanske cerkve; 17.00 Walt Disney vam predstavlja – risanke, serijski film; 18.45 Pojoča abeceda; 18.55 Arhitekt, Imre Makovec; 19.30 Teden, dnevnik, telešport; 20.35 Pripor, francoski film (proti obdolžencu ni konkretnih dokazov, razen nekaj nepremišljenih besed njegove žene...); 22.05 Kramljanje; 22.30 V deželi skipetarjev, dokumentarni film

MADŽARSKA TV 2

7.00 Sončni vzhod, magazin k zajtrku; 9.00 Profit, nasveti za investiranje; 9.20 Za otroke – Pravljice – Risanka – Poljudnoznanstveni program; 10.20 Kanon, vera in kultura; 10.55 Vasas-eger, ž. odbojka, prvenstvena tekma; 12.35 Humanum, program studia Pécs o hrvaških beguncih; 13.45 Prijetno popoldne! – Poročila – Napoved programa – Vreme; 13.55 Tretji kanal, eurofokus; 15.35 Pomagač, magazin za prizadete ljudi; 16.25 Filmski muzej, filmi Grete Garbo: Ana Karenina; 18.05 Delta, znanstveni poročevalec, tema: Obdelava usnja; 18.35 Dober večer – Napoved programa – Pregled dogodkov dneva; 19.00 Familia dd, madžarska serija; 20.55 Hollywoodski intervjuji, Jack Lemmon, 2. del; 21.35 Zgodilo se je v tem tednu; 22.35 Telešport; 23.30 Jazz klub TV 2, festival Interjazz 91, skupina Yoy

RAI 1

6.00 Evropa Evropa, 10. nadaljevanje, 2. del; 7.45 Svet Quarka (Anticni mediteranski trg); 8.30 Čekinska tolpa (otroški program); 10.00 Zelena linija – magazin; 11.00 Sv. maša iz cerkve S. Giovanni Battista v Carpenedolo (BS); 11.55 Beseda in življenje – novice; 12.15 Zelena linija; 13.00 Telednevnik ob enih; 13.30 Telednevnik; 14.00 Toto TV radiokurir; 14.15–19.50 Nedelja v... (Potovanje) 1. del; 15.20 Športne novice; 15.30 Nedelja v...; 16.20 Športne novice; 16.30 Nedelja v...; 18.05 Telednevnik 1 Flash 18.10 90. minuta; 18.40 Nedelja v... (Izziv) 2. del; 19.50 Kakšno bo vreme 20.00 Telednevnik; 20.25 Telednevnik UNO – Sport; 20.40 Un cane scioltto (Film v dveh delih) igrajo: S. Castellitto, N. Brilli, režija: Giorgio Capitani, 1. del; 22.20 Športna nedelja, 1. del; 23.00 Telednevnik Flash 23.05 Športna nedelja, 2. del; 23.50 Cona Cesarini; 00.30 Nočni telednevnik, Kakšno bo vreme; 01.00 Predazzo: Alpsko smučanje, Svetovno prvenstvo 1.40 Vročična igra (Film) režija: Richard Brooks, igrajo: Ryan O'Neal 3.15 Film; 4.50 Mož, ki je govoril s konji, Ti duhovi; 5.25 Razvedrila 6.05 Davinia (Telefilm) »Dve ženske«.

RAI 2

7.00–7.55 Male in velike zgodbe

(risanke in telefilm); 7.55-10 Dopol-dan DUE; 8–9 Telednevnik 2 dopoldan; 10.00 Telednevnik 2 dopoldan; 10.05 RAIDUE za vas v letu 92 (Uspehi v '91 in sprehod po programih v prihodnji televizijski sezoni); 10.30 Praznik in Ravenni: Kooperativa, podjetniška realnost; 11.30 RAIDUE in Telednevnik 2 prezentirajo: Predno je bil gol 12.00 izven oddaje v pričakovanju »Ciao vikenda«; 13.00 Telednevnik 2 Trinajsta ura, 13.25 Telednevnik 2 Diogen za mlade, Meteo 2; 13.45 Ciao vikend (Variete) vodi Giancarlo Magalli in Heater Parisi; 18.00–19.40 Športno popoldne s športnimi dogodki izbranimi od Telednevnik 2; 18.00 Madonna di Campiglio: Motosport. Svetovno prvenstvo v speedwayu; 18.40 Nogomet: A – liga, Meteo 2 – vremenska napoved; 19.45 Telednevnik 2 20.00 Telednevnik 2, Nedelja sprint; 21.10 Beautiful (so-apopera) 412. nadaljevanje; 22.20 Gino Cervi – igralec, 5. nadaljevanje; 23.15 Nočni telednevnik 2; 23.30 Meteo 2; 23.35 Protestantizem (religiozna rubrika) 00.05 Rdeča nit, razmišljanja o zgodovini Italije; 00.20 Anna Kuliscioff insceniral Luciano Codignola; 1.20 Despari (Film) režija Fassbinder; 3.05 Telednevnik 2, Nedelja sprint; 4.10 Ulice San Francisca (telefilm) »Albatros«; 5.00 Pot svile; 5.50 Videomic; 6.15 Usode, 182. nadaljevanje.



EUROSPORT

9.00 Mednarodni športni pregled; 10.00 Smučanje-slalom (Z), prenos, sledi Smučanje-slalom (M), sledi Rally Pariz-Le Cap, sledi Boks, sledi Sankanje-evropsko prvenstvo, sledi Atletika-kros, sledi Košarka-Meas Pils: Joventur, sledi Smučanje, sledi Moto dirke na ledu; 20.30 Sankanje-evropsko prvenstvo, 21.30 Rally Pariz-Le Cap; 22.00 Smučanje; 23.30 Boks; 0.30 Rally Pariz-Le Cap.

SUPER CHANNEL

6.30 Glasbeni miksi; 10.00 Vse zmešano-zabavni program; 11.00 Verski program; 12.00 Glasbeni miksi; 13.00 Verski program v nemščini; 13.30 Vse zmešano-zabavni program; 14.50 Športna poročila; 15.00 Napisano je-verski program; 15.30 Turistična oddaja v nemščini; 16.00 Svet športa; 16.30 Športni program; 17.00 Mladi potres–mladinski program; 17.30 Verski program v angleščini; 18.00 Tedensko poslovno poročilo; 18.30 ERF-verska oddaja v nemščini; 19.00 Tajska panorama-dokumentarec; 20.00 Ona bo sladka-avstralski film; 21.50 Športna poročila; 22.00 Poročila BBC in vreme; 22.30 Glasba v živo-koncert; 23.30 Film v Evropi; 24.00 Vse zmešano-zabavni program; 0.30 Glasbeni miksi skozi noč.

SKY ONE

7.00 Baileyev ptič; 7.30 Brodolomec-otroška nadaljevanke; 8.00 Tovarna zabave; 12.00 Verska oddaja; 13.00 Soboljevina – nadaljevanke; 14.00 Čudežna ženska; 15.00 Wrestling; 16.00 Osem je dovolj; 17.00 Ladja ljubezni; 18.00 Hej očka – nadaljevanke; 18.30 Od srca; 19.30 Simpsonovi – nadaljevanke; 20.00 Ulica Jump 21 – nadaljevanke; 21.00 Mini nadaljevanke; 23.00 Sokolje gnezdo – nadaljevanke; 24.00 Zabava nočoj.



SAT 1

6.00 Otroški vrtec; 11.00 Čarovniška novost, nemška kriminalna ponovitev; 12.40 Filmske novice; 13.05 Reportaža iz naravnega okolja; 13.30 Vesoljska ladja Enterprise; 14.25 Moško gospodarstvo; 15.00 Blackčrni blisk; 15.30 Stan in Olio – Dolga pamet, ameriška komedija; 16.35 Imperij vrača udarec, ameriški fantastični film; 18.45 Poročila; 19.20 Kolo sreče; 20.15 Izpostavljeni hudiču, avstralski film, 2. del; 23.35 Skeči na tekočem traku; 0.05 Stan in Olio – Dolga pamet, ponovitev.



MUSIC TELEVISION

1.00 VJ Kristiane Backer; 3.00 Nočni video; 8.00 Dobro jutro z Rebecca de Ruvo; 11.30 Evropski top 20; 13.30 XPO; 14.00 Velika slika; 14.30 VJ Ray Cokes; 19.00 Ameriški top 20; 21.00 120 minut; 23.00 XPO; 23.30 Headbangers ball.



PRO 7

5.40 Pustolovščina divjina; 6.05

TVS 1 16.35 POZNA LJUBEZEN,

angleški barvni film, 1987, 112 min. (SHADOWLANDS) režija: Norman Stone igrajo: Joss Ackland, Claire Bloom, David Waller

Veliko ljubezenskih zgodb so upodobili na filmski trak, mnogo nepozabnih scen je ostalo v zavesti gledalcev. Angleški televizijski film, ki se naslanja na resnično življenjsko zgodbo pisatelja in esejista C. S. Lewisa, je nekaj posebnega. Oxfordski učenjak in književnik, rojen leta 1898

V carstvu divjih živali, ameriški dokumentarni film; 6.50 Rawhide; 7.40 Adderly; 8.25 Poročnik Preston; 9.05 Dvanajst mesecev poskusne dobe, ameriška kriminalna (igrajo: William Holden, Humphrey Bogart); 10.35 Vse popolnoma normalno, ponovitev; 11.00 M. A. S. H.; 11.30 Blagoslovljena ekipa; 12.20 V carstvu divjih živali, ponovitev; 13.20 Pismo s posledicami, ameriški film, ponovitev; 15.00 Zaljubljen, ameriški film (igrajo Robert de Niro, Meryl Streep); 16.50 Hardcastle & Mc Cormick, ponovitev; 17.55 Angelika, 1. del, francoski film (igrajo: Michele Mercier, Robert Hossein); 20.00 Poročila; 20.15 Perry Mason in brezobzirna reporterka, ameriška kriminalna; 22.00 Rosemaryjin otrok, ameriška grozljivka; 0.25 Številka šest, angleška vohunska kriminalna; 1.35 Harryjeva čudovita kazenska porota; 2.05 Poveljnik, nemški film, ponovitev; 4.00 Klasični nezlasliane vrste.

Screensport

1.00 Bowling; 1.30 Tenis; 3.00 NHL hokej-St. Louis: Detroit; 5.00 Ameriški nogomet-Orange Bowl; 7.00 NBA košarka-tedensko poročilo; 7.30 Moto šport; 8.00 Konjenišvo; 9.00 Dirke na ledu; 10.00 Košarka-Sun Air: Scaligera; 11.0 Odbojka; 12.0 Boks; 14.11 Košarkaturnir v Londonu; 15.00 Konjenišvo; 16.00 Svet športa; 16.30 Nogomet-prvenstvo Afrike, otvoritvena slovesnost, prenos; 17.00 Nogomet-Kamerun: Maroko, prenos; 19.00 Profesionalno smučanje-vesleslalom; 19.30 Nogomet-Senegal: Nigerija, prenos; 21.30 Zimske Ol; 22.00 Golf-Carlsbad, prenos; 24.00 Nogomet-prvenstvo Afrike; 1.00 Dirke na ledu,

RTL PLUS

6.00 Turbo Teen; 6.20 Flintstone Kids; 7.10 Različne mladinske oddaje; 9.30 Potovanje v središče zemlje, ameriški pustolovski film; 11.00 Donelli Gang, ameriški film; 12.30 Vedno, kadar je jemal pilule; 13.00 Mladinske oddaje; 16.10 Film; 17.50 Primarij dr. Westphall; 18.45 Poročila; 19.10 Dan, kot noben drug; 20.15 Film; 1.10 Film

3 SAT

9.00 Čas v sliki; 13.00 Čas v sliki; 13.10 Madita; 2. Izlet; 13.35 Tedenski kulturni pregled; 14.00 Prilagoditev časa: Evtanazija; 15.30 Klinika Schwarzwald: Vrnitev domov; 17.00 Po avstralskih sledih; 18.00 In Vite Vita – oddaja o vinu in kulturi; 18.30 Dnevnik; 19.00 Danes; 19.10 Politika, dogodki, osebe – pogovorna oddaja; 20.15 Labod – veseloigra Franza Molnarja v treh dejanjih; 22.05 Zmajeva jeza – Skrivnostne sile v Hongkongu; 22.50 Komisar: Mrtvi mož v dežju; 23.50 Pred 25 leti; 0.05 3 sat tedenski pregled.

TELE 5

6.40 Dobro jutro, Bino – različne risanke in otroške oddaje; 10.30 Primeri iz sosesčine, nadaljevanke; 11.00 Velika restavracija, ameriška komedija (igra Louise de Funes); 12.30 Normalno; 13.00 Divje življenje; 14.35 Bim, bam, bino – različne risanke in otroške oddaje; 18.20 Prva ljubezen; 18.55 Nemško policijsko poročilo; 19.25 Poročila; 19.45 Očka nas bo vse posekal; 20.15 Prosim, nasmeh; 21.05 Tovornjaka ni mogoče izgubiti, francoski film; 22.50 Nogomet, italijanska liga; 0.35 Radioaktivne sanje, ameriški film, ponovitev; 2.15 POP

TELEVIZIJA

PONEDELJEK, 13. JANUARJA-PROSINCA



SLOVENIJA 1

8.20 Video strani
8.30 Program za otroke; Šuhu in leteča princesa
9.50 S. Moore: Trgovina z mamili, ameriška nadaljevanka, 4/6
10.40 Video strani (do 10.50)
13.30 TV dnevnik 1
13.40 Napovednik
15.50 Video strani
16.00 Podarim – dobim, ponovitev
16.20 Ep video strani
16.25 Poslovne informacije
16.30 Poročila
16.35 Slovenska kronika

16.45 Program za otroke; Rado-vedni taček: Srce
17.00 M. Mihelič: Pridi moj mili Ariel, 2. del
17.30 Obzorja duha, ponovitev
18.00 Ep video strani
18.05 Boj za obstanek, angleška poljudnoznan. oddaja
18.40 Risanke
18.50 Napovednik
18.55 Epp
19.00 Žarišče
19.25 Epp
19.30 TV Dnevnik 2
19.55 Vreme
19.57 Šport
20.00 Epp
20.05 Da, predsednik, angleška nanizanka, 5/8
20.35 Epp
20.40 Doseje
21.25 Stefan Zweig – M. Fanelli: 24 ur v življenju neke ženske, drama HTV

22.15 Ep video strani
22.20 TV dnevnik 3
22.40 Vreme
22.42 Šport
22.45 Napovednik
22.50 Sova; Pravica iz teme, ameriško katalonska nanizanka, 9/22, Zvezde steze, 2. epizoda ameriške nanizanke
0.30 Video strani

SLOVENIJA 2

Opomba: Melbourne – tenis do 26. 1. 92
Opomba: Gala koncert za Hrvaško, prenos iz CD
15.45 Video strani
15.55 Sova, ponovitev; Taksi, 12. – zadnja epizoda ameriške nanizanke, Pravica iz teme, ameriško katalonska nanizanka, 8/22
17.10 Euroritem, 27. oddaja
17.30 Športni dogodek, ponovitev

18.00 Regionalni programi – Ljubljana
19.00 Videošpon
19.25 Napovednik
19.30 TV dnevnik Koper; Capodistria
20.00 Epp
20.05 Znanost in resnica, ameriška znanstvena serija (1/6)
21.05 Videogodba
21.35 Alpe Jadran
22.05 Sedma steza
22.25 Ciklus filmov A. Hitchcocka: Napačni mož, ameriški film (čb)
0.05 Yutel, eksperimentalni program
Koper
13.00 Družinski prijatelj – francoska komedija, 1965, igrajo: Jean Marais, Daniele Darrieux, režija: Robert Thomas
14.40 Ryan – soap opera
15.20 »Amandoti« – soap opera

16.00 Oresedici – TV novice
16.10 Čarobna svetilka – otroški program, Baba Malu in sto ruskih pravljic – risanke, Družina... recimo ji tako – barvna nanizanka
17.00 Moderato Cantabile – francosko italijanska barvna drama, 1960, igrajo: Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo, režija: Peter Brook
18.30 Studio 2
18.50 Odprta meja
19.00 Vse danes – TV dnevnik
19.25 Ryan – soap opera, Risanke
20.30 Ponedeljekov športni pregled
21.00 »Accordi« – II. oddaja
21.30 V Italiji se ji reče ljubezen – italijanski dokumentarni film, 1963, režija: Virgilio Sabel
22.15 Vse danes – TV dnevnik med odmorom
23.10 »Amandoti« – soap opera



KANAL A

9.45 A shop
10.00 Ponovitev sobotnega programa A shop
19.00 A shop
19.15 Glasbena oddaja
19.45 A shop
20.00 Dober večer
20.05 Informativno dokumentarni program
20.30 Borza
21.00 Celovečerni film
Po filmu:
Lahko noč



HTV 1

6.55 Test; 7.10 Sporočila beguncem; 7.25 Dobro jutro, Hrvaška; 7.35 TV kolektor; 7.45 Servisne informacije; 7.50 Pregled tiska; 8.00 Poročila; 8.05 Ugrabljeni, serijski film, ponovitev (5/6); 9.05 TV-šola, razredni pouk; program za učence I. in II. razreda; 10.00 Poročila; 10.05 Brez zime, igrana lutkarska serija, 1. epizoda; 10.35 Risanke; 11.05 Družina; 11.30 Glasba; 11.40 Mirovne pubude, družinski klubi; 12.00 Poročila; 12.05 Poročila iz regionalnih studijev HTV-a; 12.30 Tuđji dopisniki o Hrvaški (ali nasveti za življenje v vojni); 13.00 Kristijani, tuja dokumentarna serija (9/13); 14.00 Poročila; 14.10 Oddaljena trobenta, ameriški igrani film; 16.00 Poročila; 16.45 Poročila iz regionalnih studijev HTV-a; 17.00 Poročila v angleščini; 17.50 Glasba; 18.00 Poročila, Epp; 18.15 Anno Domini, serijski film (11/12); 19.05 Sanje brez mej; 19.10 Glasba; 19.20 Epp; 19.27 Nocoj...; 19.30 Dnevnik I.; 20.15 Hrvaška v svetu, Epp; 23.00 Dnevnik II.; 23.45 Poročila v nemščini; 23.50 Poročila v angleščini; 00.00 TV-izbor; 01.00 Poročila; 01.05 Videostrani

HTV 2

16.30 Test; 16.45 Videostrani; 16.55 Napoved programa; 17.00 Malavizija, Daktari, serijski film, ponovitev (7/39), Gimnastika (2/10), Oddaja za otroke, Zlata doba nemega filma, Risanke; 19.20 Epp, Napoved programa; 19.30 Dnevnik; 20.05 Epp; 20.15 Perfect Strangers, humoristična serija (1/28); 20.40 Epp; 20.50 Siromaštvo bogatih, serijski film (1/8), Epp; 21.35 Električni kavboj; 22.05 Epp; 22.10 Igra, serijski film (6/7); 23.00 Izven tokov; 00.00 Videostrani



FS1

9.00 Čas v sliki; 9.05 Številna družina; 9.55 Natančno pogled; 10.00 Osebe in kapitalistične družbe; 10.30 Vladarji brez krone; 12.10 Moby Dick; 12.15 Specialni teleskop; 13.00 Čas v sliki; 13.10 Tedenski pregled; 13.40 Krotilec levov; 14.10 Laurel in Hardy; 14.15 Guldenburgovi; 15.00 Jaz in ti; 15.05 Garfield in njegovi prijatelji; 15.30 Am dam des; 16.05 Wuffi; 16.30 Ding Dong; 17.10 Wurlitzer; 18.00 Čas v sliki; 18.30 Naš učitelj dr. Specht; 19.30 Čas v sliki; 20.00

Šport; 21.15 Stranski pogledi; 21.25 Miami Vice; 22.10 Moji prijatelji; 23.20 Vse, samo Mozart ne; 23.50 D'Albertov klavirski koncert; 0.05 Čas v sliki.

FS2

8.30 Vreme; 16.55 Umetniški leksikon; 17.00 Velike ceste sveta; 17.30 Lindenstrasse; 18.00 Številna družina; 18.30 Show Rudija Carrella; 19.00 Zvezna dežela danes; 19.30 Čas v sliki; 20.00 Kulturni pregled; 20.15 Podeželski zdravnik; 21.00 Novo v kinu; 21.15 Kompas; 22.00 Čas v sliki; 22.30 Islam v Rusiji; 23.15 Jour fixe; 0.15 Halo Avstrija, halo Dunaj; 0.45 Čas v sliki.

MADŽARSKA TV 1

5.45 Dobro jutro, Madžarska, magazin stalne rubrike: Vaška TV – Jutro – Jutranji dnevnik – Pravljica – Šport – Informacije – Start – Jutranji saldo – Na naslovnih straneh – Telovadba; 8.35 Deutschlandspiegel, nemški magazin; 8.50 Boulevard, francoski film po romanu Roberta Sabatiera; 10.20 Video strani; 16.00 Popoldanski saldo, pregled dogodkov dneva; 16.10 Doba herojev, italijanski film, čb (1960); 16.35 Katoliška kronika; 16.45 Mozartovo potovanje, 9. Dunaj in Praga; 17.30 Serijski film; 18.00 Svet denarja, novice, dejstva, informacije; 18.10 Prehod, magazin; 19.00 Igra, čarobna šestica; 19.15 Otroški kotichek – Cimbora – Pravljica – Muzzy comes back;

MADŽARSKA TV 2

6.00 Sončni zahod, jutranji informativni magazin (do 9.00); 15.55 Prijetno popoldne! – Napoved programa – Vreme; 16.05 Naš ekran, narodnostni magazin v srbohrvaščini; 16.30 Od pet do šest, magazin; 17.30 Za otroke, dve risanki; 18.00 Dnevnik; 18.13 Pop real, madžarska zabavna glasba; 18.34 Šestica, žrebanje lota; 18.40 Telefonska igra; 19.00 Najbolj vesela baraka, madžarska dokumentarna serija (Kako velika je bila Kadarjeva oblast? Kdo so bili njegovi zavezniki?); 20.00 Telesport; 21.00 Studio 192, kulturni tednik; 22.00 Večerni saldo, pregled dogodkov dneva; 22.25 Pred koncem dneva... 22.45 Jokali smo se skupaj s klovi, 2. del nemške serije (literarna podlaga roman Johanna Simmela)

RAI 1

6.55 – 10 UNO-dopoldan; 7-8-9 Telednevnik 1 dopoldan; 7.30 Telednevnik 1 iz Milana – Ekonomija; 10.00 Telednevnik 1 dopoldan; 10.05 UNO – dopoldan Ekonomija; 10.25 Superbabica (Telefilm) Superbabica in en dan na morju; 11.00 Telednevnik 1 iz Milana; 11.05 Kakšno bo vreme; 12.00 Dnevnik, telešport; 20.35 Čao bambino, družinska revija v dveh delih, prenos iz gledališča Attila József; 23.00 Moj teden, domačin: Miklós Vásárhelyi; 23.25 Dnevnik BBC

volite RAIUNO, 1. del; 12.30 Telednevnik 1 Flash; 12.35 Dovolite RAIUNO, 2. del; 13.30 Telednevnik; 13.55 Telednevnik 1, tri minute za...; 14.00 Dovolite RAIUNO 3. del; 14.30 Sinje drevo; 15.00 Umetniki danes. Giuliano Vangi; 15.30 Športni ponedeljek; 16.00 BIG (variete za otroke); 17.30 Besede in življenje; 18.00 Telednevnik 1 Flash; 18.15 Kliče Italija. Luigi Settembrini, 1. del; 18.50 Svet Quarka (dokumentarec) Gambija; dragulj Afrike; 19.40 Almanah dan kasneje; 19.50 Kakšno bo vreme; 20.00 Telednevnik; 20.40 Uh cane sciolto 3, 2. in zadnji del; 22.20 Alfred Hotchcock predstavlja (Telefilm) 22.45 Telednevnik 1 – Nočna linija; 23.00 Emporion – Novice iz ekonomije telednevnik 1 – Nočna linija; 24.00 Nočni telednevnik 1 – kakšno bo vreme; 00.30 Danes in parlamentu; 00.40 Zmenek v kinu; 1.10 Tron (Film) režija: S. Lisberger, igrajo Jeff Bridges, Bruce Boxleitner; 2.45 Telednevnik 1 – Nočna linija; 3.00 Skrivnost poročenega moža (TV film) režija: A. Graham; 4.30 Telednevnik 1 – Nočna linija.

RAI 1

6.55–8.45 Male in velike zgodbe; 8.45 Poljedelstvo; 9.00 DSE-Campus. Filozofija in aktualnosti; 10.00 Izvir življenja (religiozna oddaja); 10.30 Rdeči prapor (film) režija M. Powell, igrajo: L. Banks, C. Goodner; 11.50 Telednevnik 2 Glash;

11.55 Vase stvari; 13.00 Telednevnik 2, Trinajsta ura; 13.30 Telednevnik 2 – Ekonomija – Meteo 2; 13.45–16.35 Supersop; 13.45 Skrivnosti za vas popoldan; 13.50 Ko se ljubi, 931. nadaljevanje; 14.45 Santa Barbara, 140. nadaljevanje; 15.35–17.25 Med nami rečeno; Popoldanska revija; 15.35 Tvola lepota in okolica; 15.50 Med nami rečeno Kronika direktno; 17.00 Telednevnik 2 – Diogen; 17.25 Telednevnik 2 iz Milana; 17.30 Videomic; 17.55 Rockkavarna (stereo); 18.05 Telednevnik 2 Športni večer; 18.20 Miami vice. Enota proti drogi (televizijski film) Cuba libre; 19.05 Skrivnosti za vas – večer. Predstavlja Fiorenza Tessari; 19.10 Beautiful (soap opera) 413. nadaljevanje; 19.45 Telednevnik 2; 20.15 Telednevnik 2 – Šport; 20.30–23.15 Večer z Derrickom; 20.30 Inspektor Derrick (televizijski film) Običajni Rio; 21.30 Inspektor Derrick (Telefilm) Glavni zadevek; 22.30 Derrick v preiskovalnem postopku (Pričevanja in intervjuji o popularnem inspektorju); 23.15 Telednevnik 2 – Pegaz. Dejstva in mnenja; 23.55 Nočni telednevnik 2; 24.00 Meteo 2 – Telednevnik 2 – horoskop; 00.05 Rockkavarna (stereo); 0.10 Polnočni foyer (Priporočila iz sveta Glasbe in gledališča); 01.15 Ulice San Francisca (Telefilm) »Superstar«; 2.05 Telednevnik 2 Pegaz; 2.50 Sanjal sem o angelu (Film) režija G. Stevens igrajo I. Dunne, C. Grant; 4.45 Pot svile; 5.35 Videomic; 6.20 Usode 183. nadaljevanje.



EUROSPORT

9.00 Predolimpijski Albertville; 9.30 Smučanje – smuk (Ž), sledi Smučanje – smuk (M); 11.00 Rally Pariz – Le Cap; 12.00 Sankanje – EP; 13.00 Dvoranski nogomet, 14.00 Rally Pariz – Le Cap; 14.30 Smučanje; 16.00 Sankanje – EP; 17.00 Veslanje čez Pacifik; 18.00 Boks; 19.00 Evrofun; 19.30 Boks; 21.00 Rally Pariz – Le Camp, prenos; 21.30 Športna poročila; 22.00 Nogomet – evrogoli; 23.00 Tajski boks; 24.00 Rally Pariz – Le Cap; 0.30 Športna poročila.

Erp – western nadaljevanka; 18.30 Jaz, vohun, nadaljevanka (igra Bill Cosby); 19.30 Reportaža; 20.00 Šport v živo – tajski boks; 21.00 Boj za obstanek – dokumentarec; 21.30 Ljudje v težavah – nadaljevanka; 22.00 Poročila BBC in vreme; 22.30 Športna poročila; 22.45 Poslovne novice iz ZDA; 23.00 Preživeli – avstralski film; 0.50 Glasbena poročila; 1.00 Modra noč – umetnost in zabava; 1.30 Super trgovina; 2.00 Glasbeni miks skozi noč.



SCREENSPORT

8.00 Eurobika; 8.30 Košarka – turnir v Londonu; 9.30 Mednarodni moto šport; 10.30 Eurobika; 11.00 Nogomet – prvenstvo Afrike; 16.30 NHL hokej – tedenski pregled; 17.30 Svet športa; 18.00 Košarka – turnir v Haarlemu; 19.00 Profesionalni smučanje – veleslalom; 19.30 Nogomet – Egipt; Zambija, prenos; 21.30 Boks; 23.00 Španski goli; 23.00 Nogomet – Alžirija; Slonokoščena obala, Egipt – Zambija; 24.00 Rugby – Avignon; Albi; 1.00 Košarka – turnir v Londonu.



MUSIC TELEVISION

0.00 Headbangers ball; 1.30 Nočni video; 7.00 Dobro jutro z Rebecca de Ruvo; 10.00 VJ Paul King; 13.00

VJ Simone; 16.00 Veliki hiti – vodi Paul King; 17.00 Poročila; 17.15 MTV in kinu; 17.30 Novice; 17.45 Trije od enega; 18.00 Prvič na MTV; 19.00 Yo! – rap glasba; 19.30 Pokličite MTV na 9944 483 461061; 20.00 VJ Ray Cokes; 22.00 Veliki hiti – vodi Paul King; 23.00 Poročila; 23.15 MTV in kinu; 23.30 Novice; 23.45 Trije od enega.



SKY ONE

7.00 DJ Kat; 9.40 Igrice; 9.55 Igrajmo se; 10.10 Risanke; 10.30 Gospod Ed; 11.00 Maude; 11.30 Mladi zdravnik – nadaljevanka; 12.00 Podčrtano in lepo; 12.30 Mladi in brezskrbni; 13.30 Barbaby Jones – nadaljevanka; 14.20 Drugi svet; 15.20 Santa Barbara; 15.45 Žena tedna; 16.15 Brady Bunch; 16.45 DJ Kat; 18.00 Različni udarci – nadaljevanka; 18.30 Začarano; 19.00 Družinske vezi – nadaljevanka; 19.30 Napačna poteza; 20.00 Mini nadaljevanka; 23.00 Ljubezen na prvi pogled; 23.30 Skriti video show; 0.30 Hill Street Blues; 1.30 Zunanje meje.



3 SAT

9.00 Čas v sliki; 13.00 Čas v sliki; 13.10 3 sat tedenski pregled; 13.45 Dopisniki poročajo iz tujine (pono-

vitev od 10. 1. 1992); 14.15 Joseph Haydn: Cecilijin sejem; 15.30 Berlinski filharmonični orkester; 15.50 Politika, dogodki, osebnosti, ponovitve; 17.00 Mini čas v sliki – poročila za otroke; 17.10 Wickie... in močni možje – Zaklad; 17.35 Narednik Berry; 4...3 in smučar na vodi; 18.00 Slike iz Avstrije; 19.00 Danes; 19.20 3 sat studio; 19.30 Frontalno-kritični magazin; 20.00 Kviz; 21.15 Clip; 21.45 Kulturni žurnal; 21.51 Športna poročila; 22.00 Čas v sliki; 22.25 Vzemi si čas; 0.10 10 pred 10.



SAT 1

6.00 Otroški vrtec; 9.05 Izpostavljeni hudiči, avstralski film, ponovitev; 11.55 Kolo sreče; 12.45 TV borza; 13.35 Pod kalifornijskim soncem; 14.30 Očarljiva Jeannie; 15.05 Falcon Crest; 16.00 Max Gyver; 18.15 Bingo; 18.45 Poročila; 19.15 Kolo sreče; 20.15 Šogun, začetek nove ameriške nadaljevanke (igra Richard Chamberlain); 21.15 Ljubezenska zgodba, ameriški film (igra Ali McGraw, Ryn O'Neal); 23.15 Novice, zgodbe; 0.00 Kanal 4 0.55 MacGyver, ponovitev.



TELE 5

6.55 Dobro jutro, Bino, različne risanke in otroške oddaje; 9.30 Doma s TELE 5; 10.35 Wildcat, pono-

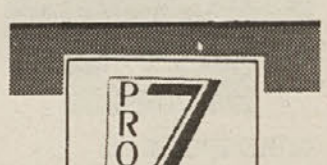
vitev; 11.00 Divji zahod, ameriška nadaljevanka; 12.30 Domači magazin; 13.00 Model in vohilač; 13.45 Bim, bam, bino; 17.50 Model in vohilač; 19.15 Poročila; 20.15 Na lastno pest, ameriška nadaljevanka; 21.05 The Paper Man, avstralski film v treh delih; 23.10 Equalizer; 1.35 Na zob; 2.00 Divji zahod.



RTL PLUS

6.00 Dobro jutro, poročila; 8.30 Hammer; 8.55 Angel se vrača; 9.45 Bogat in lep; 11.00 Divja vrtnica; 12.30 Vedno, kadar je vzel piilule; 13.00 En oče preveč; 13.30 Kalifornijski klan; 14.20 Springfieldska zgodba; 15.05 Dallas, nova nadaljevanka; 16.40 Tvegano; 17.10 Vroča nagrada; 18.00 Divja vrtnica; 18.45 Poročila; 19.15 Ekpa A; 20.15 Nazaj v preteklost, oddaja o severni Ame-

riki; 21.15 Film; 0.50 Boj zoper mafijo.



PRO 7

6.10 Adderly; 7.00 Risanke; 8.35 Muppet Show; 9.05 Starcky and Hutch; 10.00 Končna postaja pravičnosti, ponovitev; 11.10 Dojenček na bojni ladji, angl. komedija, ponovitev; 12.35 Kolt za vsak primer; 13.30 Perry Masson in brezobzirna reporterka, kriminalka, ponovitev; 15.10 Agentka s srcem; 16.05 Automan, super detektiv; 17.00 Risanke; 19.00 Mojster; 20.00 Poročila; 20.15 Črna luna, ameriški pustolovski film; 22.10 Nočni sokol; 23.00 Dan morilcev, ameriški pustolovski film; 0.50 Operacija maskarada, ponovitev; 1.40 Avtopotopar; 2.10 Ježa v viharju, ameriški western.

TVS 1 21.25

Stefan Zweig–Mario Fanelli:

24 UR V ŽIVLJENJU NEKE

ŽENSKE,

drama hrvaške TV

Scenarij za dramo 24 ur v življenju neke ženske je po noveli Stefana Zweiga napisal Mario Fanelli in ga sam tudi režiral.

Drama pripoveduje o kratkem srečanju 42-letne vdove z mladeničem, ki obsedeno igra ruleto. Kljub vztrajnim poskusom, da bi ga odvrnila od pogubne strasti, ji to ne uspe. Ta neuspeh jo kot slaba vest preganja leta in leta. Ko celotno zgodbo, ki jo je ves čas skrivala, zaupa svojemu znancu, samemu avtorju, ji odleže.

TELEVIZIJA

TOREK, 14. JANUARJA-PROSINCA



SLOVENIJA 1

8.20 Video strani
8.30 Program za otroke, Zgodbe iz školjke
10.00 Šolska TV, Nekoč je bilo... življenje: nevni
10.25 Od Newtonove do Einsteina - mehanika: Einsteinova dinamika, 7/8
11.05 Angleščina-follow me, 35. lekcija
11.25 Euroitem, ponovitev 27. oddaje
11.45 Sedma steza, ponovitev
12.05 Da ne bi bolelo: Katarakta, ponovitev
12.20 Angleščina v poslovnih stikih, ponovitev

12.35 Video strani
13.30 TV dnevnik 1
13.40 Napovednik
13.45 Video strani
14.00 Napačni mož, ponovitev ameriškega filma (čb)
15.50 Alpe Jadran, ponovitev
16.20 Ep video strani
16.25 Poslovne informacije
16.30 Poročila
16.35 Slovenska kronika
16.45 Program za otroke; Zlati prah: Legenda o smreki
17.00 Ex libris, ponovitev oddaje o ugankah
17.55 Ep video strani
18.00 Svet poroča
18.40 Risanke
18.50 Napovednik
18.55 Epp
19.00 Žarišče
19.25 Epp
19.30 TV dnevnik 2
19.55 Vreme
19.57 Šport
20.00 Epp
20.05 C. Israel: Louisiana, ameriška nadaljevanka (2/6)

20.55 Epp
21.00 Novosti založb
21.10 Osmi dan
22.00 Ep video strani
22.05 TV dnevnik 3
22.25 Vreme
22.27 Šport
22.30 Poslovna borza
22.40 Dokumentarna oddaja
23.10 Napovednik
23.15 Sova, V območju somraka, 16. epizoda ameriške nanižanke, Pravica iz teme, ameriško katalonska nanižanka, 10/22
0.30 Video strani

SLOVENIJA 2

15.40 Video strani
15.50 Sova, ponovitev; Pravica iz teme, ameriško katalonska nanižanka, 9/22, Zvezde steze, 2. epizoda ameriške nanižanke
17.30 Slovenci v zamejstvu
18.00 Regionalni programi - Koper

19.00 Zgodovina slovenskega popa
19.55 Napovednik
19.30 TV dnevnik Sarajevo
19.30 Epp
20.05 Dokumentarna oddaja
20.55 Omizje
22.55 Alternativni program: Under 25
23.25 Yutel, eksperimentalni program

Koper

13.00 Gospa reče ne - ameriška komedija, 1952, igrajo: Joan Canfield, David Niven, režija: Frank Ross
14.40 Rayan - soap opera
15.20 »Amandoti« - soap oper
16.00 Oresedici - TV novice
16.10 Čarobna svetilka - otroški program, Babu Maluin sto ruskih pravljic - risanke, Svet lutk - z lutkovnega festivala »Cervia '85«, Super classic's Cartoon show - risanke
17.30 »Accordi« - II. oddaja
18.00 Studio 2

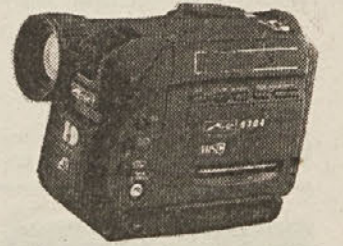
18.50 Odprta meja
19.00 Vsedanes - TV dnevnik
19.25 Ryan - soap opera, Risanke
20.30 Metamorfoza stonog - francoska drama, 1965, igrajo: Lino Ventura, Charles Aznavour, režija: Pierre Granier-Deferre
22.10 Vsedanes - TV dnevnik
22.20 »G. Segantini« - dokumentarna oddaja
22.50 Sodelavci (The Collaborators) - ff
23.40 »Amandoti« - soap opera

19.00 A shop
19.15 Glasbena oddaja
19.45 A shop
20.00 Dober večer
20.05 Informativno dokumentarni program
20.30 Nadaljevanka
21.23 Celovečerni film - za filmske sladokusce: Veliki diktator, Režija in glavna vloga C. Chaplin. Veliki umetnik na svojjski, toda zelo prodoren način analizira Adolfa Hitlerja, ki je v tem stoletju povzročil največjo moro človeštvu morda tudi zaradi osebnostnih težav, ki jih v tem filmu karikira Chaplin
Po filmu: Lahko noč



KANAL A

09.45 A shop
10.00 Ponovitev večernega programa A shop



HTV 1

6.55 Test; 7.10 Sporočila beguncem; 7.25 Dobro jutro, Hrvaška; 7.35 TV-koledar; 7.45 Servisne informacije; 7.50 Pregled tiska; 8.00 Poročila; 8.05 Ugrabljeni, serijski film, ponovitev (6/6); 9.05 TV-šola - predmetni pouk; jezikovno-umetniško področje, program za učence od V. do VIII. razreda; 10.00 Mali svet; 10.35 Risanke; 11.05 Družina; 11.30 Glasba; 11.40 Mirovne pobude, družinski klubi; 12.00 Poročila; 12.05 Poročila iz regionalnih studijev HTV-a; 12.30 Rimsko slikarstvo - tuja dokumentarna serija; 13.05 Tisk, tuji dopisniki o Hrvaški, izbor iz TV-izbora; 13.30 Nasveti za življenje v vojni; 14.00 Poročila; 14.10 Veseli klub mladih, britanski igrani film; 16.00 Poročila; 16.10 Hrvaška danes; 16.35 Glasba; 17.00 Poročila v angleščini; 17.05 Družinske teme; 17.35 Gospodarstvo; 18.00 Poročila, Epp; 18.15 Anno Domini, serijski film (12/12); 19.05 Sanje brez mej; 19.10 Besede, besede, besede (5/6); 19.15 Glasba; 19.20 Epp; 19.27 Nocoj; 19.30 Dnevnik I, Politični magazin, Epp; 23.00 Dnevnik II; 23.45 Poročila v nemščini; 23.50 Poročila v angleščini; 00.00 TV-izbor; 01.00 Poročila; 01.05 Videostrani

HTV 2

16.30 Test; 16.45 Videostrani; 16.55 Napoved programa; 17.00 Malavizijska; Dokumentarna oddaja; 19.15 Risanke, Loto; 19.20 Epp, napoved programa; 19.30 Dnevnik; 20.05 Epp; 20.15 Odloženi raj, serijski film (2/11); 21.45 Na zdravje, humoristična serija (10), Epp; 22.05 Classic Design, dokumentarna serija (2/8); 22.30 Epp; 22.35 Revščina bogatih, serijski film (2/8); 23.05 D. J. in so hot; 00.25 Videostrani



FS1

9.00 Čas v sliki; 9.05 Številna družina; 9.30 Angleščina za začetnike; 10.00 Lov na zmaja v Avstriji; 10.00 Tako veliko smeti; 10.30 Columbo; 12.05 Šport; 13.00 Čas v sliki; 13.35 Sužnja Isaura; 14.00 Guldenburgovi; 14.45 Jutrišnji mojstri; 15.00 Jaz in ti; 15.05 Tudi šala je pomembna; 15.30 Am dam des; 16.05 16.05 Wuffi; 16.30 Glasbena delavnica; 17.10 Wurlitzer; 18.30 Naš učitelj dr. Pecht; 19.30 Čas v sliki; 20.00 Šport; 20.15 Universum; 21.15 Dedič milijonov; 22.05 Peter Strohm; 22.55 Dolche v Kasbahu; 0.45 Čas v sliki;

FS2

8.30 Vreme; 16.55 Umetniški leksikon; 17.00 Gost pri prijateljih; 17.15 Življenje v srednjih letih; 17.30 Usmeritev; 18.00 Številna družina; 18.30 Gaudimax; 19.00 Zvezna dežela danes; 19.30 Čas v sliki; 20.00 Kulturni pregled; 20.15 Kdor se smeje, zmaga; 22.00 Čas v sliki; 22.30 Klub 2

MADŽARSKA TV 1

5.45 Dobro jutro, Madžarska, magazin; 8.35 Angleščina, nadaljevalni tečaj; 9.00 Bel-ami, francoska serija, pon. 2. dela; 16.00 Popoldanski saldo, pregled dogodkov dneva; 16.10 Portreti iz XX. stoletja, Vasarely, pon.; 17.00 Upanje zamejcev, program madžarskih Židov; 17.15 Zdravilo, koristi, škodi? 5. del dokumentarne serije; 17.30 Serijski film; 18.00 Svet denarja, novice, dejstva, informacije; 18.10 Kino, filmski magazin; 19.00 Mini klips miks; 19.15 Za otroke - Mladina - Večerna pravljica; 20.00 Dnevnik, teleshport; 20.35 Velika skrivnost; 2. del francoske serije (Skrivnostni serum prof. Bahambe mobilizira vse tajne agente sveta); 21.40 Potovalni kviz; 22.20 Pod deset... 22.45 Dejstva, družbena reportaža; 23.30 Dnevnik; 23.35 Dnevnik BBC.

MADŽARSKA TV 2

6.00 Sončni vzhod, jutranji infor-

mativni magazin (do 9.00); 15.55 Prijetno popoldne! - Napoved programa - Vreme; 16.05 Naša obravza, narodnostni magazin v slovensščini; 16.40 Od pet do šest, magazin; 17.40 Za otroke, Moj mali poni, risanka; 18.00 Dnevnik, teleshport; 18.35 Domino, telefonska igra; 19.00 Prepevedani filmi, Slučaj iz Nagyrozdása, madžarski čb film (Inšpektor odkrije v gostilni »krščeno« vino in to tudi jasno pove, vsled časa ima precej težav...); 20.40 Wurlitzer, Santana; 21.05 Prosta ura, Dezso Mészöly; 22.00 Večerni saldo, pregled dogodkov dneva; 22.25 Pred koncem dneva; 22.45 Skandal, angleški dokumentarni film (Odkritje prastarega plemena na Filipinskih otokih leta 1971, po 15 letih se izkaže, da je bila zadeva montirana)

RAI 1

6.55-10.15 UNO - dopoldan; 7-8-9 Telednevnik 1 iz Milana - Ekonomija; 10.00 Telednevnik 1 dopoldan; 10.05 UNO - dopoldan Ekonomija; 10.25 Superbabica (Telefilm) Superbabica in nova matrika; 11.00 Telednevnik 1 iz Milana; 11.05 Poizkusi se enkrat Harry (Telefilm) »Med nami je krt«; 11.55 Kakšno bo vreme; 12.00 Dovolite RAI UNO, 1. del; 12.30 Telednevnik 1 Flash; 12.35 Dovolite RAI UNO, 2. del; 13.30 Telednevnik; 13.55 Telednevnik 1 - tri minute za...; 14.00 Dovolite RAI UNO 3 del; 14.30

Sinje drevo; 15.00 Kronika o motorjih; 15.30 Štirideseti vzporednik na severu in jugu; 16.00 BIG; 17.55 Danes v parlamentu; 18.00 Telednevnik 1 Flash; 18.05 Oko na karti; 18.15 Ključ Italija (Tito Speri) 2. nadaljevanje; 18.50 Svet Quarka (dokumentarec) Divja svinja, gospodar grmičevja; 19.40 Almanah dan kasneje; 19.50 Kakšno bo vreme; 20.00 Telednevnik; 20.40 Telednevnik - Sedem; 21.45 Visoka klasa, Hočem živeti tako, 2. del; 24.00 Nočni telednevnik 1, Kakšno bo vreme; 00.30 Danes v parlamentu; 00.40 Polnoč okoli nas; 01.00 DSE - Skriti zakladi, V dolini malega morja; 1.30 Telednevnik 1, Nočna linija; 1.45 Dolga pot (Film) režija: Pal Gabor, igrajo: John Savage, Kelly Reno; 3.15 Bunker (Film), režija: Clive Rees, igrajo: Peter Sellers, Charles Aznavour;

4.45 Telednevnik 1 - nočna linija; 5.00 Nezakonito (Telefilm) »Napad na pošto kočijo«; 5.45 Razvedrila; 6.05 Davinia; »Ljubezen in posli«.

RAI 1

6.55-8.45 Male in velike zgodbe; 8.45 Ne samo poljedelstvo; 9.00 DSE - Specialno; 10.00 »Žena na grbi« (Filmska komedija) režija M. Boisrand, igrajo D. Saval, J. Poiret;



EUROSPORT

9.00 Predolimpijski Albertville; 9.30 Smučanje - smuk; 11.00 Eurofun; 11.30 Boks; 13.00 Nogomet - evro goli; 14.00 Rally Pariz-Le Cap; 14.30 Smučanje - smuk; 16.00 Sankanje - EP; 17.00 Golf - Maroko; 18.00 Nogomet - evro goli; 19.00 Predolimpijski Albertville; 19.30 Eurofun; 20.00 Avtomobilizem v 1991; 21.00 Rally Pariz-Le Cap, prenos; 21.30 Športna poročila; 22.00 Wrestling; 23.00 Moto dirke na ledu; 24.00 Rally Pariz Le Cap; 0.30 Športna poročila.



SCREENSPORT

8.00 Eurobika; 8.30 Rugby - Avignon; Albi; 9.30 NHL hokej - tedenski pregled; 10.30 Eurobika; 11.00 Nogomet - Alžirija; Slonokoščena obala, Egipt; Zambija; 12.00 NBA košarka - San Antonio: A. Lakers; 13.30 NBA košarka - tedensko poročilo; 14.00 Mednarodni moto šport; 15.00 Eurobika; 15.30 Nogomet Alžirija; Slonokoščena obala, Egipt; Zambija; 16.30 Boks; 17.30 Vodni šport; 18.00 Košarka - turnir v Haarlemu; 19.00 Španski goli; 19.30 Nogomet Maroko: Zaire, pre-

nos; 21.30 Boks; 23.00 Nogomet Maroko: Zaire, Nigerija: Kenija; 24.00 Biljard snooker.



MUSIC TELEVISION

0.00 Eksplozivna mešanica; 1.00 VJ Kristiane Backer; 3.00 Nočni video; 7.00 Dobro jutro z Rebecca de Ruvo; 10.00 VJ Paul King; 13.00 VJ Simone; 16.00 Veliki hiti - vodi Paul King; 17.00 Poročila; 17.15 MTV v kinu; 17.30 Novice; 17.45 Trije od enega; 18.00 Prvič na MTV; 19.00 Yo! - rap glasba; 19.30 Pokličite MTV na 9944-483-461061; 20.00 VJ Ray Cokes; 22.00 Veliki hiti - vodi Paul King; 23.00 Poročila; 23.15 MTV v kinu; 23.30 Novice; 23.45 Trije od enega



SUPER CHANNEL

6.30 Poslovne novice iz ZDA; 6.40 Ozadje poslovanja; 7.05 Poslovni pogled; 7.30 Športna poročila; 7.35 Novice v žarišču; 8.30 Spiegel TV; 9.00 Glasbeni miks; 9.30 Super trgovina; 10.00 Morris Cerullo - verski program; 10.30 Glasbeni miks; 11.50 Glasbena poročila; 12.00 Super trgovina; 12.30 Športna oddaja; 13.00 Japonski poslovni dnevnik;

13.30 Boj za obstanek, dokumentarec; 14.00 Vse zmešano, zabavni program; 14.50 Glasbena poročila; 15.00 Išče se - znane glasbene osebnosti; 16.00 V programu ste, pokličite 9944 71 418 1717; 17.50 Glasbena poročila; 18.00 Wyatt Earp - western nadaljevanka; 18.30 Jaz, vohun, nadaljevanka, igra Bill Cosby; 19.30 Reportaža; 20.00 Šport v živo; 21.00 Znanstveni show - dokumentarec; 21.30 Evropski mediji; 22.00 Poročila BBC in vreme; 22.30 Poročila iz Evrope; 22.45 Poslovne novice iz ZDA; 23.00 Dijak, ameriški film; 0.15 Glasbena poročila; 0.25 Modra noč - umetnost in zabava; 0.55 Išče se; 1.55 Super trgovina; 2.25 Glasbeni miks skozi noč.



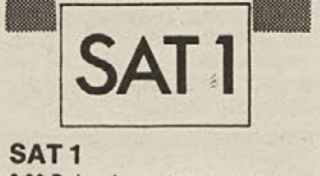
SKY ONE

7.00 DJ Kat; 9.40 Igrice; 9.55 Igramo se; 10.10 Risanke; 10.30 Gospod Ed; 11.00 Maude; 11.30 Mladi zdravniki, nadaljevanka; 12.00 Podčrtano in lepo; 12.30 Mladi in brezskrbni; 13.30 Barnaby Jones - nadaljevanka; 14.20 Drugi svet; 15.20 Santa Barbara; 15.45 Žena tedna; 16.15 Brady Bunch; 16.45 DJ Kat; 18.00 Različni udarci - nadaljevanka; 18.30 Začarano; 19.00 Družinski vezi - nadaljevanka; 19.30 Napačna poteza; 20.00 Ljubezen na prvi pogled; 20.30 Otroški pogovori - nadaljevanka; 21.00 TV film; 23.00 Ljubezen na prvi pogled; 23.30 Volkodlak; 24.00 Policijske zgodbe; 1.00 Pošasti



3 SAT

9.00 Čas v sliki; 13.00 Čas v sliki; 13.10 Šiling - poročilo z borze; 13.45 Frontalno (ponovitev od 13.1. 1992); 14.15 Kar ostane, je glasba - spomini na zvezde rocka od Billa Haleya do Johna Lennona; 14.57 Plesna oddaja; 15.55 P. I. T. - srečanje s Petrom Illmansom; 16.40 Na koncertu; 17.00 Mini čas v sliki - poročila za otroke; 17.10 Tehnika 2000; 18.00 Slike iz Nemčije; 19.00 Danes; 19.20 3 sat studio; 19.30 Zabavno glasbena oddaja; 20.00 Bil je nekoč v Evropi; 21.00 Portret Andrisa Slapiņa; 21.25 Predstava baltske filmske umetnosti; 21.45 Kulturni žurnal; 21.51 Športna poročila; 22.00 Čas v sliki; 22.25 Čas v sliki; 22.30 Club 2



SAT 1

6.00 Dobro jutro; 8.30 Očarljiva Jeannie; 9.05 Ljubezenska zgodba, ameriški film, ponovitev; 10.50 Šogun, ponovitev; 11.50 Kolo sreče; 12.45 TV borza; 13.35 Pod kalifornijskim soncem; 14.30 Očarljiva Jeannie; 15.05 Falcon Crest; 16.00 Lepotica in zver; 18.20 Bingo; 18.45 Poročila; 19.15 Kolo sreče;

20.15 Zlata hit parada narodno zabavne glasbe; 21.15 Ognjeni vihar; 23.35 Na begu; 0.25 Lepotica in zver, ponovitev



TELE 5

6.50 Dobro jutro, Bino; 9.30 Doma s tele 5; 10.35 Wildcat, ponovitev; 11.00 Divji zahod; 12.00 Igralni show; 13.00 Model in voljač; 13.34 Bim, bam, bino; 17.50 Model mimo hlače; 19.15 Poročila; 19.30 Ugančarski show; 20.15 Policijska postaja Hill Street, ameriška nadaljevanka; 21.05 Most maščevanja, angleški film; 23.00 Equalizer; 24.00 Na lastno pest; 1.45 Divji zahod



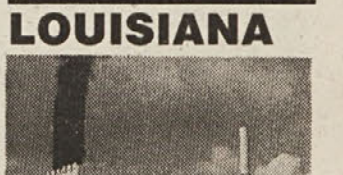
RTL PLUS

6.00 Dobro jutro in poročila; 9.00 Ponovitev različnih nadaljevanj; 11.00 Divja vrtnica; 11.45 Gemini Man; 12.30 Vedno, kadar je jermal pilule; 13.00 En oče preveč; 13.30 Kalifornijski klan; 14.20 Springfieldska zgodba; 15.05 Dallas; 15.50 Chips; 16.40 Tvegano; 17.10 Vroča nagrada; 18.00 Divja vrtnica; 18.45 Poročila; 19.15 Knight Rider; 20.15 Film; 22.00 Ekskluzivno; 23.00 Zakon; 0.50 Boj zoper mafijo



PRO 7

6.30 Adderly, ponovitev; 7.20 Risanke; 9.00 Muppet Show; 9.25 Agentka s srcem; 10.15 To je huzarska ljubezen, nemška komedija; 12.50 Mojster, ponovitev; 13.45 Maskirani kavalir, amer. pustolovski film (igra James Coburn); 15.10 Air Force; 16.10 Trojica s štiri pestmi, pustolovska nadaljevanka; 17.00 Risanke; 19.00 Srečno potovanje; 20.00 Poročila; 20.15 Hura, spet smo samski, nemška komedija; 22.00 Nuts, ameriški film; 24.00 Starsky in Hutch; 1.10 Ježa v viharju, ameriški western; 2.40 Neverjetne zgodbe



PRIREDITVE OD ČETRTRKA 9. 1. 1992 DO SREDE 15. 1. 1992

četrtek, 9. januarja

Ljubljansko

Ljubljana: 8.00 Razstava del akademskega slikarja Krištova Zupeta in oblikovalca Petra Lovrina, galerija Slovenijales. 9.00 Dnevi plesa '92', Linhartova in Kosovelova dvorana CD. 10.00 Razstava Antično steklo Argyruntuma, arheološki muzej Zadar, galerija Cankarjevega doma. 19.30 Koncert orkestra Slovenske filharmonije, dirigent Nikolaj Aleksejev, za modri abonma I. in II., Gallusova dvorana CD. 19.30 Pohujšanje po Cankarju, predstava, Slovensko mladinsko gledališče

Štajerska

Celje: 16.30, 18.30 in 20.30 Hudson Hawk, am. akcijska komedija, Union. 16.30 in 18.30 Moje modro nebo, am. krimi-komedija, Metropol. 18.00 in 20.00 Zandalec, am. erotična drama, Mali union. 20.30 Svila, saten, seks, trda erotika, Metropol

Maribor: 19.30 E. Kalman Knevinja Čardaša, dirigent Stane Jurgec, za petek 1 in izven

Rogaška Slatina: 19.00 Najet da ubije, am. akcijski, kino Zdravilišče. 21.00 Ognjemet strasti, am. erotični, kino Zdravilišče

Gorenjska

Kranj: 10.00 Razstava, ilustracije Prešernovih pesmi, galerija Prešernove hiše. 10.00 Razstava, Bojana Bense, galerija Lipa. 19.30 G. Feydean Do-re-mi-fey-deau, tri komedije, za četrtek in izven, Prešernovo gledališče Kranj.

Jesenice: 9.00 Skupinska razstava, likovna dela skupine Dotik, razstavní salon Dotik.

Vogel: 7.30 Obratovanje gondole, ugodna smuka

Dolenjska

Novo mesto: 16.00, 18.00 in 20.00 Vrnitev v Plavo laguno, am. pustolovska melodrama, Kino dom kulture

Koroška

Slovenj Gradec: Razstava Naca Rojnika, Galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec

petek, 10. januarja

Ljubljansko

Ljubljana: 9.00 razstava Poetika osemdesetih let v Slovenskem slikarstvu in kiparstvu, kustos Andrej Medved, Moderna galerija. 9.00 razstava Heim Zobernig, Mala galerija, 9.00 Dnevi plesa '92', Linhartova in Kosovelova dvorana CD. 19.30 Koncert orkestra Slovenske filharmonije, dirigent Nikolaj Aleksejev, za modri abonma I. in II., Gallusova dvorana CD

Radomlje: 16.30 Razstava France Slana, galerija Janeza Repanška

Štajerska

Celje: 16.30, 18.30 in 20.30 Hudson Hawk, am. akcijska komedija, Union. 16.30 in 18.30 Moje modro nebo, am. krimi-kome-

dija, Metropol. 18.00 in 20.00 Zandalec, am. erotična drama, Mali union. 20.30 Svila, saten, seks, trda erotika, Metropol

Maribor: 19.30 Knevinja Čardaša, E. Kalman, dirigent Stane Jurgec, za petek 1 in izven

Rogaška Slatina: 19.00 Sladke sanje, am. ljubezenski, kino Zdravilišče. 21.00 Ognjemet strasti, am. erotični, kino Zdravilišče

Gorenjska

Kranj: 19.30 G. Feydean Do-re-mi-fey-deau, tri komedije, za sobota II. in izven, Prešernovo gledališče Kranj

Dolenjska

Novo mesto: 16.00, 18.00 in 20.00 Vrnitev v Plavo laguno, am. pustolovska melodrama, Kino dom kulture

sobota, 11. januarja

Ljubljansko

Ljubljana: 9.00 Dnevi plesa '92, Linhartova in Kosovelova dvorana CD. 19.00 J. Strauss ml. Netopir, za red F, izven in konto, SNG opera in balet

Štajerska

Celje: 16.30, 18.30 in 20.30 Hudson Hawk, am. akcijska komedija, Union. 16.30 in 18.30 Moje modro nebo, am., krimi-komedija, Metropol. 17.00 Vse o zaščiti okrasnih rastlin, Slavko Zgonc, mala dvorana Narodnega doma. 18.00 in 20.00 Zandalec, am. erotična drama, Mali union. 20.30 Svila, saten, seks, trda erotika, Metropol

Maribor: 19.30 Koncert pihalne godbe, slovenska UNZ, Milivoj Šurbek, SNG Maribor

Rogaška Slatina: 17.00 in 19.00 Sladke sanje, am. ljubezenski, kino Zdravilišče. 20.00 Koncert, David Grigorjan, Ljudmila Lisovaja, Razstavní salon

Gorenjska

Kranj: 15.30 G. Feydean Do-re-mi-fey-deau, tri komedije, zaključena predstava za Srednjo kovinarsko šolo, Prešernovo gledališče Kranj

Dolenjska

Novo mesto: 16.00, 18.00 in 20.00 Vrnitev v Plavo laguno, am. pustolovska melodrama, Kino dom kulture

Notranjska

Vrhnika: 20.00 Novoletni koncert, ŽPZ Concinite, MPZ Liko, Komorni ansambel Vrhnika, Cankarjev dom

nedelja, 12. januarja

Ljubljansko

Ljubljana: 9.00 Dnevi plesa '92, Linhartova in Kosovelova dvorana CD

Štajerska

Celje: 16.30, 18.30 in 20.30 Hudson Hawk, am. akcijska komedija, Union. 16.30 in 18.30 Moje modro nebo, am. krimi-komedija, Metropol. 18.00 in 20.00 Zandalec, am. erotična drama, Mali union. 20.30 Svila, saten, seks, trda erotika, Metropol

Rogaška Slatina: 17.00 in 19.00 Najet da ubije, am. akcijski, kino Zdravilišče. 20.00 Koncert, udeleženci seminarja čelistov, Razstavní salon

ponedeljek, 13. januarja

Ljubljansko

Ljubljana: 19.30 Mednarodni mojstrski cikel, Igor Ozim – violina, Aci Bertonec – klavir, srebrni abonma, dvorana Slovenske filharmonije

Štajerska

Celje: 16.30, 18.30 in 20.30 Hudson Hawk, am. akcijska komedija, Union. 16.30 in 18.30 Moje modro nebo, am. krimi-komedija, Metropol. 18.00 in 20.00 Zandalec, am. erotična drama, Mali union. 20.30 Svila, saten, seks, trda erotika, Metropol

Dolenjska

Novo mesto: 18.00 in 20.00 Vrnitev v Plavo laguno, am. pustolovska melodrama, kino dom kulture

Dolenjska

Novo mesto: 16.00, 18.00 in 20.00 Vrnitev v Plavo laguno, premiera am. pustolovske melodrame, Kino dom kulture

torek, 14. januarja

Štajerska

Celje: 16.30, 18.30 in 20.30 Vrnitev v Plavo laguno, am. pustolovska romanca, Union. 16.30 in 18.30 Moje modro nebo, am. krimi-komedija, Metropol. 18.00 in 20.00 Betty Blue, franc. ljubezenska drama, Mali union. 20.30 Svila, saten, seks, trda erotika, Metropol

sreda, 15. januarja

Štajerska

Celje: 16.30, 18.30 in 20.30 Vrnitev v Plavo laguno, am. pustolovska romanca, Union. 16.30 in 18.30 Moje modro nebo, am. krimi-komedija, Metropol. 18.00 in 20.00 Betty Blue, franc. ljubezenska drama, Mali union. 20.30 Svila, saten, seks, trda erotika, Metropol

NA SLOVENSKEH PLATNIH

HUDSON HAWK

akcijsko-pustolovska komedija
režija: Michael Lehmann
scenarij: Steven E. de Souza, Daniel Waters
fotografija: Dante Spinotti
glasba: Michael Kamen
igrajo: Bruce Willis, Danny Aiello, Andie MacDowell, James Coburn

Bruce Willis je našemu občinstvu že dobro poznan. Spoznali smo ga v televizijski seriji Delo na črno in nato še v velikih uspešnicah Die Hard in Die Hard II. Njegov smisel za združevanje komičnih pa tudi povsem resnih osebnostnih potez v enem samem liku mu je prinesla nemalo slave in širok krog občinstva. Hudson Hawk je film, katerega scenarij je pisan na kožo igralcu kot je Bruce Willis, ki igra Eddieja Hawkinsa, tatu, pripravljene, da se po vrnitvi iz zapora umakne iz posla.



STEKLENA TIŠINA

drama
režija: Carl Schnekkel
scenarij: Carl Schnekkel, Bea Hellman
fotografija: Dietrich Lohmann
igrajo: Martha Plimpton, Jami Gartz, George Peppard, Gayle Hunnicut

»Steklena tišina« je pripoved o boju s smrtonosno boleznijo, o življenju in prijateljstvu. Obetavna balerina Eva zboli za rakom. Odloči se, da se ne bo vdala. Ob njej je Claudia, s katero si postajata vse bližji in skupaj postopno premagujeta razredne in kulturne razlike. V skupnem boju proti zahrbtni bolezni se vse bolj spoznavata in odkrivata druga drugo.

VRNITEV V MODRO LAGUNO

ameriški ljubezensko-pustolovski film
režija: William A. Graham
igrajo: Milla Jovovich, Brian Krause

Film Modra laguna je pred leti navdušil milijone gledalcev po vsem svetu. V kolektivnem spominu cele generacije odraščajočih najstnikov je ta film zasedel eno izmed vidnejših mest. Vrnitev v Modro laguno je nadaljevanje tega filma. Fant in dekle uspeta preživeti na pustem otoku. Prepuščena sama sebi se srečujeta z lastnimi spolnim dozorevanjem, morskimi nevarnostmi in okrutnimi razbojniki...



MUZIKA JE BIZNIS

Krasno. Novo leto je znamenilo turobnost starega in od Silvestrovega do naslednje velika žurke bo preteklo dovolj časa, da si bomo lahko malce oddahnili. Pa ne od silnega žuriranja, verjetno bolj od brezplodnega tuhtanja, kje stakniti denar za koncerte in žure. Sicer pa bo leto 1992 po vseh začetnih pokazateljih v znamenju raznih mini-festivalov. Govorim o Sloveniji. Že vnaprej je tudi jasno, kdo bo potegnil kratko: izvajalci, ali bendi, če hočete.

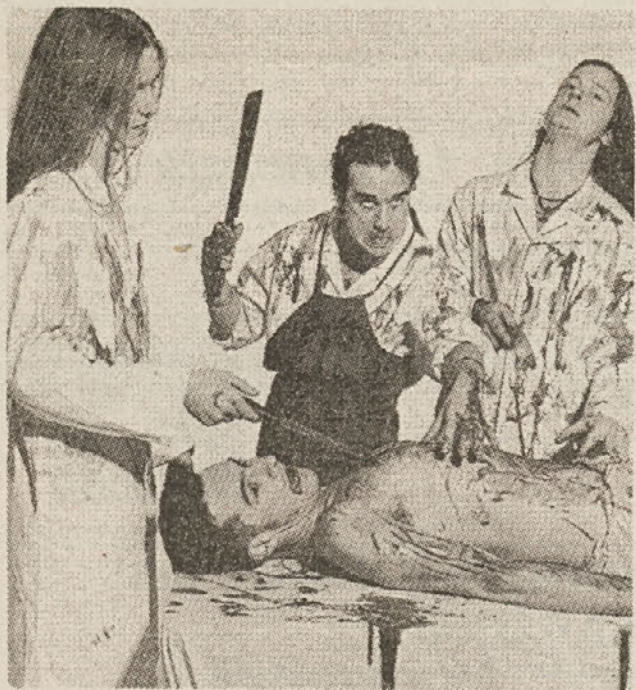
Igralo se bo zastoj, oziroma za potne stroške, če se bo seveda sploh igralo. S honorarji lahko računajo samo tisti bendi, ki so že toliko afirmirani, da bodo organizatorji že v naprej vohali dobiček. Celo skupine iz prve pop in rock lige so se morale sprijazniti z občutnim padcem višine honorarjev. Počasi smo se začeli približevati stanju, v katerem se nahaja underground scena v domovini Rock'n'Rolla, Ameriki. Začeli bomo tudi razumevati, zakaj so Ameri tako nori na Evropo. Vsako leto je na turnejah po Evropi več in več ameriških bendov. V Ameriki je skorajda nemogoče organizirati turnejo za skupine, ki še niso dobrega poznane in za katerimi ne stojijo založbe in promoterji. V klubih je pre-

povedano točiti alkoholne pijače osebam, ki niso polnoletne. V Ameriki je starostna meja 21 let. Jasno je, da mladina predstavlja večino rock občinstva. Mladostnim osebam je skoraj v vseh državah ZDA prepovedan vstop v nočne bare, zaradi alkohola seveda. Nič napačnega, porečete. Že, že, toda v to skupino štejejo tudi klube z rock glasbo. Pokažite mi zdaj lastnika kluba, ki bo videl profit underground rock bendu.

Vsej revščini in usihanju kupne moči navkljub lahko torej rečemo, da tako hudo pri nas še ni. Tudi ta trditev do neke mere drži. Če odmislimo revščino in usihanje kupne moči namreč.

Vrnimo se raje k festivalčkom, ki sem jih bil omenil. Zakaj se zdi, da je za hude čase najbolj primerna ravno ta oblika koncertnega dogodka? Predvsem zaradi stroškov. Če zna organizator zmanjšati stroške na razumno mejo in hkrati najti dovolj popularno ime za vrhupec večera, lahko k sodelovanju povabi manj znane skupine, ki si želijo afirmacije ter hkrati postavi tako nizko ceno vstopnic, da se mu prireditelj izplača. Po drugi strani pa je težko pričakovati, da se bodo koncerti dogajali še kje drugje kot na takšnih prireditvah in seveda v tistih nekaj vztrajnih in hvalevrednih klubih, ki v Sloveniji še sploh delujejo.

Napoved za to leto bi torej lahko bila ravno obratna kot je bila bilanca prejšnjega, ko se je do vojne zgodil-



Pragwald: »Mi imamo pa singlco!«

ZA VSAKOGAR ...ZA SINDIKALNE ZAUPNIKE!

PRIROČNIK, KI GA POTREBUJETE, ČE STE ZAPOSLENI,
PA TUDI, ČE ZAPOSILITEV ŠELE IŠČETE...

Več avtorjev

MOJE PRAVICE NA DELOVNEM MESTU

Vsebina:

- Sklenitev in prenehanje delovnega razmerja
 - Prenehanje potreb po delu delavcev
 - Pravice (obveznosti in odgovornosti) delavcev
 - Posebno varstvo žensk, mater, invalidov in starejših delavcev
 - Varstvo pravic delavcev
 - Sodno varstvo pravic delavcev
 - Varstvo pri delu
 - Pravice iz pokojninskega in invalidskega zavarovanja
 - Pravice za primer brezposelnosti
 - Zdravstveno varstvo
 - Socialno varstvo
 - Mesta sindikalno-pravne pomoči
- Brošuro so napisali izvedenci za posamezna področja.
Cena 145,00 tolarjev.
Naročite jo lahko pri CZP Enotnost, Ljubljana, Dalmatinova 4, lahko pa tudi po telefonu na št.: 521-255, 110-035.

lo kar nekaj dobrih koncertov, potem pa je koncertna dejavnost skoraj popolnoma zamrla. Seveda pa je napoved, ki predvideva občutno izboljšanje po šestih mesecih že globoko optimistična.

NOVICE

Govorice so še zmeraj najbolj kalorična hrana britanskega glasbenega tiska. Tokrat so si privoščili MADONNO. Obtožili so jo, da ima AIDS. V današnjih časih so takšne govornice že skoraj res prava obtožba. No, vrla kraljica peroksida je vse gladko zanikala in napovedala tožbo obrekovalcem. Toda nas bolj zanimajo govornice, ki imajo bolj tehtne razloge, da se pojavijo v našem časopisu. MADONNA naj bi namreč prav kmalu osnovala svojo trash pop založbo. Kaj to pomeni? Gospodična Ciccone obožuje skupine kot so BABES IN TOYLAND in HOLE ter jim tudi hoče na primeren način pomagati. Ljubčki, v devetdesetih se bo še marsikaj zgodilo!

LOU REED bo po treh letih molka izdal novi LP, ki bo posvečen njegovima bližnjima prijateljema, ki sta oba umrla za rakom. Doc Pomus in Lincoln Swados sta Reedu veliko pomenila, poleg tega pa tudi vemo, da je Lou Reed že od nekdaj nagnjen k bolj temačnim in mor-

bidnim zadevam. Album je morda že v prodaji, imenoval pa naj bi se »Magic And Loss«.

Domače novice

Tole pravzaprav niti ni popolnoma domača novica pa tudi nova ni več, toda vredno jo je objaviti: izšel je namreč novi NO NAME MAGAZINE, eden izmed najboljših tovrstnih izdelkov daleč naokoli. Tokratna številka prinaša ogromno informacij na kvalitetno tiskanem papirju. Bendi iz vse Evrope, bendi preko luže, itd., itd. Edini slovenski metal magazin in hkrati edina publikacija z zelo uspešno distribucijo v tujini. Če naklada že ni pošla, ga lahko naročite na naslov: JURE KELHAR, Grenviška 10 a, 62000 Maribor. In če seveda znate angleško.

LOKALISTI

PRAGWALD, Pragwald, 7" EP, MKC

Hej! Kaj je to? Death Metal bend, ki začne svojo ploščo s fun-funky introjem in ga konča z bluesom? Zame je to vsekakor najbolj prijetno domače vinilno presenečenje v zadnjem času! Pa ne, da bi bil ravno kakšen funkmanijak ali pa blueshead tudi metalerosnisem, toda fantje so očitno hoteli pokazati, da bo slovenski metal morda še prinesel



Queen: prvi na lestvicah.



Carcass: fotke so bolj krvave kot muzika.

TREND

Jesti in piti ostanke z novoletnih zabav.

REKLI SO

Keith Richards: »Moja žena mi vedno reče dobro jutro, ko vstanem, čeprav je mogoče že pozno popoldne.«
Raymond McGinley iz Teenage Fanclub: »Večina bobnarjev po koncertu vrže svoje palice med občinstvo. Naš bobnar pusti palice pri miru in v občinstvo vrže sebe.«

LESTVE

Velika Britanija (NME) - albumi

1. QUEEN - Greatest Hits II
2. MICHAEL JACKSON - Dangerous
3. SIMPLY RED - Stars
4. QUEEN - Greatest Hits
5. U2 - Achtung Baby
6. GENESIS - We Can't Dance
7. MICHAEL BOLTON - Time, Love & Tenderness
8. TINA TURNER - Simply The Best
9. PAUL YOUNG - From Time To Time - The Singles Collection
10. ENYA - Shepherd Moons

ZDA (Billboard) - albumi

1. U2 - Achtung Baby
2. GARTH BROOKS - Ropin' The Wind
3. HAMMER - Too Legit To Quit
4. NIRVANA - Nevermind
5. MICHAEL BOLTON - Time, Love & Tenderness
6. GUNS N' ROSES - Use Your Illusion II
7. METALLICA - Metallica
8. GENESIS - We Can't Dance
9. ICE CUBE - Death Certificate
10. MARIAH CAREY - Emotions

Velika Britanija (NME) - neodvisni albumi

1. MY BLOODY VALENTINE - Loveless
2. TEENAGE FANCLUB - Bandwagonsque
3. NIRVANA - Bleach
4. THE LEVELLERS - Levelling The Land
5. TUMOR CIRCUS - Tumor Circus
6. THE MOONFLOWERS - Hash Smits
7. CARCASS - Necroticism - Descanting The Insalubrious
8. HOLE - Pretty On The Inside
9. STETTENNE - Foxbase Alpha
10. THE LEVELLERS - A Weapon Called The Word

Velika Britanija (Folk Roots) - Folk glasba

1. THE POUGES - The Best Of The Pougues
2. LOHN LEE HOOKER - Mr Lucky
3. THE LEVELLERS - Levelling The Land
4. SIMON & GARFUNKEL - The Definitive Simon & Garfunkel Collection
5. BILLY BRAGG - Don't Try This At Home
6. MARY BLACK - Babes In The Wood
7. CAPERCAILLIE - Delirium
8. NANI GRIFFITH - Late Night Grande Hotel
9. CHRISTY MOORE - The Collection 281-91
10. PAUL SIMON - Concert In The Park

Slovenija - Vibratorjeva lestvica Koroškega radia

1. RDEČI BARON - Sexopati
2. 1x3BAND - Prva zapoved
3. BULDOŽER - Vojno lice
4. U'REDU - Le en dan
5. SOKOLI - Še je čas
6. MAD DOG - Greva dol
7. DIRTY NOISES - Crazy Cowboy
8. AVTOMOBILI - Drugačno nebo
9. DON MENTONY BAND - mrtve rože
10. U'REDU - Na vrhu nebotačnika

Slovenija - domače viže

1. MARELA - Sanje Novega leta
2. MIRO KLINC - Vinska resnica
3. CIK - Srečno oče
4. ALFI NIPIC - Oče voščimo ti
5. AVSENIK - Najlepše želje
6. ALPSKI KVINTET - Gorjanski zvon
7. MODRA KRONIKA - Šnopček
8. BRATOV ZEME - Slovenci smo korenine
9. ZUPAN - Mami za praznik
10. SIMON CEGNAR - Slovenska pesem

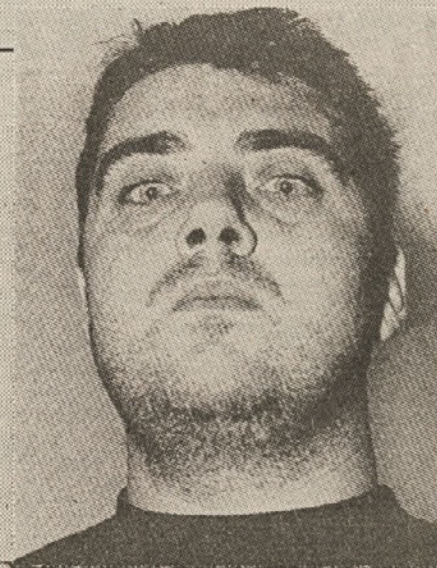
DP REKLAMA, opravljanje storitev s področja ekonomske propagande in trgovine. CELJE, UL. XIV divizije 6

REKLAMA

STOPITE BLIŽE, SLOVENSKI VOJAKI



S.O.S. IZ POSTELJE



Spoštovani g. Koritnik, sem šestnajstletno dekle in hodim v drugi letnik naravoslovne šole. Moj problem je, da imam zelo majhne prsi. Skoraj vse moje sošolke so lepo razvite, le jaz nimam skoraj nič prsi. Najprej me ni skrbelo, ker sem mislila, da bodo še zrasle, toda zdaj se mi že resnično zdi, da bom celo življenje takšna. Ali obstajajo kakšni hormonski preparati, ki bi pospešili rast prsi? Kaj pa operacija? Ali je to treba pri nas posebej plačati? Bojim se, da me noben fant ne bo hotel, če bom »ravna kot deska«. URŠKA

Draga Urška, najprej bi te rad potolažil glede fantov. Prepričana si, da ne boš mogla imeti fanta zaradi majhnih prsi. Napaka, ljuba moja Urška, ljudje običajno nimajo veliko bolj pomembnih kvalitete, pa vseeno povsem normalno funkcionirajo. Vzemiva kot primer zdravo pamet. Večina ljudi se dandanes obnaša, kot da jih pamet ni še nikoli srečala. Ostali se obnašajo, kot da jih je, a je šla na drugo stran ceste, kljub temu pa vsi lepo živijo, kot da bi bilo vse v najlepšem redu. Toda ne bom te tolažil, ker mi nisi pisala zaradi tega, temveč zaradi operacije in hormonov.

Takole je. Operacija, s katero ti vsadijo silikonske vložke v prsi, je zelo draga in močno dvomim, da ti bo uspelo v sušnih letih, ki prihajajo. Zbrati dovolj denarja. Če si boš po šolanju našla kakšno dobro državno službo, si boš v primeru bolezni pri zdravniku lahko morda brez problemov plačala participacijo, na lepoto operacijo pa kar pozabi.

Tudi hormonskih preparatov ti ne morem priporočiti. V tvojih letih lahko narneč pride do precej neželenih stranskih učinkov. Lahko ti začne rasti brada, po prsih postaneš kosmata, zraste ti grba, inteligenčni kvociient se ti zniža na minimum in nato v najhujšem primeru postaneš popevkarica ali pa voditeljica zabavnih oddaj na TV Slovenija. Ne bi te rad strašil, toda cena, ki bi jo plačala za malo večji prsni obseg, bi bila le prevelika, se ti ne zdi?

Se najtopleje ti priporočam naravna zdravila, ki pomagajo težavam v pubertati. Eno izmed njih bi ti moralo pomagati, dobiti ga je moč v vsaki lekarni in pomaga pri rasti ženskih prsi. Imenuje se prsni čaj in je sorazmerno poceni. Če ga boš pila resno vsak dan, ti bodo prsi v naslednjih dveh letih prav gotovo še malce zrasle.

HOROSKOP

Oven 21. 3.–20. 4.



Zasebno se boste znašli v zelo spremenjenem položaju, ki bo zahteval tehtnega premisleka. Četudi bo načeto vaše samoljubje, ne gre tiščati glave v pesek. V svojih dejanjih bodite do kraja preiščeni. Srečne številke 4, 13, 15, 41.

Bik 21. 4.–20. 5.



Delate si nepotrebne finančne skrbi in vidite nevarnosti, ki jih sploh ni. Bodite brez skrbi – vaš gmotni položaj bo kmalu zelo stabilen, strah se bo pokazal kot neutemeljen. Previdni bodite pri športu. Srečne številke 5, 18, 24, 35.

Dvojčka 21. 5.–21. 6.



Nekateri zasebni problemi vam gredo vedno bolj na živce. Če hočete to spremeniti, se morate potruditi in poiskati vzroke, kar pa bo seveda zelo težko. Sicer boste v prihodnjih dneh doživeli presenečenje. Srečne številke 4, 41, 43, 47.

Rak 22. 6.–22. 7.



Poklicno boste zadeli v polno. Izognili se boste namreč nekemu prepiru. V zasebnem življenju skušajte vsekakor obvladovati svojo eksplozivnost, sicer vam bo šlo marsikaj narobe. Pazite na zdravje. Srečne številke 7, 22, 33, 44.

Lev 23. 7.–23. 8.



V prihodnjih dneh vam ne bo ravno lahko obdržati vse v toku, zato bi potrebovali dovolj zaupljivega svetovalca. V neki srčni zadevi, ki je pomembnejša kot mislite, lahko pokažete več poguma. Srečne številke 7, 11, 34, 47.

Devica 24. 8.–23. 9.



Ne dopustite, da bi vas partner preveč denarno podpiral, ampak mu dajte vedeti, da so obveznosti obojestranske. Denarnica bo precej prazna, z novimi izdatki ne računajte. Previdni bodite v prometu. Srečne številke 9, 27, 45, 49.

Tehtnica 24. 9.–23. 10.



Teden se bo začel zelo čudno in vam bo prinesel nekaj presenečenj. Kljub temu ne bo razloga za slabo voljo, saj se vam bo vsaj v srčni zadevi marsikaj razbistrilo. Pazite na denarnico in dokumente. Srečne številke 11, 26, 34, 42.

Škorpion 24. 10.–22. 11.



Živite v presenetljivem brezdelju, a bi bilo dobro, da bi odmor izrabili in dokončali, kar vam je ostalo nedokončano. Tudi priložnosti, ki so se samo nakazovale, bi lahko zdaj s pridom izrabili. Srečne številke 3, 14, 15, 46.

Strelec 23. 11.–21. 12.



Ne bodite pri svojem delu preveč dlakocepski, sicer mu ne boste kos. Natančno delo je sicer potrebno, pedantnost v vašem primeru ne. Izogibajte se zaprtih prostorov, obstoji nevarnost infekcije. Srečne številke 8, 13, 35, 39.

Kozorog 22. 12.–20. 1.



Z okoljem utegnute priti v konflikt, če ne boste ubrali popolnoma pravih tonov. Obvladajte svojo živčnost in razdraženost, z zadržanostjo vam bo vse uspelo veliko bolje. Ne zanašajte se na srečo. Srečne številke 7, 13, 21, 36.

Vodnar 21. 1.–19. 2.



V neki zadevi imate trenutno zavezane roke, vendar premislite, vide-li boste, kdaj bo vozec popustil. Dotlej bi bilo potrebno še nekaj potrpljenja. Posel, ki vas muči, za nekaj časa prespite. Srečne številke 2, 15, 21, 34.

Ribi 20. 2.–20. 3.



Kritična pripomba nekega delovnega tovariša naj vas ne vznemirja preveč, ampak se raje z vno lotite poslov. V zameno za jezo lahko v zasebnem življenju pričakujete resnično zelo dobro novico. Srečne številke 5, 14, 31, 44.

BESEDE UMETNIKA

Henry Miller

(...) Obdobje kulture je minilo. Nova civilizacija, ki ji bo morda potrebno nekaj stoletij ali nekaj tisočletij, da se utrdi, ne bo neka druga civilizacija; ona bo neprekinjeni niz uresničitev vseh tistih prizadevanj, ki so jih predhodne civilizacije nosile v sebi. Mesto, zibelka civilizacije, tako kot ga poznamo ne bo več obstajalo. Seveda pa se bodo ohranila jedra, vendar bodo gibljiva in fluidna. Narodi naše Zemlje ne bodo več ločeni med seboj z mejami držav, temveč se bodo svobodno gibali in mešali (prepletali). Ne bo več obstajala utrjena razporejenost ljudskih množic. Vlade bodo prepustile mesto usmerjanju, v širokem smislu te besede. Politik bo izumrl, kot je izumrla ptica dodo. Nikoli ne bomo postali gospodarji strojev, kot si nekateri zamišljajo; le-ta bo končno zavržen, vendar šele tedaj ko bodo ljudje dojeli naravo skrivnosti, ki jih povezuje z njihovim nastankom. Oboževanje, preučevanje in podrejanje stroja bo prepustilo mesto privlačni moči vsega tistega, kar je resnično magično. Vse to pa se nanaša na veliko večji problem, t. j. vprašanje oblasti in posedovanja. Človek bo končno moral dojeti, da mora biti oblast neprestano odprta, fluidna in svobodna. Njegov cilj tako ne bo imeti v posesti moč, temveč njeno širjenje. (...)

NOVA ŠTEVILKA MZINA

Končno kultura

Politični kotel, ki že dolgo časa vre, je pri nas do te mere sprimitiviziral ljudske množice, da ves ostali tisk, ki ni udarjal med krvi željne množice s prvo žogo, že nekaj let životari ali celo propada. S tem so bili tudi časopisi, ki se ukvarjajo s kulturo, prisiljeni na marginalnost. Ravno zato smo lahko toliko bolj veseli zadnje številke Mzina, ki se je iz informativno-fanzinskega iz časopisa, oziroma zbornika Mreže za Metelkovo prelevil za Metelkovo prelevil v zaresno in ambiciozno zastavljeno revijo za kulturo, ki v svojem širokem spektru zajema področje od »etablirane« do t. i. drugačne kulture.

V najnovejši, 6. številki, na kateri ugledamo penis oblikovalca Matjaža Vipotnika, narejen za film Boštjana Hladnika Maškarada, nas nemudoma udari nova, boljša notranja oprema in kvaliteten papir. Čeprav le-ta baje prenese vse, se je uredništvo Mzina tokrat odločilo z intervjujem predstaviti v Parizu živečega slovenskega skladatelja Vinka Globokarja, kateremu sledi tekst Lele B. Njatin in intervju z Matjažem Vipotnikom, ki si je s svojimi plakatskimi in knjižnimi designami postavil prioriteto na domačem trgu. Med intervjuji naj še omenimo pogovor z Mladininim fotografom, Argentincem Diegom Andresom Gomezom, plesalko Tanjo Zgonc, režiserjem filma Nestrpnost Nevenom Kordo (se še spominjate Borghesie?) in glasbenim presenečenjem lanskega leta, reško skupino Regoč.

Poleg intervjujev pa niso zanemarili niti komentarsko kritičnih pogledov na kulturo, v kateri se dotikajo tako teatra, filma, plesa, likovne umetnosti, recenzije knjig, plošč... kakor tudi širše odpiranje trženje v kulturi, ki smo ga dobili pred kratkim in promovirajo obraze in skupine. Ne manjka niti sprehod čez meje ter seveda obvezne informacije o delovanju Mreže in tekst o Aidsu.

S takšnim konceptom so Mzinovci pokazali, kako zdržiti nekaj, kar so ostale edicije zavrgle, pozabile ali namerno ignorirajo, z uveljavljenim, oziroma, kako pristopiti k »splošnemu« na samosvoje zanimiv in svež način.

Peter Tomaž Dobrila



LETO KATEDRINE KNJIŽNICE

Obrobno je osrednje

»Tisto, kar Katedro dela Katedro, je prav obravnavanje zapostavljenih tematskih sklopov in po drugi strani anatomija fusnote: kar je obrobno, je Katedri osrednje. Osrednjost takšne vloge je prikrita: bolj je na očeh tistih, ki jih pritegnejo obrobni zapisi kot sol pri temeljitem razumevanju središčne poante.«

Tak, nekoliko filozofski, a dobro razpoznaven stavek smo zasledili v uvodu knjižnega programa mariborskega akademskega časopisa Katedra v letu 1992. Pomeni torej, da se za mnoge slovenske intelektualce »enfant terrible« slovenskega časopisa (revialnega) prostora v nastopajočem letu preizkuša tudi še kot knjižni izdajatelj in založnik.

Katedrin program najprej napoveduje Eseje Vilka Ravnjaka – gre pravzaprav za zbirko treh esejev, O zlu, Erotikon in Ritualno gledališče. Zapisani so (bodo) v stilu »new age« antropologije, ki da »povezuje« sociološke, filozofske in psihološke teorije z naravoslovnimi in ezoteričnimi znanji, da bi tako vzpostavili nov univerzalni jezik razumevanja človeka in zgodovine. Morda nas v Katedrinem knjižnem programu še najbolj pritegne označba Eseja

o zlu, ki »proučuje agresivnost in destruktivnost kot človekov obči problem: raziskuje filozofskometafizično naravo zla, analizira negativni, senčni aspekt psihe in z vidika ezoterične psihologije gradi novo »filozofijo sence«, raziskuje dinamično destrukcije in možnosti nevtralizacije zla.«

Naslednji natis bo Uroboros Zorana R. Novakovića, v Sloveniji živečega in ustvarjajočega Srba. Uroboros je izumrla žival, zmaj, ki je žrl samega sebe. Gre za kratko prozo, za zbirko zgodb, zgodbic in domislic, ki »teoretske probleme lingvistike prikazuje na lahko-ten literaren način«. Dvojezična knjiga (v srbskem izvorniku in slovenskem prevodu) bo imela tri dele. Prvi bo imel naslov Uroboros (štirideset kratkih in ena neskončna (?) zgodba. Moja Evropa je odsev sodobnega, aktualnega in stisk

polnega časa, na koncu pa pridejo še Vojne zgodbe (v katerih pa gre za razmišljanje in ne za kakšno poročilo iz Vukovarja ali kaj podobnega).

Glasba – izziv svobode ali resnice sveta je naslov dela izpod peresa Rajka Mursiča. Obravnava nekatere elementne filozofije glasbe (»Izhodišče modrovanj o glasbi je teza, da ima glasba lastno substancionalno jedro, ki ga ni mogoče prevesti v nam racionalno razumljiv jezik (bolje rečeno govor).«

Tuiavii Tiavejski je južnopacifiški poglavar, ki je veliko govoril svojim rojakom-domorodcem, ko so ti imeli le še zelo malo ali nič stikov s civilizacijo belcev. Svoje najboljše govore je oteočan po obisku Evrope strnil v zbirko z naslovom Papalagi in kot takšni bodo tudi izšli v Katedrinem knjižnem programu. V slovenščino bodo prevedeni iz nemščine, v kateri so izšli v zgodnjih dvajsetih letih. Kajpada ge za hudo kritiko belstva oziroma »belega« načina razmišljanja, zato je stvar za nas še posebej zanimiva.

Sedem puščic Hyemeyohstsa Storma je še ena »protibelska« zadevščina. Tvorijo jih zgodbe, v katerih avtor posreduje filozofijo Indijancev in pretrese, ki so jih ti spričo svojega pojmovanja sveta doživljali v stikih z belci. Ni naključno, da se je Katedra odločila uvrstiti to delo v svoj program ob 500. obletnici takoimenovanega odkritja Amerike.

Za slovensko politologijo in sociologijo bo naposled prava poslatica Zbornik o regionalizmu, ki povzema misli na istopomenskem simpoziju v okviru festivala Altera pars v Mariboru spomladi 1991. Avtorji prispevkov so Nada Antauer, Loredana Bogliun Debeljuh, Andrej Brvar, Nadja Čobal, Andrej Fištravec, France Forstnerič, Vekoslav Grmič, Bruno Hartman, Marko Jenšterle, Aurelio Juri, Ermin Kržičnik, Rastko Močnik, Matjaž Mulej, Bernard Rajh, Štefan Smej, Mile Šetinc, Mitja Visočnik in Branko Žnuderl.

Braco Zavrnik

MALA DRAMA SNG LJUBLJANA

Izganjalci hudiča

Kot nalašč se Izganjalci hudiča pojavijo tik pred letom 1992, ki bo za Slovence v marsičem odločilno. Zdi se, kot da bi hoteli pregnati vse negativnosti iz človeka in njegove okolice, da bi tako brez te splošne znane metafore »hudič, hudičev« lahko boljše in mirneje živel v prihajajočem letu, od katerega si vsi skupaj ogromno obetamo.

Že od nekdaj velja, da je gledališče zrcalo življenja. To trditev je posredno v Hamletovem govoru izrekel že znameniti Shakespeare, zato primerjati gledališče in življenje mogoče vendarle ni tako nesmiselno, kot se zdi na prvi pogled. Izganjalci hudiča bi bili v vsakdanjem življenju gotovo bolj dobrodošli, potrebni, kot pa na odrskih deskah. Kljub temu bomo spregovorili o tistih, gledaliških, fiktivnih, nerealnih Izganjalcih hudiča, ki so se pojavili v ljubljanski Mali Drami. Pravzaprav so plod domišljije mladega slovenskega dramatika Matjaža Zupancića, ki je nekje dejal, da s pomočjo literature zapisuje gledališče in kot režiser oživlja v literaturi speče gledališče. Pri Izganjalcih, ki so Zupancićevo prvo dramsko delo, je čutiti vpliv Becketta, Cankarja, Gruma, Sartra in drugih, ali kot je sam dejal: »Pinter in Beckett sta brez dvoma izredna dramatika in bilo bi neskomno, šteti se za njuna učenca, vendar sam ne morem nič drugega, kot nadaljevati tam, kjer onadva končujeta – v tem je čas, ki ga živim moj zaveznik in tisto edino, kar vedno znova vzbuja moje začudenje in prizadetost.«

To, kar se dogaja na odru, je zalezovanje in izganjanje in to na osrednjem prizorišču doganja – hodniku pred zaprtimi vrati.

Preprosto povedano gre za to, da se gledalci lahko dobro uro zabavajo nad t. i. »špeganjem« dveh zakonskih parov srednjih let skozi ključavnico sobe, kjer prebiva vsem, tako nastopajočim kot publiki, neznan gospodična, ki se nikoli ne pojavi. Tudi vrata njene sobe so ves čas zaprta. Silno radovednim zalezovalcem uspe dognati le delček resnice; »ženske žareče oči, ptiča, ki zoblje drobtine z njenega vznemirljivega vratu, na katerem ostajajo kaplje krvi, psa, ki liže njena stegna...« Vse ostalo pa si zalezovalci lahko le domišljajo in to jim uspe na zelo domiselnen način.

Na koncu ostaja nerešeno vprašanje: Kdo je hudič, ki ga je potrebno izgnati? Ali je to Zenska? Ali je to Človek, v katerem se skriva nekaj, kar ruši ustaljena pravila in norme, nekaj kar je vredno obsojanja, nemoralnost, nečistost. Sicer pa, ali niso prav takšni tudi Izganjalci, ki žal vidijo le druge, v sebi pa se slastno napajajo ob poželjivosti. Takšni pač so. Zupancićevi Izganjalci hudiča. Če je bil cilj ustvarjalcev, da bi se gledalci ob tem erotično grotesknem zalezovanju zabavali, jim je to nedvomno uspelo. K čemur sta prispevala tudi in-

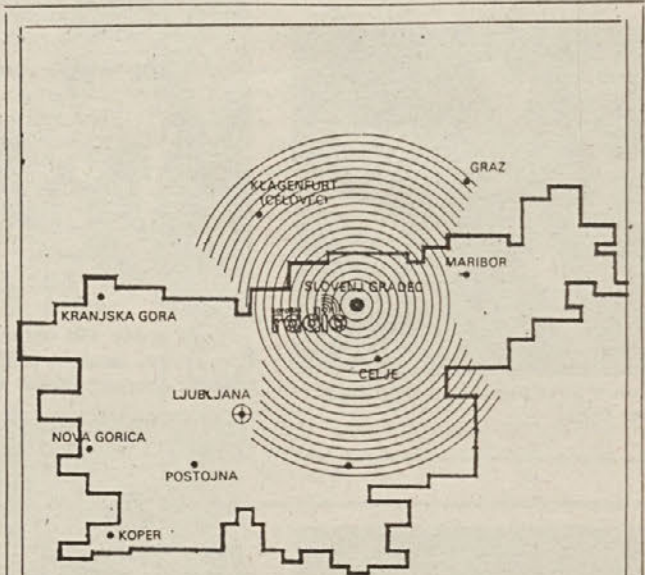


Matjaž Zupancić

timni prostor Male Drame in igra tako rutiniranih igralcev, kot so: Boris Juh, Alenka Vi-

potnik, Andrej Nahtigal in Barbara Levstik.

Taja Tome



koroški
radio
slovenj gradec
UKV 97,2 IN 88,9 MHz STEREO

KULTURNA RAZGLEDNICA IZ EVROPE

Dunaj über alles

V časih, v katerih se nam zdijo kakršni koli premiki že skoraj sanjski, saj nikoli ne vemo, kaj nas bo pričakalo naslednji dan, ko odpremo oči, doživimo potovanje v prestolnico srednje Evrope kot prvo malo avanturo. Še sploh, če nas po prestopu meje čaka pravo presenečenje – v vsej zgodovini potovanj v Avstrijo ali preko nje nam prvič avstrijski carinik popolnoma premeče avto. Kovčki, osebna prtljaga, torbice... Vse v veri, da bo našel kakšen odvečen liter slivovke ali prekomerno škatlico cigaret. V tej svoji odločni nameri nam carinik s svojim avstrijskim naglasom in poskusi izgovarjanja slovenskih besed (čeprav smo znali nemško) izgleda dokaj smešen. No ja, pa smo vsaj bolje nazaj zložili svojo prtljago.

Avstrijski tretman

Nikoli nisem razumel, čemu tolikšna panika ob litru slivovke in nenehna vprašanja »haben sie etwas mit? Schnaps oder was...« Kako to, da se vsa silna Evropa ob poplavi svobodne trgovine še vedno ni spomnila uvažati originalnega žganja iz Slovenije, Bosne ali od koderkoli drugod in ga morajo naključni turisti vsakokrat tihotapiti. Kljub poplavi vseh whiskeyev, ginov, bourbonov, tequil, vodk... Smešna folklor. S slivovko se namreč odpirajo marsikatera vrata na zahod. Prijatelj mi je pripovedoval, kako si je z njo pridobil prave prijatelje v tujini, ko so jo prvič poskusili. Izgleda, da smo še vseeno za marsikoga črna lisa na zemljevidu.

Ampak to pot več niso težili za pristno domačo nalepko SLO, ki sem jo moral kupiti, ko so mi neznanec odtujili stari YU in SL. Vsaj v tem pogledu so se sprijaznili z nami in nam policaji več ne zaračunavajo 150 šilingov za »neprimerno« (nepriprano) nalepko.



Gospod Hundertwasser

Dunaj je bil pred nami. Naložen avto je izgledal poseben kot Krpanova koblica, čeprav so Brdovski časi zdavnaj minili. Ampak po poltretji uri vožnje smo zagledali center habsburške monarhije, ki se ga da zaslutiti že na zadnji črpalki, ki jo je oblikoval najbolj razvpiti dunajski umetnik **Friedrich Hundertwasser**. Včasih se je pisal kot Stowasser in se je preimenoval v bolj domač priimek. Vse z njim povezano trenutno pomeni uspeh, denar, biznis, a na drugi strani stagnacija in prezir. Takšen odnos imajo do svojega častnega občana, ki se bohota iz razkošnega stanovanja v strogem centru Dunaja, na Štefanovem trgu, pri katedrali, predvsem mlajši, ki ne padajo na kilograme njegovih podpisanih »umetniških« spominkov. Pri množicah turistov, ki jih vsakodnevno prepelejo do razvpite Hundertwasserhaus, pa takšne reakcije ni opaziti.

Stowasser na razprodaji

Verjetno najbolj oblegana stanovanjska hiša na svetu se trese od jutra do večera. Polne roke fotoaparatorov, majic, knjig, posterjev, značk, svinčnikov, razglednic, oblek, rut in vrečk s simbolom hitijo preč-

tati še eno sivo liso na turističnih zemljevidih. Ne moti jih do zemlje pohojene trava v okolici hiše in celo sam gospod Stowodnik se ne hujuje. Raje je zraven postavil božično-novoletni paviljon, v katerem lahko za čedne šilinge kupite vse, kar je povezano z njegovim imenom. Fetišizem do amena.

Tistim z večjimi umetniškimi apetiti pa ponujajo poleg hrenovk in coca cole letos odprto KunstHaus (Umetniško hišo), v kateri si lahko privoščite ogled življenjskega dela in zbirke samega Hundertwasserja. Seveda je odveč poudarjati, da je hiša sam projektiral in jo ima bolj ali manj za svojo last. Pustimo škandale, ki so sledili takšni ekspanziji enega umetnika in že ves čas odmevajo po Dunaju ter so skoraj zasenčili podobne ob odprtju t. i. Haasove hiše, moderne zgradbe v starem centru mesta, na mondenem Grabnu, ki je dobila ime po drugem dunajskem slavnem arhitektu, ki prej omenjenemu gospodu skače v zelje.

Ob vstopu v Hundertwasserjev božji hram najprej naletimo na že standardno toplo soparo, ki udari v obraz, saj se v vseh njegovih projektih pod velikimi strešnimi steklenimi površinami in tistimi, prekritimi z zemljo in travo, pretakajo hektolitri vode, ki prostoru uravnavajo temperaturo in vlago. Za nas, navajene suhega zraka je ta klima dokaj tropska. Nikakor tropska pa ni prodajalka kart, ki nam je kljub novinarskim izkaznicam pripravljena zaračunati le za nekaj odstotkov (namesto 50 šilingov 40) nižjo vstopnino. Njen prisiljen nasmešek nas prestraši, da bo gospa dobila krč obraznih mišic, zato raje poravnamo vsotico in se ponovno spomnimo milijonarja Hundertwasserja, kako s šampanjcem v roki nazdravlja svojemu mestu, ki zna poskrbeti zanj. Da potrdim, kakšen rubežnik je, naj omenim, da je bila to edina galerija, v kateri so celo novinarjem zaračunali.

Sprehod med umetnikovimi življenjskimi likovnimi deli postane čez nekaj časa duhamo-

ren. Vedno bolj nam je spomin preletela prijateljeva krilatica, da Hundertwasser že trideset let ni napravil ničesar novega. Žive barve in razsute oblike pa vseeno zmerejo dovolj zanimivosti, da priznamo, da ga je enkrat v življenju vredno videti. In nikoli več. Tako kot njegovo hišo, ki je bila najprej grajena za reveže, nato pa je postala ena najbolj »chic«. Niti fotografije z njegove ladje niti s parfumerko **Palomo Picasso** nas ne morejo prepričati, da je vreden toliko, kolikor se sam ceni.

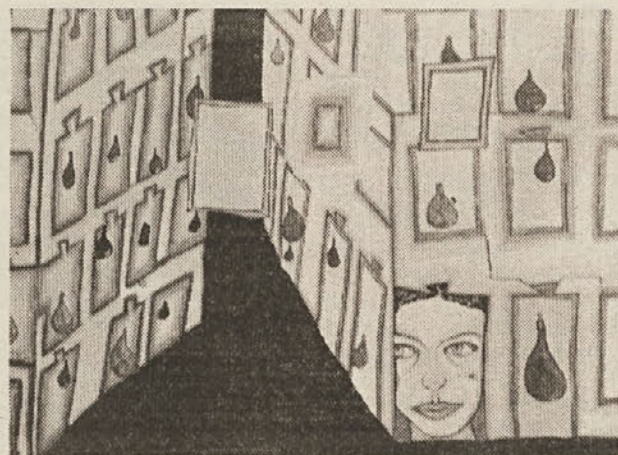
Smešno je, da je naprej slikar in nato bolj ali manj uspešen politični aktivist (in memoarist Joseph Beus), ki se je zavzemal za naravi bližje človekovo življenje, ostal najbolj znan kot arhitekt, ob katerem moramo priznati, da je še najbolj uspel kopirati in nekako naslediti barcelonskega čarovnika **Gaudija**. Če smo že pri arhitektih, naj mimogrede zabrenkam na domače strune v spomin vsem častilcem kulta Jožeta Plečnika – po temeljitim prelistavanju knjige o arhitektih 20. stoletja ga namreč nisem nikjer zasledil omenjenega. Se spet samo trese gora?

Čilenec, Rusi, Japonci, Italijani...

Mogoče bi izgledala umetniška hiša s poševnimi stebri, nalomljenimi ploščicami, ogledali in nepravilnimi okni potegavščina, če ne bi v zgornjih nadstropjih razstavljal sodobnik **Pieta Mondriana, Ferdinanda Legerja, Maxa Ernsta, pesnika André Bretona**

Čilski slikar Roberto Sebastian Antonio Matta Echaurren, ki se olajšujoče imenuje kar Matta, čigar ime je tesno povezano s koncem surrealizma in začetki abstraktnega ekspresionizma v prvem trenutku vsaj zmede. Namreč prvič zato, ker zanj skoraj še nisem slišal in drugič, ker se s svojimi sanjskimi podobami nenehno giblje na tleh realnega, kjer izhaja iz človeškega telesa, ki ga skuša vlti v okolje moderne tehnologije in mu dati takšno podobo. Za prvo polovico stoletja so bile njegove podobe novo odkrite.

A ne glede na bogove, ki nas vedno manj zanimajo, se odločimo, da je dunajskega »vodovodarja« za vse večne čase dovolj in raje stopimo izven kroga nedružabnih opazovalcev med družabne posadke po znanih klasičnih dunajskih kavarnah. Teh v mestu mrgoli in so nedvomno mestna poseb-



Hundertwasserjeve slike...

nost. Če ima London pube in Pariz restavracije, ima Dunaj ravno kavarne. Ni vam jih potrebno predstavljati, saj so bile pred nekaj časa tudi pri nas, a nujno je poudariti njihov namen. V njih namreč ljudje celo po nekaj ur sedijo ob srebanju ene kave in listanju vseh časopisov, da vam ne more biti jasno, navajenim na hitrost, da so napitki dokaj zasoljeni.

Sacher

Seveda prevladuje tradicionalni izbor, v katerem ima hotel Sacher posebno mesto. Turisti z nahrbtniki ali krznenimi plašči se tlačijo v njem, da bi si privoščili razvpito Sacher torto za 45 šilingov. Sigurno je boljša kot drugod. A drugače vam bolj priporočamo prijetno zavetje kavarne Cafe Museum na Karlsplatzu, kjer ne boste imeli problemov z aklimatizacijo na preveč nadišavljene fine gospe in kravatarske gospode. Hkrati vam predstavlja izvrstno izhodišče za enega najlepših dunajskih trgov, na katerem lahko obiščete tudi znamenito Karlovo cerkev, pred katero je nastopil leta 1989 sam papež **Janez Pavel II.**, in galeriji Hišo umetnikov ter Zgodovinski muzej mesta Dunaja.

V Künstlerhausu smo bili priče dokazom, da je Rusija še vedno »in«, saj je v njej potekala razstava Od revolucije do perestrojke, na kateri smo se lahko sprehodili skozi rusko likovno zgodovino od **Maleviča** naprej. Poudarek je bil na slikarjih – žrtvah Stalinove politike. Ni dvoma o njenih kvalitetah. Drugi del omenjene hiše je gostoval razstavo risb in slik ruskih režiserjev, ki je nosila naslov Od Eisensteina do Tarkovskega in prikazala, kaj so znani filmarji delali za platnom. Seveda sta bila obvezna doprsna kipa Lenina in Stalina, najbolj pa so v oči padli njuni citati, od katerih je Stalinov

»Eisenstein – ponos sovjetskega filma« še dodatno zanimiv. Očitno so na vzhodu že zrušili dva kulta, ki na zahodu dobrih sedemdeset let po revoluciji šele prihajata v modo. Aleksandra Mitte se spominjamo še z minulega beneškega festivala. Potem pa se vprašajmo, kdo je bil naprednejši. Čudna se mi je zdela tudi pripomba v knjigi obiskovalcev, kjer je nekdo napisal Eisenstein = Picasso. O. K.

V drugi muzej nam ni bilo omogočeno vstopiti, ker je bil zaprt kot tudi večina ostalih. Na Dunaju smo tako spoznali, kaj pomeni imeti božične in novoletne praznike, ko je večina galerij zaprta, sploh, če so majhne in privatne, ostale pa imajo omejen delovni urnik. Tako smo lahko vstopili še v grafično zbirko Albertina in v Umetniški forum (Kunstforum), katerega so zavzeli Japonci s svojimi klasičnimi tušvojenke risbicami izpred nekaj stoletij. Izredno zanimivo razstavo s podnaslovom Valjujoči svet so popestrili tudi kipci, stari kimoni in samurajski oklep iz 17. stoletja.

Habsburška tradicija se ne da

Edina, ki niso nasedla božično-novoletnemu zaprtju, so gledališča. Silvestrski večer so kuhala s polno paro, naj vedo, kje se morajo pokazati Dunajčani zadnji dan v letu. Zato nas ni čudilo, da so bile predstave razprodane večernim toaletam. Med njimi nosi posebno ceno zadnji musical, naslednik maratonskih Cats in Fantoma opere, Freudiana, oda Sigmundu Freudu in Theater an der Wien. Še ena dunajska ikona, je tako preko avtorjev E. Wolfsona in A. Parsonsa doživela svoj pop krst. Seveda, saj se je Mozart-jahre izteklo. A recept je treba izkoristiti.

Prav tako kot na vseh ostalih tovečernih prireditvah, med katerimi je mrgolelo klasičnih koncertov, ki jim piko na ž postavi tradicionalna gala prireditvev v Operi. Lansko leto so zaključili s hitom Jožefa Straussa, Netopirjem, ki ga dobro poznamo tudi pri nas. In če ste si že lahko privoščili takšen večer, potem morate nujno na novoletni koncert Dunajskih filharmonikov. Spet tradicija. Ampak to ni za nas.

Če vidiš na Dunaju Ruse, Japonce, Italijane, Francoze, Američane, Afričane in še kaj, nikakor ne moreš mimo dveh ikon: **Egona Schieleja** in **Gustava Klimta**, ki imata svoje častno mesto na lepi razgledni točki, na aveniji Princa Eugena, na dvorcu Belvedere, stari habsburški rezidenci. Pri tem se vidi, kako ponosni so Dunajčani nanju. Klimt na parfumi, Schiele na koledarjih. A te dni

se je zbirka obogatila z razstavo dvanajstih Schielejevih slik iz ameriške zbirke. Na žalost je zaradi silvesterskega zaprtja nismo mogli videti, kar pa ni motilo velikega duha.

Wienerschnitzel

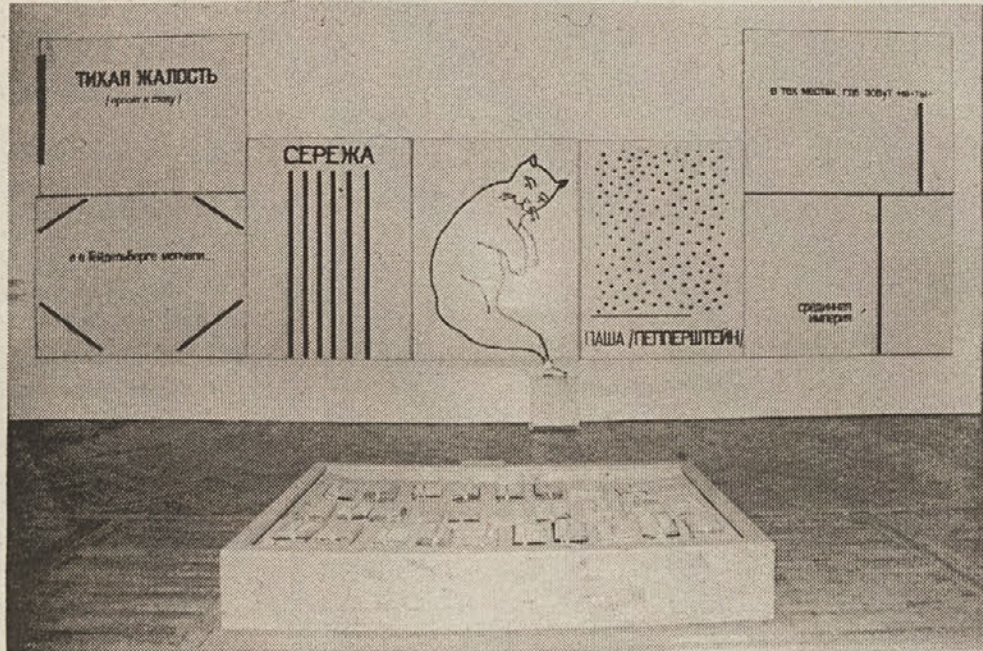
Zaprtja so motila tudi marsikatero gostilno ali kavarno, ki se je v prednovoletni mrzlici odločila zapirati že zgodaj popoldan. To ni hodilo navzkriž z diskotekami, ki začnejo obratovati šele zvečer. Bolj je mogoče, da ob zgodnjih jutranjih urah, ko je še kakšne pol ure do zaprtja, zahtevajo 100 šilingov za vstopnino in nočejo slišati nobenega razpravljanja. Raje vas vestni redarji takoj napotijo proti vratom. Tako trdo varianto uporabljajo tudi v diskoteki U4, ki je na postaji podzemne železnice U4 ob donavskem kanalu in vanjo vdira skoraj vse, kar na Dunaju nosi črno usnje. Pa tudi iz nje, ko je treba nekoga nesti. Zato je bolje kar kam v jutranjo popraznično kavarno na še en požirek z že dobro razpoloženimi gosti.

Teh na Dunaju nikakor ne manjka. Nihajo po vsej centralni peš coni, kjer so slavili odhod 1991. in prihod združenega 1992., da ste se morali prav truditi, da niste napačno stopili. Vsaj v kakšno žrepinjo. Predstavljajte si, kako izgleda javna veselica v mestu, ki ima dva milijona prebivalcev. Ne sliši se niti zvonjenja zvona katedrale Sv. Štefana, ko ura odbije polnoč. Njeno razbijanje tako slišijo samo tisti, ki imajo pri sebi radio in poslušajo prenos. To počnejo vsi Dunajčani, ki na novoletni večer najraje zaplešejo ob Straussovih valčkih ali ponovno prebujenem Mozartu. To sta alfa in omega njihove glasbene tradicije. Novoletna pesem: Na lepi Modri Donavi. Pa čeprav ni več niti duha o modrini. Važno je, da tradicija ostaja, Donava ne zameri.

Malo bolj netradicionalni smo izgledali mi. Baje za nekdanje Jugoslovane velja, da niso hodili na Dunaj kot turisti, kar je običajno za Italijane, Američane, Japonce... ampak delat ali (bolj po slovensko) nakupovat. To si v zadnjem času težje privoščimo, saj nas realne avstrijske cene odvrnejo od večjih nakupov. Tako poleg delovne sile sedaj največ mesta zavzemajo ubežniki iz Hrvaške, ki pa niso tako očitni kot n. pr. v Gradcu, kljub obilici domačega tiska, med katerim slovenski zavzema zane-marljivo (nikakršno) mesto. Pa tudi naše govornice ni bilo preveč slišati in nam je nemudoma postalo jasno, da so nakupi v Celovcu ali Gradcu že opravljene.

Le kdo bi se v tako pomembnih dnevih še ukvarjal s tem, zato smo se rajši odločili za večerjo, čeprav smo si morali najprej dodobra obrusiti pete, saj smo stežka našli luknjo, ki bi bila primerna. Po nekaj časa iskanja pa smo le našli na človeku prijazno in nabito polno okolje, kjer smo si v pristni italijanski restavraciji, v kateri so se natakariji, čeprav so bili rasni Avstrijci, trudili govoriti italijansko (verjetno zaradi vzdušja in priljubljenega »mama mia« stila), hladnokrvno ob vseh pizzah, špagetih in lazarnjah naročili wienerschnitzel mit kartoffel und salat. Mar nismo bili na Dunaju?

Peter Tomaž Dobrila
Foto Vojko Stiplošek



Cirilica, revolucija, perestrojka — Rusi so še vedno »in«

EKSKLUZIVNO: GORAN PRPIĆ, TENIŠKI AS DRŽAVE HRVAŠKE

Vojna, šele nato tenis

Goran Prpić gotovo sodi med najboljše teniške igralce na svetu, vendar pa v zadnjem času, namesto pričakovanega prodora med najboljših deset, izgublja tekmo za tekmo. Sam pravi, da v tem trenutku pač ne more misliti na drugega kot vojno v domovini. Tenis igra le zaradi tega, ker na ta način propagira Hrvaško, denar, ki ga zasluži pa namenja hrvaškemu zboru narodne garde.

Goran Prpić je bil vedno človek, ki so ga imeli vsi radi. Ob njegovem imenu ni bilo nikdar niti najmanjšega incidenta, novinarji se še nikoli niso pritožili, da jim je odklonil intervju, tudi v zanj najtežjih časih je za vsakega našel prijazno besedo. Zato smo bili vsi veseli, ko se je Goran pred štirimi leti tako zmagoslavno vrnil na teniška igrišča, potem ko so ga zaradi poškodbe kolena praktično vsi povsem odpisali. Prpić nosi na kolenu še vedno poseben, kar strah vzbujajoč steznik, toda na igrišču se to ne pozna. V minuli sezoni je Goran pokazal, da ga v mladosti niso zaman šteli za veliki up svetovnega tenisa. Po mnogočem je bila to daleč najuspešnejša sezona v njegovi karieri, žal pa se je v trenutku spremenila v eno bolj žalostnih, ali po njegovih besedah – hudičevo. To tudi ni čudno, saj je Prpić Hrvat, velik domoljub, in zato so v njegovi glavi prisotne povsem druge misli kot teniške. Z Goranom sva se pogovarjala nekaj dni pred odhodom v München na finalni turnir za Grand slam.

Prijetni Zagrebčan je bil, kot vselej, tudi tokrat prijazen, če-

prav se je videlo, da je to praktično povsem drug človek. Povedal je, da je prišel v Kranjsko Goro zato, da bi se vsaj malo skušal pripraviti za največji turnir leta, kjer lahko igra le 16 najboljših igralcev na svetu s štirih turnirjev za Grand slam.

»Pogoji so tu izvrstni, imam mir, dobra igrišča... Toda kaj, ko se ne morem skoncentrirati. Misli mi venomer odhajajo domov, v Zagreb in ostale še bolj ogrožene kraje »Lipe naše«. Kako bom igral tenis, ko moji rojaki umirajo za domovino, ki je prav tako moja kot njihova. Tudi nima smisla, da igraš, če veš vnaprej, da nimaš možnosti za zmago. Zmagati pa ne morem. Prvič, ker sploh ne verjamem, da lahko, saj sem v zadnjih tednih več časa prebil v zaklonišču kot na treningu. In če verjameš, da lahko zmagáš, po mojem ne moreš zmagati. In drugi razlog, da ne morem zmagati – vse skupaj mi nič ne pomeni. Zmaga, poraz, to je v tem trenutku nepomembno. Že med tekmo razmišljam, kaj bom dejal na tiskovni konferenci po srečanju, da bom čim bolj pomagal k uveljavitvi Hr-



vaške, da bodo ljudje vedeli, da sem Hrvat in bodo uvideli, da si Hrvati resnično želimo zanke, ki so nam jih nastavili Srbi sneti z vratu,« je ternal Goran Prpić.

Če sem v tistem trenutku vsaj še malo dvomil v njegove besede, če sem pomislil, da je organizatorjem pač vseeno pod

katero zastavo igra Prpić in jih zanima le kaj Goran naredi na igrišču, potem sem se v resničnost njegovih izjav prepričal po porazu že v prvem kolu Münchenskega turnirja v tekmi z domačinom Michaelom Stichom.

Kolega Ivo Milovanović, ki je obiskal turnir v Nemčiji, je iz Münchna prinesel tudi urad-

ni dokument s tiskovne konference, ki jo je imel Prpić po porazu s Stichom. Novinarje je kljub temu, da je bila velika večina Nemcev, ki bi jih morala zanimati zmaga svojega ljubljence, bolj zanimal Goran Prpić. In to ne kar tako! Le na začetku so mu postavili eno ali dve vprašanji o tekmi s Stichom, le toliko, zaradi lepšega, potem pa so kot jastrebi »udarili« po politiki. Za razliko od srbskih športnikov, ki se v takem položaju raje umaknejo in pravijo, da ne bodo dajali izjav, je Goran ostal miren, na vsako vprašanje je imel že pripravljen odgovor.

Ali ste vi zahtevali, naj bo na drogu hrvaška namesto jugoslovanske zastave?

»Seveda! Že pred več kot mesecem dni!«

Drugače ne bi nastopili?

»Ne!«

Imate hrvaški potni list?

»Da, imam ga!«

Ali so z njim kakšne težave, ali ga cariniki na mejah sprejmejo?

»Vendar me je carinik vprašal, če imam tudi tistega... Moral sem mu pokazati tudi onega.«

Mislite, da vas drugače ne bi spustili v Nemčijo?

»Ne vem. Nisem se hotel pripraviti, zato nisem niti poskusil.«

Ali res tudi med vojno živite v Zagrebu?

»Kje pa naj bi? Zagreb je moj dom. Kadar nisem na turnirjih, grem domov in živim kot vsi ostali moji rojaki.«

In tako v nedogled. Novinarji so Prpića spraševali vse možno. O tem, kdaj misli, da bo Hrvaška priznana in bodo tudi njeni športniki lahko zanj nastopali tudi na največjih tekmovanjih, pa če bi nastopil na olimpiadi pod olimpijsko zastavo, vse do podrobnosti o vojni sami. Prpić pa jim je pridno odgovarjal in vselej se je iz njegovih besed dalo slutiti, da obsoja nesmiselno vojno in srbski ter vojaški politični vrh, ki sta jo začela. Da verjame, da se Hrvati borijo za pravično stvar in da ne bodo popustili do konca...

Ko sem to bral, sem se spomnil kaj mi je Goran odgovoril v Kranjski Gori, ko sem ga vprašal, zakaj potem sploh nastopa, dokler traja vojna.

Prpić je dejal: »Lahko mi verjamete ali pa ne, toda ko se je vse skupaj začelo, so iz različnih športnih krogov prišle tudi pobude, naj se ustanovi posebna, športna četa. Takoj sem se javil in ponudil pomoč domovini. Toda prepričali so me, naj še naprej hodim po

turnirjih, tudi če izgubljam, da pa naj ljudem, ki jih na potovanjih srečujem, verjemite da je med njimi veliko zelo vplivnih, povem resnico o vojni na Hrvaškem. Prepričali so me, da je ravno šport naravnost idealen za tako dejavnost. Kot vemo, so se zaradi športa začele nekatere vojne. Še večkrat pa je bil šport prav tisti dejavnik, ki je ljudi in narode v vojnah zblížal in odločilno pripomogel k temu, da so se nehali vojskovati.«

In tako Prpić opravlja svojo sveto misijo. Težko zdaj rečemo, če uspešno, toda dokazal je, da je dober človek in velik domoljub. Kot veste, pa skoraj ves izkupiček od turnirjev, odkar traja vojna, namenja v dobrodelne namene. Enkrat za pomoč Narodni gardi, drugič kaj drugega.

Po porazu v prvem kolu je Prpić v Münchnu zaslužil 100.000 dolarjev. 70.000 zelenih bankovcev je namenil za pomoč hrvaškim otrokom. Ostalih 30.000 pa tako poberejo visoki nemški davki, stroški potovanja...

In še eno stvar, ki vas bo gotovo zanimala, mi je Prpić povedal v Kranjski Gori: »Z Ivaniševićem sva idealen par. Nikoli se ni znal prav izražati, besede pač niso njegovo najmočnejše orožje. Toda, čeprav je imel v tej sezoni zelo slabe rezultate, se je to ravno od vojne na Hrvaškem naprej spremenilo. Goran je nekako »iz principa« naenkrat zaigral bolje. Začel je zmagovati na igrišču in z njegovimi zmagami zmaguje tudi Hrvaška. Jaz pa svoje delo, upam da uspešno, skušam opraviti izven igrišča, po tekmi. Ali nisva idealen par? Pa še nekaj vam bom zaupal, to bo za slovenske bralce zelo zanimivo. O Slobodanu Bobi Živojinoviću, ki ga še nikjer na svetu niso sprejeli tako dobro kot ravno pri vas, na turnirju Slovenia Open v Domžalah. Ko se je začela vojna v Sloveniji, smo bili skupaj v Wimbledonu, kjer se je začelo nujno Odprtje prvenstva Velike Britanije. Bobo je, ko je slišal novico, izjavil: »Počelo je!« pri tem pa si je zadovoljno mel roke. Od takrat se ne pogovarjava več, čeprav sva bila nekoč dobra prijatelja.«

Kaj naj rečem ob tem? Živojinović gotovo ne bo nikdar več ljubljenec domžalske ali kate-rekoli slovenske in hrvaške publike. Zato pa bomo vselej stiskali pesti za Gorana Prpića! In za mir na Hrvaškem!

Goran Obrez



Slovenski športniki leta 1991

Zadnji četrtek preteklega leta so v Cankarjevem domu v Ljubljani slovesno razglasili slovenske športnike leta 1991.

Najvišja priznanja med posamezniki sta prejela športnika belih disciplin. Med ženskami jo je prejela Nataša Bokal, drugouvrščena s svetovnega prvenstva v slalomu. Med moškimi posamezniki je največ glasov dobil skakalec Franci Petek. Najboljši športni kolektiv preteklega leta so bili košarkarji Smelta Olimpije. Priznanje pa sta še prejela veslača Izток Čop in Densi Žvegelj, druga s svetovnega prvenstva na Dunaju.

Grafična priprava & grafični marketing & oblikovanje

Simona Vovk

Cesta na Ostrožno 113, 63000 Celje, Telefon & fax: 063/34-222

Bliža se NOVO LETO. To je čas, ko lahko vašim poslovnim partnerjem in prijateljem izkažete pozornost.

Mi vam v ta namen lahko ponudimo naslednje artikle, seveda z vašo reklamo:

- * žepne koledarje
- * namizne koledarje v obliki bloka
- * stoječe namizne koledarje
- * stenske koledarje
- * novoletne voščilnice
- * vžigalnike
- * kemične svinčnike

Če je vaša domišljija še bogatejša, smo vam z našimi uslugami na voljo!

LIDIJA ASANOVIĆ, ZAGREBŠKA PEVKA, JE PO DVEH LETIH SPREGOVORILA Za Slovenijo sem bila mrtva

Zakaj je mlada zagrebška pevka, ki je leta 1989 s skupino Srebrna krila nastopala na Pesmi Evrovizije, kjer je s pesmijo Mangup osvojila šesto mesto, morala zapustiti bend, s katerim je dosegla svoj največji dosednji uspeh? Zakaj je preživela dve leti v anonimnosti? Zakaj so jo v Sloveniji razglasili za mrtvo? Kje je sedaj in kaj dela? V ekskluzivnem pogovoru za Novo dobo govori Lidija Asanović.

Evrovizija – prijeten izlet

V Koper je pred dnevi prišla pevka Lidija Asanović, ki je znana kot solistka v skupinah Poslednja igra leptira in Srebrna krila. Kdo se ne spominja pesmi Dečko, 'ajde oladi ali Mangup in simpatične temnopolne deklice, ki je kot metuljček skakljala po odru in razpihovala srca tako mlajših kakor tudi starejših, ki imajo radi zabavno glasbo. Vsekakor je bil njen največji dosednji uspeh sodelovanje na Pesmi Evrovizije, kjer je leta 1989 v Dublinu s skupino Srebrna krila iz Zagreba nastopala kot predstavnik nekdanje Jugoslavije in s pesmijo Mangup osvojila odlično šesto mesto.

»Zame je bil to nepozaben izlet, ki mi je omogočil, da sem videla Dublin in doživela vzdušje tega natečaja, ki, moram reči, name ni naredil posebnega vtisa. Drugače to doživetje ni vplivalo na mojo nadaljno kariero. Tako sem tudi hitro pozabila Dublin«, pravi Lidija in dodaja: »Sodelovanje na Evroviziji je lep spomin, toda ne pomeni, da mora biti pomembno za kariero nekega pevca. Zame je bila to ena izkušnja več in nič drugega.«

Stran od Srebrnih kril

Potem ko je zelo uspešno nastopala v skupini Poslednja igra leptira se je Lidija Asanović znašla v znanem ansamblu Srebrna krila iz Zagreba. Njen uspeh v Dublinu ni bil neopažen, njen odhod od slavnihih »Kril« pa je vzbudil veliko pozornosti ljubiteljev zabavne glasbe.

O razlogu tega slovesa Lidija pravi:

»Ker je prišlo do nesporazuma med menoj in bobnarjem, sem morala zapustiti skupino, na katero me, kljub temu, vežejo lepi spomini. Razlog tega nesporazuma je bila moja izjava v nekem časopisu, da bi ra-

da nastopala kot solistka. To ni bilo všeč bobnarju naše skupine in začele so se neprijetnosti. Rezultat tega je bil moj odhod iz benda. Še vedno pa mislim, da sem imela prav, kajti želja vsakega mladega pevca je, da bi enkrat postal solist. Naš bobnar je razumel mojo izjavo kot napoved, da bom odšla iz Srebrnih kril. Da moja izjava ni bila tako resna, kaže sedanja situacija. Še vedno nastopam v skupini. Odrekla sem se želje, da bi postala solistka. Enostavno ne morem brez benda. Ko vidim kaj se dogaja z moimi kolegicami, ki so zapustile skupine, sem še bolj zavezana na bend.«



S Cicom v Evropo

Lidija je še vedno vedra in živahna, po čemer se je spominjamo iz časov njenih nastopov. Lidija se je po odhodu iz Srebrnih kril poročila in za nekaj časa izginila iz javnega življenja. Pred šestimi meseci se je živahna pevka znašla v skupini Hit House – International Top Band iz Celovca.

»Res je bila pavza dolga, čeprav sem nekaj časa nastopala v skupini v kateri je igral moj mož. Ko sem prišla v Hit House, sem našla svoje pravo mesto. Sodelovanje s Cicom Mrzom, ki je vodja tega benda, je izredno, tako da imam razlog za veselje in zadovoljstvo. Moj imidž je na nek način ostal isti. Edina razlika je v tem, da sedaj pojem samo v tujih jezikih«, med smehom pravi Lidija.

Cico Mrz že šest let s svojo skupino križari po evropskih

disko klubih in zimskih centrih. Prosili smo ga, naj nam pove kaj več o svoji skupini in razlogu njihovega prihoda v Slovenijo: »V Slovenijo smo prišli, da bi si malo oddahnili. Razen tega z našim menagerjem pripravljamo poletno turnejo po Španiji. Pred odhodom v Španijo bomo aprila ponovno prišli sem in za promocijo bomo izvedli nekaj koncertov. V Španiji bomo ostali dva meseca, v juliju pa bomo nastopali na Malti. Avgusta bomo spet prišli v Koper. Načrtujemo nastope v Portorožu in drugih slovenskih mestih«, pravi Cico Mrz, doma iz Bjelovara.

Nastop v vodilnih diskotekah

O svojem bendu Hit House Cico Mrz pripoveduje: »Naša skupina, ki jo je pred šestimi meseci osvežila Lidija, ki se je odlično vklopila, nastopa v vodilnih diskotekah po Nemčiji, Avstriji, Švici in Italiji. Igramo tudi v znanih zimskih centrih, tako da imamo veliko dela. Izvajamo stvari, ki so trenutno najbolj popularne in se nahajajo na top listah. Lidija in jaz pojeva izključno v tujih jezikih. Enostavno smo se prilagodili evropskemu glasbenemu tržišču. Upam, da bomo tega leta nastopali tudi v Sloveniji, oziroma v tem delu Evrope. Načrtujemo koncerte širom vaše države, toda sedaj ne morem povedati natančno, ker je vse odvisno od našega menagerja.«

Ljudje so vračali vstopnice

Lidijo na Slovenijo veže nek neprijeten dogodek.

»Imate prav. To se je zgodilo medtem, ko sem pela v skupini Poslednja igra leptira. V času našega gostovanja v nekem slovenskem mestu (ne spomnim se več katero je bilo), sem res doživela veliko neprijetnost. Čeprav so bile vstopnice za naš koncert razprodane, so jih ljudje začeli vračati. Razlagali so, da sem imela nesrečo. Receptor hotela, kjer smo bili nastanjeni, mi je celo rekel: »Nehajte blefirati, vi niste Lidija. Lidija Asanović je plačala z glavo in jo ni več med živimi.« Podobno se mi je zgodilo tudi v Zagrebu, kjer so me vprašali: »Kaj ti nisi mrtva?« Ne, tudi to se dogaja v našem poslu. Neko je napisal v slovenskem časopisu, da sem umrla. Še vedno ne vem, kdo je to storil in zakaj. Ker ni imelo smisla, se za to nisem interesirala. Edino kar sem naredila, je bilo, da sem v zagrebškem časopisu demantirala to grdo vest«, pravi Lidija.

»Drugače mi je Slovenija ostala v lepem spominu. Upam, da bom z mojo sedanjo skupino Hit House spet nastopala pred občinstvom. Prvič sem v tem delu Slovenije na Primorskem, in zelo mi je všeč. Komaj čakam, da pride poletje, ko bom zopet prišla.«

Tako smo se tudi sami prepričali, da je Lidija še kako živa, da je v odlični formi, in da je naravnost iz anonimnosti stopila na evropski oder.

Zoran Vlajič

Foto: Zdravko Primožič



Helena Blagne je zmagala

Dnevnik Slovenske novice je ob zaključku preteklega leta organiziral izbor naj pevcev in pevk leta 1991. V kategoriji pevk je več kot odločno zmagala Helena Blagne. Z dokaj velikim zaostankom ji na drugem

mestu sledi Božidar Wolfand. Njen hit leta je postala pesem Angel varuh moj.

Na vprašanje ali je ona sex simbol slovenskega popa je Helena odgovorila: »Nisem kriva, če sem ljudem všeč.«

PETROL

z vami na poti

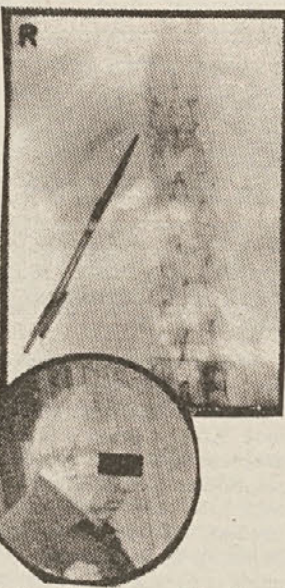


BREZ ODŠKODNINE ZA 13 LET
PEKLENSKIH BOLEČIN

Škarje v trebuhu

Inge Jann pripoveduje: »Ne morem razumeti razsodbe deželnega sodišča Nürnberg-Fürth, ki mi ni dosodilo odškodnine za 13 let življenja v bolečinah, ki jih je povzročil malomaren zdravnik.«

Trinštiridesetletna Inge je bila aprila 1976 operirana na žolču. Operiral jo je kirurg dr. Erich Raab (ime je spremenjeno) in v pacientkinem trebuhu pozabil operacijske škarje. Škarje so pritiskale na vretenca, kar je imelo za posledico vsakodnevne bolečine, ki so Inge prisilile na življenje v postelji. Zdravniki niso vedeli kaj z njo početi. Po 13 letih je eden končno prišel na idejo, da jo pregleda z rentgenom, kjer so bile škarje odkrite in takoj odstranjene.



Rentgenski posnetek škarij v telesu in »pozabljenec«.



Žrtev kirurgove malomarnosti Inge Jann

Inge je tožila dr. Raaba za 100.000 DEM odškodnine, sodni medicinski izvedenci pa so podprli kirurga, češ da se to lahko zgodi z veliko verjetnostjo vsakemu kirurgu! Je pa zanimivo, da je Raab po treh letih od prvega posega v Inge, opravil še lepoto operacijo brazgotine, vendar se na pozabljene škarje ni spomnil.

Ingo tožbo je sodišče zavrnilo kot neutemeljeno, še več: plačati je morala 8000 DEM za kirurgovega odvetnika.

V vojsko pa ne

Prejšnji tork se je vojaškim oblastem predal dezertir sovjetske armade **Aleksander Plehanov**. Mož se je sedem let skrival v Sibiriji v neki zapuščenih kolibi ter se ves ta čas preživljal z ribami iz bližnjega jezera.

Plehanov se je skrival v gozdovih okoli Bajkalskega jezera, predal pa se je, ko je od turistov slišal za amnestijo vojaških dezertirjev. Kljub temu, da je jedel v glavnem ribe, je včasih nabavljaj živež in obleko tudi

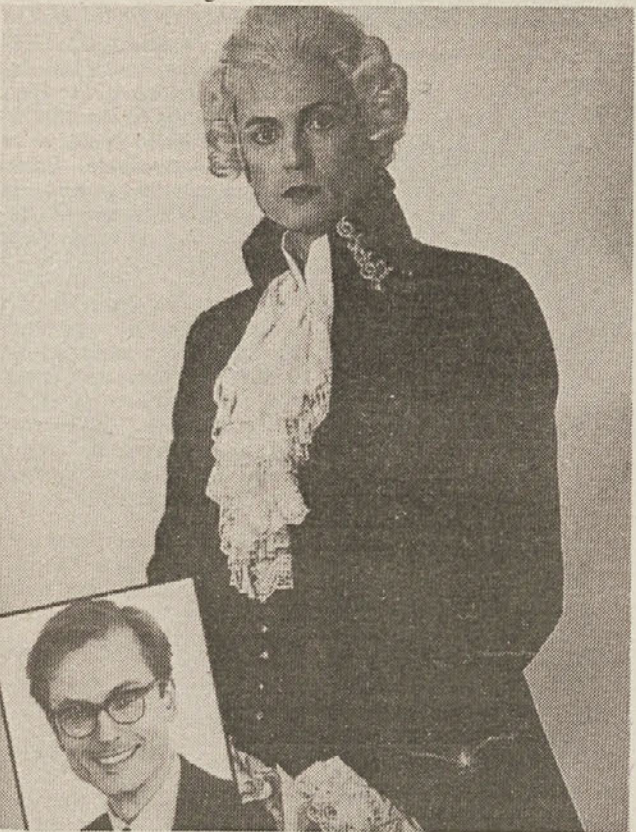
pri turistih, ki so obiskovali jezero.

Na služenje vojaškega roka je odšel 1983, ko je bil star 19 let. Dezertiral je še isto leto. Zdrav je kljub temu, da izgleda dosti starejši, kot bi bilo normalno za njegovih 26 let. V teh letih je pozabil pisati, bere pa lahko samo tiskana besedila.

Oblasti so povedale, da ga zaradi dezertiranja ne bodo kaznovali, a moral bo odslužiti še šest mesecev vojaškega roka, ki mu je ostal.

Mozart za nekaj uric

Hans-Jürgen Schatz je v Salzburgu smuknil v kostim moža, katerega občuduje. Obiskal je skladateljevo rojstno hišo, listal originalno partituro opere Don Giovanni in se posladkal z »Mozartovimi krogli«.



Hans-Jürgen Schatz: obleka (ne) naredi človeka (Mozarta).



Miss sveta leta 1991

V ameriškem mestu Atlanta so tik pred koncem leta izbrali novo najlepšo zemljanko. Tokrat so se odločili, da je najlepša Nimbeth Beatriz Leal Jimenez, ki je doma iz Venezuele. Dvajsetletna lepota je študentka industrijskega inženiringa. Med najlepše ženske na svetu po sobotnem izboru še sodita prva spremljevalka Leanne Bucke iz Avstralije in druga spremljevalka južnoafriška krasotica Diana Tiden-Davis.

Filmski igralec George Bush

Če je to uspelo **Reaganu**, zakaj ne bi še **Bushu**, si je mislil sam ameriški predsednik. Tako bo v prvi polovici januarja nastopil v seriji televizijskih spotov, ki jih bodo predvajali v Veliki Britaniji. Z njimi bo skušal privabiti čimveč turistov v ZDA. Serija bo stala 1,6 milijona dolarjev, pripravlja pa jo združenje ameriških industrijskih družb. Prvi spot bodo predvajali 13. januarja.



Kolikšen bo Bushov igralski honorar ni znano, zagotovo pa ne bo dosegel rekordnih **Schwarzeneggerjevih** honorarjev.

Kennedyev nečak jo je posilil

Patricia Bowman, ki je začela enega najbolj razvpih sodnih procesov v zadnjem času v Ameriki, je po osmih mesecih neprijetnih zasliševanj in obtoževanj, ki jih je v živo prenašala ameriška televizija (na kanalu Sky One smo proces lahko spremljali tudi pri nas), končno odkrila svoj obraz.

»Poštena sem, ničesar se nimam sramovati in v čast si štejem, da se vam smem predstaviti,« je izjavila po dolgih mesecih anonimnosti, potem ko je obtožila posilstva nečaka pokojnega ameriškega predsednika **Johna F. Kennedyja** – **William Smita**.

Med prenosu televizijskih kamer je namreč njen obraz zakrivala elektronska tančica. S svojim nastopom pa je postavila na laž trditve, objavljeno takoj po razsodbi, da z odločitvijo sodnika ni zadovoljna. Prepričana je, da bo njen primer spodbudil druge žrtve posilstev k iskanju pravice.

Po televiziji je povedala ravno nasprotno. Ko je slišala, da so Smitha oprostili, je omedlela. V intervju v živo je privolila zato, da bi postavila na laž trditve Smithovega odvetnika, da je duševno motena osebnost.

Vztrajala je pri trditvi, da je Smith na sodišču lagal, da je privolila v odnos z njim. Obtožila je obrambo, ki je iz sojenja naredila farso: »Človeka, ki me je posilil, so pred mojimi



očmi spremenili v dobrodušnega kužka, ki poljublja solarje. Saj to vendar ni politična kampanja...«

Še mrtev ubijal

Belfast je sicer navajen na teroristične akcije vseh vrst, a ta, ki se je zgodila 3. decembra, je presenetila tudi vsega navajene meščane. Povsem običajna krsta, na pokojnikovo željo ovita z irsko trobojnico, je na vsem lepem eksplodirala. V njej je bil skupaj z bombo 25 letni pripadnik IRA Frenki Ryan, strasten sovražnik Angležev, ki je bil prejšnji teden ubit v boju proti njim in njihovi oblasti v Severni Irski.

V letu 1992 samo Claudija



Od januarja do decembra 1992. leta boste imeli samo Claudijo – je bila ideja italijanske firme Landmark. In lahko rečemo, da so se prav odločili. S Claudijo so posneli velik stenski koledar, ki so ga snemali od karibskih plaž do Martinika, kjer je menjavala bikini-je, perilo in oprijete hlačke. Prvih stotisoč izvodov koledarjev so prodali v treh dneh. Claudija Schiffer je na pol milijona primerkov koledarjev postala božično darilce, ki je preplavilo tržišče.

Cicciolina pričakuje otroka



Najbolj poznana kraljica porno industrije **Hona Staller-Cicciolina** je v življenju najbolj občutila kruto dejstvo, da mora v življenju vse plačati. Čeprav se je pred nedavnim poročila z ameriškim pop umetnikom, ki živi v New Yorku, so ji ameriške oblasti prepovedale vstop v ZDA.

»Takšne osebe so pri nas nezaželjene«, so izjavili. Mož **Jeff Koons** je zaradi tega še posebej

prizadet, kajti Cicciolina je noseča.

Jane Fonda se bo poročila

Jane Fonda (53), igralka, kraljica aerobike, hčerka **Henryja Fonde**... se bo kmalu poročila z milijonarjem **Tedom Turnerjem** (53). Ted je med drugim tudi lastnik televizijske mreže CNN. Čeprav je Jane dvakrat preložila poroko s Tedom, je tretji termin določen.

Ted ji bo podaril del delnic vrednih osemnajst milijonov mark. Jane se ob tem denarju ne počuti kupljena, saj je na svojih fitness videih in knjigah zaslužila več kot sto milijonov mark. Za primer ločitve se je Ted zavaroval tako, da Jane po njej ne sme zahtevati ničesar.

Cher ima nove prsi

Neutrudljiva Cher je promovirala novi video – **Cher Fitness**. Znana pevka in igralka v njem odkriva skrivnosti svojega telesa, katerih nikoli ni skrivala, niti tajila. Sedaj je priznala, da čari pripadajo tudi estetski kirurgiji. Ob promociji novega videa je povedala, da je bila njena operacija prsi podobna nočni mori. Zanj je to bilo mazaško delo, ker so prsi po operaciji izgledale slabše kot pred njo. Imena kirurga ni izdala.



LADO 1600, letnik 1981, prodam ali menjam za jugo 45, R4 ali 126 P. Tel.: (063) 770-047 od 6. do 14. ure

JUGO 45 A, letnik 1987, prodam. Tel.: (063) 37-927, po 18. uri

LITA PLATIŠČA, štiri (Dolničar) z gumami Semperit 165/70 R 13 in 2 gumi semperit 165/60 R13, ugodno prodam. (063) 39-393.

OSTALO

ZAJCE domače reje za zakol ali nadaljno rejo ter zajčje kože belgijski orjak, prodam. Tel.: (063) 33-358

ANSAMBEL Simona Legnarja iz Vinske gore išče izkušenega vokalista 2. tenor za resno delo. Tel.: 865-578 ali 853-896, popoldan.

DEKLE za delo v gostišču išče mlad podjetnik. Tel.: (063) 841-781, Drago

STANOVANJE, 70 m², prodam. Tel.: (063) 27-192

DVE PEČI na olje, termoakumulacijsko peč 6 kW, dva obložena stola, zavese s karnisami – komplet, električni štedilnik, toaletno omarico, prodam. Tel.: (063) 240-097, vsak dan od 18. do 20. ure

TROSOBNO STANOVANJE v Žalcu prodam ali oddam. Tel.: (063) 778-144

MESEC DECEMBER – MESEC POPUSTOVI!
POKLIČITE NAŠO SLUŽBO MARKETINGA, SVETOVALI VAM BODO IN VSAK MESEC PRIPRAVILI ZA VAS UGODNOST!

Tel.: (063) 441-215 ali 441-606
 Fax.: (063) 25-849



NAŠ PRIJATELJ – VAŠ GOST

Nagrajenci

1. **TURISTIČNA AGENCIJA DOBER DAN** Šempeter; 7-dnevni najem apartmaja za 5 oseb na Golteh, umetniška slika Josipa Generaliča, 20 enodnevnih smučarskih kart in še nekaj prikupnih daril – Marija ŠRAMEL, Boletina 20, PONIKVA
2. **JELŠA** Šmarje pri Jelšah; Vida FAJER, Gunduličeva 6, MARIBOR
3. **LJUBLJANSKA BANKA SPOŠNA BANKA CELJE**; hranilna knjižica s 5.000,00 tolarji: Terezija JAGER, Ob železnici 2, CELJE
4. **KOVINOTEHNA CELJE**; multipraktik: Jože ŠKET, Za tremi ribniki 4, MARIBOR
5. **ATOMSKE TOPLICE** Podčetrtek; vikend paket za 2 osebi; Mateja ŠPENDEL, Korčetova 12, MARIBOR
6. **SLOVENIJALES** Celje; nakup v vrednosti 4.000,00 tolarjev: Ivan STRMOLE, Goriška 4, CELJE
7. **MEŠIČ**; smučarski tekaški čevlji: Janko JAMNIŠEK, Zakovska cesta 112 a, MARIBOR
8. **KEROŠ** Rogaska Slatina; expres kuhalnik za filter kavo: ŠTEFKA ZAVRŠNIK, Gotovlje 149, ŽALEC
9. **COMET**; mali električni namizni brusilni stroj: Nada FLIS, Pod gradom, 1, SLOVENSKE KONJICE
10. **BLAGOVNICA ZREČE**; paket presenečenja: Milan PANTOVIČ, Goriška 17 c, MARIBOR
11. **BIO DOM** Celje; blagovni popust v višini 5.000,00 tolarjev: Martina ŠTOR, Prešernova 12, MARIBOR
12. **Trgovina ŠTRAUS** Šmarje pri Jelšah; kolo play bayk: Cveto JEZOVSKEK, Šmarje 196
13. **AVTOTEHNIKA CELJE**; garnitura gedor ključev: Marijan FAJGL, Prušnikova 6, MARIBOR
14. **EMO HIŠNA ENERGETIKA** Celje; električni radiator Marija HOSTNIK, Strtenica 6, PRISTAVA
15. **ROGAŠKI VRELCI**; 6 zabojev DONATA Mg (vsak mesec 1 zaboj): Marija PLOHL, Doberteša vas 16 a, ŠEMPETER V SAVINJSKI DOLINI
16. **BLAGOVNI CENTER CELJE**; paket presenečenj: Tanja PETEK, Rakuševa ulica 15, ORMOŽ
17. **EMO POSODA** Celje; bio univerzal pekač: Zdenka PLEMENITAŠ, Gozdna ulica 1, ROGAŠKA SLATINA

SLOVENIJA		NOVA DOBA	MARKOVIČ	OSNOVNO MERILO	PRAKANTON V SVICI	ČUDOVITA TOČKA NA POHORJU		
REKA V ROMUNIJI	REKA V KATALONJI	REKA V ROMUNIJI	PREBIVALKE OTOKA OB ANGLIJI	NAPREZANJE OBEVZNOSTI DO DRZAVE	GL. MESTO TOGA DOKONČANO TISK. DELO	UTEŽ NA ORIENTU IVAN CARGO	EVROPSKA NARODNOSTNA SKUPNOST	ZANIČLJIV IZRAZ ZA ZAMORCA
MESTO V KATALONJI	PONAVLJALNI GLAGOL	RUSKI AVTO	KRAJ PRI OPATJI	OTOK V INDOZEJI	STARINSKI KLAVIR	DLAKA	ORAC	
NAJVEČJA REKA V SIBIRIJI	KRUTI RIMSKI CESAR	NAŠ PONOS, NAŠ SIMBOL	EMIL ADAMIČ GORA V BOSNI	PIŠKOT SRBSKI LITERAT (MOMO)	MIT. KRALJ LAMITOV SOKRATOV TOZILEC	DIVJA RACA KRAJ PRI POREČU	TEKSTILNA RASTLINA	HRVAŠKI PETROL
1992						1		MLEČNA DELIKATESA

MALI OGLAS ZASTONJ KUPON 34

MOJ NASLOV: _____

Kupon in čitljivo besedilo malega oglasa pošljite na naslov Nova doba, Aškerčeva 15, Celje, s pripisom »Za male oglase« in svojim polnim naslovom. Oglasov pod šifro in oglasov za podjetja in obrtnike ne objavljamo brezplačno.

KATEDRA KATEDRA

S PRILOGO IZPOD PULTA Časopis, ki je močnejši od papirja.



glasbeni instrumenti in oprema
 Stara cesta 9, Ostrožno, Celje
 telefon (063) 36-784

Vijudno vas vabimo v prenovljeno in razširjeno prodajalno, kjer boste lahko izbrali:
 - električne, klasične, akustične, dvanajstrunske in elektroakustične kitare EKO, FENIX in KRAMER,
 - synthesizerje HOHNER, CASIO, KAWAI, FUJIHA...
 - mikrofone SHURE, MONACOR, MC CANNON,
 - klavirje in pianine ASTOR, PETROF, BELARUS,
 - bobne STYX,
 - stojala QUIK LOK za klaviature, kitare, zvočnike, mikrofone...
 - strune ROTOSOUND in FENDER za kitare in bas kitare,
 - ojačevalce EKO, POLER,
 - orglice in blokflavte HOHNER,
 - konektorje in kable in še mnogo drugega.
 Delovni čas: 10-14 in 16-18 ure

Razpis Dobre, pogumne in drzne novinarje redno ali pogodbeno zaposlamo.
 Uredništvo Nove dobe, Aškerčeva 15, Celje

Nagradna križanka Nove dobe

1. nagrada: knjiga ZADNI KNEZI CELJSKI V DEŽELAH SV. KRONE – vezava v platno
 2. nagrada: 1-mesečna naročnina Nove dobe
 3. nagrada: majica NOVE DOBE
- Pri žrebanju bomo upoštevali rešitve, ki jih boste po pošti ali osebno dostavili v naše uredništvo do ponedeljka, 13. januarja do 9. ure dopoldan

Nagrajenci noveletne nagradne križanke iz prejšnje številke

1. nagrada: 5.000,00 SLT – Bešter Tone, Roblekova 11, 64240 Radovljica
 2. nagrada: 3.000,00 SLT – Stibilj Ivanka, Endliherjeva 14, 61113 Ljubljana
 3. nagrada: 1.000,00 SLT – Bradač Mira, Ljubljanska c. 10, 63000 Celje
 4. nagrada: knjiga ZADNI KNEZI CELJSKI V DEŽELAH SV. KRONE – vezava v usnje – Flego Ana, Kosovelova 5, 65000 Nova Gorica
 5. nagrada: knjiga ZADNI KNEZI CELJSKI V DEŽELAH SV. KRONE – vezava v platno
 6. nagrada: 6-mesečna naročnina – Rus Franc, Slovenska vas 28/a, 61332 Stara cerkev
 7. nagrada: komplet kozarcev – Knez Oto, Ronkova 11, 63000 Celje
 8. nagrada: 3-mesečna naročnina – Pipal Ksenija, Migojnica 2/a, 63302 Griže
- Nagrajencem čestitamo!

Rešitev noveletne križanke iz prejšnje številke

VPLETENOST, SALINOMETER, EROS, TEMOTA, KIST, NIMES, REKET, TRAVA, JUS, VETERINA, N, PAST, OBDARITEV, NILS, SLASTI, BORMIDA, CELEC, KAPLAN, OŽE, KORITO, CIMOS, IVA, LIV, ŠVICARKA, LEV, ACA, ČELADA, STAR, ANIENE, NSU, ATOMI-ZEM, AGRO, RK, OCEAN, KANAKI, ODEJA, EST, ANANAS, NAPAD

NOVA DOBA

NAROČILNICA

Ime priimek

naslov

naročam časopis-tednik Novo dobo na naslov

Na gornji naslov mi pošljite izvodov. (število)

Obvezujem se, da bom redno plačeval naročnino.

podpis naročnika

SRBSKA VOJAŠKA LETALA Z RUSKIMI PILOTI NA SLOVENSKEM NEBU

Migi nad Janšo in Slaparjem

Vojaška letala JA se nemoteno spreletavajo po slovenskem nebu. Janša, Slapar in Kacin, ki so ob primerih kršitve slovenskega zračnega prostora s strani Vojaškega letalstva JA v novembru tiščali glavo v pesek, so ob zadnjih preletih MIG-ov končno spregovorili. Zakaj so molčali ob prejšnjih kršitvah. Mogoče zato, ker je Janša izjavil, da Slovenija »povsem nadzoruje nižje zračne plasti«, kar pa se je izkazalo za netočnost.

O MIG-u nad Savinjsko dolino 7. novembra 1991 in o drugem, ki je nad Slovenijo letel najmanj deset minut, nakar se je spustil na celovško letališče, smo v Novi dobi že pisali. O prvi kršitvi se baje odgovornim v Republiki Sloveniji ni niti sanjalo, medtem ko je spektakularni pobeg pilota v Avstrijo zahteval tudi uradno pojasnilo. Slovenska protiletalska obramba je imela menda namen sestreliti letalo, vendar jim je odpovedala fotocelica, kar je tudi za laika v vojaških zadevah prozorno opravičilo. Na MIG-a se pač ne spravlja z eno samo raketo »Strela 2M«, ki jih ima Slovenija v oborožitvi, temveč delujeta vsaj dva strelca, če ne še več. V desetih minutah bi vojaško letalo lahko izvedlo napad, dan pa ni bil niti preplah za zračno nevarnost. Trditve, da je bilo letalo neoboroženo, je nesmisel. Na nižjih višinah je mogoče kvečjemu ugotoviti, če letalo nosi rakete ali ne, o bombah in topovski ter mitralješki municiji v notranjosti aparata pa ni mogoče ničesar vedeti. Kršitev je bilo še več – neko vojaško letalo je novembra letelo tudi nad Dobrovnikom pri Lendavi.

O nemoči slovenske protiletalske obrambe priča tudi silvestrsko zasledovanje in streljanje na hrvaško cesso nad Zgornjo Poljskavo. Tokrat sta MIG-a letela zelo nizko in bi ju lahko vsaj poskušali sestreliti. (Raketa »Strela 2M« ima doseg okrog treh kilometrov.) Cessna, ki je imela dovoljenje za pristanek na letališču v Mariboru, jo je poceni odnesla. Skoraj neverjetno je, da sta jo MIG-a zgrešila, saj 23 milimetrski letalski topovi z ustreznimi namerilnimi napravami veljajo za nezgrešljive. Sta pilota zgrešila nalašč?

Vojaški krilati vsiljivci se kaj malo menijo za nedotakljivost slovenskega zračnega prostora, saj so na večji višini od 3000 metrov popolnoma varni. Očitno pa tudi pod njo. Republika Slovenija, ki si (formalno) prizadeva za nevtralni položaj v vojni na Hrvaškem, z nekaterimi dejanji izziva JA. Slovensko prometno in obrambno ministrstvo sta pred več kot dva mesecema dovolila pristanek petim hrvaškim letalom na letališču Rakičan pri Murski Soboti. Se odgovorni sploh zavedajo, da lahko vojaško letalo po poldrugih minuti letenja iz Čakovca, napade letališče v Rakičanu, ne da bi jih slovenski protiletalci poskušali sestreliti?

Petkovo prebijanje zvočnega zidu nad Domžalami je bilo najbrž predvsem v funkciji demonstracije moči in razbijanja okenskih šip. Če drugega ne, imamo zdaj Slovenci na znani



Janez Janša: Kaj so spet naložili?

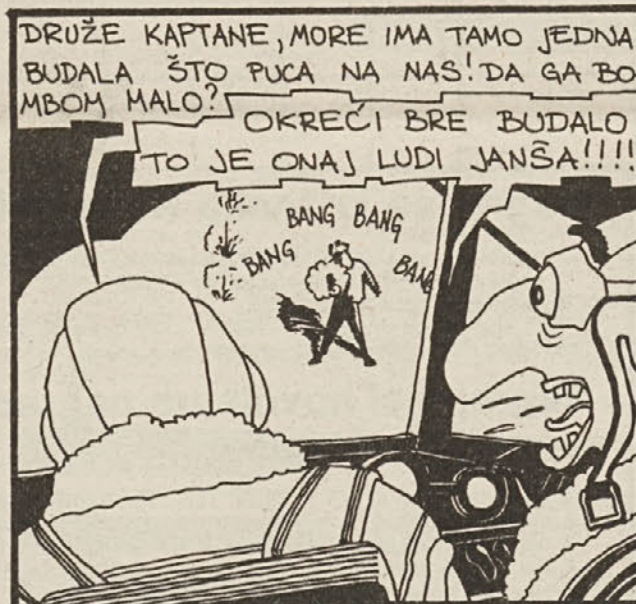
lokaciji v zraku vsaj luknjo v zvočnem zidu. Skoznjo bodo lahko letela tudi Janšina podzvočna letala, s čimer bo dosti prihranjenega, saj supersoniki veliko stanejo. Upamo, da bo Janši z obljubljenimi 10,6 milijardami SLT iz slovenskega proračuna uspelo organizirati protiletalsko obrambo, ki bo segala više od treh kilometrov. Pilotu lovca-bombnika tipa MIG 21 ali MIG 29 je pač vseeno, če odvrže kasetno bombo s treh ali desetih tisočakov.

Letala, ki so nazadnje kršila slovenski zračni prostor, so bila baje brez oznak. Predvidevajo, da gre za letala iz uvoznega kontingenta stopetdesetih MIG-ov, ki jih je JA menda kupila v bivši Sovjetski zvezi in na Kitajskem. Z njimi naj bi prišlo (priletelo) tudi 200 do 400 sovjetskih pilotov. Če so govornice vsaj deloma točne, se znajo štrene na balkanskem nebu še grdo zaplesti.

Zadnji dogodki na našem nebu so končno prisilili tudi odgovorne, da spregovorijo slovenski javnosti. Kacinov nastop v TV dnevniku je izzvenel povsem nepričljivo, ko je dejal, da so vedeli, da letalo, ki je prebilo zvočni zid nad Domžalami, ni bilo na bojnem položaju. Imeli naj bi ga tudi na radarju. Neukrepanje protiletalske obrambe je pojasnil z izogibanjem konfliktov z JA nekaj dni pred priznanjem. (Kako naj bi protiletalci ukrepali, če je letalo letelo na višini nad 6000 metrov?) Poveljnik TO, Janez Slapar pa meni, da je za streljanje slovenske protiletalske obrambe na letala JA potrebna politična odločitev. Torej je potrebno broj sklicati skupščino, preden bodo sklatili sovražno letalo? Dajanje preplaha za zračno nevarnost in odhod ljudi v zaklonišče ob nevarnosti (kar je potencialno vsak prelet letala JA) pa ne potrebuje skupščinskega žegna. Janša priznava, da je slovenska protiletalska obramba nad določeno višino nemočna, z mnenjem, da gre pri tem za politično odločitev, pa označi prvo trditev za irelevantno.

Če je res kar so povedali vodilni, da gre pri neukrepanju ob kršitvah zračnega prostora za politično odločitev, ki zaradi izogibanja incidentov z JA tik pred priznanjem Republike Slovenije požira zastraševanja in izzivanja JA, še ne pomeni, da tega ne bi mogli slovenski javnosti sporočiti že lani novembra. Vsekakor je slovenska protiletalska obramba izgubila zaupanje slovenskih državljanov. Upajmo, da bo priznanje Republike Slovenije zaustavilo tudi srbska letala.

Letalski strokovnjak, upokojeni polkovnik Stanko Jelačin, ki smo ga poprosili za komentar, pa o tem meni: »Povsem jasno je, da so bili letalski preleti akt izzivanja in zastraševanja. Šlo je lahko tudi za izvidniške polete z aerofoto ali radar-skim snemanjem. MIG-i lahko to dejavnost izvajajo tudi pri nadzvočnih hitrostih. Težko verjamem, da sta dva MIG-a zgrešila cesso. Če bi hotela zadeti, bi šla cessa dol! Slovenija potrebuje učinkovito protiletalsko obrambo, saj je mogoče Ljubljano doseči z vojaškim letalom od katere koli državne meje prej kot v osmih minutah.«



Gino Vareško, letalski major: »Preleti vojaških letal JA so bili najverjetneje namenjeni izvidovanju, ki so ga vršili z aerofoto snemanjem. Trditve, da so bili avioni brez oznak, je sporna, saj oznak na visokoletečem aparatu ni mogoče opaziti. Opazne bi bile kvečjemu pri avionih, ki sta v nizkem letu streljala na cesso. Drugače pa so vsi Migi 21 Vojnega letalstva JA srebrne barve, Migi 29 pa sivo olivne. Torej je bilo letalo, ki je prebilo zvočni zid nad Ljubljano, sigurno Mig 21. Dvomim, da v vojaških letalih JA sedijo tudi ruski piloti.«



zavarovalnica triglav

NIČ NI TAKO VARNO,
DA NE BI POTREBOVALO ZAVAROVANJA